

- Tercelj Otorepec Mojca: Strokovna ocena izdelanega Kataloga kulturne dediščine Odbora za kulturno dediščino Občine Komenda, javna predstavitev, 16. maj 2003, Komenda.
- Tercelj Otorepec Mojca: Intervju z novinarko Sabino Eržen, Radio Slovenija - 1. program, O planinskem pašništvu na Gorenjskem in njenem stavbarstvu, Kranj, 20. junij 2003.
- Tercelj Otorepec Mojca: Predstavitev monografije Trnovski tičarji in solatarce udeleženkam Tretje univerze, Slovenski etnografski muzej, Ljubljana, junij 2003.
- Tercelj Otorepec Mojca: Strokovne zasnove za varstvo kulturne dediščine v občinah Moravče in Radovljica, Razstava evidentirane kulturne dediščine s fotografijami in besedili, ZVKDS, OE Kranj, razstavišči Kokra in Sava, 6. november 2003.
- (Tercelj Otorepec Mojca s sodelavci ZVKDS OE Kranj): Intervju z novinarko Marjano Hanc o strokovnih zasnovah za varstvo kulturne dediščine na območju občine Naklo, Dediščina in samosposojanje, Delo 27. december 2003, Ljubljana, str. 6.

8. Objave in strokovni članki ter udeležbe na simpozijih s prispevki:

- Tercelj Otorepec, Mojca 2003: Spretnost iznajdljivih rok ali pletarstvo na Moravškem. Moja dolina skozi prizmo obrti, stavbne dediščine in varovanja narave. V: Novice iz Moravske doline letnik III, št. 2, Moravče, 21.
- Tercelj Otorepec, Mojca 2003: Kolarstvo na Moravškem - osnova za transportna sredstva preteklosti in naše sodobnosti. Moja dolina skozi prizmo obrti, stavbne dediščine in varovanja narave. V: Novice iz Moravske doline letnik III, št. 4, Moravče, 21.
- Tercelj Otorepec, Mojca; Lavrinc, Saša 2003: Butaličeva hiša. Ohranimo našo dediščino 4. Naša dediščina. V: Kamniški občan, Kamnik.
- Tercelj Otorepec, Mojca 2003: Po poteh kulturne dediščine v občini Komenda. V: Aplenca št. 5, Komenda. 09. maj 2003, 8.
- Tercelj Otorepec, Mojca 2003: Poročilo o opravljenih delih v letu 2002. V: GSED letnik 43/1, 2, Ljubljana, 156-157.
- Tercelj Otorepec, Mojca 2003: Mojstri tesarskih in krovskih obrti na Moravškem. Moja dolina na dlani skozi prizmo obrti, stavbne dediščine in varovanja narave. V: Novice iz Moravske doline letnik III, št. 6, Moravče, 21.
- Tercelj Otorepec, Mojca 2003: Mlinarstvo na Moravškem. Moja dolina skozi prizmo obrti, stavbne dediščine in varovanja narave. V: Novice iz Moravske doline letnik III, št. 7, Moravče, 21.
- Tercelj Otorepec, Mojca 2003: Sedlarji in jermenarji na Moravškem. Moja dolina skozi prizmo obrti, stavbne dediščine in varovanja narave. V: Novice iz Moravske doline letnik III, št. 9, Moravče, 21.
- Tercelj Otorepec, Mojca 2003: Društvo rokodelcev Moravske doline. Moja dolina skozi prizmo obrti, stavbne dediščine in varovanja narave. V: Novice iz Moravske doline letnik III, št. 10, Moravče, 21.
- Šubic, Tadeja; Tercelj Otorepec Mojca 2003: Dovžanova soteska. Zgibanka o naravnih vrednotah in kulturni dediščini.

ni. Občina Tržič. Tržič. (pred izidom)

- Tercelj Otorepec, Mojca (et. al) 2003: Moravska dolina na dlani. Skozi naravne vrednote, kulturno dediščino, spomenike in lastnike. Monografija, Občina Moravče, Moravče. (Izšla bo konec februarja ali začetek marca 2004)
- Tercelj Otorepec, Mojca 2003: Čas teme, beline, zelenja in ognja - čas zime. Ohranimo našo dediščino. V: Kamniški občan št. 12, Kamnik, december.
- Tercelj Otorepec, Mojca; Jesenko Filipič, Bernarda; Lavrinc, Saša 2003: Strokovne zasnove za varstvo kulturne dediščine občin na območju ZVKDS OE Kranj, besedilo, grafiki. Moja dolina skozi prizmo obrti, stavbne dediščine in varovanja narave. V: Novice iz Moravske doline letnik III, št. 8, Moravče, 14.
- Tercelj Otorepec, Mojca 2003: Med varstvom dediščine v gorenjskem regionalnem prostoru in sodobnimi težnjami v njem. Predavanje z dia-projekcijo. Znanstveni posvet, Zreče, 05. december 2003.
- Tercelj Otorepec, Mojca; Štepec Dobernik, Dušan 2003: Problem spomenikovarstvenega prepoznavanja, vrednotenja in razvrščanja nepremične kulturne dediščine z aplikacijo na romski dediščini, zaključne misli. Znanstveno srečanje na OEiKA na temo Kako misliti dediščino? Ljubljana, 16.-17. december.

