

Slavko Osterc
Štiri belokranjske

SLAVKO OSTERC:

MIHAL
MALES
PRAHA



STIDI BELOKRANSKE

ZA GLAS IN KLAVIR



Rkp 131/1948-224

Štiri belokranjske.

I.

Slavko Osterc.

Vivace.

Glas. *rall.*

Piano. *rall.* *p* Tu - ta - ni - na, ni - na - na,

Moderato.

naš - ga mal - ga ni do - ma, ni do - ma! Kam pa je šel?

Largo.

Moderato.

Vivace. *rall.*

Na Pa - ko po sra - ko.

Moderato.

Kaj bo sra - ka stra - ži - la? Škor - nji - ce bo sna - ži - la, sna - ži - la!

II.

Moderato.

Aj - če - ni - na, aj - če - ni - na, bo - mo kla - li pe - te - li - na.

The bottom staff continues with a bass clef and 2/4 time, with dynamics *mf*, *p*, and *mf*.

Adagio. *rall.*

Te - bi da - - li ko - - žo, Ma - te - tu pa ro - žo.

The bottom staff continues with a bass clef and 3/4 time, with dynamics *f*, *ff*, *pp*, and *ppp*.

III.

Moderato.

Ač, ač, ač, na - še de - te ni - ma hlač!

The bottom staff continues with a bass clef and 2/4 time, with dynamics *p*, *p*, and *p*.

Moderato.

J - ma ně - ka - ko - ve bez - go - ve, i te ni - so nje - go - ve. Ač, ač, ač, na - še - mu de - te - tu ši - bo i kor - bač,

The bottom staff continues with a bass clef and 2/4 time.

poco rall.

p

zi - ba - ri - ci jaj - ce i ko - lač, zi - ba - ri - ci jaj - ce i ko - lač.

poco rall.

pp

ppp

IV.

*Allegro.**Maestoso.**p*

Ka - ta - ri - na,

Bar - ba - ra,

*p**mf**p**f**v>*

mp

kak' si du - ma var - va - la? Cíb - ka ti - je v kra - de - na, v Be - li pe - či pe - če - na,

mp

mf

f

ff

f

p

Allegro.

v Čr - ni go - ri je - de - na!

ff

f

p

f

mf



Izdal in založil Pavel Debevec, Praha IV. Strahov 126.
Tisk Študentske tiskarne, Čsl. rep., Praha-Pod Letnou č. 4.

