

Alenka Fikfak, Alma Zavodnik Lamovšek

TRETJA ŠTEVILKA

3RD ISSUE

Tretja številka revije Igra ustvarjalnosti je sestavljena iz treh delov. Prvi del je tematski in se nanaša na poglavje Teorija preko sistemov kompozicije (ang. 'Theory by Design Systems'). Več o tematskem delu lahko si preberete v posebnem uvodniku.

Drugi del je namenjen širšemu naboru prispevkov, ki pa so tudi tokrat prispeli predvsem iz vrst mladihso jih tudi tokrat prispevali predvsem mladi, ki se še le preizkušajo na svoji raziskovalni poti. Teme, ki jih obravnavajo, so raznolike in kažejo na zelo različne vsebine in področja grajenega okolja. Ne glede na njihovo raznolikost pa je vsem skupno, da iščejo nove ali preizkušajo stare metodološke pristope na nov, svež način.

Prva dva prispevka tako obravnavataobravnavata različne metodološke pristope k planiranju (Jernej Vidmar, Janez Koželj, Prilagodljivi urbanizem: pristop s parametričnimi kartami in Jošt Berčič, Stanje na področju vključevanja javnosti v prostorsko načrtovanje v Evropski uniji: vključevanje javnosti v prostorsko načrtovanje med teorijo in prakso). Sledita dva prispevka, ki obravnavata vedno aktualno temo mestne prenov in v predlaganih rešitvah vpeljeta tudi možne finančne instrumente (Maurizio Bradaschia, Staro пристanišče mesta Trst: Stoletje stoletje projektov in predlogov za nerešen problem, Kristijan Lavtižar, Ilka Čerpes, John Nash: Regent street: mestna prenova s kraljevo pomočjo). Sledi izrazito načrtovalska tema umeščanja kolesarske poti v urbani krajini (Polonca Andrejčič Mušič, Ilka Čerpes). Zadnja dva prispevka, pa se podrobno ukvarjata s konstrukcijami rešitvami. Prvi na ravni stavb (Andrej Mahovič,

The third issue of the Creativity Game journal consists of three parts. The first part is thematic and relates to "Theory by Design Systems". Learn more about the thematic part in a separate editorial.

As in the previous issues, the various papers in the second part were submitted by young people who are yet to be tested in their field of research. They cover a wide range of topics and fields related to the built environment. Regardless of their diversity, what these topics seem to have in common is a new and fresh take on pursuing new methodological approaches, while testing the old ones.

The first two papers discuss various methodological approaches to planning (Jernej Vidmar and Janez Koželj: Adaptive Urbanism: A Parametric Maps Approach; and Jošt Berčič: The State of Public Participation in Spatial Planning in the European Union: Public Participation in Spatial Planning between Theory and Practice). They are followed by two papers dealing with the perennial topic of urban renewal, while the proposed solutions also discuss the potential financial instruments (Maurizio Bradaschia: The old port of Trieste: A Century of Projects and Proposals for an Unresolved Issue; Kristijan Lavtižar, Ilka Čerpes, and John Nash: Regent Street: Urban Renewal with Royal Support). This is followed by a spatial planning topic of integrating bicycle traffic into the urban landscape (Polonca Andrejčič Mušič and Ilka Čerpes). The last two papers deal extensively with design solutions – the first one, at the level of buildings (Andrej Mahovič: Typology of Retractable Roof Structures in Stadiums and Sports Halls); while the second one,

UVODNIK

EDITORIAL

ČLANEK

ARTICLE

RAZPRAVA

DISCUSSION

RECENZIJA

REVIEW

PROJEKT

PROJECT

DELAVNICA

WORKSHOP

NATEČAJ

COMPETITION

PREDSTAVITEV

PRESENTATION

DIPLOMA

MASTER THESIS

Tipologija premičnih strešnih konstrukcij stadionov in športnih dvoran), drugi, na ravni infrastrukturnih objektov, pa se nanaša na oceno stanja železniških jeklenih mostov s pregledom metodologij za oceno preostale življenjske dobe (Gašper Rus, Samo Saje, Gašper Šmid, Martin Klun, Jernej Nejc Lombard, Jan Ratej, Simon Weiss, Nejc Demšar, Gašper Cvenkel, Anže Cvenkel, Rus Gašper, Saje Samo, Šmid Gašper, Klun Martin, Lombard Jernej Nejc, Ratej Jan, Weiss Simon, Demšar Nejc, Cvenkel Gašper, Cvenkel Anže).

Zadnji prispevek je neposredno povezan tudi s tretjim delom tokratne številke, ki je kot vedno namenjen predstavitvam natečajev, delavnic ter rezultatov drugega projektnega dela, saj izhaja iz študentskega projekta »Po kreativni poti do praktičnih znanj«. V tem delu je namreč na kratko predstavljenih še nekaj tovrstnih projektov, ki jih je s pomočjo Evropske unije financiralo Ministrstvo za znanost, šolstvo in šport Republike Slovenije. Gre za vrsto zanimivih predstavitev, v katerih so študentje na različne prostorske izzive odgovarjali skozi projektno delo in, ob pomoči mentorjev iz akademske sfere in poslovnega okolja.

Tudi tokrat ste iskreno povabljeni vas iskreno vabimo k branju in pisanju novih prispevkov za naslednjo, četrto številko revije IU_CG, ki bo tokrat obarvana bolj urbanistično in prostorsko planersko.

at the level of infrastructure facilities, assesses the condition of steel railway bridges and reviews the methodologies for assessing their remaining lifetime (Gašper Rus, Samo Saje, Gašper Šmid, Martin Klun, Jernej Nejc Lombard, Jan Ratej, Simon Weiss, Nejc Demšar, Gašper Cvenkel, and Anže Cvenkel).

This last paper is directly linked to the third part of this issue, which again explores competitions, workshops, and other project results; it originates in the student project assignment "Along the Creative Path to Practical Knowledge". This part briefly presents a few other similar projects, financed by the Ministry of Education, Science and Sport of the Republic of Slovenia. This is a range of interesting presentations, where students address a variety of spatial challenges through project work, guided by academic and industry mentors.

You are kindly invited to read this issue and submit new papers for the next, fourth issue of the IU_CG journal, whose focus will be on urbanism and spatial planning.