Datum prejema prispevka v uredništvo: 19. 2. 2004

Drugi članki ali sestavki/1.25 **Dušan Štepec Dobernik**

ZAVOD ZA VARSTVO KULTURNE DEDIŠČINE SLOVENIJE; OE NOVO MESTO

1. Evidentiranje dediščine in priprava predlogov za vpis v register kulturne dediščine

Pripravil 37 predlogov za vpis v ZRD, večino med opravljanjem naslednjih strokovnih nalog:

- preverjanje in ponovno vrednotenje posameznih enot dediščine za potrebe razglašanja kulturnih spomenikov v KS Šentrupert na Dolenjskem in v občini Žužemberk,
- vrednotenje hramov in zidanic na Trški gori.

2. Priprava oz. sodelovanje pri pripravi planskih dokumentov

Strokovne zasnove varstva kulturne dediščine k pripravi ureditvenega načrta jedra Škocjana, februar 2003.



Člani etnološke skupine raziskovalnega tabora Sevno 2003 pred Grmsko zidanico na Trški gori. Foto D. Štepec Dobernik, 2003

3. Priprava strokovnih podlag za razglasitev spomenikov državnega ali lokalnega pomena

- Strokovne podlage za razglasitev več enot nepremične kulturne dediščine za spomenike lokalnega pomena v KS Šentrupert na Dolenjskem: Trstenik pri Mirni - Kovačija Mandelj (EŠD 7493), Dolenje Jesenice - Boltetov mlin (EŠD 7512), Bistrica pri Mokronogu - Hiša Bistrica 8 (EŠD 1360), Hom - Hiša Hom 24 (EŠD 7510), Hom - Mežnarjev pod (EŠD 7509), Prelesje - Jurgličev topol (EŠD 1281), Prelesje - Steklasova domačija (EŠD 1306), Šentrupert na Dolenjskem - Vaško jedro (EŠD 729), Vesela Gora - Barbova graščina (EŠD 7845), Brezova Reber pri Dvoru - Vaška sušilnica (EŠD 13666), Plešivica pri Žužemberku - Kašča pri hiši Plešivica 7 (127/00), Podgozd - Domačija Podgozd 17 (EŠD 93/00), Ratje - Vas (EŠD 8634), Trebča vas - Naranovo znamenje (EŠD 13671), Vrh pri Križu - Kašča pri hiši Vrh 1 (EŠD 13672).
- Strokovne podlage za razglasitev enote nepremične kulturne dediščine za kulturni spomenik državnega pomena: Boršt - Domačija Boršt 6 (EŠD 8080).

4. Spomeniškovarstveni projekti na objektih dediščine in na spomenikih

- Novo mesto - Domačija Resslera 5 (EŠD - 8580). Koordiniral sem dendrokronološko raziskavo lesa v hiši in na gospodarskem poslopju, ki jo je izvajal Lesarski oddelek Biotehniške fakultete v Ljubljani. Zavod je investitorju izdal kulturnovarstveno soglasje k projektno-gradbeni dokumentaciji.
- Vesela Gora - Barbova graščina (EŠD 7845). Imel sem več usklajevalnih sestankov z njenim upravljalcem. Od jeseni 2003 so v izdelavi okna in okovje za prvo nadstropje.
- Hom - Livkova zidanica (EŠD 12861). Izvedli smo prvo fazo njene obnove. Izvajalec obnovitvenih del je po odstranitvi strešne konstrukcije saniral poškodbe zgornjega dela obodnih sten. Po sanaciji je na zidanico postavil novo leseno

ostrešje. Strešno konstrukcijo je na tradicionalni način zvezal s hrastovimi klini, nato pa jo poletval z ročno klanimi bukovimi preklami. Tako pripravljeno ostrešje sta s slamo prekrila izkušena lokalna krovca. Slamnato kritino sta v debelini 25 centimetrov na konstrukcijo privezala s »preklami« (leskovimi ali jesenovimi palicami) ter beko. Opisana dela so bila izvedena do sredine junija. Med avgustom in septembrom je izvajalec na podlagi analogij izvedel še lesen oboj na zahodni fasadi. Rekonstrukcijo oken v vzhodnem zatrepu pa je izvajalec izvedel v novembru.

