



Urška Stropnik Šonc

vetrinjski dvor

♦ NARODNI DOM MARIBOR ♦

Galerija Vetrinjskega dvora, Maribor

5. 1. do 28. 1. 2022

Urška
Stropnik
Šonc

Urška Stropnik Šonc

Določene izkušnje so skupne vsem ljudem, pa naj smo si še tako različni. Od nekdanj smo namreč načrtovali, gradili, prilagajali in ustvarjali labirintnim arhitekturam podobne sisteme, ki naj – vsakemu posamezniku določen en labirint, enak vsem drugim – služi kot okviren zemljevid pričakovanj do družbe, vrednot in pravil, ali pa drugače, kot opravljeni seznam življenja. Krogotok svojega bivanja moramo prehoditi po zarisanih poteh pravokotnih struktur, znotraj katerih pa nam je načeloma dovoljeno odkrivati tudi svoje. Ta svoboda se čuti tako majhna v omenjenem vizualnem protislovju... A to zaznamo šele kasneje, takrat ko je zagotovo minila tista nam vsem skupna izkušnja – otroštvo – ali pa smo njegove attribute – mlade oči, radovedna ušesa, odprte dlani, zaupljivo srce – načrtno ali pa po programu labirinta, brisali iz vsakdana in včasih tudi potisnili v temne kotičke spomina. S tem postanemo oropani stika s samim sabo in s svojo svobodo, hkrati pa prikrajšani za pristne odnose, za brezmejnost domišljije in pogosto: za lastno srečo. To se dogaja tudi v umetnosti.

Prisotnost neomadeževane otroške izkušnje je redka, je pa mogoča in zato – čarobna.

Čarobna in pravljica je vsakič znova v ustvarjalni srčiki Urške Stropnik Šonc, ki jo lahko preko njenih ilustracij večinoma preteklih nekaj let spoznamo v galerijskem razstavišču Vetrinjskega dvora. Skoraj neverjetno je, da je od zadnje Urškine razstave minilo več kot desetletje, ko njena ustvarjalnost, pojavnost in plodovitost vendar naraščajo z vsakim trenutkom – a je v tem vmesnem času pridno rasla tudi Urškina družina (in skrb zanjo).

Ilustracije Urške Stropnik Šonc se že mnogo let organsko spajajo z vsebino raznovrstnega gradiva za otroke, pa naj si gre za pesmi, zgodbe, didaktično gradivo, v knjigah ali v otroških revijah, na stenah zidov... In še bi lahko naštevati. Preko njenih suverenih in odkritosrčnih – čarobnih ilustracij v odraslem opazovalcu žive prebudijo njegove svobodne mlade oči, otroku, kateremu so njena dela primarno namenjena, pa slikajo komplementarne (pris)podobe njegovemu odprtemu dožemanju in fantaziji.

Prirojen ustvarjalkin čut za vzpostavljanje bližine z različnimi gledalci zagotovo podpirata tudi njena pedagoška izobrazba in predana starševska izkušnja.

Urška je zvesta in stanovitna v svojem slogu, ki je zato tudi jasno prepoznaven. Telesa njenih junakov besedil, ki jih prebiramo ob ilustracijah in s katerimi le te dihalo v pravljичnem sožitju, so tople in žive barvne ploskve tempere, obrisane s tanko črno linijo flumastra. Človeški, živalski – vsi njeni liki so oživljeni in izjemno zgovorni, njihove misli in čustva pa jasno določljiva v neznatnih, a bistvenih umetniških potezah konice pisala, ki pleše harmonično v tandemu izbire barvnega odtenka. Simpatična duhovitost in otroška sproščenost podčrtajo vsako njeno pisano stvaritev.

