

Kako se mladina ptujskega okraja pripravlja na volitve

MAJŠPERK

Mladina v tovarnah v Majšperku se je v zadnjem času zelo razgibala. V čast volitev v Ljudsko skupščino so formalno tri mladinske proizvodne brigade Brigada »Murko« presegla svojo normo dnevno za 7, pa tudi več odstotkov. Brigada »Kovačič« je najboljša. Dnevno presegla normo za 8 do 10 odstotkov. Za drugimi tudi ne zaostaja brigada »Mohorko«. Presega za 5 do 6 odstotkov dnevno postavljeno normo. V aktivu »Predilnica« je najboljša mladinka-udarnica Kitak Terzija. Dnevno presegla normo preko 20 odstotkov.

Mladina v tovarni v Majšperku ne tekmuje samo v produkciji. Aktivno deluje tudi na kulturno-prosvetnem polju. V SKUD-u je vključenih 40 odstotkov vse mladine. Točno in redno prihajajo na pevске vaje. Rezultat svojega truda so že pokazali 12. marca, ko so nastopili v Stopercih. Na iniciativo mladine so ustanovili planinsko društvo, kjer je 68% vključene vse mladine, ki so člani društva. Upoštevajoč, da je že dalj časa mladinska organizacija v Majšperku več ali manj »počivala«, so navedeni uspehi vredni vse pohvale. Želimo, da še nadalje mladina v Majšperku razvija svojo borbenost. Tako bo dala vzgled vsem ostalim aktivom.

PLACAROVCI IN GAJEVCI

Vemo, da je mladinski aktiv v Gajevcih že dalj časa počival. Toda val predvolivnega tekmovanja je zajel tudi nje. 11 najboljših mladincev in mladink je 18. marca na sestanku izbralo začasni sekretariat aktiva. Za sekretarja so izvolili najboljšega v svoji sredi — Bezjak Jožeta. Jože se je pred mesecem dni vrnil kot demobiliziranec iz JA. Uvidel je nedelo svojega aktiva in je takoj podvzel vse mere, da se stanje spremeni. Prve rezultate dela bo aktiv pokazal v nedeljo — na volitvah. Sklenili so, da bo njihovo volišče najlepše okrašeno. Upamo, da bo aktiv v Placarovcih-Gajevcih postal eden izmed najboljših v okraju. Po goje ima dobre.

MARJETA NA DRAV. POLJU

Mladina pri Marjeti na Dravskem polju hoče biti prva. Na kulturno-prosvetnem polju so zelo aktivni. Naštudirali so igro, s katero so izvedli dve gostovanji v Podovi in Staršah. Ustanovili so tudi avtomotokrožek, kateri bo takoj začel z delom. V kratkem bodo ustanovili mladinsko gasilsko četo. V ta namen so že pripravili 6000 din. Vse to njihovo delo je v okviru tekmovanja. Za volitve same se bodo lepo pripravili. Na predvečer bodo zakurili kres, pri njem rajali in peli. V že zgodnjih nedeljskih urah bo dvignila vse zaspance budnica. Na volišče bodo prišli s harmoniko in zastavo.

I. Mladinska delovna brigada

„Dušana Kvedra“

Mladina ptujskega okraja bo tudi v četrtem letu naše prve petletke dala svoj delež pri izgradnji naše domovine. Sodelovala bo pri gradnji največjega objekta petletke — gradnji Novega Beograda. Prve mladinske brigade iz vseh bratskih ljudskih republik bodo odšle na gradnjo že koncem tega meseca. Mladina ptujskega okraja pa se bo zbrala v svoji

I. ptujski brigadi »Dušana Kvedra«, ki bo odšla na gradnjo Novega Beograda 31. marca.

Mladinec, mladinka! Prijavi se v prvo Ptujsko mladinsko delovno brigado, postani njen član. Domovina kliče po izgradnji, darujmo ji svoje moči

Iz pisarne OK LMS, Ptuj

Gozdne brigade v Ribnici podirajo nad 200 let stare smreke

Iz Ptuja je krenilo 28. februarja t. l. 24 članov frontne brigade v gozdno akcijo. Med njimi so tudi člani in članice KP. Naslednjega dne sta se jim priključila še predsednik KLO Škole Kmetec Anton in Resnik Vida ter še 7 zavednih frontovcev, med njimi veseli Kajzer Anton, ki s svojimi šolami razveseljuje vso brigado. V tem mu pomaga tudi tov Duh Stanko iz Majškega vrha, ki je fant vse se se narave in doma iz haloških gor.

