

40.051 „GLASBENA MATICA“ V LJUBLJANI.
IZDAJA MUZIKALIJ ZA DRUŠTVENO LETO 1918/19.

Koroške slovenske narodne pesmi.

Nabral in čveteroglasno postavil
ZDRAVKO ŠVIKARŠIČ.

III. ZVEZEK.

Cena:

IZDALA IN ZALOŽILA „GLASBENA MATICA“ V LJUBLJANI 1921.

LASTNINA „GLASBENE MATICE“.

Vsako pomnoževanje je po zakonu prepovedano.

Naroča in dobiva se pri „Glasbeni Matici“ v Ljubljani.

Izdaja muzikalij za
društveno leto 1906/07:

14 moških in mešanih zborov.

Uredil Matej Hubad

VSEBINA:

1. St. St. Mokranjac: Kitar, mešan zbor.
2. Dr. G. Ipavc: Naše gore, mešani zbor s baritonskim samospевom.
3. E. Adamc: Deklica in ptič, mešani zbor.
4. Fr. S. Vilhar: Na Orliju-gradu, moški zbor s sopranskim in baritonским samospевom.
5. A. Sach: Idila, moški zbor.
6. K. Bendi: Svoj k svojini, moški zbor s četvero-spевom.
7. V. Stahajak: Zakaj me nečeš? moški zbor.

8. Dr. A. Schwab: Vinska, moški zbor.
9. Dr. A. Schwab: Useli cvet, moški zbor.
10. Dr. A. Schwab: Izgubljeni cvet, moški zbor.
11. Dr. G. Ipavc: Brodar, moški zbor.
12. Dr. G. Ipavc: Planinec, moški zbor.
13. St. Premr: Slovenska zgodovina, moški zbor s četvero-spевom.
14. Iv. pl. Zajc: Dijaška, moški zbor.

Izdaja muzikalij za društveno leto 1906/07:

1. Lud. Hudovernik: V celici! Samospев za bas.
2. P. H. Sattner: a) Zastali ptič. Samospев za bariton.
b) Naša zvezda. Samospев za tenor.
3. Marko Bajuk: Slovenske narodne pesmi. II. zvezek. Vsebina spodaj!

Izdaja muzikalij za
društveno leto 1906/07:

Slovenske narodne pesmi.

Uredil Marko Bajuk. II. zvezek.

VSEBINA:

- | | | |
|--------------------------------|--|----------------------------------|
| 1. Dve let' in pol. | 13. Sijaj, sijaj solstice! | 24. En kuštar me j' vprašal. |
| 2. Kje je moj mili dom? | 14. Moj lanič je 'a spornega kraja. | 25. K' sem jesti še majhen bu. |
| 3. Takrat a starim cajtib. | 15. Kaj si je mislil naš cesar, naš kralj. | 26. Kadar boš ti vandroval še. |
| 4. Fantje se zbiraš. | 16. Moj očka 'na konjčka dva. | 27. Pod okence prideš. |
| 5. Pienič'ce je prala. | 17. Moja dekle je še mlada. | 28. Jest pa za eno dekleco vem. |
| 6. Oj, kod bova vandraš? | 18. Prelepo bitno jutro. | 29. Radučki ima sivo glavo. |
| 7. Oblak, rdeči so. | 19. Dekle moje, podaj mi gljak vode. | 30. Delaj, delaj, dekle, puščaj! |
| 8. Dekle, kdo bo tebe truštol? | 20. Moj lanič je na Trško vandroval. | 31. O, kaj se boš jokala? |
| 9. Tereziška. | 21. Tam gori za belo Ljubljano. | 32. Slavec. |
| 10. Kedo bo listje grbuš? | 22. Je pa davi slauca pala. | 33. Ko sem jaz še mlada bila. |
| 11. Jest pa 'no ljubico imam. | 23. Lovec. | 34. Imenitna je zemlja in okraj. |
| 12. Odljaj, dekle, kumrico! | | 35. En hrišček bom kupil. |

Izdaja muzikalij za društveno leto 1907/08:

I. P. H. Sattner: Štirje mešani zbori na besede Simona Gregorčiča:

- a) O nevihti.
- b) Lastovkam.
- c) Naš narodni dom.
- č) Oj a Bogom, ti planinski svet!

Izdaja muzikalij za
društveno leto 1907/08:

Oskar Dev: Slovenske koroške narodne pesmi.

VSEBINA:

- | | | |
|---|---|--|
| 1. Mešani zbori: | 13. Jes pa pojdem v Celovec. | 23. Kaj ti pa fali labica? |
| 1. Prišla je ta ljubci vrged. | 14. Kam pa pobesdras ti, bandračec moj? | 24. Vse te ljubno ljube moje so rajale po Drave. |
| 2. Prišla je ta ljubci vrged. | 15. Jes pa 'no šikim 'mam. | 25. Sem bil včera pa semesje. |
| 3. Ljubno je to na deželi. | 16. 'mam pa dečlo v Tirole. | 26. Jaz pa 'no klišica 'mam. |
| 4. Gaj ču jezera, gor ču gnojno. | 17. Šen mi ne pušč perleti. | 27. Dečra sredi jezera. |
| 5. Jaz 'mam pa končca belega. | 18. Ura dvazajst je odbila. | 28. 'mam pa mivost pod kromom. |
| 6. Lper pice popo. | 19. Sva z ljubco na jarmak hodila. | 29. Jes sem en duran dur. |
| 7. Tička je zapela dva. | 20. Ribce po muziki pšavaja. | 30. Pda že solstice sije. |
| 8. Pojdem v ruto. | | 31. Jaz pa pojdem v prstno. |
| 9. Miza veter tebe kane. | | 32. Temna noč je že snila. |
| 10. V dolini prijetni je ljubi moj dom. | | 33. Bom pa vzal seboj voj tri moše. |
| 11. K oknu prideš. | | 34. Al' mi na Ojsterk prideš. |
| 12. Tam je en lep kureček zabrajaj. | | |

„GLASBENA MATICA“ V LJUBLJANI.
IZDAJA MUZIKALIJ ZA DRUŠTVENO LETO 1918/19.

Koroške slovenske narodne pesmi.

Nabral in čveteroglasno postavil
ZDRAVKO ŠVIKARŠIČ.

III. ZVEZEK.

Cena:



IZDALA IN ZALOŽILA „GLASBENA MATICA“ V LJUBLJANI 1921.

LASTNINA „GLASBENE MATICE“.

Vsako pomnoževanje je po zakonu prepovedano.

Naroča in dobiva se pri „Glasbeni Matici“ v Ljubljani.



HD 1850/1994

ID= 45107968

PRIPOMNJA.

Vodilni glas naj poje visok, polnodoneč in prevladujoč bariton. Ako bi izvajal pesmi cel zbor, mora biti vodilni glas razmeroma najbolj zastopan. V svrho lepšega predavanja naj pevci nekatere pesmi te zbirke po potrebi za celton ali celo za dva celtona nižje intonirajo, zlasti, če bi ne razpolagali z visokimi baritonskimi in tenorskimi glasovi.

6

Vsebina in kazalo.

	Stran
1. Vihred prihaja	3
2. Jes s'm an bauer	4
3. Svetvo sunce se je skrivo	6
4. Kumej s'm stopou v te os'mneste let'	7
5. Ko urca štir' odbije	8
6. Bom sabl'co nabrusu	9
7. Na unam kraji hrab'nča	10
8. Moj oče 'ma konjička dva	11
9. Dob'r vóčer, dôčva moja	12
10. Kam pa pobandraš	13
11. Tri ljub'ce ljubiti	15
12. Dôčva vieš, o kaj s'm djau	16
13. Je pa juh u pečieh	17
14. Pa k'ni horšiha kraja	18
15. Oj, te tič'ce vasieve	19
16. An puab'č je pr'sou	20
17. Ta drum'lca je zvomlana	22
18. Dôčva sried izare	23
19. S'm puab'č mislou ves iti	24
20. Dôčva, koj m'ne 'môj	25
21. Dôčva, kej vieš, kaj s'm ti djau	26
22. Plenice je prava pr'mrzlem studenč	28
23. Mrzva rosa, ojstra kosa	30
24. Ribcam pa dobro hre	31
25. Draha Minka, bodi zdrava	32
26. Ta drum'lca je zvomlana	33
27. Voda tače	34
28. Boršti so vsi zelen'	35
29. Vansk' let s'm se oženou	36
30. Smrt na durce kljuka	38
31. Sem šel po dobravci	39
32. Dekle je na hanku stala	40



1. Vihred prihaja.

Zmerno, radostno.