Očarljivo je, kako nam Urškine ilustracije včasih vsaj za hip pripeljejo v spomin pripovedne prijeme otonske iluminacije, kar je prepoznati

v sobivanju različnih koščkov zgodb in časov na enem samem listu papirja ali pa v občasnem sestopanju protagonistov iz svojih odrskih prizorišč. Tako svojo zgodbo nosijo naprej, v nove čarobne svetove. V tem, kako umetnica združuje različne glediščne točke na eni sami ilustraciji – morebiti v nehoteni navezavi na Vincenta Van Gogha (1853–1890) – podpira opazovalca, da je varno gledati še iz kakšne druge, morda nevarnejše ali otroške perspektive, s tem pa tudi razgibava siceršnjo planarnost upodobljenih prostorov in pokrajin.

Tokratna januarska razstava Urške Stropnik Šonc nastopa v prav posebni simbolni koledniški preobleki. Prepeva o želji po srčnosti, razumevanju in sodelovanju. Slavi mladost novega leta in polaga upe v belino njegovih svežih listov.

Kristina Prah

Urška Stropnik Šonc

Rodila se je leta 1973 v Slovenj Gradcu. Končala je naravoslovno matematično gimnazijo v Velenju. Diplomirala je leta 1999 na PEF v Mariboru pri prof. Anki Krašna in mag. Bredi Varl na temo Knjižna ilustracija. Prva slikanica z njenimi ilustracijami, avtorja Roka Polesa, je izšla leta 1997 z naslovom O treh netopirjih. Leta 2000 je pridobila status samostojne kulturne ustvarjalke. Do sedaj je sodelovala z mnogimi založbami: Obzorja, Pivec, Morfemplus, Preserje, DZS, Didakta Radovljica, Izolit Mengeš, Hieroglif Domžale, Aristej. Do zdaj je izšlo tudi okoli 80 knjižnih del z njenimi ilustracijami (slikanice, učbeniki, priročniki...). Imela je 16 samostojnih razstav v Ljubljani, Mariboru, na Ptuj, v Mozirju, Nazarju, Velenju, Šoštanju, okoli 7 skupinskih, od tega je trikrat sodelovala na Bienalu slovenske ilustracije v Cankarjevem domu v Ljubljani, tudi v letu 2021. Prav tako je ena od razstavljavk na letošnjem 28. BIB (Mednarodni bienale ilustracije) v Bratislavi. Mesečno sodeluje z dvema otroškima revijama Zmajček (Hieroglif) in Cicizabavnik (MK). V letu 2010 je bila po njenih likovnih predlogah izvedena lutkovna predstava Dr. Eko Lutkovnega gledališča FRU-FRU. V septembru 2010 je imela 17. samostojno razstavo v Galeriji Velenje, kot spremljevalni program največjemu festivalu za otroke v Sloveniji, Pikinemu festivalu. S Pikinim festivalom tudi sicer sodeluje kot ilustratorka. Prav tako že šesto leto sodeluje v otroškem programu TV Slovenija, za oddajo Studio Kriškraš. Zanje prispeva ilustracije, ki so del kratkih risank. Živi in ustvarja v Velenju.

Izbor pomembnejših samostojnih razstav:

- 1997 Velenje, Mladinski center
- 2000 Ljubljana, Knjižnica Glinškova ploščad
- 2001 Mozirje, Zavod za kulturo, galerija
- 2001 Maribor, Univerzitetna knjižnica
- 2002 Maribor, Knjižnica Nova vas
- 2004 Šoštanj, Mestna galerija
- 2004 Ptuj, Knjižnica Ivana Potrča
- 2004 Ljubljana, KIC Mestnega muzeja Ljubljana
- 2005 Žalec, Kulturni dom
- 2006 Velenje, Mestna knjižnica
- 2006 Nazarje, Jakijeva hiša – galerija
- 2007 Ljubljana, Hiša otrok in umetnosti
- 2010 Velenje, Mestna knjižnica

Nagrade in priznanja:

Dvakratna dobitnica štipendije za ustvarjalnost JAK, leta 2013 in leta 2019.



