**Sodobna slovenska poezija**

Foto: Tihomir Pinter

**Boris A. Novak**

# Filharmonični orkester

*Mladinski abonma*

Sem sicer poet,
a se imam
za neke vrste
filharmonika.

Moja ljubezen
se imenuje
Monika.

⁂

Vsak zvok
ima svoj tok.

Vsak instrument
ima svoj barvni pigment.

Vsak orkester
je pa pester.

⁂

Glasba
je večna
zvočna
preobrazba.

⁂

Glas
je trenutek,
ki je izbrisan,
brž ko je zapisan
v čas.

In ostaja
le kot občutek.

⁂

Uho
je ogledalo
tišine.

⁂

Kitara
je les,
s strunami ozvočen
v solzo.

⁂

Na (v stihu le nasluteni) jasi sluha
žubori kitara s šestimi strugami
in odnaša s seboj pijane prste, prste časa.

⁂

Harfa
je sinja
zvočna barva.

⁂

Med instrumenti
je rog
najstarejši bog.

⁂

Je zvok v trobenti,
ki te zgodaj zjutraj
sadistično zbudi,
o, jebenti!

⁂

Pozavna
svoj lastni odmev
pozavga.

⁂

Flavta
je lastovka
brez perutnic:
flavta – flastovka!

⁂

Klarinet
pleše
čez svet.

⁂

Saksofon
je zlat
krik
zraka.

⁂

Oboa
je orožje dvoboja
med zvokom
in zrakom,
med lesom
in telesom,
med višino
in tišino.

⁂

Fagot
je zvočni
falot.

⁂

Vsak orkester,
če je spodoben,
potrebuje dober boben.

Boben
je ritmični
poden
za skladbo,
skladovnico zvokov,
glasbeno stavbo
iz nevidnih zidakov.

⁂

(*kviz o godalih*)

Kaj postane vijolica,
ko zraste?
*Violina.*

Kaj postane violina,
ko zraste?
*Viola.*

Kaj postane viola,
ko zraste?
*Čelo.*

Kaj postane čelo,
ko zraste?
*Bas.*

Ne, ni res!
Ko čelo zrase,
postane –
*PLEŠA!*

⁂

Klavir
je nemir
za urne prste
in zvočne vrste.

⁂

Odmev
je zvok,
ki hoče
premagati
svojo smrt.

⁂

Jok
stoka
kot violinski lok.

Smeh
pa se nalezljivo širi
kot harmonikin meh.

Jok in smeh
sta instrumenta
v simfoničnem orkestru srca.

⁂

Glasba.
(To je
vse.
Več
pesem
ne more
reči.)

⁂

Tostran
zvok,
onstran
zvezde.