1. Vi - hred pri - ha - ja noj
 2. Tič - ka ve - sie - va se
 3. S'm jo vpra - šou, s'm jo vpra - šou, al' boš

dim.

1. zi - ma za - ha - ja in vse je ve -
 2. vja - vor je vse - dva, prau lie - pa je
 3. mo - ja bol¹⁾ ne, mi je ro - ko po -

dim.

1. sie - vo, ko tič - ki po - jo.
 2. sien - či - ca ja - vor - je - va.
 3. da - va, pa pri ki - mo - va je.

ritard.

Opomnja. Vodilni glas ima II. tenor.
 V ali

2. Jes s'm an bauer.

Mirno, v naravno pripovednem tonu.

1. Ko le jes s'm an bau - er se
 2. Trp - lje - nje me ča - ka, kdar
 3. Pa ven - der va - sie - vo - si
 4. Skr - janc je 'na drob - na ti - ca,
 5. Ke - dar sun - ce se skri - je in
 6. Jes ha mo - ram ži - ve - ti bod'
 7. O stan' - te hos - pu - di zbo -

1. Han - z¹⁾ i - me - nu - jem, si pa štež - ki - mi ro -
 2. or - jem in se - jem. Pot li - ce na -
 3. zviž - ham, pre - pie - vam. Vsa - ko se
 4. zju - trej mi pre - piev - la. Čez den pre - pe -
 5. mie - sanc pr' - ka - že. Nuč zem - ljo po -
 6. stan ktier - kol' ho - če. Brez bau - ra na
 7. ha stvam ob - da - n'. Jes s'm ri važ²⁾ med

1. ka - mi svoj kruh pr' - de - vu - jem. Do -
 2. ma - ka naj sie - čem al' že - njem. Dov -
 3. de - vo va - siu pr' - za - die - vam. Več
 4. li - ca mi kra - d'k čas die - va. Prau
 5. kri - je in zvie - zde nam ka - že. Se
 6. svie - t' ži - vet' kni mo - ho - če. Vē -
 7. va - m' še tau - šam³⁾ kna žva - m'. Bod

1) Janez 2) revež 3) menjam.

1. sti tr - pim, tr - do ži - vim, le
 2. he 'mam dni, krat - ke no - či; po -
 3. bar - t' je hu - do za me, me
 4. pet pe - di noj pet pe - di, na -
 5. ve - se - lim, de - vo pu - stim, Bo -
 6. lik' re - či on os - kr - bi, kar -
 7. za - nič - van al' pa št' - man, Bo -

1. krat - ko spim, de - lat hi - tim; si pa stežki - mi ro -
 2. let - ne dni, se dost' tr - pi. Pot li - ce na -
 3. sun - ce žje, ¹⁾ diž ²⁾ mo - č' me. Pa ven - der va -
 4. prej zle - ti, se ve - se - li. In me - ni na
 5. ha ča stim, svad - ko za - spim. In vsta - nem k' se
 6. kol' ži - vi vse on re - di. Brez bau - ra na
 7. hu je znan moj tež - ki stan. O - stan' - te hos -

1. ka - mi svoj kruh pr' - de - vu - jem.
 2. ma - ka k'dar or - jem in se - jem.
 3. sie - vo za - juc - kam, za - po - jam.
 4. pua - l' prau kra - d'k čas die - va.
 5. zar - ja pred sun - cam pr' - ka - že
 6. svie - t' vet' kui mo - ho - če.
 7. pua - di žbo - ha stvam ob - da - ni.

Opomnja. Vodilni glas ima II. tenor.

¹⁾ žge ²⁾ dež

3. Svetvo sunce se je skrivo.

Počasi in mehko.

1. Svet-vo sun - ce se je skri - vo, vse na
 2. Svet-ve zvez - de pa ho - ri - jo, tam na
 3. Pti - či - ce in vsa ži - vi - na, hos - po -
 4. Mo - ja glav' - ca je za - spa - na, mo - ja
 5. Buh je vka - zou ti - ho dja - ti, da bi

1. sve - tu po - tih - ni - vo, vse o - de - va ti - ha
 2. ne - bu se svet - li - jo, ka - kor bi nas an - hel -
 3. dar - ji in dru - ži - na, vse po - čit - ka želj - no
 4. po - stelj - ca po - stva - na, lju - bi an - hel varh ti
 5. moh - li sla - je spa - ti, kdor sov - ra - ži noč - ni

1. noč, da za - spa - ti je mo - goč.
 2. ci, dou iz ra - ja hle - da - li.
 3. je, ti - ha noč za - zib - lje vse.
 4. moj, me - ne va - ruj še no - coj.
 5. mir, on ni člo - vek, on je zvir.

4. Kumej s'm stopou vte ošmneste let.⁷

Zmerno hitro, z zadržano bolestjo.

pp *p*

1. Ku-mej s'm sto-pou vte ošm-ne-ste¹⁾ let, te
 2. Pri fa-ri zvo-no-vi že mi-vo po-jo, od
 3. A-tej in mam-ca pa jo-ka-ta se, kier
 4. Bra-trc in se-stra pa jo-ka-ta se, od
 5. Vko-sarn-ci s'm ho-dou ko-raj-žen va-sie, s'm

počasneje

1. ce-sar me ho-če ksol-da-tom i-met, ka-ko bom sol-
 2. puab-ov, de-kli-čev jes jemljem svo-vo, pa jemljem svo-
 3. vi-d'-ta puab-če pre-ble-če-ne vse, pre-ble-če-ni
 4. bra-tra pre-ljub'-ha lo-ču-je-ta se, oj, bra-trc ti
 5. pu-ško za-hle-dou s'm jo-kat za-čeu, o ljub-ček ti

f *počasneje*

v tempu *rit.*

1. dat, k'sempua-b'č pre-mvad, kna mo-rem mu-ške-te²⁾ dr-žat!
 2. vo, da Buahvie ka-ko, na-zaj me ni-ko! več k'na bo!
 3. so, na voj-sko hre-do, na-zaj jih ni-ko! več ne bo!
 4. moj, ni-kar ne ža-luj, saj pri-daš tud' ti za me-noj!
 5. moj, ni-kar ne ža-luj, žve-se-ljam za-juc kej³⁾ za-poj!

v tempu *rit.*

Opomja, Vodilni glas ima II. tenor.

1)semmaiste 2)puške 3)zaukaj.

5. Ko urca štir' odbije.

Zmerno, z nežnim izrazom.

mf

1. Ko ur - ca štir' od - bi je, se m'
 2. Ko no - tr' vci - mr,²⁾ sto - p', po -
 3. Le to - se⁴⁾ kme - n' se - d', na
 4. Jaz bi že do - li se - dou, na
 5. Prav ži - her⁷⁾ mi vr - je - maš, uč

mf

1. sr - ce zve - se - li, ko moj šo - cej¹⁾ kmh ves
 2. hle - da me oj stro, jaz pa mu hrem na -
 3. mo - jo pra - vo³⁾ stran, da boš an man po -
 4. tvo - jo pra - vo³⁾ stran, ko bi za - hvliš - no⁶⁾
 5. druj - ha ne št' - mam, če s' prou vžou - nir - skam

ritard.