Delo poteka v starem temnem gozdu zelo hitro. Veselje je gledati, ko padajo udarci sekir po 200 let starih smrekah in ko z neznanskim hrúščem te padajo na tla. Desetine naše brigade tekmujejo, katera bo dosegla večji efekt dela in tako več prispevala k čimprejšnji izpolnitvi naše Petletke.

Brigadirji mislimo, da je potrebno graditi vse frontne sekretarje v ptujskem okraju, da so organizirali samo toliko frontovcev, da šteje brigada le 43 članov. Posebno slabo se je izkazal v tem pogledu MO OF v Ptuj, ki je poslal v brigado mladinko, ki sicer ni sposobna za delo in se obnaša, kot da je prišla na letovišče, ne pa v brigado. Ta mladinka razume normo edino v tem, da se lepo umije in našminka.

Vsi ostali brigadirji pa stremijo za tem, da bi napravili čim več ter disciplinirano v delu sledijo starim predelavcem, da se ne bi pripetila nesreča.

Kot so se v teh krajih hlabro borili borci 18 in 13 divizije za našo svobodo, tako se naša brigada božrtovalno bori za naš petletni plan, za boljše bodočnost, za socializem.

Majšperški tekstilci so prejeli prehodno zastavico

Za delovni kolektiv tekstilne tovarne v Majšperku je bil 21. marec t. l. dan zmagovitega priznanja za veliko opravljeno delo. Tega dne je delovni kolektiv prejel prehodno zastavico vlade LRS za v lanskem letu dosežen uspeh v proizvodnji, ko je kolektiv izpolnil svoj letni plan z 125 odstotki.

Proslave so se udeležili: minister vlade LRS tov. Kavčič Stane, direktor glavne direktorije tekstilne industrije Slovenije tov. Štrukelj, zastopnik glavnega odbora ZSS tov. Kuhar Jože ter zastopnik OK KPS iz Ptuja tov. Kovačič Zlatko. Vsi navedeni so v svojih nagovorih poudarili smisel besed našega maršala Tita o prizadevanju delovnih kolektivov v razmerah, ko si danes narodi Jugoslavije prvič v zgodovini gradijo sami svojo bodočnost.

Prehodno zastavico je izročil delovnemu kolektivu minister tov. Kavčič Stane v roke predsedniku sindikalne podružnice.

Delovni kolektiv je sprejel ob tej svečani priliki nove delovne obveze in sicer, da bo letošnji plan proizvodnje dosegel do 29. novembra ter ga do konca leta presegel za 8%. Glede volitev v Zvezno skupščino in Svet narodov so delavci sklenili, da bodo volitve stoođstotno končali do 8. ure jutraj.

Va proslavi je bilo razglašanih 26 novih udarnikov in večje število pohvaljenih delavcev.

V kulturnem programu, ki je sledil, je nastopil SKUD iz Majškega s pevskimi točkami. Na sporedu so bile tudi tri fizikalne točke.

Kolektiv tekstilne tovarne je svoj praznik zaključil s prosto zabavo. K. Z.

Zadruga „Osojnik“ je proslavila 4-letnico obstoja

Člani in funkcionarji ter povabljeni gosti Kmečko delovne zadruge »Osojnik« v Štukih pri Ptuj so proslavili v nedeljo, 19. marca t. l. popoldne v zadrugi zgradbi štiriletno ustanovitve zadruge. Proslava je vsebovala gospodarsko-politični in kulturno-prosvetni spored, ki je začel popoldne ob 14. uri, po sporedu pa se je razvilo zadržno rajanje.

