

Mit hoher Bewilligung  
wird Freytags den 1. September 1826

im Saale der philharmonischen Gesellschaft

Joseph Kieninger,

Professor der Violine bey dem steyermärkischen Musikvereine zu Grätz, auf seiner Rückreise aus Italien

ein großes

# Vocal- und Instrumental-Concert

zu geben, die Ehre haben.

## Vorkommende Stücke:

### Erste Abtheilung.

- 1.) Ouverture zur Oper: der Barbier von Sevilla,  
von Rossini.
- 2.) Große Polonais für die Violin von Pechatschek,  
vorgetragen vom Concertgeber.
- 3.) Duett für Sopran und Alt, aus der Oper: Richard  
und Zoraide, von Rossini, vorgetragen von  
Fr. R. und A. S.

### Zweite Abtheilung.

- 1.) Polonaise für das ganze Orchester, von Schneider.
- 2.) Sopran - Arie mit Violin-Solo, aus der Oper: Tancred von Rossini, vorgetragen vom Fräulein Sophie Linhard, und dem Concertgeber.
- 3.) Variationen für das Piano-Forte von Winkler,  
vorgetragen vom Herrn Carl Ullepitsch.
- 4.) Tenor-Arie aus der Oper: Joseph und seine Brüder (Ach um sonst Pharo) von Mehül, vorgetragen vom Herrn R. S.
- 5.) Variationen für die Violine, von Mayseder, seinen Freund Paganini gewidmet, vorgetragen vom Concertgeber.

---

Eintritts - Preis 20 kr.

---

Der Anfang ist um 7 Uhr.

200. ordnung  
 24. Juni  
 3. M. 24. 50  
 von 1. Prof. Tambour

Mit hoher Bewilligung  
 wird festgesetzt am 1. September 1826

im Saale der philharmonischen Gesellschaft  
 Joseph Niccini

Professur der Violine beim kaiserlich-königlichen Musikconservatorium in Prag, auf seiner Stütze aus Italien

ein Stück

# Violin- und Zitherkonzert

zu geben, die Ebre haben



Vorläufige Stücke:

- |  |  |
|--|--|
| <p>3. beste Bläserleistung</p> <p>1.) Polonaise für das ganze Orchester, von Schneider.</p> <p>2.) Sopran-Arie mit Violin-Solo, aus der Oper: Tancred von Rossini, vorgetragen vom Zebekine Cosphie Linaud, und dem Concertgeber.</p> <p>3.) Variationen für das Piano-Forte von Winkler, vorgetragen vom Herrn Carl Ullrichsch.</p> <p>4.) Tenor-Arie aus der Oper: Joseph und seine Brüder (der Hül) um Faust (Pard) von Mehöl, vorgetragen vom Herrn H. S.</p> <p>5.) Variationen für die Violine, von Mayseher, seinen Grund Pagani's gelehrt, vorgetragen vom Concertgeber.</p> | <p>Erste Bläserleistung</p> <p>1.) Overture für Oper: der Barbier von Sevilla, von Rossini.</p> <p>2.) Große Polonaise für die Violine von Pechatschek, vorgetragen vom Concertgeber.</p> <p>3.) Duett für Sopran und Alt, aus der Oper: Richard und Noride, von Rossini, vorgetragen von Fr. R. und A. S.</p> |
|--|--|

Eintrittspreis 20 kr.

Der Anfang ist um 7 Uhr