



38. Pri ognju.

Allegretto

P. Angelik Hribar.

p

3/4

Sheet music for the first part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 3/4. The dynamic is marked 'p' (piano). The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. Pri og - nju tu le - po se - di - mo, Pa
 2. Mra - či se, so - va v smrečju vpi - je, Slo
 3. Čuj! Di - ma mu - ka, o - po - mi - na: Do
 4. Še pred - no gre - mo, na - re - di - mo Črez

p

Sheet music for the second part of the song, continuing from the first. The dynamic is marked 'p' (piano) at the beginning of the section.

1. gle - da - mo, ka - kó go - rí; Mo - dru - je - mo in
 2. gó je vzel je - sen - ski dan; Ve - čer - ni - ca na
 3. mu bo sko - ro gna - ti čas; Po - ko - ja si že -
 4. o - genj sve - ti križ po - pred, Da pri - de - jo, ko

f

rit.

Sheet music for the third part of the song, continuing from the second. The dynamic is marked 'f' (forte) and 'rit.' (ritardando).

1. go - vo - ri - mo, Kar nas pa - stir - je ve - se - li.
 2. ne - bu - si - je, Če - da - lje bolj je gozd temán.
 3. li - ži - vi - na, Ve - čer - ja v loncu ča - ka nas.
 4. ga pu - sti - mo, Ne - be - ški an - gelj - ci se gréjt.

Jož. Stritar.