Proslavo je začel predsednik zadruge tov. Gvidon Vesel, ki je v svojem krajšem govoru spomnil zadržnike na spomlad leta 1946, ko so imeli zadržniki pred seboj jasno začrtani cilj, s seboj KP in ljudsko oblast ter vztrajne zadržnike, proti sebi pa vrsto malodušnih sovražnikov in modrijanov, ki so tarnali za usako drevo in grm, za vsako brazdo, ki jo je obrnil traktor itd. Dne 18. marca 1946 so bile obrnjene prve brazde na zadržni zemlji. Začeli so z drevesnico za sedanje plantažne nasade, ki so prvi v zgodovini slovenskega sadjarstva. Pozneje so izvedli na zadržnem ozemlju pravo revolucijo. Iz gozda so napravljene njive in sadne plantaže. Tov. Vesel je navedel vrsto dejstev, ki so jih zadržniki doživeli, predno so dosegli sedanje uspehe.

Politkomisar ptujskega garnizona kapetan tov. Pešič je govoril o odnosu JA do ustanavljanja, utrjevanja in razširjanja zadrug. Govoril je o vzgoji zadržnikov v predane patriote, ki so pripravljali čuvati celotno domovino naših narodov z isto ljubeznijo in požrtvovalnostjo, kot čuvajo sedaj ozemlje svoje zadruge.

Govorom so sledile izmenoma recitacije, godba in petje. Celotni program je bil zelo pester in je vsem usajal, najbolj pa spoznanje, da posveča zadruga »Osojnik«

kulturno-prosvetnemu dvigu zadržnikov veliko skrb.

Ta proslava ima toliko večji pomen, ker je zadržniki niso pripravili samo za se, temveč so na njo povabili tudi okoličane, zadrugi naklonjene posestnike in kmete ter delavce iz Strnišča, Majškega in Maribora. Proslave se je udeležilo nad 350 ljudi.

Zadržniki iz Osojnikove zadruge so napravili zopet korak naprej. Dokazali so, da se niso v zadrugi ogradili, temveč so na široko odprli zadržno vrata okoliškim posestnikom in kmetom, ki se lahko vključijo v zadrugo. Nekateri posestniki iz Rogoznice so že izrazili pripravljenost, da bi se vključili v to zadrugo. Če bodo tudi ostale obstoječe zadruge povabile na svoja bodoča zbivanja in prireditve zadržnikom naklonjene posestnike in kmete, zadržniki ne bodo več ločeno živeli od ostale množice na vasi, kot je to še marsikje slučaj.

Najbolj je motila udeležence proslave ugotovitev, da še zadruga »Osojnik« kljub mali oddaljenosti od Ptuja ni zvežana z električnim omrežjem, čeravno že ima gotovo instalacijo. Brleče petrolejke že zdaleč več ne odganjajo širini življenja Osojnikovih zadržnikov, temveč jih le spominjajo nazaj na leta pred osvoboditvijo in na takratne krivične življenjske prilike.

Pozno zvečer so se poslavljali udeleženci proslave od gostiteljev-zadržnikov ter se peš, s kolesi, avtomobili in nekateri tudi na konjih vračali na domove, od koder bodo še radi prihajali na zadržne prireditve ter ustvarjali socialistično povezavo med delavci in kmeti ter delovno inteligenco. LF.

