

dolg postopek; zanj je bilo zelo malo razumevanja, zaradi česar po formalni plati težko kaj očitati. Toda vemo, da formalnost ne seže do bistvenega in mnogokrat samo zakriva stvarno analizo.

Prepričan sem, da so naši ljudje dovolj sposobni in željni poslancu izražati predloge in mu postavljati vprašanja, čeprav verjamem, da jih cvešččenost še zdaleč ni obsedla, in se upam zagovarjati, da za to niso sami krivi, kot nekateri večkrat trdijo. Če kdo pravi nasprotno, s tem zagovarja obstoječe stanje, ki je po mojem daleč od tistega, kar predvideva ustava. Primer: nikdar še noben poslanec ni bil odpoklican /primer naj bo primer, še bolje pa je, če je izhodišče/.

ok

" Prosveta "

ogledalo naše kulture v zamejski Primorski

Primorski dnevnik že dve leti izdaja mesečno prilogo za prosveto in kulturo. Priloga, ki izhaja vsak mesec /razen poleti/ na štirih straneh polovičnega formata matičnega dnevnika, nosi jasen in skozi različne dobe našega narodnokulturnega življenja globoko utemeljen naslov "Prosveta". Ker je Prosveta skrbno spremljala skoraj tri kulturne sezone in 5.XII.65 doživela svojo 20. številko ter še ker nekaj podobnega ne premoremo niti v Sloveniji /Informacije, ki jih izdaja republiški svet KPO v Ljubljani še zdaleč ne ustrezajo vsem tistim potrebam kot Prosveta, zraven tega pa niso niti tiskane/, se mi zdi vredno o tej publikaciji izreči nekaj besed.

Prosveta je živ izraz vsega kulturnega utripanja slovenske narodne skupnosti v Italiji. Žal nimam pri roki vseh 20 številok, vendar se vseeno spominjam, da je v njej izšlo veliko strokovnih člankov o raznih vejah ljudske kulture in umetnosti na sploh. V Prosveto so pisali vidni kulturni delavci in umetniki. Priloga ni prezrla niti enega važnejšega kulturnega do-

godka na Tržaškem, Goriškem in Beneškem. Tako smo lahko brali ocene o raznih nastopih, poročila o razstavah, o tržaških revijah, o življenju v društvih in še o vsem pisanem kulturnem življenju, ki v Trstu in drugod v zamejstvu le ni tako skromno, kot se morda včasih zdi gledano z ljubljanskega stojišča. Priloga je vedno opremljena z aktualnimi fotografijami, ki predstavljajo že dokumentarno vrednost. Neprecenljive vrednosti pa je vsekakor mesečni kulturno-prosvetni pregled na zadnji strani. To je obilno statistično gračivo, ki kronološko /z natančnimi datumi/ priča o življenju in rasti naše manjšine. Skoraj ne mine dan, da ni kje prireditve, predavanja, nastop pevskega zbora itn., včasih pa se na isti dan naberejo tudi po štiri važne kulturne novice. Ti mesečni pregledi bodo sedanjim, še bolj pa bodočim kulturnim zgočovinarjem in družboslovcem služili kot natančna slika kulturnega življenja naših rojakov onstran zapadne meje. Ob tem velja pripomniti, da v SRS nimamo niti od daleč tako natančnega pregleda nad kulturno-prosvetnim udejstvovanjem. Seveda so naše razmere drugačne in morda v svobodni domovini to tudi ni nujno, vendar smo nemalokrat v veliki zadregi, ko zaradi pomanjkanja podatkov ne moremo razčleniti naše ljudske prosvete.

Da Prosveta spremlja vse sprotne kulturne dogodke in da se včasih tudi osredotoči na eno samo temo, nam priča 19. številka, ki je skoraj v celoti posvečena 20-letnici Glasbene Matice v Trstu in so v njej tudi izražene želje " v imenu vseh dobromislečih Slovencev v Italiji, da bi delo GM bilo, tako kot doslej in še bolj, plodno tudi v bodočnosti. " Ta številka objavlja tudi pogovore z vsemi vzgojitelji GM in še s Karlom Ruplom, Matijo Bravničarjem, Karlom Sancinom in Radom Simonitijem. 20. številka objavlja tudi poročilo o zanimivih mislih z javnega predavanja v Slovenskem klubu profesorja Gojka Budala o slovenski zamejski problematiki, pogovor o zborovskem petju na Goriškem s prof. Silvom Križmančičem, poročilo o radijskem literarnem natečaju za izvirno slovensko novelo in še zanimiva poročila o proslavah in drugih stvareh v društvih Slavko Škamperle /Sv. Ivan v Trstu/, Ivan Cankar /Trst/, Igo Gruden /Nabrežina/ in še o prosvetnem delu v društvih na Proseku-Kontovelu in v Dolini ter o mednarodnem tekmovanju v Gorici.

Dvajset številc Prosvete je lahko v lepo zadoščenje vrlim tržaškim časnikarjem in kulturnikom.