1. Atelje, ilustracija iz knjige Hiša na vrhu neba, avtorice Tatjane Pregl Kobe, 2021, Založba Buča



2. Čajanka, ilustracija iz knjige Mehurčki prijateljstva, avtorice Urše Kremlj, 2020, Studio Hieroglif



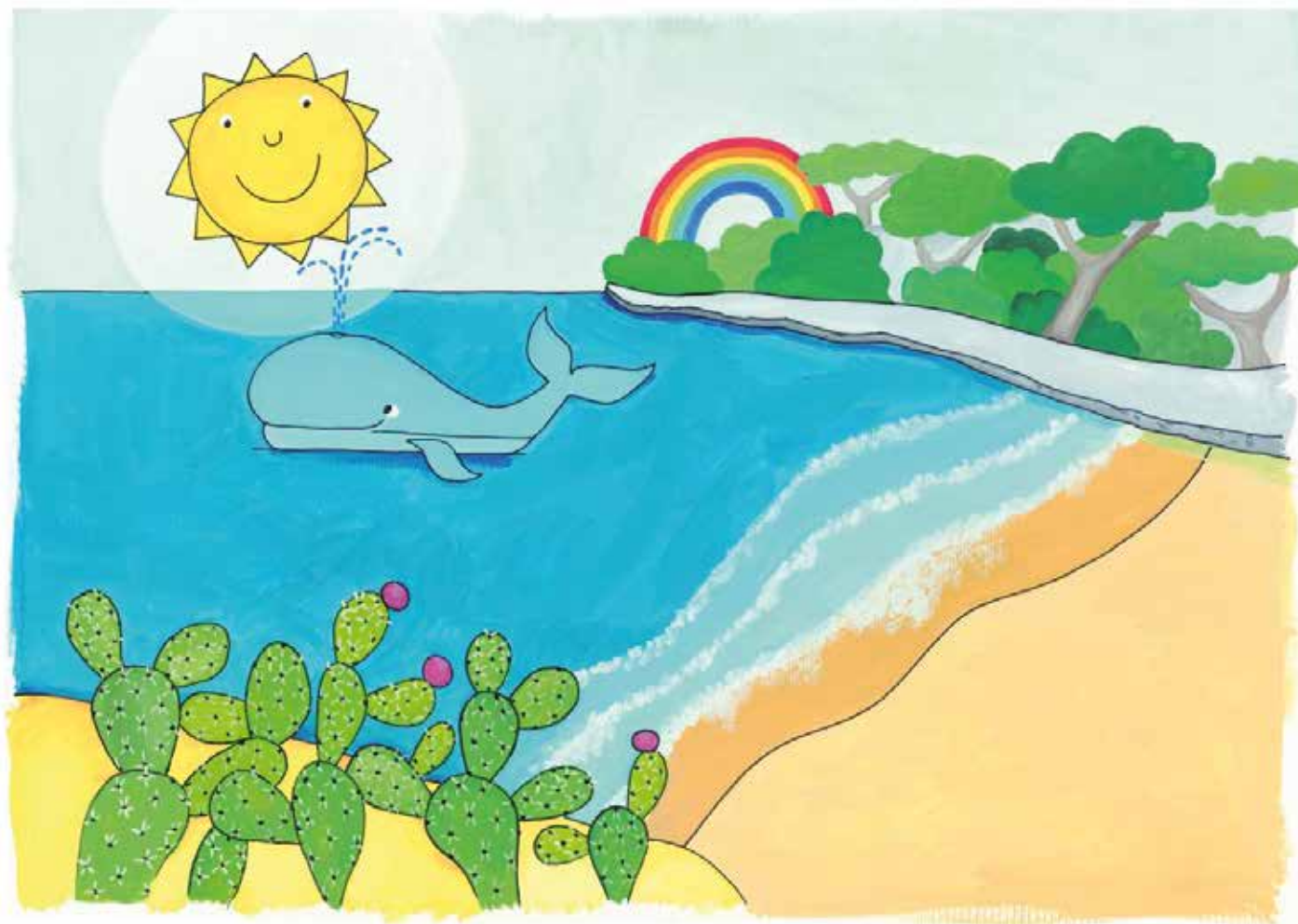
3. Domišljija, ilustracija iz knjige Hiša na vrhu neba, avtorice Tatjane Pregl Kobe, 2021, Založba Buča