V Grajeni so igrali „Kralja na Betajnovi“

V Grajeni pri Ptuj smo koncem leta 1949 ustanovili Izobraževalno-umetniško društvo (IZUD). Igralska skupina se je ponovno lotila drame Ivana Cankarja »Kralj na Betajnovi« in po mnogih vajah pozno v noč je bilo tako daleč, da se je blizala prireditve. Najtežji problem je bil oder. Saj ga v Grajeni sploh ni bilo, če izvajamo neko igro na prostem takoj po osvoboditvi. Požrtvovalna mladina, predvsem igralska skupina, si je sestavila oder v šolski učilnici, ki pa se je izkazala za takšne prireditve le premajhna. V nedeljo, dne 26. februarja t. l. so že dopolne na generalki za šolsko mladino pokazali, da so se skoro vsi igralci prav dobro živeli v svoje vloge. Popoldne pa so naši delovni ljudje gledali prvo resnejšo prireditev v svojem kraju. Po vsakem dejanju je sledil aplavz, ki je igralce vzpodbujal k še boljši igri. Gledalce smo seznanili z vsebino tako, da smo glavne osebe predstavili in jih karakterizirali. Razumeli se, da je bilo uvodoma govora o življenju in delu našega nesmrtnega Ivana Cankarja.

Zelo dobro se je življal v vlogo Kantarja tov. Šprah Janez, a v vlogo Maksa njegov brat tov. Šprah Avgust. Župnika je verno prikazal tov. Gašparič Janko, tov. Kmetec Ančka je doživljala srečo in nesrečo Francke, tov. Murko Lojzka pa nesrečo in naivno Ninico. Prav posrečeno so rešili svoje vloge še tov. Budja Katica kot žena Hana, tov. Gašparič Alojz kot Bernot, tov. Petek Karl kot oče Krnec, tov. Irgl Janko kot sodnik, a tov. Tušek Pepca je s svojo Lužarico pri odprti sceni žela odobravanje gledalcev. Tudi ostali so po svojih močeh prispevali k uspehu.

Da so si dramo ogledali še ostali, se je naslednje nedeljo ponovila še dvakrat: popoldne in zvečer pri nabito polni učilnici.

Gogoljeva „Ženitev“

na ptuškem odru

To sezono je ptujsko sindikalno gledališče po daljšem presledku odigralo za Goljevo »Sneguljčico«. Gogoljevo »Ženitev« z igralskim osobljem, ki je pokazalo s tem predstavama, da zasluži naziv poklicnih igralcev, med katere je bila večina ansambla tudi zadnje čase prevedena. Vsa dolga leta po osvoboditvi je ptujsko gledališče životvarilo in se prebijalo od predstave do predstave z mnogimi sicer nadarjenimi igralci, ki pa so bili po svojih raznovrstnih osnovnih poklicih tako zaposleni, da odru niso mogli posvetiti vseh svojih moči in so se morale zato uvrščati te predstave več ali manj dietantske. Da bi se ta nedostatek odpravil s sodelovanjem več ali manj poklicnih igralcev, ki so bili dodeljeni ptujskemu gledališču, ni uspelo ne pred vojno ne po vojni. Sedaj — upajmo — je to vprašanje srečno rešeno (razen režiserskega) in je potrebno ptujsko gledališče glede umetniške ravni predstav drugače ocenjevati kot prej.

Gogolj (baš te dni teče 141 let od njegovega rojstva in 98 let od njegove smrti) je doživel l. 1839 velikanski uspeh s svojo komedijo »Revizor«. V istem stilu je napisal tudi »Ženitev«, v kateri zasledimo tudi še samogovore, govorjenje v stran in Gogoljevo tipično apostrofiranje gledalcev na nekaterih poduharjenih mestih. Edina razlika med »Revizorjem« in »Ženitvijo« je ta, da je v prvi komediji glavni junak revizor, okrog katerega se vse vrtil, dočim je v drugi cela vrsta različnih tipov in glavne junaka ali junakinje ni, pač pa je os komedije neuspela ženitev ali pravzaprav možitev Agatje Tihonovne, malo-meščanskega, neumno-naivnega buržoaznega dekleta. To je podala Koroščeva, spočetka morda nekam medlo, kasneje pa se je od prizora do prizora približe-

vala vzorc, ki ga je imel avtor pred očmi. Njen jok ob slovesu od deklištv, njena zadruga in vzhicenost ob zaroki z »ženinom«, njena prepadenost ob begu ženina skozi okno — vse to je bilo komedijsko močno podčrtano, morda celo preveč, toda v bistvu je bila interpretacija Agatje prav posrečena in tipu adekvatna. Isto velja za njeno tetko Panteleimonovno — Bajgotovo — solidno rutinirano igralko, ki tudi v tej vlogi ni odpevala, dasi nudi ta tip prav malo komedijskih prijemov.

