

Einladung

zu den

öffentlichen Prüfungen der Schülerinnen

an der

Mädchen-Industrial-Hauptschule

bei den

Ursulinerinnen zu Laibach,

welche

nach geendigtem Sommercurse 1861 abgehalten werden und zwar:

- Am 30. Juli Vormittags von 8½ bis 12 Uhr in der innern Schule.
" 30. " Nachmittags von 3 bis 6 Uhr in der 1. und 2. Classe der äußern Schule.
" 31. " Vormittags von 9 bis 12 Uhr in der 3. Classe der äußern Schule.
" 31. " Nachmittags von 3 bis 6 Uhr in der 4. und in der Wiederholungs-Classe der äußern Schule.

Die Probefchriften und Uebungsstücke im Zeichnen, wie auch verschiedene Handarbeiten der Schülerinnen werden bei der Prüfung zur gefälligen Einsicht vorliegen. Am Schlusse jeder Prüfung werden die ausgezeichneten Schülerinnen mit Schulpreisen theilt, und die Namen der Vorzüglichsten abgelesen werden.



Das Personale

der

Ursulinerinnen = Mädchen = Industrial = Hauptschule

All

Laibach und dessen Beschäftigung.

Schulen = Oberaufseher:

Herr Georg Savaschnik, Domherr, fürstbischöflicher Consistorial-Rath und Referent in Schulsachen.

Direktion:

M. M. Johanna Freiin v. Zierheim, Oberin des Ursulinerinnen-Conventes
allhier, und Vorsteherin der Mädchen-Industrial-Hauptschule.

Katechet:

Herr Mathias Hozhevar, Weltpriester, lehret wöchentlich in slovenischer und deutscher Sprache 16 Stunden als:

1. Die Religion in Gesprächen nach Anleitung des Katechismus
2. Die biblische Geschichte
3. Das Evangelium

Lehrerinnen sammt ihren Gehilfinnen:

- | | | |
|---|-------------------------------------|--|
| 1. M. Michaela Schmalz, | lehret wöchentlich 11 Stunden, als: | |
| 1. Das Rechnen in beiden Sprachen | | |
| 2. M. Rosalia Rode, | lehret wöchentlich 4 Stunden, als: | |
| 1. Die Wiederholung der Religionslehre | | |
| 3. M. Josefa Strauß, | lehret wöchentlich 13 Stunden, als: | |
| 1. Das Zeichnen | | |
| 2. Das Schönschreiben | | |
| 3. Die Geographie | | |
| 4. Die weiblichen Handarbeiten | | |
| 4. M. Margarita Benedig, | lehret wöchentlich 14 Stunden, als: | |
| 1. Die Wiederholung der Religionslehre | | |
| 2. Das Lesen | | |
| 3. Die deutsche Sprachlehre | | |
| 4. Das Rechtschreiben | | |
| 5. Den mündlichen und schriftlichen Gedanken-Ausdruck | | |
| 5. M. Ignazia Gräfin v. Engelschhaus, | lehret wöchentlich 5 Stunden, als: | |
| 1. Die weiblichen Handarbeiten | | |
| 6. M. Leopoldina Mader, | lehret wöchentlich 20 Stunden, als: | |
| 1. Das Lesen, die Sprachlehre, das Rechtschreiben, den mündlichen und schriftlichen Gedanken-Ausdruck in slovenischer und deutscher Sprache | | |
| 2. Das Clavier-Spielen | | |
| 7. M. Juliana Lauter, | lehret wöchentlich 13 Stunden, als: | |
| 1. Die Wiederholung der Religionslehre | | |
| 2. Das Lesen | | |
| 3. Die Sprachlehre | | |
| 4. Das Rechtschreiben | | |
| 5. Den mündlichen und schriftlichen Gedanken-Ausdruck | | |
| 6. Die italienische Sprache | | |
| 8. M. Benedicta Toman, | lehret wöchentlich 26 Stunden, als: | |
| 1. Die weiblichen Handarbeiten | | |
| 2. Das Rechnen | | |
| 3. Das Zeichnen | | |
| 9. M. Karolina Augerer, | lehret wöchentlich 16 Stunden, als: | |
| 1. Das Schönschreiben | | |
| 2. Die weiblichen Handarbeiten | | |
| 10. M. Agnes Brosch, | lehret wöchentlich 4 Stunden, als: | |
| 1. Das Schönschreiben | | |

In der innern Schule	In der I. Classe im		In der II. Classe	In der III. Classe	In der IV. Classe	In der Wiederholungs-Classe
	I.	II.				
	Zimmer					
3 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$	1 — —	1 — —	2 — —	2 — —	2 1 1	1 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
— —	— —	— 4	3 —	3 —	3 —	2 —
3 3 2 5	—	—	—	—	5 —	—
4 2 3 3 2	—	—	—	—	—	3
17	—	—	—	—	—	—
— — — — — — —	— — — — — — —	— — — — — — —	— — — — — — —	— — — — — — —	2 2 3 2 1 —	—
4 5 8	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	3 11 3
— —	— —	— —	4 —	3 5	3 —	1 —
—	4	—	—	—	—	—

11. **M. Salefia Mrak**, lehret wöchentlich 14 Stunden, als:

- | | |
|---|--------------------------------|
| 1. Die Wiederholung der Religionslehre | } deutsch
und
slovenisch |
| 2. Das Lesen | |
| 3. Die Sprachlehre | |
| 4. Das Rechtschreiben | |
| 5. Den mündl. und schriftl. Gedanken-Ausdruck | |
| 6. Die italienische Sprache | |

12. **M. Filomena Kraschoviz**, lehret wöchentlich 20 Stunden, als:

- | | |
|---|--------------------------------|
| 1. Die Wiederholung der Religionslehre | } slovenisch
und
deutsch |
| 2. Das Lautiren und das Lesen in Verbindung mit den Sprachübungen | |
| 3. Die Anfangsgründe des Rechnens | |
| 4. Die weiblichen Handarbeiten | |

13. **M. Alphonsa Nieder**, lehret wöchentlich 28 Stunden, als:

- | | |
|--|----|
| 1. Das Schönschreiben | 3 |
| 2. Die Geografie | 2 |
| 3. Das Zeichnen | — |
| 4. Die italienische Sprache | 10 |
| 5. Die weiblichen Handarbeiten | 12 |

14. **S. Cordula Mercher**, lehret wöchentlich 16 Stunden, als:

- | | |
|---|---|
| 1. Die Wiederholung der Religionslehre | 3 |
| 2. Das Lesen | 3 |
| 3. Die Sprachlehre | 3 |
| 4. Das Rechtschreiben | 3 |
| 5. Den mündlichen und schriftlichen Gedanken-Ausdruck | 1 |
| 6. Das Rechnen | 3 |

15. **S. Serafina Plenizher**, lehret wöchentlich das Clavier-Spielen
und wird beim Rechnen in der äußern Schule ausbilsweise verwendet
und lehret überdieß den Gesang in allen Classen der innern Schule.

16. **S. Laurenzia Kaprez**, lehret wöchentlich 16 Stunden, als:

- | | |
|--|--|
| 1. Die Wiederholung der Religionslehre | } in der
slovenischen
und deutschen
Sprache |
| 2. Das Lesen | |
| 3. Die Sprachlehre | |
| 4. Das Rechtschreiben | |
| 5. Die weiblichen Handarbeiten | |

17. **S. Ludmilla Schlaker**, lehret wöchentlich 26 Stunden, als:

- | | |
|----------------------------------|----|
| 1. Die Geografie | — |
| 2. Das Clavier-Spielen | 24 |
- und wird bei den weiblichen Handarbeiten und beim Zeichnen in der Wiederholungs-Classe der äußern Schule ausbilsweise verwendet.

18. **S. Celestina Bousquet**, lehret wöchentlich 17 Stunden, als:

- | | |
|--|---|
| 1. Das Schönschreiben | 4 |
| 2. Die italienische Sprache | 7 |
| 3. Die weiblichen Handarbeiten | 6 |

19. **S. Magdalena Lucifer**, lehret wöchentlich 32 Stunden, als:

- | | |
|---|--------------------------------|
| 1. Das Lautiren und das Lesen in Verbindung mit den Sprechübungen | } slovenisch
und
deutsch |
| 2. Die Anfangsgründe des Rechnens | |
| 3. Das Schönschreiben | |
| 4. Die weiblichen Handarbeiten | |
| 5. Das Clavier-Spielen | |

20. **S. Antonia Murgel**, lehret wöchentlich 42 Stunden, als:

- | | |
|----------------------------------|----|
| 1. Das Nähen | 12 |
| 2. Das Clavier-Spielen | 30 |

21. **S. Romana Gaurig**, lehret wöchentlich das Clavier-Spielen
und wird zur Aushilfe in der I. Classe im 2. Lehrzimmer verwendet.

22. **S. Walburga Gaurig**, lehret die französische Sprache wöchentlich
und wird beim Zeichnen in der äußern Schule ausbilsweise verwendet.

23. **S. Elisabeth Kosina**, wird in der III. Classe der äußern Schule ausbilsweise verwendet

24. **S. Theresia Heidrich**, wird in der II. Classe der äußern Schule ausbilsweise verwendet und lehret den Gesang in allen Classen der äußern Schule.

25. **S. Aloisia Dersfel**, lehret wöchentlich 20 Stunden, als:

- | | |
|--|----|
| 1. Die Wiederholung der Religionslehre | 3 |
| 2. Das Lesen, die Sprachlehre, das Rechtschreiben und das Rechnen in der I. und II. Classe | 11 |
| 3. Die weiblichen Handarbeiten | 6 |

26. **S. Augustina Stupar**, wird in der I. Classe 1. Lehrzimmer ausbilsweise verwendet.

27. **S. Barbara Fritz**, lehret wöchentlich das Nähen
und wird beim Zeichnen und in den übrigen Nähestunden ausbilsweise verwendet.

In der innern Schule	In der I. Classe im		In der II. Classe	In der III. Classe	In der IV. Classe	In der Wiederholungs-Classe
	I.	II.				
	Zimmer					
—	—	—	—	3		
—	—	—	—	4		
—	—	—	—	2		
—	—	—	—	2		
—	—	—	—	1		
—	—	—	—	—	2	
—	4					
—	9					
—	2					
—	5					
3						
2						
—	—	—	—	—	—	1
10						
12						
3						
3						
3						
3						
1						
3						
19						
—	—	—	3			
—	—	—	5			
—	—	—	2			
—	—	—	1			
—	—	—	5			
—	—	—	—	—	—	2
24						
4						
7						
6						
—	—	9				
—	—	2				
—	—	4				
—	—	5				
12						
12						
30						
33						
7						

Die Classen	Die Gegenstände in jeder Classe	Wöchentliche Stunden	Summe der Stunden	Zahl der Schülerinnen
In der I. Classe in zwei Lehrzimmern	1. Die ersten Religionsbegriffe 2. Das mechanische Lesen, slovenisch und deutsch 3. Die Anfangsgründe der deutschen Sprache 4. Die Anfangsgründe des Rechnens 5. Die Anfangsgründe des Schreibens 6. Die weiblichen Handarbeiten	10 14 4 4 8 10	50	244
In der II. Classe	1. Die Religionslehre 2. Das Lesen 3. Die Sprachlehre 4. Das Rechtschreiben 5. Die slovenische Sprache 6. Das Rechnen 7. Das Schönschreiben 8. Die weiblichen Handarbeiten	5 3 2 1 2 3 4 5	25	200
In der III. Classe	1. Die Religionslehre. 2. Das Lesen 3. Die Sprachlehre 4. Das Rechtschreiben 5. Der mündliche und schriftliche Gedanken-Ausdruck 6. Die slovenische Sprache 7. Das Rechnen 8. Das Schönschreiben 9. Die weiblichen Handarbeiten	5 2 2 2 1 2 3 3 5	25	172
In der IV. Classe	1. Die Religionslehre sammt biblischer Geschichte und Evangelium 2. Das Lesen 3. Die Sprachlehre 4. Das Rechtschreiben 5. Der mündliche und schriftliche Gedanken-Ausdruck 6. Die slovenische Sprache 7. Das Rechnen 8. Das Schönschreiben 9. Die italienische Sprache 10. Die weiblichen Handarbeiten	6 2 2 2 1 1 3 3 2 5	27	112
In der Wiederholungs-Classe	1. Die Religionslehre sammt biblischer Geschichte und Evangelium 2. Das Lesen 3. Die Sprachlehre 4. Das Rechtschreiben 5. Der mündliche und schriftliche Gedanken-Ausdruck 6. Die slovenische Sprache 7. Das Rechnen 8. Das Schönschreiben 9. Die Geografie 10. Die italienische Sprache 11. Das Zeichnen 12. Die weiblichen Handarbeiten	2 3 2 1 2 3 4 11	28	60
In den fünf Classen der innern Schule	Diese Schule ist keine bloße Unterrichts-, sondern auch eine Erziehungs-Anstalt, worin alle für vierclassige Hauptschulen vorgeschriebenen Lehrgegenstände gelehret, und die Kostmädchen in den weiblichen Handarbeiten, in der französischen und italienischen Sprache, im Clavier-Spiele, in der Geografie, in der Weltgeschichte, in der Naturgeschichte, im Zeichnen und im Gesange unterrichtet werden	279	279	146
Gesammtzahl der wöchentlichen Stunden und der Schülerinnen . . .		434	434	934

Am 2. August früh um 8 Uhr wird in der Ursuliner-Klosterkirche das feierliche Dankfagungsamt abgehalten werden.