4. Ilustracija iz knjige Uganke, 2009, Založba Morfem



5. Ilustracija iz knjige Uganke, 2009, Založba Morfem



6. Ilustracija iz knjige Uganke, 2009, Založba Morfem



7. Ilustracija iz knjige Uganke, 2009, Založba Morfem



8. Ilustracija iz knjige Uganke, 2009, Založba Morfem



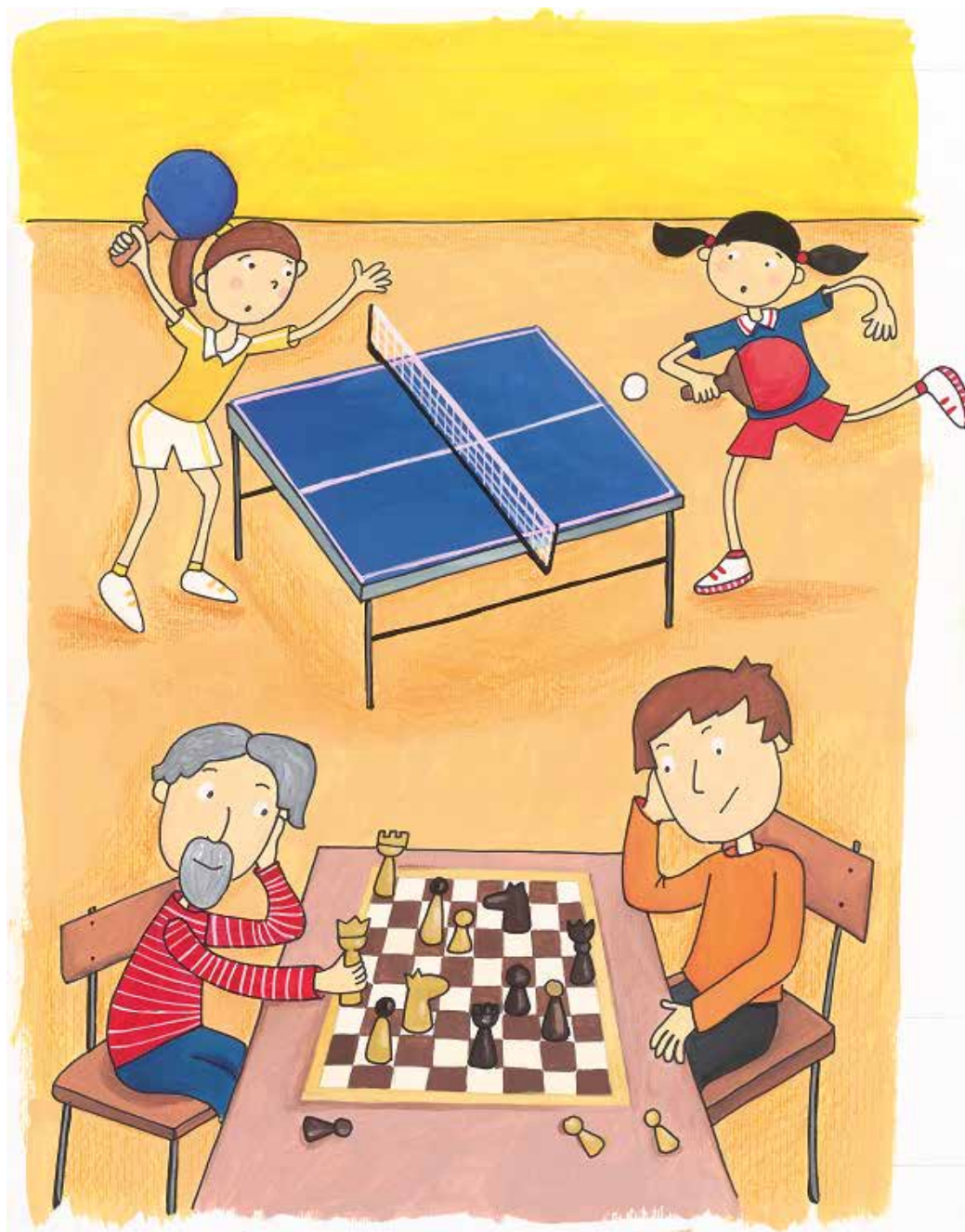
9. Ilustracija iz knjige Zvezdane Majhen Ni ga čez šport, avtorice Zvezdane Majhen, 2021, Založba Pivec