- Paha - Domačija Paha 3 (EŠD 376/00). Od leta 1999 se na njej načrtuje zasnova kombiniranega krajevnega »muzeja na prostem«, ki naj bi ga sestavljalo več stavb: »in situ« ohranjena kmečka hiša, ki ima bivalni in gospodarski del združen pod isto streho, lesen skedenj, dvojni kozolec, vodnjak in zelenjavni ter cvetlični vrt. Lastnik domačije je z njeno obnovo in ureditvijo začel leta 2000 s predstavitvijo skednja k »in situ« ohranjeni hiši. Leta 2003 smo začeli z obnovo kmečke hiše. Izkušeni krovca je prekril hišo s slamnato kritino, zgrajen je bil tudi nov dimnik. Z bližnje okolice je bil k hiši prestavljen dvojni kozolec na dva para oken.

5. Udeležba na strokovnih srečanjih doma in v tujini

- Posvet in strokovna delavnica Apno in tehnologija apna; Ljubljana, Prapreče pri Lukovici (20.-29. maj 2003).
- 33. mednarodna poletna šola za varstvo spomenikov - Eger na Madžarskem (24. junij - 02. julij 2003).
- Sestanek in strokovna ekskurzija konservatorjev etnologov - Piran (16. april 2003).



Značilne vinske kleti v Noszvajju. Foto: D. Štepec Dobernik, 2003

6. Bibliografija

- Štepec Dobernik, Dušan 2003: Globevnikova domačija v Škocjanu - pomembna kulturna dediščina. V: Poročevalec Občine Škocjan, št. 73, letnik 9, april 2003. Škocjan, 17.
- Štepec Dobernik, Dušan 2003: Kritično o podobi stare Mirne in novi šoli. Popravki in odgovori. V: Dolenjski list, št. 25, 19. junij 2003. Novo mesto, 20.

- Štepec Dobernik, Dušan 2003: Razglasitev Livkove zidanice na Homu za kulturni spomenik lokalnega pomena ter začetek njene prenove. V: Glasilo krajanov skupnosti Šentrupert, Leto V, št. 3, 23. september 2003. Šentrupert 15-16.
- Štepec Dobernik, Dušan 2003: In kaj pravi mentor? Predstavitev skupine in njenih ciljev. V: Novo mesto - pokrajina in ljudje. Poletni tabor za Zoisove študente (Bilten). Novo mesto, 15-21.
- Štepec, Dušan 2003: Problem očitovanja ruralnega naseobinskega nasljudja na primeru sela Šentrupert u Dolenjskoj. V: II. Simpozij etnologa konservatorja Hrvatske i Slovenije. Zaštita i očitovanje tradicijske kulturne baštine, Varstvo nepremične etnološke dediščine, Zbornik radova. Zagreb, 291-304.
- Tercelj Otorepec, Mojca; Štepec Dobernik, Dušan 2003: Problem spomeniškovarstvenega prepoznavanja, vrednotenja in razvrščanja nepremične kulturne dediščine z aplikacijo na romski dediščini. V: Kako misliti dediščino? O »naših« in »drugih« dediščinah na Slovenskem, Ljubljana 16. in 17. december 2003. Zbornik povzetkov. Ljubljana, 13-14.
- Štepec Dobernik, Dušan; Simič, Mitja 2003: Problem varstva širših varovanih območij dediščine na primeru vinogradniške Trške gore pri Novem mestu - spomeniškovarstveni vidik. V: Znanstveni simpozij na temo Dediščina, spomeniki in njihovi lastniki (Zbornik povzetkov). Terme Zreče, Skomarje, 05. 12. 2003. Zreče, 29.

7. Razno

Predstavitev dveh predavanj z naslovom Varstvo kulturne dediščine v občini Trebnje včeraj, danes in jutri za člane Tretje univerze na Centru za izobraževanje in kulturo Trebnje (04. in 25. februar 2003).

