

Uproritve antičnih avtorjev v slovenskih gledališčih

V aprilu prihodnjega leta bo v Novem Sadu simpozij in razstava o antiki v Jugoslaviji. Obravnavana bo tudi tema *Antično gledališče na jugoslovanskih tleh*. Pregled slovenskih uprоритеv in ohranjenega fotografskega, scenografskega in kostumskega gradiva je bil narejen v SGFM. Objavljamo seznam uprоритеv, nekatere plakate in fotoe predstav, scen in kostumov.

Naša gledališča so od prve uprорите leta 1912 do danes igrala dela 5 antičnih avtorjev (grških in rimskeh), bilo je 28 uprоритеv, od tega največ Sofokleja (12 postavitev; sedemkrat *Kralj Oidipus*, štirikrat *Antigona* in enkrat *Elektra*). Zanimiva je ugotovitev, da je, razen v treh primerih, vsako predstavo režiral drug režiser. Ko gledamo časovno obdobje od prve uprорите do danes,

Slovensko deželno gledališče v Ljubljani.

Štev. 38. (Par.)

št. 3888. dec. 1912.

Prvič!

Prvič!

III. klasična predstava.

V torek, dne 9. januarja 1912.

ANTIGONA.

Grški igrpel Sofokleja. — Po uradni predstavi Cesarske Opery. — Režiser József Nádas.

Sestrelji

Sestrelji

Sestrelji

Sestrelji

Sestrelji

JEFTEJEVA HČI.

Vsekopogoj s enimi dejstvji. — Soprani Felice Cavallotti. — Režiser József Nádas.