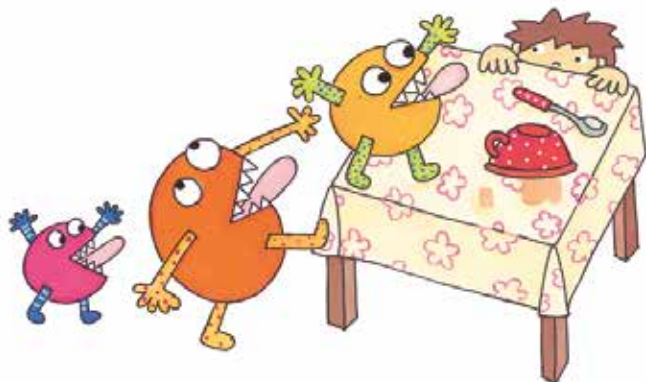
10. Ilustracija iz knjige Urškin in dedkov veličastni dan, avtorice Zvezdane Majhen, 2019, Založba Pivec



11. Ilustracija iz knjige Ni ga čez šport, avtorice Zvezdane Majhen, 2021, Založba Pivec



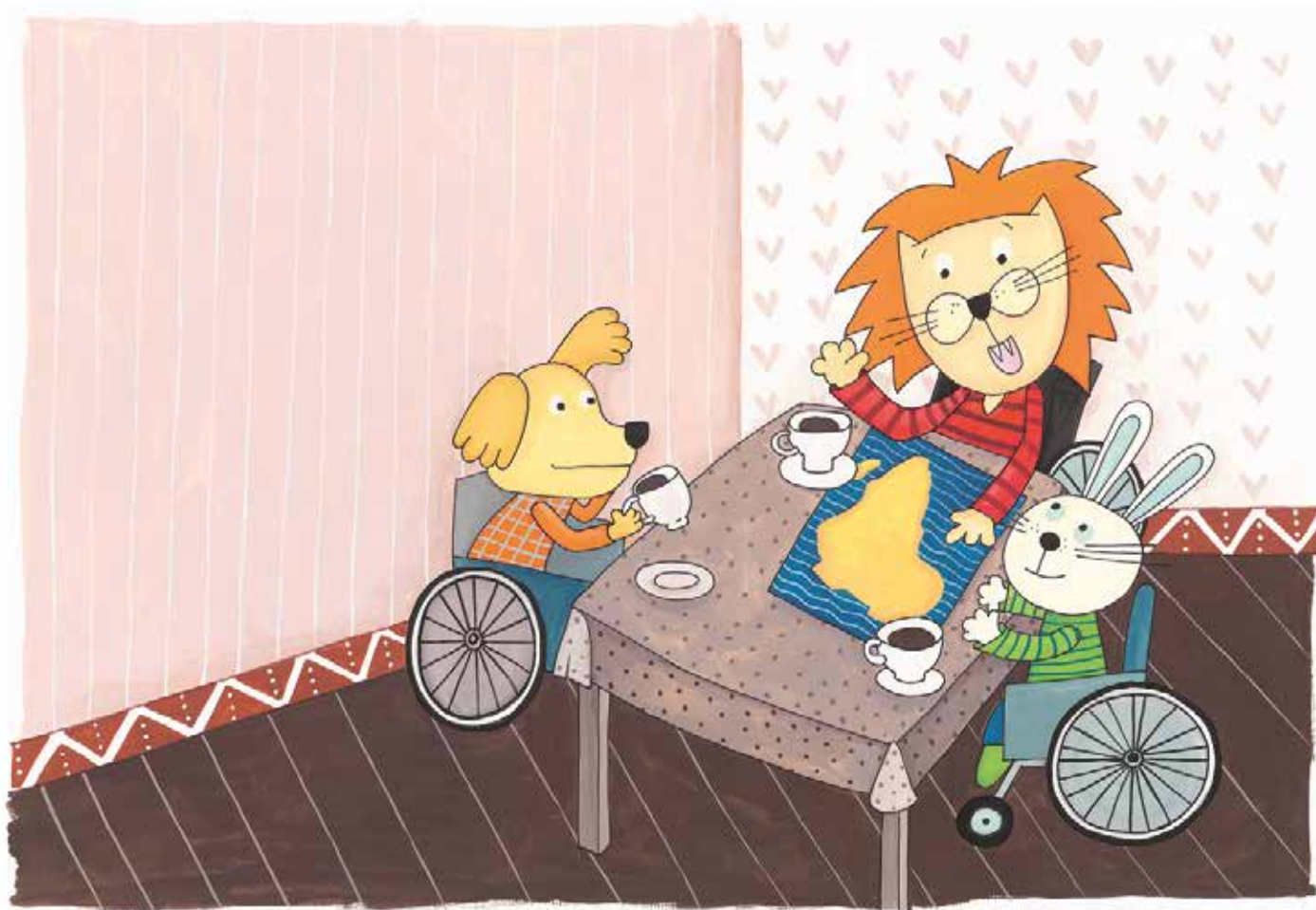
12. Ilustracija iz knjige Ni ga čez šport, avtorice Zvezdane Majhen, 2021, Založba Pivec1