- Dušan Štepec Dobernik: Kulturna dediščina. Slikarska razstava (Spremnio besedilo k razstavi Društva upokojencev Novo mesto z naslovom Kulturna dediščina v Narodnem domu), Novo mesto, november 2003.
- Mentorstvo etnološki skupini na poletnem raziskovalnem taboru za Zoisove študente Novo mesto - pokrajina in ljudje od 16. do 23. avgusta 2003. Raziskovalna tema etnološke skupine so bile vinogradniške stavbe na Trški gori.
- S kolegico Mojco Tercelj Otorepec sva se udeležila znanstvenega simpozija Kako misliti dediščino v organizaciji Oddelka za etnologijo in kulturno antropologijo z referatom Problem spomeniškovarstvenega prepoznavanja, vrednotenja in razvrščanja nepremične kulturne dediščine z aplikacijo na romski dediščini, Ljubljana, 17. december 2003.
- S kolegom Mitjem Simičem sva se udeležila znanstvenega simpozija Dediščina, spomeniki in njihovi lastniki v organizaciji Oddelka za etnologijo in kulturno antropologijo in podjetja Comet z referatom Problem varstva širših varovanih območij dediščine na primeru vinogradniške Trške gore pri Novem mestu - spomeniškovarstveni vidik, Zreče, 05. december 2003.

Datum prejema prispevka v uredništvo: 13. 2. 2004

Drugi članki ali sestavki/1.25

Anita Radkovič

PODJETNIŠKI CENTER KRŠKO

Januarja 2003 so v Podjetniškem centru Krško v sklopu dela na dveh projektih preko javnih del iskali strokovnega sodelavca - etnologa. Moje delo z rokodelci in rokodelskimi izdelki je bilo vezano na nadaljevanje projekta Delo na domu in delo na daljavo, ki je leta 2002 potekalo preko Pospeševalnega centra za malo gospodarstvo Ljubljana (v nadaljevanju PCMG). Rezultat je bila ustanovitev Društva za delo na domu Škrija, septembra 2002. Nadgradnja je sledila s projektom Vzpodbujanje lokalnih razvojnih iniciativ, na katerem sem bila leta 2003 zaposlena v PC Krško in katerega cilj je bil pospeševanje razvoja in poslovanja z izdelki domače in umetnostne obrti ter odkrivanje in promocija rokodelske dediščine Posavja.

Leta 2002 je PC Krško kot nosilec ideje zasnoval spletni katalog rokodelskih izdelkov Škrija. Ime je dobil po Društvu Škrija, ki se je v njem predstavilo prvo. Namen kataloga je vzpodbujanje in izvajanje elektronskega poslovanja izdelovalcev, predstavitev širši javnosti, promocija dejavnosti in hkrati prodaja izdelkov. V delovno skupino, ki se je leta 2003 ukvarjala z oblikovanjem kataloga, sem bila vključena tudi sama. S predlogi sem sodelovala pri celostni podobi in konceptu kataloga, izboru ustreznih fotografij in selekciji sodelujočih. Moje delo je temeljilo tudi na vključevanju vseh zainteresiranih izdelovalcev (članov Škrije in ostalih) v spletni katalog. V planu dela za leto 2004 sem predvidela oblikovanje pravil in pogojev za vpis v katalog (materiali, mnjenja, certifikati, način izdelave ...). Skupaj z društvom smo izrazili željo po oblikovanju strokovne skupine/komisije, ki bi sodelovala pri ocenjevanju izdelkov. Katalog smo v začetni fazi sicer »postavili na noge«, vendar smo bili pri oblikovanju predvsem finančno, pa tudi kadrovske omejeni, zato je delo potekalo izredno počasi. Trenutno je spletni katalog v fazi mirovanja.

Sicer pa sem se ob zaposlitvi v PC Krško sprva seznanila z opravljenim delom na področju dela na domu, osebnega dopolnilnega dela in rokodelstva. Z večanitvijo v Društvo Škrija sem navezala stike z izdelovalci, rokodelci in s pridelovalci. Kasneje sem se lotila priprave seznama rokodelcev v Posavju (ustno, teren, register Obrtne zbornice). Že pred mojim prihodom so v Društvu Škrija razmišljali o potrebi po strokovnem delu in se dogovarjali s prof. dr. Janezom Bogatajem. Nadaljnje aktivnosti sem kasneje prevzela sama. Moja zaposlitev na projektu v PC Krško mi je dopuščala delo z društvom in s problematiko rokodelcev, izdelovalcev in pridelovalcev.

Maja 2003 smo v PC Krško s partnerjema Društvom Škrija in Kmetijsko svetovalno službo Krško oddali prijavo na javni poziv Inovativni podjetniški projekti PCMG Ljubljana z naslovom Oživljanje domačih obrti v Posavju, in bili izbrani. Potreba po večji prepoznavnosti v okolju, ohranjanju rokodelske dediščine in porast povpraševanja po rokodelskih