1. pri - de se mu sa - bl' - ca svet - li, ko moj li.
 2. sprua - t' mu po - dam pra - vo³⁾ ro - ko, jes ko.
 3. ve - dou, kak je žou - nir - ski⁵⁾ stan, da stan.
 4. ve - dou, da tvoj s'm šo - cej sam, ko sam.
 5. hvan - tu⁸⁾ žo - rož - jam ves ob - dan, če s' dan.

ritard.

Opomnja. Vodilni glas ima II. tenor.

¹⁾ljubček ²⁾sobo ³⁾desno ⁴⁾senkaj ⁵⁾vojaški ⁶⁾za gotovo ⁷⁾brez skrbi ⁸⁾obleki

6. Bom sabl'co nabrusu.

Dokaj hitro, a ne preveč; lahko.

First system of the musical score. It consists of a treble and a bass staff in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble staff, and the bass staff provides harmonic support. The lyrics are written below the notes. The system ends with a *dim.* (diminuendo) marking.

Bom sa - bl' - co na bru - su, na

Second system of the musical score. It continues the melody and bass line from the first system. The lyrics are written below the notes. The system ends with a repeat sign.

voj - sko sēm¹⁾ po - dau, te dru - je dō - čve

Third system of the musical score. It continues the melody and bass line from the second system. The system includes a *ritard.* (ritardando) marking and a *ff* (fortissimo) marking. The system ends with a repeat sign and a *ritard.* marking.

lju - bu, ta - be pa zmi - rom²⁾ nau³⁾ te nau.

Opomnja. Vodilni glas ima II. tenor.

1) se bom 2) pri miru 3) pustil.

7. Na unam¹ kraji hrab'nča?

Hitro, smešno.

1. Na u - nam¹ kra - ji, hra - b'n - ča²?
2. Po cie - lōj do - lin - c' luč - ce ni,

1. hra - b'n - ča, hra - b'n - ča, s'm vi - don sta - t'
2. luč - ce ni, luč - ce ni, pr' mo - jōj dō - čvi

1. jaz - b' - ca, jaz - b' - ca, ja, ja.
2. so - pa tri, so - pa tri, ju - he!

Opomnja, Vodilni glas ima II. tenor.

¹onem ²jarka.

8. Moj oče 'ma konjička dva.

Hitro, živahno in poskočno.

1. Moj o - če 'ma ko - njič - ka dva, }
 2. Za en - ha jih po - pro-soubom, } di - dre - ja, di -
 3. Čriez tri ho - re čriez trav - n' - če, }
 4. Ko kojnc preddur - ce pr' - le - ti, }

o - ba sta be - va ši - ml - ca, }
 dre - ja, { da drie - ve ves po - je - zdou bom, } di -
 { čriez tri pva - ni - ne pli - br - ške, }
 { se dō - čva hi - tro hor zbu - di, }

ritard.
 dre - ja, di - drom.

* ali: ten. ten.
 fi - le - ja, fi - lo.

Opomnja. Vodilni glas ima II. tenor.

9. Dobr vóčer, dŏčva moja.

Zmerno, z veselím izrazom.

mf

1. Do - br vŏ - čer, dŏ - čva mo - ja, al' s'
2. Pr' - šou s'm pod o - kŏ - ce, po - tr - kou

mf

rit. e dim. *v tempu*

1. kej na - spa - va se? „Jes še ur - ce kni - s'm
2. s'm na pol - kŏ - ce. „Vsta - n', vsta - n', lju - b' -

rit. e dim. *v tempu*

rit. e dim. *1. v tempu* *2.*

1. spa - va, s'm koj mi - slu - va na te! „Jes še te!
2. ca, saj vieš mo - jo na - va - d' - co! „Vsta - n' co!

rit. e dim. *v tempu*

Opomnja. Vodilki glas ima U. tenor.

10. Kam pa pobandraš.

Počasi in zateglo.

mf

1. Kam pa po - ban - draš, ti
 2. Kaj bo - ma pi - va, ti
 3. Kaj bo - ma je - dva, ti
 4. Čej¹⁾ bo - va le - ža - va, ti
 5. Sčim se bo - va vde - nu - va,²⁾ ti

mf

f široko

1. ban - drou - č'č moj? Kam pa po -
 2. ban - drou - č'č moj? Kaj bo - ma
 3. ban - drou - č'č moj? Kaj bo - ma
 4. ban - drou - č'č moj? Čej bo - va le -
 5. ban - drou - č'č moj? Sčim se bo - va vde -

f široko

mf

1) kje 2) odelo

široko *f* *p* *gibčnejše*

1. ban - draš, ti ban - drou - č'č moj? Hor na
 2. pi - va, ti ban - drou - č'č moj? Svad - ko
 3. je - dva, ti ban - drou - č'č moj? Fri - šne
 4. za - va, ti ban - drou - č'č moj? Hor na
 5. nu - va, ti ban - drou - č'č moj? Zmo - jo

f *široko* *p* *gibčnejše*

1. Sta - jer - sko, na Li - blan - č' - co, poj - daš
 2. vin - č' - ce noj ro - zol - č' - ce, poj - daš
 3. pra - t' - ce, mau so - va - t' - ce, poj - daš
 4. šta - l' - ci, v meh - ki sva - m - ci, poj - daš
 5. su - kn' - co, što - jo jan - č' - co,¹⁾ poj - daš

f *p* *rit.*

1. lu - b' - ca kej zma - no? Hor na no?
 2. lu - b' - ca kej zma - no? Svad - ko no?
 3. lu - b' - ca kej zma - no? Fri - šne no?
 4. lu - b' - ca kej zma - no? Hor na no?
 5. lu - b' - ca kej zma - no? Zmo - jo no?

f *p* *rit.*

1. 2.

Opomba: Vodilni glas ima 1. tenor.

¹⁾ jankico, kiki jo.

11. Tri ljub'ce ljubiti.

Precej hitro, poskakujoče od veselja.

1. Tri ljub' - ce lju - bi - ti so čud - ne re -
 2. Na u - nam krej Dra - ve, tam lep - ši je po -
 3. Brod - ni - ka bom po - kli - cou brod - ni - ka Hon - zel -
 4. Oj Hon - zel, oj Hon - zel, en to - lar - ček i -

sadrževati
p
 1. či, so čud - ne re - či: od e - ne do
 2. lje, tam lep - ši je po - lje; na u - nam krej
 3. na, brod - ni - ka Hon - zel - na, da čol - nič od -
 4. mam, en to - lar - ček i - mam, da čriez me po -

v tempu

rit.
 1. Ldru - he so krat - ke no či, od či.
 2. Dra - ve, tam mo - ja je dek - le, na le.
 3. ve - že, da čriez se pe - la - va, da va.
 4. pe - laš ti cie - ye - ha, dam, da dam.

rit.

Opomnja. Vodilni glas ima II. tenor.

1) tudi: Save 2) Janeza 3) celega

12. Dóčva vieš, o kaj s'm djau.

Zmerno hitro, trdokorno.

1. Dóč-va vieš, o kaj s'm djau, ko s'm
2. Dóč-va knis' ót-va var-jót, moh-va

1. tam za žva-žjam³ stan o kna vdej se še, o kna
2. si druž-ha pua-ba mót, an'-ha špi-lov-ca, an'-ha

zadrževati
p
zadrževati

1. vdej se še, čakaj³ en' let bol⁴dvie na me.
2. kuh-vov-ca³ an'-ha prou za-prav-lov-ca.

v tempu
v tempu

Opomnja. Vodilni glas ima II. tenor.

¹zglavjem ²čakaj ³kegljavca ⁴ali

13. Je pa juh¹ u pečieh.

Mirno, nekoliko šaljivo.

mf

1. Je pa juh¹ u pe - čieh, bo pa
 2. S'm pa v²Se - le ves ho - dou je
 3. Me je dŏ - čva p' - sti - va, je

mf

1. sko - rej šou snieh, bo za - pa - dou st' -
 2. stra - š' - vo me, so za - la - ne sm' -
 3. vo - lja bo - žja, je cveč³ žau - br - na⁴

1. ze, čier² so vča - s' b' - le.
 2. re - ke pr' - po - hva - le se.
 3. bi - va kni hli - ha⁵ mo - ja.