13. Ilustracija iz knjige Zvezdančice, avtorice Zvezdane Majhen, 2020, Založba Pivec



14. Kdo je najboljši, ilustracija iz knjige Srečen dan in druge zgodbe v sličicah, avtorice Urše Kreml, 2021, Studio Hieroglif



15. Lev Rogi v Afriki, ilustracija iz knjige Igorja Plohla, 2020, Založba Pivec



16. Lev Rogi v Afriki, ilustracija iz knjige Igorja Plohla, 2020, Založba Pivec



17. Naslovnica Jezični jezički, ilustracija iz knjige Zvezdančice, avtorice Zvezdane Majhen, 2020, Založba Pivec



18. Ozdravljena babi, ilustracija iz knjige Zvezdančice, avtorice Zvezdane Majhen, 2020, Založba Pivec



19. Rogi na paraolimpijskih igrah, ilustracija iz knjige Igorja Plohla, 2018, Založba Pivec



20. Veter odpihne strah, ilustracija iz knjige Mehurčki prijateljstva, avtorice Urše Krempel, 2020, Studio Hieroglif



21. Zajčkov snežak, ilustracija iz knjige Srečen dan in druge zgodbe v sličicah, avtorice Urše KrempI, 2021, Studio Hieroglif

Kolofon

Naslov kataloga: Urška Stropnik Šonc
Katalog izdal: DLUM, Trg Leona Štuklja 2, Maribor
Založnik: DLUM, Maribor
Zanj: dr. h. c. Vojko Pogačar

Avtorica besedila: Kristina Prah
Oblikovanje in tehnično urejanje: Vojko Pogačar
Fotografije ilustracij so prispevali: Založba Morfem,
Založba Buča, Založba Pivec, Studio Hieroglif.

Dostopno na: www.dlum.si
Razstava v galeriji Vetrinjski dvor, Maribor
Izid: Maribor, januar 2022

CIP – Kataložni zapis o publikaciji
Univerzitetna knjižnica Maribor

75.056:929Stropnik Šonc U.(083.824)

STROPNIK Šonc, Urška
Urška Stropnik Šonc [Elektronski vir] / [avtor besedila
Kristina Prah]. – Maribor : DLUM, 2021

Način dostopa (URL): <https://www.dlum.si>
COBISS.SI-ID 90222595

sponzorji:



