

Modne ilustracije študentk Fakultete za dizajn na razstavi Modna ilustracija – vizualno razkošje v Mariboru

Na razstavi z naslovom *Modna ilustracija – vizualno razkošje*, ki je v organizaciji Pokrajinskega muzeja Maribor v okviru projekta Mesec mode v muzeju 2024 potekala med 18. in 31. majem, so se z modnimi ilustracijami na mednarodni dan muzejev predstavile študentke 1. letnika smeri Moda in tekstilije s Fakultete za dizajn. Ilustracije so nastale pod mentorskim vodstvom višje predavateljice dr. Sabine Puc.

Ilustracije, ki so do 31. avgusta 2024 razstavljene na razstavišču Kina Partizan v Mariboru, so plod sodelovanja med Pokrajinskim muzejem Maribor in Fakulteto za dizajn. Študentke so iz bogatih arhivskih depojev, ki so prava zakladnica oblačilne kulture državnega pomena, spoznavale in raziskovale muzejsko gradivo, nato pa mu vdahnile življenje v obliki vizualnih podob, ki so očarale slehernega opazovalca. Nastale so reprodukcije modnih ilustracij 19. stoletja, ki so v preteklosti igrale pomembno vlogo pri dokumentiranju modnih trendov, predstavljanju oblikovalskih kreacij in navduševanju

občinstva. V nadaljevanju so študentke ilustrirale historična oblačila 20. stoletja, pri tem pa vnesle lastno videnje zgodovinskih oblačil skozi prizmo umetniškega izražanja. V zaključku je sledila realizacija sodobnih modnih ilustracij v različnih grafičnih in slikarskih tehnikah, kjer so obiskovalci razstave lahko občudovali izrazno moč posameznega medija, ki omogoča specifičen in razpoznaven likovni izraz, od fine ekspresivne risbe, razlivanja in mešanja črnila na mokrem papirju, texture pastela z impresivnimi svetlobnimi učinki, prosojnosti in svežine akvarela, do gostih in pastoznih nanosov akrila. Posebnost so bile modne ilustracije v tehniki kirigami, kjer je izvedba prostorsko determinirana. Sodelovale so študentke: Klara Boban, Nina Bratina, Maruša Bregar, Nadiža Dimic, Nina Justin, Živa Kostić Križnič, Hana Krnc, Ema Novak, Nika Pišljar in Eriša Šabanaj. Njihove ilustracije so več kot le vizualne podobe, so okno v svet domišljije, ki navdihujejo in navdušujejo tako splošno kot strokovno javnost.



Slika 1: Modne ilustracije študentk 1. letnika v različnih grafičnih in slikarskih tehnikah (a - Ela Pušnik, b - Eriša Šabanaj, c - Nina Justin)



a

b

c

Slika 2: Ilustraciji muzejskih oblačil in reprodukcija modne ilustracije iz 19. stoletja (a - Nadiža Dimic, b - Maruša Bregar, c - Hana Krnc)

Pripravila: višja pred. dr. Sabina Puc