Boruška Alenka in Volčka

A. Štefanec

N. Štrbač

F. Mandl

Družina Alenki, Volčke in

M. Štrbač

Družina Volčke

A. Štefanec

N. Štrbač

F. Mandl

Družina Volčke, Alenki in

M. Štrbač

Družina Alenki, Volčka in

A. Štefanec

N. Štrbač

F. Mandl

Družina Alenki, Volčke in

M. Štrbač

Družina Alenki, Volčka in

A. Štefanec

N. Štrbač

F. Mandl

Družina Alenki, Volčke in

M. Štrbač

Družina Alenki, Volčka in

A. Štefanec

N. Štrbač

F. Mandl

Družina Alenki, Volčke in

M. Štrbač

Družina Alenki, Volčka in

A. Štefanec

N. Štrbač

F. Mandl

Družina Alenki, Volčke in

M. Štrbač

Družina Alenki, Volčka in

A. Štefanec

N. Štrbač

F. Mandl

Družina Alenki, Volčke in

M. Štrbač

Družina Alenki, Volčka in

A. Štefanec

N. Štrbač

F. Mandl

Družina Alenki, Volčke in

M. Štrbač

Družina Alenki, Volčka in

A. Štefanec

N. Štrbač

F. Mandl

Družina Alenki, Volčke in

M. Štrbač

Družina Alenki, Volčka in

A. Štefanec

N. Štrbač

F. Mandl

Družina Alenki, Volčke in

M. Štrbač

Družina Alenki, Volčka in

A. Štefanec

N. Štrbač

F. Mandl

Družina Alenki, Volčke in

M. Štrbač

Družina Alenki, Volčka in

A. Štefanec

N. Štrbač

F. Mandl

Družina Alenki, Volčke in

M. Štrbač

Družina Alenki, Volčka in

A. Štefanec

N. Štrbač

F. Mandl

Družina Alenki, Volčke in

M. Štrbač

Družina Alenki, Volčka in

A. Štefanec

N. Štrbač

F. Mandl

Družina Alenki, Volčke in

M. Štrbač

Družina Alenki, Volčka in

A. Štefanec

N. Štrbač

F. Mandl

Družina Alenki, Volčke in

M. Štrbač

Družina Alenki, Volčka in

A. Štefanec

N. Štrbač

F. Mandl

Družina Alenki, Volčke in

M. Štrbač

Družina Alenki, Volčka in

A. Štefanec

N. Štrbač

F. Mandl

Družina Alenki, Volčke in

M. Štrbač

Družina Alenki, Volčka in

A. Štefanec

N. Štrbač

F. Mandl

Družina Alenki, Volčke in

M. Štrbač

Družina Alenki, Volčka in

A. Štefanec

N. Štrbač

F. Mandl

Družina Alenki, Volčke in

M. Štrbač

Družina Alenki, Volčka in

A. Štefanec

N. Štrbač

F. Mandl

Družina Alenki, Volčke in

M. Štrbač

Družina Alenki, Volčka in

A. Štefanec

N. Štrbač

F. Mandl

Družina Alenki, Volčke in

M. Štrbač

Družina Alenki, Volčka in

A. Štefanec

N. Štrbač

F. Mandl

Družina Alenki, Volčke in

M. Štrbač

Družina Alenki, Volčka in

A. Štefanec

N. Štrbač

F. Mandl

Družina Alenki, Volčke in

M. Štrbač

Družina Alenki, Volčka in

A. Štefanec

N. Štrbač

F. Mandl

Družina Alenki, Volčke in

M. Štrbač

Družina Alenki, Volčka in

A. Štefanec

N. Štrbač

F. Mandl

Družina Alenki, Volčke in

M. Štrbač

Družina Alenki, Volčka in

A. Štefanec

N. Štrbač

F. Mandl

Družina Alenki, Volčke in

M. Štrbač

Družina Alenki, Volčka in

A. Štefanec

N. Štrbač

F. Mandl

Družina Alenki, Volčke in

M. Štrbač

Družina Alenki, Volčka in

A. Štefanec

N. Štrbač

F. Mandl

Družina Alenki, Volčke in

M. Štrbač

Družina Alenki, Volčka in

A. Štefanec

N. Štrbač

F. Mandl

Družina Alenki, Volčke in

M. Štrbač

Družina Alenki, Volčka in

A. Štefanec

N. Štrbač

F. Mandl

Družina Alenki, Volčke in

M. Štrbač

Družina Alenki, Volčka in

A. Štefanec

N. Štrbač

F. Mandl

Družina Alenki, Volčke in

M. Štrbač

Družina Alenki, Volčka in

A. Štefanec

N. Štrbač

F. Mandl

Družina Alenki, Volčke in

M. Štrbač

Družina Alenki, Volčka in

A. Štefanec

N. Štrbač

F. Mandl

Družina Alenki, Volčke in

M. Štrbač

Družina Alenki, Volčka in

A. Štefanec

N. Štrbač

F. Mandl

Družina Alenki, Volčke in

M. Štrbač

Družina Alenki, Volčka in

A. Štefanec

N. Štrbač

F. Mandl

Družina Alenki, Volčke in

M. Štrbač

Družina Alenki, Volčka in

A. Štefanec

N. Štrbač

F. Mandl

Družina Alenki, Volčke in

M. Štrbač

Družina Alenki, Volčka in

A. Štefanec

N. Štrbač

F. Mandl

Družina Alenki, Volčke in

M. Štrbač

Družina Alenki, Volčka in

A. Štefanec

N. Štrbač

F. Mandl

Družina Alenki, Volčke in

M. Štrbač

Družina Alenki, Volčka in

A. Štefanec

N. Štrbač

F. Mandl

Družina Alenki, Volčke in

M. Štrbač

Družina Alenki, Volčka in

A. Štefanec

N. Štrbač

F. Mandl

Družina Alenki, Volčke in

M. Štrbač

Družina Alenki, Volčka in

A. Štefanec

N. Štrbač

F. Mandl

Družina Alenki, Volčke in

M. Štrbač

Družina Alenki, Volčka in

A. Štefanec

N. Štrbač

F. Mandl

Družina Alenki, Volčke in

M. Štrbač

Družina Alenki, Volčka in

A. Štefanec

N. Štrbač

F. Mandl

Družina Alenki, Volčke in

M. Štrbač

Družina Alenki, Volčka in

A. Štefanec

N. Štrbač

F. Mandl

Družina Alenki, Volčke in

M. Štrbač

Družina Alenki, Volčka in

A. Štefanec

N. Štrbač

F. Mandl

Družina Alenki, Volčke in

M. Štrbač

Družina Alenki, Volčka in

A. Štefanec

N. Štrbač

F. Mandl

Družina Alenki, Volčke in

M. Štrbač

Družina Alenki, Volčka in

A. Štefanec

N. Štrbač

F. Mandl

Družina Alenki, Volčke in

M. Štrbač

Družina Alenki, Volčka in

A. Štefanec

N. Štrbač

F. Mandl

Družina Alenki, Volčke in

M. Štrbač

Družina Alenki, Volčka in

A. Štefanec

opazimo dve daljši dobi, ko pri nas nismo uprizarjali antičnih dramatikov: 1912—1925 in 1939—1953.