Opomnja. Vočilni glas ima II. tenor.

¹jug (veter) ²kjer ³preveč ⁴zala ⁵enakomernost

14. Pa k'ni horšiha¹ kraja.

Počasi, zabavno.

1. Pa k'ni hor - si - ha¹⁾ kra - ja, ko
 2. Pa k'ni hor - si - ha list - ja, k'je
 3. So pa oz - ke ste - zi - ce na -
 4. K'ni zno - žja bol zvav - ja⁵⁾ k'ni u -
 5. S'm po hoj - se - tah ho - dou, s'm
 6. Na Ko - ro - škem 'mam e - no, na

1. v Lob - ni - ku²⁾ je, le - po sun - č - ce
 2. li - pov le - pen³⁾ pa k'ni hor - ši - ha
 3. re - dou bom pot, bom pa po - li⁴⁾ ves
 4. be - ne re - či, ka - dar mie - senc hor
 5. vo - dou te - te, pa le zra - ven s'm
 6. Kranj - škem pa dve, 'mam pa rajš' Ko - ro -

1. si - je noj kra - tek čas je.
 2. pua - ba, k'je pa - vr - ški sin.
 3. ho - dou koj vsa - ku so - bot.
 4. pri - de bom mo - hu i - ti.
 5. mi - slou, u - že - nou bi se.
 6. ši - co ko Kra - nji - ce o - be.

Opomnja. Vodilni glas ima II. tenor.

1) lepšega 2) vas pri Železni Kapli 3) list 4) potem 5) zglavja

G. M. 45.

15. Oj, te tič'ce vasieve.

Zmerno, zelo pristrčno.

1. Oj, te ti - č'ce ce va - sie - ve, po
2. Oh, an špas bom jes na - re - du,

1. huf - ti lie - ta - jo, po dni n'č vkup ča
2. hlih o pou no - či, ti sta - ri - ši za -

1. pri - da - jo, po no - č' pa spi - jo.
2. spi - jo, jes poj - dam klu - b' - ci.

Opomnja. Vodilni glas ima I. tenor.

3. kitica se objavi v ministrski izdaji „Koroških narodnih pesmi.“

16. An puabč je pršou.

Srednje hitro, pripovedno.

1. An pua - bč je pr' - šou šte spua - ne - ha
 2. Pua - bč jes kne bom več tvo - ja no -
 3. Še prej, da ti bom jes krien - čč¹⁾ zad²⁾

1. kra - ja, te dru - je dek - le - te pa
 2. ri - ca, saj mi če ku - pš več
 3. vra - čou, te bom še, ti dōč - va, dr' -

1. zvin - cem na - pa - ja, žme - no pa koj
 2. sva - či - ha vin - ca, koj daj mi moj
 3. ha - či ob - ra - čou, tak, da me ti

zelo zadržavati
p
p
zelo zadržavati

1) venček 2) nazaj

v tempo

1. vkam - ri - co hre, zme no pa koj
 2. krien - čč¹⁾ na zaj, koj daj mi moj
 3. pu - na - va³⁾ boš, tak, da me ti

f v tempo

zadržavati *p* *a tempo*

1. vkam - ri - co hre, ja hre, zme -
 2. krien - čč na - zaj, na - zaj, koj
 3. pu - na - va boš, oj, boš, tak,

P zadržavati *f a tempo*

1. no pa koj vkam - ri - co hre.
 2. daj mi moj krien - čč na - zaj.
 3. da me ti pu - na - va boš.

Opomnja. Vodilni glas ima II. tenor.

³⁾pomnila

17. Ta drum'ca je zvo mlana.

Zelo mirno, melanholično.

1. Ta dru - ml - ca je zvo - la - na, mi
 2. Al' s'je - zna na me, od - pu - sti mi, saj
 3. Na vsu - čah ho - rah, za - lie - nah travnčah s'mi

1. knu - če¹⁾ več za - pe - ti, ta dō - čva je - zna
 2. v fain - čoft²⁾ kna sme ži - ve - ti; u - ra skri - ta je, smrt
 3. šo - cej ti ob - lju - bou; sre - če na svie - ti

1. je na me, mi knu - če več od - pre - ti.
 2. hviš - na je, saj veš, da bo - na mo - hva³⁾ umre - ti.
 3. ča bos 'mon, al'⁴⁾ ti to kna boš stu - rou⁵⁾

Opomnja. Vodilni glas ima II. tenor.

Drum'ca je jekleno, srčasto piskalo, ki pa je tako majhno, da se položi celo v usta.

¹⁾noče ²⁾vssovraštvo ³⁾morala ⁴⁾če ⁵⁾storil G. M. 45.

18. Dóčva sried' izare.

Zmerno, nekoliko humoristično.

1. Dó - čva sried' i - za - re, ra - da bi
 2. Kojn - ce 'mam ku - m' - ne, ni - so za
 3. 'n' mau se je zmi - sl' - va k' men' se je
 4. Dó - čvo na - pa - jou bom, k' seb' jo pr' -

1. mo - ja b' va, ju - he, jes pa bom škorn - ce dou
 2. bu - re - nje,¹⁾ ju - he, jes pa bom kojn - ce pr' -
 3. sti - sn' - va, ju - he, jes sm jo ku - šnu²⁾ ob -
 4. va - jou bom, ju - he, dó - čva je u - štna za -

1. djau, bom ma - v' pr' ljub' - c' kram - ljau.
 2. dau, de - nar - ce za vin - ce da - jau.
 3. jeu, na to sm jo lju - b' t za - čeu.
 4. ries, 'n mau je pa fau - la - sta vmies.

Opomnja. Vodilni glas ima I. tenor.

¹⁾vožnjo ²⁾poljubil

+ falset

19. S'm puabč mislou ves iti.

Počasi, dobrovoljno.

mf

1. S'm pua - bč mi - slou ves i - ti, ja
 2. Pro - si - va dŏ - čva je Bo - ha, pro -
 3. Je dŏ - čva bva u - sli - ša - na, u -

mf

ritard. *v tempu*

1. ves i - ti, ja ves i - ti, je bva m'h - li - ca
 2. si - va dŏ - čva je Bo - ha, dač šva m'h - li - ca
 3. sli - ša - na u - sli - ša - na, je šva m'h - li - ca

ritard. *v tempu*

ritard.

1. vi - za - ri v i - za - ri ni - coj.
 2. zi - za - re, z i - za - re ni - coj.
 3. zi - za - re, z i - za - re ni - coj.

pp Fan - tič moj!
pp Fan - tič moj!

ritard.

Opomnja. Vodilni glas ima II. tenor.

Djezera

20. Dóčva, koj m'ne 'mój.

Zmerno hitro, vriskajoče.

p

1. Dó - čva, koj m' - ne 'mój,
 2. Mic - ka, ti, ti, tvo - je
 3. Zmi - ram s'm me - va jes

p

f *p*

1. dó - čva, koj m' - ne 'mój saj si koj
 2. čr - ne o - či, pa tvoj lie - pi ob -
 3. pua - bou do - volj, da s'm špa - ni - njo¹⁾

f *p*

ritard.

1. m - ne ti 'me - va naj - prój.
 2. raz bo le tr - pou en čas.
 3. ba - ra - va²⁾ kti - ri je bolj.

ritard.

Opomba. Vodilni glas ima II. tenor.

¹⁾prijateljico ²⁾vprašala.

21. Dóčva, kej vieš, kaj s'm ti djau.

Zmerno, nagajivo.

1. Dóč - va, kej vieš, kaj s'm ti djau, ko s'm ti

The first system of the musical score is written for voice and piano. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The tempo/mood is 'Zmerno, nagajivo.' The melody is marked *mf*. The piano accompaniment is also marked *mf*. The lyrics are '1. Dóč - va, kej vieš, kaj s'm ti djau, ko s'm ti'.

1. tam za zvau-žjam¹⁾ stau. 2. Oh, kna vdej se še, oh, kna

The second system continues the musical score. It includes a first ending '1. tam za zvau-žjam¹⁾ stau.' and a second ending '2. Oh, kna vdej se še, oh, kna'. The tempo/mood remains 'Zmerno, nagajivo.' The melody is marked *f* and 'zadrževati' (hold). The piano accompaniment is also marked *f* and 'zadrževati'.

2. vdej se še. po - čaj²⁾ an' le - to, dvie na

The third system continues the musical score. It includes a second ending '2. vdej se še. po - čaj²⁾ an' le - to, dvie na'. The tempo/mood remains 'Zmerno, nagajivo.' The melody is marked *mf* and 'v tempu' (in tempo). The piano accompaniment is also marked *mf* and 'v tempu'.

¹⁾z glavjem ²⁾počakaj

zadrževati

me. 3. Jes se koj vda - va bom, druj - ha⁴⁾
 4. An' - ha²⁾ špi - lov - ca,³⁾ an' - ha
 5. Da hlih špi - lov bo, da hlih
 6. Nje - ha špi - le - nje, nje - ha
 7. Ti - č' - ce po - jo, ro - ži -

zadrževati

v tempu
mf

3. zbra - va bom, an' - ha druj' - ha zbra - va bom.
 4. lum - pov - ca,⁴⁾ an' - ha prou za - prav - ljov - ca.
 5. lum - pov bo, da le m' - ne rad mou bo.
 6. lum - pe - nje, to je pa mo - je ve - se - lje.
 7. ce cve - to, na - jn' - ha ve - se - lja več ne bo.

v tempu
mf

Opomnja. Vodilni glas ima II. tenor.

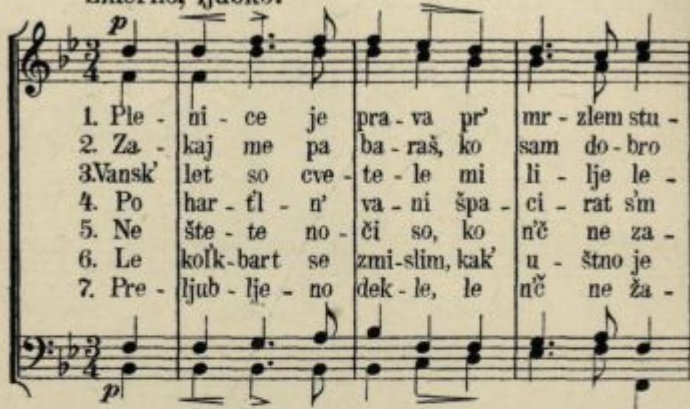
¹⁾ drugega ²⁾ Senega ³⁾ kvartopirca ⁴⁾ pivca, pijančka.

Izvirno besedilo izide v ministrski izdaji „Koroških narodnih pesmi.“

22. Plenice je prava pr' mrzlem studenc.

Zmerno, ljubko.

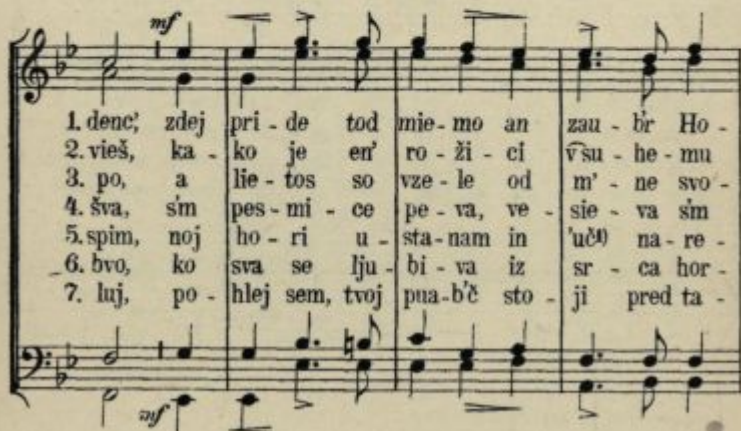
p



1. Ple - ni - ce je pra - va pr' mr - zlem stu -
 2. Za - kaj me pa ba - raš, ko sam do - bro
 3. Vansk' let so cve - te - le mi li - lje le -
 4. Po har - tl - n' va - ni špa - ci - rat s'm
 5. Ne šte - te no - či so, ko n'č ne za -
 6. Le kol'k - bart se zmi - slim, kak' u - štno je
 7. Pre - ljub - lje - no dek - le, le n'č ne ža -

p

mf



1. denc' zdej pri - de tod mie - mo an zau - br' Ho -
 2. vieš, ka - ko je en' ro - ži - ci v'su - he - mu
 3. po, a lie - tos so vze - le od m' - ne svo -
 4. šva, s'm pes - mi - ce pe - va, ve - sie - va s'm
 5. spim, noj ho - ri u - sta - nam in 'uč) na - re -
 6. bvo, ko sva se lju - bi - va iz sr - ca hor -
 7. luj, po - hlej sem, tvoj pua - b'č sto - ji pred ta -

mf

cresc.

p

1. Irenjc, prau mi - vo jo ba - ra¹⁾ Oj lju - b' - ca
 2. hvaš, če ji ne pr' - li - vaš, se pa pa - su -
 3. vo, zdej sin - če - ku po - jem, da v' - že²⁾ za -
 4. bva, a zdej je konč vse - ha, ka - ko me bo -
 5. dim, si - nek se jo - če ko vžib - ki le -
 6. ko, o kam so zdej dne - vi nek - da - nji pre -
 7. bo, o - bri - ši si sou - ze, va - sie - vo za -

p

cresc.

f *ff* *ritard.*

1. ti, za - kaj 'maš sou - ze - ne o - či?
 2. ši, za - to 'mam sou - ze - ne o - či!
 3. spi, za - to 'mam sou - ze - ne o - či!
 4. li, za - to 'mam sou - ze - ne o - či!
 5. ži, za - to 'mam sou - ze - ne o - či!
 6. šli, za - to 'mam sou - ze - ne o - či!
 7. puoj, še da - nes hrem vfa - rof sta - boj!

f *ff* *ritard.*

Opomnja. Vodilni glas ima II. tenor.

1) vpraša 2) laglje

23. Mrzva rosa, ojstra kosa.

Srednje hitro, veselo.

1. Mr - zva ro - sa, oj - stra ko - sa, ra - da
2. mam pa fle - tno na - va - ja - no
3. Šm ji mi - k - no³⁾ re - kou: „Za -

1. rie - že to tra - vo, lie - pa dō - čva, lju - ba
2. mo - je dek - le, koj tri kajn - č' - ke²⁾
3. kaj si mi ti? Pa koj hi - tro je

1. dō - čva ra - da hra - b¹⁾ za m' - no.
2. vr - žam pa pri - de, od - pre.
3. me - va sou - ze - ne o - či.

Opomnja. Vodilni glas ima li. tenor.

¹) grabi ²) kamenčke ³) malo

24. Ribcam pa dobro hre.

Mirno, zelo vzdržano.

mf

1. Rib - cam pa do - bro hre, kier vin - ca
2. Pr' - šva bo brid - ka smrt, in hram - ček

mf

p

1. ča pi - jo, pi - jo le vo - do, nč ne
2. bo za - prt, hva - žek pa na stran, jes bom

p

1. za - pi - jo; vo - da jih pa hva - di, noj rib - cam
2. po - ko - pan; ča bom več vin - ca piu, bom včr - ni

mf

1. ča sto - ri, oh, ka - ko njih sr - ce po - hva - di.
2. pr - sti gnu, oh, ka - ko se bom jes tam hva - diu.

mf *ritard.*

25. Draha Minka, bodi zdrava.

Zelo mirno, plakajoče.

1. Dra-ha Min-ka, bo-di zdra-va, čez pva-
 2. In kjer ko-li bom pre-bi-vou, se spo-
 3. Če te o-ko ne do-se-že, pa do-

1. ni-se po-dam; pred ko soln-ce zo-pet
 2. mi-njou bom na te; hren-ke sou-ze bom pre-
 3. se-že te sr-ce; saj lju be-zen na-ju

1. pva-va, za se-bo' naš hrib i-mam.
 2. li-vou, kte-bi ste-hou bom ró-ke.
 3. ve-že čez do-li-ne in ho-re.

Opomnja. Vodilni glas ima l. bas.

G. M. 45.

26. Ta drum'lea je zvomlana.

Mirno, žalostno.

1. Ta dru - ml - ca je zvom - la - na, mi
 2. S'je - zna na me, od - pu - st' mi, saj
 3. Na vsu - čah ho - rah, za - lie - nah travn - čah, šmi

1. knu - če več za - pe - ti, ta dō - čva je - zna
 2. v'fain - čoft kna sme ži - ve - ti, u - ra skri - ta je, smrt
 3. šo - cej ti ob - lju - bou, sre - če na svie - ti

1. je na me, mi knu - če več od - pre - ti.
 2. hviš - na je, saj veš, da bo - ma'mo - hva umre - ti.
 3. ča boš'mou, al ti to kna boš stu - rou.

Opomnja. Vodilni glas ima II. tenor.

Glej opomnjo k pesmi štev. 17.

27. Voda tače.

Zelo počasi in resno.

mf

1. Vo - da ta - če, da vse cin - hla,
 2. Tam se je dō - čva vmi - va - va,
 3. Spo - mni - va se dō - čva je na me,
 4. Tak - le so ji sov - zi - č' - ce,
 5. Še prej, da poj - dam k' spu ve d',
 6. Noj bom le - pu za - hva - lu jo,
 7. fes na tvo - jo hoj - set prit' kna mo,
 8. Ta - be k' po - roc⁵⁾ po - pe - la jo,
 9. Ko ti pri - daš na bri - tof⁶⁾ že - hna - n',
 10. Ta - mo⁷⁾ le - ži - lju - bie - zen naj' - na,
 11. Raz - šaj - dal' so jo ti fous¹⁰⁾ l' - di,
 12. Kdur je jo raz - šaj - don te kni 'mou prou.

mf

ritard.

1. vñ - ka spod vo - hva mir - na - ta.¹⁾
 2. zra - vñ je na me spo - mi - nja - va.
 3. pr - tak - le so ji sve - tle sou - ze.
 4. na nje ru - de - če li - č' - ce.
 5. še prej jes poj - dam k' lju - b' - c'.
 6. na mo - jo hoj - set²⁾ va - du³⁾ jo.
 7. tvo - ja hoj - set ma - so⁴⁾ čud - na bo.
 8. m' - ne čr - no prst za - si - pa - jo.
 9. po - hlej na moj hrub - č'č⁷⁾ za - la - n'.
 10. Kje brez ur - žo ha⁹⁾ raz - šaj - da - na!¹⁰⁾
 11. k' so naj' - no lju - bie - zen ni - dk¹²⁾ bli.
 12. na tom sve - t' sre - če ča¹³⁾ bo 'mou.

ritard.

Opomnja. Vodilni glas ima II. tenor.

1) mirnatega 2) ženitovanje 3) vabil 4) silno 5) poroki 6) pokopališče 7) grobič 8) tamkaj 9) vzroka 10) ločena 11) lokavi, hinavski ljudje 12) nevoščljivi 13) ne.

28. Boršti¹ so vsi zelen².

Počasi in otožno.

1. Bor - šti¹⁾ so vsi ze - len²,
 2. Tič - ki po - vpra - šam vas,
 3. Po - mvad pa priš - va bo,
 4. Sve - ta Mat' bož - ja ti,

1. trav - ni - ki raz - cve - ten', tič - ki pod
 2. al' bo kej skor' po - mvad, al' bo kej
 3. k'ne več na svet kna²⁾ bo, poj - dam po -
 4. sve - te Šmar - ne ho - re, tro - štaj ti

1. ne - bom ve - sie - vo po - jo.
 2. sko - rej ve - sie - va po - mvad.
 3. či - vat vto čr - no zam - lo.
 4. me - ne in mo - je sr - ce!

Opomnja. Vodilni glas ima II. tenor.

¹⁾gozdi ²⁾ne

29. Vansk' let' s'm se oženou.

Zmerno, tožeče.

1. Van - sk' le - t' s'm se o -
 2. Lietš - nje le - t' m'je pa
 3. Druj' - ha mi nči¹⁾ za - pu -
 4. Kru - ha še kna²⁾ mo - re
 5. Jes poj - dam kli - cat mo - jo
 6. Lu - ba že - na ho - ri
 7. Kna mo - r'm vsta - t' mo - r'm
 8. Od stra - neh me ku - pej
 9. Lu - bi mož, le poj - di
 10. Ma - ri - ja ha je po - do -

1. že - nou, prou 'no fle - tho s'm do - biu, haj - tu -
 2. vnr - va, sam Bush w' - čn' jo je vzeu, haj - tu -
 3. sti - va, ka - kr die - te prou mva - do, haj - tu -
 4. je - sti in do - ji - t' ne - mam kdo, haj - tu -
 5. že - no, na te bri - tof že - hna - n', haj - tu -
 6. vsta - u', poj - d' die - t' - ce do jit, haj - tu -
 7. spa - t' kme čr - na zem - va dou dr - ži, haj - tu -
 8. sti - ska, od vr - ha me pa dou ti - šči, haj - tu -
 9. do - mu, die - te že prou svad - ko spi, haj - tu -
 10. ji - va, sve - t' Jo - žef zib - le ha, haj - tu -

1. ta - ja, haj - tu - ta - ja, prou 'no
 2. ta - ja, haj - tu - ta - ja, sam Buzh
 3. ta - ja, haj - tu - ta - ja, ka - kr
 4. ta - ja, haj - tu - ta - ja, pa do -
 5. ta - ja, haj - tu - ta - ja, na te
 6. ta - ja, haj - tu - ta - ja, poj - d'
 7. ta - ja, haj - tu - ta - ja, kme čr - na
 8. ta - ja, haj - tu - ta - ja, od vr - ha
 9. ta - ja, haj - tu - ta - ja, die - te
 10. ta - ja, haj - tu - ta - ja, sve - t'

rit.
 1. fle - tno šm do - biu, haj - tu - biu.
 2. vó - čn' jo je vzeu, haj - tu - vzeu.
 3. die - te prou mva - do, haj - tu - do.
 4. ji - t' ne - mam kdo, haj - tu - kdo.
 5. bri - tof že - hna - n', haj - tu - n'.
 6. die - t' - ce do - jit, haj - tu - jit.
 7. zem - va dou dr - ži, haj - tu - ži.
 8. me pa dou ti - šči, haj - tu - šči.
 9. že prou svad - ko spi, haj - tu - spi.
 10. Jo - žef zib - le ha, haj - tu - ha.
rit. *p*

Opomnja. Vodilni glas ima II. tenor.

30. Smrt na durce kljuka.

Zelo počasi, v resnobnem tonu.

1. Smrt na dur - ce klju - ka, se
2. čier³⁾ te bo do - bi va, o,
3. Pr - sl' bo - jo⁴⁾ stir - j' dru - j'⁵⁾ po -
4. Smrt ma kri - ve re - bre, ča⁷⁾

1. cie - va hi - ša jo ka, za hče - re bol¹⁾ si -
2. tam te bo vmo - ri va, o, tam te bo vmo -
3. djal' te bo - jo vtru - hvo,⁶⁾ te de - ne - jo na
4. ba - ra⁸⁾ za po - tre - be, za proš - nje noj za

1. no - ve, za ma - ter bol¹⁾ za o - či²⁾ za o - či.
2. ri - va in v hrob bo po - vo ži - va, o ži - va.
3. ra - mo noj ne - se - jo u ja - mo, te ja - mo.
4. moš - nje, za zva - te⁹⁾ bol za sre - bre¹⁰⁾ za sre - bre.

Opomnja. Vodilni glas ima II. tenor.

1) ali 2) očeta 3) kjer 4) hodo 5) drugi 6) krsto 7) ne 8) vpraša 9) zlatnike 10) srebrnjake

31. Sem šel po dobravci!¹⁾

39

Mirno, pripovedno. 1. Po
2. Sem

Tenor I.II. 1. Sem
2. Pri

Vodilni glas. 1. Po
2. Sem

Bas I.II.

1. poj-te
2. sem

1. sli-šal ti-ce vbo-rov-ji, le poj-te, poj-te

2. dru-gi ut'sem pa mal' po-stal, pri tre-tji ut'sem pa

1. poj-te
2. sem

ritard.

1. ti-či-ce da bo s'ja-lo soln-če-ce.

2. ti ho klet k'mi je te ja-ger to de-čvo proč vzel.

ritard.

ritard.

1. do-bravi 2. uti + falset

G. M. 45.

32. Dekle je na hanku¹ stala.

Zmerno, z veselim izrazom.

Tenor III. *p*

1. De - kle je na han - ku¹

Vodilni glas *mf*

2. Pa te bo - do po - praš -

Bas I.II. *p*

3. Tam s'm ho - dil po pla -

1. sta - la, svet - le zve - zle pre - gle -

2. va - li, se tí bo - do po - smeh' -

3. ni - nah, ho - dil sem tud' po do -

pp *malo živahnije*

da - la, sve - te zve - zde v kraj gre -

p *malo živahnije*

va - li: „Kje si ho - dil, kje si

pp *malo živahnije*

li - nah, kjer sem ho - dil, kjer sem

do, ljub' moj po - bič id' do -

bil, da si tak' čre - velj - ce ro -

bil, sem dro - bne tič - ke pet u -

mf *v tempo* *ritard. e. dim.*

mov, ljub' moj po - bič id' do - mov.

f *v tempo* *ritard. e. dim.*

sil, da si tak čre - velj - ce ro - sil?⁶⁶

mf *v tempo* *ritard. e. dim.*

čil, s'm dro - bne tič - ke pet u - čil.



00000059600

Izdaja muzikalij za društveno leto 1908/09:

1. Josip Michl: Človeka nikar! Samospev za bariton
2. Emil Adamič: Tri skladbe za klavir: Humoreska, Nokt
3. Anton Foerster: Domovini Za moški zbor in samospev.

Izdaja muzikalij za društveno leto 1909/10:

20 moških in mešanih zborov.

Uredil Matej Habad.

VSEBINA:

A. Moški zbori:

1. J. Aljki: Na dan!
2. E. Adamič: Scheizando.
3. O. Dev: Hrepenenje.
4. O. Dev: Tih veter od morja.
5. St. Premrl: Na dan!
6. L. Hudovenik: Zvezde.
7. Z. Prelovac: Jaz bi rad radečih roč.

8. J. Muhvic: Mir.
9. Vj. Rubi-Rosenberg: San.
10. V. Novak: Gorski kraj.
11. V. Novak: Sanak spava.
12. H. Volarič: Izgubljeni cvet.
13. P. Javaneč: Rožmarin.
14. P. Javaneč: Pastir.

B. Mešani zbori:

15. Fr. Klenovec: Zgubljeni cvet.
16. E. Adamič: Zapaščena.
17. H. Volarič: Ljudmila.
18. Ant. Vilar: V mraku.
19. Dr. A. Schwab: Dobro jutra, perški valček.
20. P. Javaneč: Na gozo.

Izdaja muzikalij za društveno leto 1910/11:

I. Sedem moških zborov.

Zložil Anton Foerster.

VSEBINA:

1. Tri mi tuge. — 2. Razbila časa. — 3. Vihar. — 4. Na boj. — 5. Spak. — 6. Podniklica. — 7. Umrli je mož.

II. Osem samospevov s spremljevanjem klavirja.

VSEBINA:

1. A. Lajovic: Serenada.
2. A. Lajovic: Nočne poti.
3. E. Adamič: Na lipici zeleni.
4. E. Adamič: Pri studencu.
5. E. Adamič: Planinec.
6. J. Pavčič: Pastirica.
7. J. Pavčič: Pred durmi.
8. V. Flögel: Jednom kad za tihih majske noči...

Izdaja muzikalij za društveno leto 1912/13:

I. Trije samospevi

za sopran s spremljevanjem klavirja, zložil Oskar Dev.

VSEBINA:

1. Pastirica. — 2. Kanglica. — 3. Snegulčica.

II. Album 25 slovenskih pesmi za gosli.

Priredila: Žiga Poljšek in Josip Vedral.

VSEBINA:

1. Slovenski smo kanti.
2. Najljube.
3. Pono Gorenje.
4. Gledal je že zelen.
5. Kosačica.
6. Kavalir biva li vandrač že.
7. Ko bi možov ne bilo.
8. Mali gubje.
9. V trbiček biva kapal.
10. Eno petje sem slišal pod nebo.
11. Delaj, dekle, pačle!
12. Kdor 've pa vedet'.
13. Konjčka 'mam bistrega.
14. Zapiček reče.
15. Nkdar na svetni toplega ni.
16. Solnce že doli gre.
17. Danes je tisti dan.
18. Rdečki ima sivo glavo.
19. Tiba juna.
20. Dakle, povej, povej!
21. Potikan ples.
22. O, moj dragi je šel.
23. Regiment po cestni gre.
24. Pojte, pojte družne ploske.
25. Taka m' je skazana.

Izdaja muzikalij za
tiskovno leto 1902/03:

33 mešanih in moških zborov.

Uredil **Matej Hubad.**

VSEBINA:

A. Mešani zbori:

1. Ant. Lajovic: Pomladni spev.
2. Ant. Lajovic: Večerna pesem.
3. Ant. Lajovic: Črna lutka.
4. Ant. Lajovic: Bolest kovač.
5. Ant. Lajovic: Napitnica.
6. Ant. Lajovic: Vodiča čista se villa ... *
7. St. St. Mokranjac: Srbske narodne pesmi, Drugi šopek.
8. Isto. Osmi šopek.
9. Isto. Sedmi šopek.
10. Cesar Kjuj: Dve roti.
11. Ljadow: „Vozle rečki, vozle moste“.
12. Oskar Dev: Meglica.
13. A. Fuerner: „Z glasnim-šumom s kora“.
14. Dr. B. Ipavc: „Leži polje ravno“.
15. A. Nedvrd: Gospodov dan.
16. St. St. Mokranjac: Srbske narodne pesmi s Ohrida.
17. Deseti šopek.

B. Moški zbori:

17. P. Krizkovski: Utopljena.
18. Dr. B. Ipavc: Na Prešernovem domu.
19. Dr. G. Ipavc: Savska.
20. Dr. G. Ipavc: Občak.
21. Dr. G. Ipavc: Plamenka roža.
22. A. Hajdrih: Hercegovska.
23. A. Hajdrih: V sladkih sanjah.
24. V. Krek: Ljubzen in pomlad.
25. J. Plešman, dr. B. Ipavc, Jos. Noll: Pod oknom.
26. Iv. pl. Zajc: Pomladna Nikole Jurčiča.
27. Iv. pl. Zajc: Ručica i slavač.
28. A. Nedvrd: Prešernu.
29. L. Hudovernik: Naša vrenda.
30. H. V. Vogrič: Lahko noč.
31. A. Svetek: Pod noč.
32. A. Svetek: „Kaj bi te vprašal ...“
33. V. Novak: U ljeto solon.

Izdaja muzikalij za
tiskovno leto 1903/04:

Slovenske narodne pesmi.

Uredil **Marko Bajuk.** I. zvezek.

VSEBINA:

1. Soča voda je šumela.
2. Vsi so prihajali.
3. Fantje se zbirajo.
4. Slova.
5. Oj, dečlica, povej mi to!
6. Le semka sedi!
7. Zagorska.
8. Svarilo.
9. Fantje se zbirajo.
10. Naš maček.
11. Smučalica.
12. Raste mi, raste.

13. Se davno mirali.
14. Delaj puščice!
15. Hladna jesen.
16. Kaj pa, dekle, tukaj delaš?
17. Ljubica, kod si hodila?
18. Goreči ogenj.
19. Moj očka so mi rekli
20. Ne bom se mogla.
21. Belokranjska I.
22. Belokranjska II.
23. Stoji, stoji tam pod gošo.
24. Mornar.

25. Rože je na vrta pila.
26. Trije kovači.
27. Noroj pa, oh, novej.
28. Majolka.
29. Že ručice cvetijo.
30. Je pa davi slanca pala.
31. Adijo, pa zdrava ostani!
32. Fantje po polj' gredo.
33. Jaga mi jaga.
34. Lahko noč!
35. Večerna.

Izdaja muzikalij za
tiskovno leto 1904/05:

21 moških in mešanih zborov.

Uredil **Matej Hubad.**

VSEBINA:

A. Moški zbori:

1. E. Adamc: Franca.
2. I. Procházka: Popotnik.
3. O. Dev: Na poljani.
4. I. Procházka: Moč ljubeni.
5. I. Procházka: Pomlad.
6. I. Oevirk: Napitnica.
7. H. O. Vogrič: Pismo.
8. A. Sochor: 'ločna rosa.
9. Jelen: Usliši nas, Gospodi!
10. Towatchowsky: Tugospev.

B. Mešani zbori:

11. I. Procházka: Ljubzen.
12. I. Procházka: Sprememjeno arce.
13. O. Dev: Zarja.
14. I. Aljál: Joh.
15. I. Aljál: Domovini.
16. V. Krek: Pogovor z domom.
17. Dr. G. Ipavc: Lahko noč.
18. Dr. G. Ipavc: Poudrav.
19. I. Padovac: Vse mise (Moje jutro).
20. Dr. A. Schwab: Stanica.
21. Dr. A. Schwab: Vasovalce?

Izdaja muzikalij za leto 1911/12:

L. P. Hugolin Sattner: Jeftejeva prisega.

Balada za mešan zbor, soli in orkester, načinjena v klavirski prireditbi.

II. 20 moških zborov v slovenskem narodnem značaju.

Zložil **Fran Gerbič.** Op. 70

VSEBINA:

1. Sijni, ljubica!
2. Ojka bejca.
3. Zajček teču.
4. Deklica mila.
5. Počuhajti vetri.

6. Slanca.
7. Vahilo.
8. Lovce.
9. Na razhodu.
10. Slaviček daj mi svoje petje.

11. Kozarček se . . .
12. Nahrati sem si šopek
13. Ručica tvoja hčica.
14. Domači fantje.
15. Pa bo travca zelenela.

16. Pastirček.
17. Kazen.
18. Vrnalen.
19. Povejte vsi, planine!
20. Nosa špo.

Izjava muzikalijske družbe iz leta 1913/14 (obseva:*)

I. Zlata kanglica.

Za sopranski samospev, mešani zbor in veliki orkester uglasbil in slavnemu „Celjskemu pevskemu društvu“ posvetil Dr. Anton Schwab.

II. A. Lajovic: Gozdna samota.

Ženski zbor s spremljevanjem orkestra oziroma klavirja.

III. 12 mešanih zborov.

Uredil Matej Hubad.

VSEBINA:

- | | | |
|--|---|-------------------------------|
| 1. Dr. Schwab: „Še ena“, slovensko koncertno kolo. | 6. J. Pavlič: Preljuba, o. zdrava ostani! | 9. A. Andš: Česi me, četi! |
| 2. E. Adamš: Tri večeri (2, 3, 4). | 7. A. Andš: O, jesenske duge noči. | 10. A. Andš: Dragi je daleko. |
| 3. Dr. G. Lajovic: Milada. | 8. A. Andš: Igra kolo (Vankaršac). | 11. A. Andš: Prevarni zet. |
| | | 12. Iv. pl. Zajc: Oj, Korano! |

*) V tem seznamu je izkazano vsebino na „Zlato kanglico“ Schwabovi razni posvetila.

Posebej za prodajo je izdala „Glasbena Matica“ v društvenem letu 1913/14:

I. zvezek slovenskih koroških narodnih pesmi,

katere je nabral in zapisal Zdravko Švikaršič.

VSEBINA:

- | | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Rotekarji mi. | 11. Se pa ročice v hrušcu zavojale. | 21. Tadija za izarno. |
| 2. Tam dou za Dravo. | 12. Koj na 'n hribu bom stopou. | 22. Niederlich sem se podava. |
| 3. Dobri večer, dočra moja. | 13. Mam pa dočro v Tirolu. | 23. Oj, te minar. |
| 4. Ko b' jes punčice in Dravo. | 14. Mam pa mlince pod kvancem. | 24. S'm pa hodim po Štish. |
| 5. Kadar jes na pravnico bom. | 15. Si pa biva moja. | 25. Čaj so fidele s'edice. |
| 6. Jes pojdem v pravnico. | 16. Uštno pošle je. | 26. Vse je vaslevo. |
| 7. Treba ni k moji dočri. | 17. Pojdem v ruto. | 27. Je toča pobiva. |
| 8. Na v'nočar Obril. | 18. Bom pa tuč zama. | 28. Sma v ljubcu na jarnik hodim. |
| 9. Se pa bivača počle. | 19. Pa tam douja jes pojdem. | 29. O le španil moj. |
| 10. Je na Dravi mlina. | 20. Ostanem moje roce. | 30. Paajte, paajte, drobne tice. |

Posebej za prodajo je izdala „Glasbena Matica“ v društvenem letu 1913/14:

II. zvezek slovenskih koroških narodnih pesmi,

katere je nabral in zapisal Zdravko Švikaršič.

VSEBINA:

- | | | |
|--|------------------------------|---------------------------------|
| 1. Slovenski smo fantje. | 11. Dočra pogled me prosa. | 21. Kni s' lepa, kni s' loba. |
| 2. Nasta čez izaro, nasta čez gnanico. | 12. Ko b' Zila noj Drava. | 22. Ar ta Drava gre v arid. |
| 3. Bratji predragi. | 13. Je dro nitno polje. | 23. Kar s'm stouou, biva me. |
| 4. Luštno je vigrat. | 14. Pa le bošum dobe volje. | 24. Kni se boš balaava. |
| 5. Te mirne leti h' kraj gre. | 15. Smač s'm doba na tace. | 25. S'm pa snuol pošle duobom. |
| 6. Vse te uštno leto moje. | 16. Kadar Zila noj Drava. | 26. Na hribu bom stopa. |
| 7. Ko p'itica s'm spevava. | 17. Horjancu si doj lapi. | 27. Smač pojdi, s'mre s'm s'ma. |
| 8. Smač fantje špila. | 18. Da bi biva lepa uta. | 28. Čer so včas bile. |
| 9. V Senibelu 'na knjičca 'mam. | 19. Oj Čelavca noj do Drave. | 29. Koj na h' hribu bom stopou. |
| 10. Puna pojo. | 20. Je komej nusi stouva se. | 30. Smač s'm doba na tace. |

„Glasbena Matica“ v Ljubljani uljudno vabi glasbojube Slovence in Slovenke, da pristopijo v mnogobrojni stevili v krog njenih članov. Letna članarina znaša 40 K. Prijave pismene po dopisnicah ali ustmene sprejema odbor „Glasbene Matice“ v Ljubljani, Vegova ulica št. 7. Člani dobivajo vsakoletno, posebej za nje namenjene izdaje društvenih muzikalij.

Odbor.