Tretjakova — ženitna postredovalka Ivanovna — je svojo igralsko zelo hvalno vlogo odigrala odlično. Njen triumfalni krohot ob ponesrečenem koncu posredovanja Kočkarjeva je bil višek njene igre v tej komediji.

Podkoljina — srečno-nesrečnega ženina — je igral Gunžer diskretno in psihološko dojemljivo. Ta nalsrečnejša figura v celi komediji je zagrizen, zdolgočasen, samsvoj samec, ki bi rad in zopet nerad prišel v zakonske ovince. Je človek brez življenjske energije in brez pravega dela, obupno zakrknjen dvomljiv in človek večne zadrege. Toda v svoje čudakarstvo, zakopanost in odtujenost od ljudi je tako globoko zakoreninjen, da zadnji hip z obupnim skokom skozi okno reši glavo, iz zaželenih in vendar tako strahotno zanj nedosegljive ženitve. Morda je to edino njegovo ljudsko dejanje, ki ga je sprožila njegova zaprtost vase, odtujenost in egoizem. Gunžer je vse te tipične strani svojega junaka podal izvrstno in dal svoji kreaciji podzavestni naklon k melanholiji in žalosti, ki izvirja iz temne slutnje, kako klavarno figuro predstavlja na tem svetu. Preidimo h Kočkarjevemu v kreaciji Vičarja. Avtorju samemu se ni posrečilo temu tipu viliti kaj več nijans, ki bi se

Upokojenci iz Ptuja so seznanjeni z novim zakonom

V soboto, 18. marca so imeli upokojenci v Mladiki sestanek, ki ga je otvoril predsednik društva, tov. Praprotnik Edvard.

Pozdravil je vse navzoče, posebno pa tov. Fleré Pavla, odposlanca iz Ljubljane. Opozoril je upokojence, naj pridno sledijo izvajanju tov. Fleréta, ki jim bo tolmačil zakon o socialnem zavarovanju. Iz njegovega predavanja je razvidno, da imamo dve vrsti upokojencev. Prvi so upokojenci po starem, drugi po novem zakonu. — Novi zakon je bil izdan 8. februarja t. l. in je postal 8 dni nato pravomočen. Tako so upokojenci pred 16. februarjem t. l. staroupokojenci, po 16. februarju pa novoupokojenci.

Novi zakon o socialnem zavarovanju pa ne velja samo za aktivne uslužbenke; on vsebuje tudi mnogo vrlin za vse upokojence vseh vrst in vseh strok.

Ko se je začel sestavljati ta zakon, je pred poldrugim letom naše društvo poslalo na pristojno mesto spomenico, ki jo je novi zakon izdatno upošteval. — Nato je predavatelj razčlenil zakon, ki ima 8 poglavij s 140 členi. Temeljno načelo novega zakona je enakopravnost, enako za delavce in uslužbenke. Tu pride v veljavo princip: vsakemu po njegovem delu. Dalje smo slišali o pravicah zavarovanih v novem zakonu glede zdravstvene oskrbe. Tu so upokojenci izenačeni z aktivnimi uslužbenci. Starostna pokojnina je bila prej 90%, po novem zakonu je 100% in lahko pride pod gotovimi pogoji na 110.

Danes je najnižja pokojnina 50%, prej pa 30%.

Tako je predavatelj pojasnjeval najvažnejše člene novega zakona, ki mu bo sledil Pravilnik, kateri mora iziti do 1. julija t. l.

V diskusiji so navzoči dobivali pojasnila za svoje osebne zadeve. Mnogi trpe krivico pri pokojnini zaradi vajoških let, ki jim niso bila všteta itd. Stavili so svoje predloge in izročili govorniku 4 pisemne vloge.