Uprizoritve do leta 1965 je obravnaval Janko Moder v razpravi *Starogrška epika, lirika in dramatika pri Slovencih* v knjigi I. Zgodovina grške književnosti, MK, Ljubljana 1966.

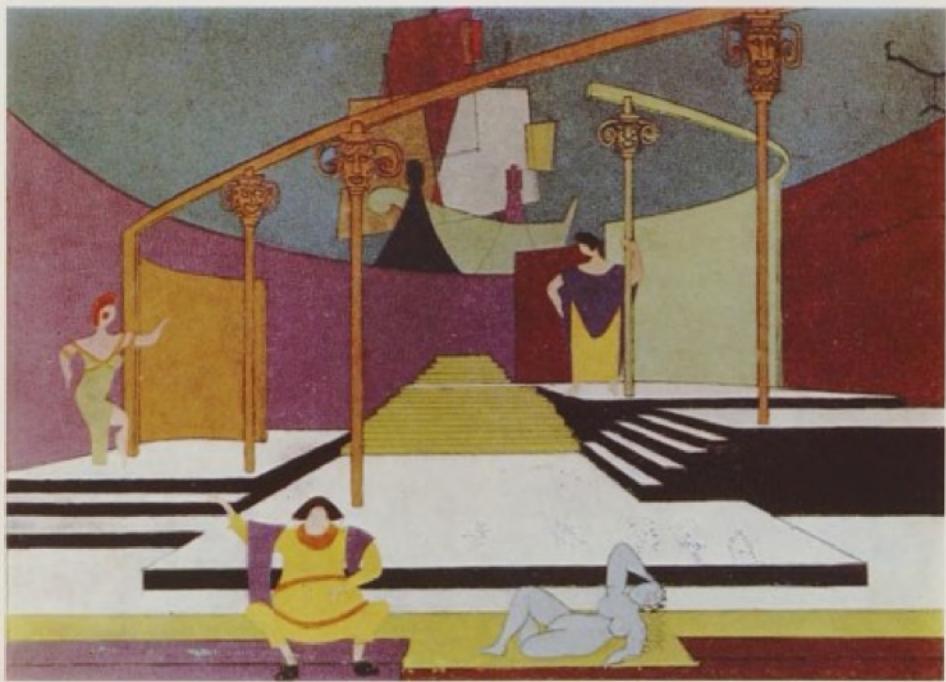
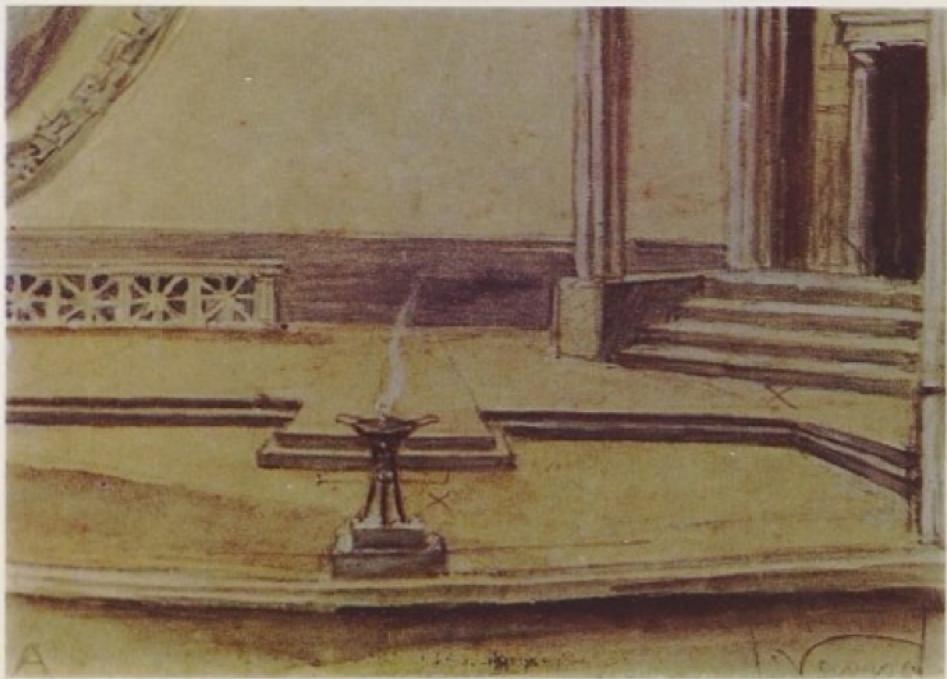
| Avtor | Naslov dela | Datum premiere | Režiser | Gledališče |
|-----------------|-----------------------------|----------------|--------------|-----------------------------|
| 1. Sofokles | Antigona | 9. 1. 1912 | H. Nučič | Drama Ljubljana |
| 2. Aristofanes | Lizistrata | 4. 4. 1925 | O. Šest | Drama Ljubljana |
| 3. Sofokles | Kralj Oidipus | 26. 6. 1926 | V. Bratina | Drama Maribor |
| 4. Euripides | Medeja | 16. 11. 1927 | A. Danilova | Drama Ljubljana |
| 5. Sofokles | Kralj Oidipus | 23. 5. 1932 | C. Debevec | Drama Ljubljana |
| 6. Sofokles | Kralj Oidipus | 8. 9. 1935 | O. Šest | Drama Ljubljana |
| 7. Sofokles | Kralj Oidipus | 11. 10. 1939 | F. Žižek | Okrajsko gledališče Ptuj |
| 8. Sofokles | Antigona | 21. 10. 1939 | F. Lipah | Drama Ljubljana |
| 9. Aristofanes | Lizistrata | 23. 5. 1953 | M. Mahnič | MGL |
| 10. Plautus | Dvojčka | 4. 5. 1955 | J. Gale | MGL |
| 11. Sofokles | Antigona | 19. 9. 1956 | H. Grün | SLG Celje |
| 12. Sofokles | Kralj Oidipus | 16. 11. 1956 | M. Mahnič | Prešernovo gledališče Kranj |
| 13. Aristofanes | Lizistrata | 11. 1. 1957 | M. Mahnič | Prešernovo gledališče Kranj |
| 14. Sofokles | Kralj Oidipus | 20. 4. 1957 | S. Jan | Drama Ljubljana |
| 15. Aristofanes | Lizistrata | 13. 6. 1963 | M. Belina | Drama Maribor |
| 16. Plautus | Dvojčka | 13. 4. 1964 | M. Belina | Mladinsko gledališče |
| 17. Euripides | Medeja | 11. 12. 1964 | A. Hieng | Drama Ljubljana |
| 18. Aristofanes | Zenske v ljud. skupšč. | 11. 12. 1964 | V. Molka | Drama Ljubljana |
| 19. Plautus | Dvojčka | 5. 5. 1967 | M. Belina | SLG Celje |
| 20. Sofokles | Kralj Oidipus | 16. 2. 1968 | D. Radojević | SLG Celje |
| 21. Aishilos | Oresteja | 22. 3. 1968 | M. Korun | Drama Ljubljana |
| 22. Plautus | Amfitruo | 18. 3. 1969 | J. Babič | SSG Trst |
| 23. Plautus | Mostellaria ali Hišni strah | 21. 5. 1971 | Z. Šedlbauer | SLG Celje |
| 24. Aishilos | Uklenjeni | | | |
| 25. Sofokles | Prometej | 26. 2. 1972 | F. Jamnik | AGRFT |
| 26. Euripides | Antigona | 20. 4. 1973 | F. Križaj | SLG Celje |
| 27. Aristofanes | Bakhantke | 7. 12. 1974 | M. Logar | AGRFT |
| 28. Sofokles | Lizistrata | 26. 12. 1975 | M. Herzog | Drama Ljubljana |
| | Elektra | 28. 4. 1978 | D. Radojević | Drama Maribor |