Tov. Fleré je naglasil važnost društva in sindikata ter pozval vse navzoče, naj postanejo člani teh dveh važnih organizacij. — Z vzklikom maršalo Titu in Partiji je bil ta dobro obiskani sestanek zaključen. A. B.

Pripravljamo se za spomladanski kros!

Sredi aprila prično fizikturniki po vsej državi s spomladanskim krosom — tekem čez drn in strn, ki predstavlja nekak uvod v poletno športno sezono. Da bi spomladanski kros potekel v znamenju masovnosti našega fizikturnega gibanja, je nujno, da vsa društva, kjer teh ni, pa mladinski aktivni nemudoma prično s pripravami nanj. Podrobnjša navodila morejo fizikturne organizacije zajeti tudi iz navodil za izvedbo jesenskega krosa, ki so bila objavljena v nekaterih jesenskih številkih »Našega Dela«. Vse fizikturne organizacije se morajo zavedati, da je spomladanski kros za njih najvažnejša masovna prireditev v prihodnjem mesecu, na katero se morajo temeljito pripraviti.

ESPERANTO

Mednarodni jezik Esperanto se vedno bolj uveljavlja na vseh področjih v vseh državah. Tudi naše delovno ljudstvo mora biti poučeno o gibanju, ki deluje v korist vsaj človeštva.

Da se omogoči študij onim, ki ne morejo obiskovati rednih tečajev, je Zveza esperantistov Slovenije v Ljubljani uvedla dopisni tečaj mednarodnega jezika Esperanto s pomočjo katerega se lahko vsak sam doma nauči ta jezik.

V dopisni tečaj se lahko sprejme tečajnik kadar koli želi.

Informacije daje in prijave sprejema do 31. marca tov. J. Domanjko pri MLO Ptuj.

dale igralsko izkoristiti. Vičar je odigral to vlogo zadržano in brez hlastanja za zunanji efektom. S svojo umerjeno igro je postavil v tem bolj žarko luč druge tipe in zlasti Podkoljina, ki ga mora kot trener rokoborca tirati v nevestino naročje, kar mu pa ne uspe, narkar ga prekoline v dno pekla.

Solidno in naravno je podal Sugman eksekutorja Jačnico, ki se tudi želi vrniti v trop ženinov okrog lepe Agatje. Ta tip nudi dovolj igralskih prijemov za učinkovito figuro poslovnega človeka, ki se želi ožiniti zaradi hiše in bogatije neveste Sugman je to hvaležno figuro podal zelo dobro.

Preveč marionetski je bil Matjašič v vlogi mladega častnika Anučina, ki je vse preveč capljaj po odru, kar je pristojalo pa Lenarčiču, afektiranemu njegovemu vpokojenemu tovarišu z morja Ževakinu. To je posrečen tip večnega mladenci, ki se že sedemnaest leti in baš v tem vidi opravičljivost svojega neplodnega starčevstva in svojih nesanih tirad o Siciliji in drugih eksotičnih deželah.

Butolenova in Kralj sta svoji stranski vloge odigrala v stilu igre.

Scena in kostumi so odgovarjali času in stilu igre.

Režija prof. Bankartove je vtisnila svoj pečat vsej igri in dvignila vse nastopajoče igralce na dostojen umetniški višek, tako da je bila komedija podana avtorju in času nastanka igre primerno in da se ni prevrgla — kakor na mnogih odrih — v ribniški sejem. Zlasti je učinkovala prijetno ubranost in soigra vseh igralcev z vsemi finesami v prostoru, času in zvoku.

(Kritika se nanaša na tretjo predstavo »Ženitev«, ki jo je zelo neprijetno in brutalno prekinil sredi odra kratak stik s temo, ki je zajela vse mesto in okolico. Igra je bila prekinjena dobre četrte ure, a se je z isto živahnostjo nadaljevala, ko je zopet zasvetila luč.)

Real.