Sestavila Majda Clemenz

Barvna priloga:

Prva stran, zgoraj — Euripides: Medeja, Ljubljana, Drama — 1927/28 (sc.: Ivan Vavpotič); spodaj — Plaut: Dvojčka, MGL — 1954/55 (sc.: Niko Matul)

Druga stran, zgoraj levo — Sofokles: Elektra, Maribor — 1977/78 (kost.: Vlasta Hege dušić); desno — Aishilos: Oresteja, Ljubljana, Drama — 1967/68 (kost.: Mija Jarc); spodaj levo — Aristofanes: Lizistrata, Ljubljana, Drama — 1975/76 (kost.: Alenka Bartl); spodaj desno — Sofokles: Kralj Oidipus, Ljubljana, Drama — 1956/57 (kost.: Mija Jarc)





V soboto 4. in nedeljo 5. aprila 1925.

Izven.

LIZISTRATA

Komedija v dveh dejanjih. Po Aristofanovi komediji poenotil Želko A. Breška. Poslovnički F. Bradat.

Režiser: O. Šest.

O S E B E :

| | | |
|-------------------------------------|--------|---------------------------|
| Lizistrata | | Hedonova |
| Kleonika | Atenko | Spartana |
| Strateži | | Narodica |
| Lampis in Lakonci | | des. Danileva — Balatovca |
| Kleonik, Mirin in njegovega | | Leva |
| Atenski generali | | Petnik |
| Sokra, njegove pise | | Kralj |
| Mesos, blaper v slabit pri Kleoniju | | Pavlik |
| Filippon, starac | | Bartolček |
| Pera stenska žena | | Mira Danileva |
| Dregezi | | Štefanova |
| Hal | | Cesari |
| Lakonci poslane | | Hlavenc |

Atenski, Balatovca, Spartanske, Korintanske, starci, Atensi, starčari.

Nova dekoracija nadstavlja akad. ekzar. g. Skenderij. Deloma zave kostume lavirila gled. krejnačna. Scenografske glasbe komponiral kapelač g. Balatka.

| Parto | Strošek L. vrste | Dia 20 | Koleda v partnici | Dia 100 | Parto | Strošek L. vrste | Dia 22 |
|----------------|------------------|--------|--------------------------|---------|-------|------------------|--------|
| + II—IV vrste | 28 | | Lakonci i. rade | 120 | Parto | Strošek L. vrste | 20 |
| + V—IX. | 24 | | Balkonico leta | 80 | | II | 20 |
| + X—XL | 24 | | | | | | |
| + XII—XXXI. | 27 | | Nadstavlja jedan strošek | 26 | | | |
| Opiske stroške | 5 | | pravljica | 26 | | | |
| | | | + zdravje | 26 | | | |
| | | | + balkonski jedan | 22 | | | |
| | | | | | | | |

VSTOPNICE se dobivajo v predprodaji pri gledališki blagajni v opernem gledalištu od 10. do 1/2. in 3. do 8. ure.

Blagajna se odpre ob 7 1/2. Začetek ob 8. uri. Konec pred 10.

Narodno gledališče

Gledalava

Sezona 1925-26.

26. junija 1926.

Ob 20. ur.

Kralj Ojdipus

Tragedija v petih dejanjih.

Scenarist: Štefanika

Predvod: Anton Šenek

Režija in izvedenje: Valo Bratina.

O S E B E :

| | |
|-------------------------|--------------|
| Ojdipus, arbarski kralj | Bastine |
| Jokasta, njegova žena | Bukovšček |
| Kreon, iran kralj | Zelenič |
| Tiresias, vider-predtek | Karel Pečnik |
| Zeleni devi | Primož Šmit |
| Šeša in Kornelija | Kostja Juh |
| Pyram | Rafko Čop |
| Njega | Pivnik |
| Antigone | Gaberšček |
| Sokra | Hancar |
| Zlomoroda | Gruša |

Zvezni gledališčni odbor, H. Horvatovič, Kralj. Tomšič, Ponat, Tovarš, Šteper, Kotnik, Prof. Naklošić, Prof. Šenek, Štefanika A., Štefanika F., Poljanec.

Med izvajanjem vstop ni dovoljen.

Prvotna predstava je v interesu načinjenja in preprostovanja vstopa v parto in ne bomo v dovoljenju, potrebovali, vključevati in preprostevati. Odločitev se pravi, da je predstava eden v gledališču.

Dramske cene.

Blagajna se odprejo po ure pred začetkom predstave. Vstopni strošek 5.



Euripides: *Medeja*, Ljubljana, Drama — 1927, sc.: I. Vavpotič



Sofokles: *Kralj Oidipus*, Ljubljana, Drama — 1935, sc.: E. Franz



Sofokles: *Kralj Oidipus*, Ptuj — 1939



Sofokles: *Antigona*, Ljubljana, Drama — 1939, sc.: E. Franz



Sofokles: Kralj Oidipus,
Ljubljana, Drama — 1957.
sc.: V. Rijavec, kost.: M.
Jarc



Aristofanes: *Lizistrata*, MGL — 1953, sc. in kost.: M. Butina



Plautus: *Dvojčka*, MGL — 1955, sc.: N. Matul, kost.: M. Jarc



Sofokles: *Antigona*, Celje — 1956, sc.: S. Jovanović, kost.: M. Jarc



Aristofanes: *Lizistrata*, Kranj — 1957, sc.: V. Molka, kost.: M. Butina



Aristofanes: Ženske v ljudski skupščini, Ljubljana,
Drama — 1964, sc.: S. Jo-
vanović, kost.: M. Jarc



Aristofanes: *Lizistrata*, Maribor — 1963, sc.: S. Tihec, kost.: V. Hegedušić



Euripides: *Medeja*, Ljubljana, Drama — 1964, sc.: S. Jovanović, kost.: M. Jarc



Sofokles: *Kralj Oidipus*, Celje — 1968, sc.: M. Račić, kost.: M. Jarc



Aishilos: *Oresteia*, Ljubljana, Drama 1968, sc.: M. Korun, kost.: M. Jarc



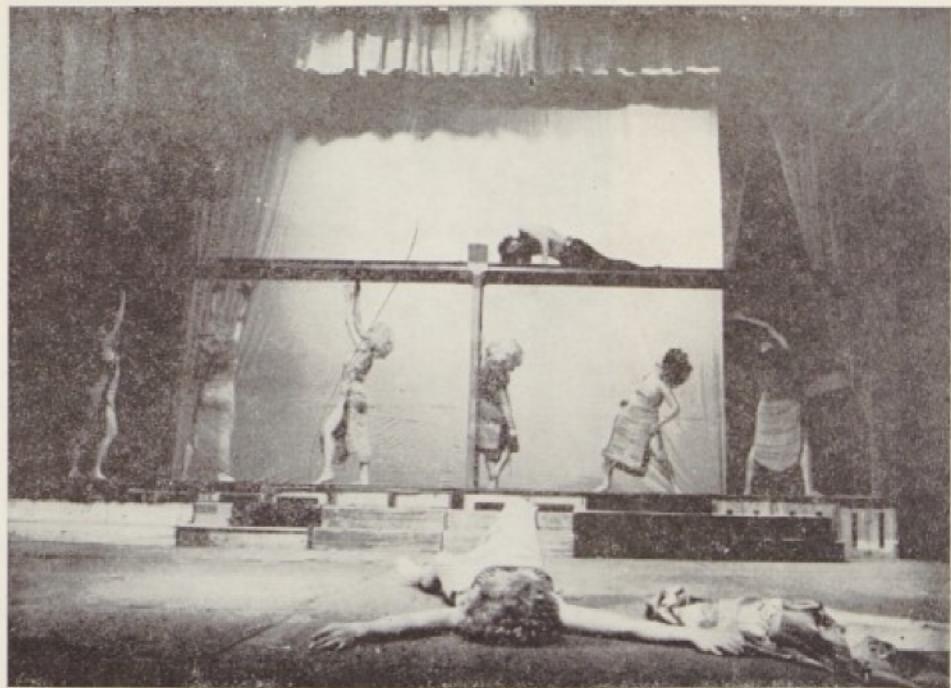
Plautus: *Amfitruo*, Trst —
1969, sc.: A. Lavrenčič,
kost.: A. Dolenc



Plautus: *Mostellaria* ali *Hišni strah*, Celje — 1971, sc.: U. Vagaja, kost.: M. Jarc
in M. Vovk



Sofokles: *Antigona*, Celje —
1973, sc.: A. Lavrenčič,
kost.: M. Jarc



Euripides: *Bakhantke*, AGRFT — 1974, sc.: M. Vipotnik, kost.: A. Bartl



Aristofanes: *Lizistrata*, Ljubljana, Drama — 1975,
sc.: M. Herzog in V. Molka, kost.: A. Bartl



Sofokles: Elektra, Maribor
—1978, sc.: D. Turina,
kost.: V. Hegedušić

Les représentations des auteurs d'antiquité aux théâtres slovènes

L'auteur de l'article a choisi un «article en image» — elle a fait le choix de photos de presque toutes les œuvres d'antiquité représentées en Slovénie dans la période allant de la première représentation en 1912 jusqu'à la dernière en 1978, y ajoutant le tableau synoptique de toutes les représentations (auteurs, titres des œuvres, dates de la première, metteurs en scène et théâtres où l'œuvre était réalisée et quelques données importantes: les théâtres slovènes ont représenté 5 auteurs d'antiquité en 28 représentations (p. e., on a représenté Sophocles douze fois dont le Roi Oedipe sept fois, Antigone quatre fois et une fois Electre). Chaque représentation fut réalisée par un autre metteur en scène, il y avait une certaine période où on ne représentait presque pas d'œuvres d'antiquité (de 1912 à 1925 et de 1939 à 1953).