

GLASBENA MATICA V LJUBLJANI.

29. leto društvenih koncertov.

Sezona 1920/21.

V ponedeljek, dne 7. marca 1921, ob 8. uri zvečer
priredi

Orkestralno društvo „Glasbene Matice“

II. sinfonični koncert

pod vodstvom konservatorijskega prof. Karla Jeraja.

.....

Sodeluje kot solist koncertni mojster konservat. profesor
g. Rihard Zika in orkester Kraljevega Narodnega gledališča
pomnožen z nekaterimi godci muzike dravske divizije.



S P O R E D :

1. Stanko Premrl: Allegro za godalni orkester (prvič izvajan).
2. Anton Dvořák: Koncert za gosli s spremljevanjem orkestra, op. 53.

a) Allegro, b) Adagio, c) Finale: Allegro giocoso.

ODMOR.

3. L. v. Beethoven: Sinfonija štev. 3, Es-dur (Eroica), op. 55,
za veliki orkester.

a) Allegro con brio, b) Marcia funebre (Adagio assai),
c) Scherzo (Allegro vivace), d) Finale (Allegro molto)

.....
Cena 2 K.





L. V. BEETHOVEN

ROJEN 16. DEC. 1770. V BONU,
UMRL 26. MARCA 1827. NA DUNAJU.

o o

TRETJA SINFONIJA OP. 55 ,,SINFONIJA EROICA".

o o

INSTRUMENTI:

Godalni orkester, flavte, oboe, klarineti, fagoti, trije rogovi, dve trobenti, pavke (pihala in trobila so pri proizvajanju podvojena).

o o

L. 1798 je bival na Dunaju general Bernadotte, s katerim se je Beethoven seznanil in mu obljubil, da napravi kompozicijo v proslavo konzula Bonaparte. Sinfonija je bila avgusta leta 1804 končana in prvotno posvečena Napoleonu; ko pa se je konzul oklical za cesarja, je skladatelj posvetilo posplošil in dal sinfoniji, ki je l. 1806 izšla, naslov: „Sinfonia eroica composta per festeggiare il sovvenire di un Grand Uomo“

Po naslovu soditi je torej „Eroica“ programatična skladba, to je, komponist hoče vzbuditi pri poslušalcu optične predstave. Beethoven nam predločuje v svoji sinfoniji s pesniško svobodo naravo junaka v najrazličnejših močnostih razvoja: kot zmagojučega vojščaka, kot padlo žrtev in kot ustvarjajočega činitelja.

V prvem stavku nastopi tema osebnega junaštva. Dve liniji je zaslediti v ustroju stavka: bojna narava junaka in tužna resignacija. Junaštvo zmaga.

Drugi stavek — marcia sulla morte d'un eroe — je skiciral Beethoven že spomladi l. 1801 in sicer povodom smrti angleškega generala Abercomby-a, ki je padel v bitki pri Aleksandriji dne

21. marca 1801. Skladatelj nam podaja v žalobni koračnici občutke gledalca, mimo katerega se premika iz daljave prihajoči mrtvaški spreved, dokler ne izgine njegovemu pogledu. Narahlo se naznanja bližanje spreveda. Presenetljivo priprosti tema koračnice prekine za trenutek tolažeča es-dur melodija in zopet se nadaljuje žalni tema z železno neizprosno. Melodija življenja velikega človeka je izzvenela.

Tretji stavek nam podaja Scherzo v veselem tričetrtinskem ritmu in trio z znamenitim uvodom rogov. Po mnenju nekaterih komentatorjev naj nam predstavlja ta stavek živahno vrvenje v vojaškem taboru. Prepuščamo fantaziji poslušalca, da si natančneje izslika, kar sliši.

Tema 4. stavka, iz katerega razvije Beethoven celo vrsto variacij, je uporabil skladatelj že v sklepni glasbi k Prometeusu in v klavirskih variacijah op. 35. V finalu poveljuje Beethoven junaka kot osvoboditelja in nosilca kulture simboliziranega v osebi Prometeusa. Prometeus naj se predstavlja kot vzvišen duh, ki je našel svoječasno ljudi v stadiju nevednosti, jim prinesel na zemljo ukraden nebeški ogenj in jih pričel uvajati v znanost, umetnost in kulturo.



MIROSLAV MUŠIČ

ŠELENBURGOVA ULICA ŠT. 6.

PRVA IN NAJSTAREJŠA

TRGOVINA GLASBIL.

Velika zaloga lokov, strun in glasbenih potrebščin vseh vrst. Velika izbira specialnih strun, kakor: Elite, francoske Relians, angleške Black Ends, saške specialitete in druge. Mojsterski loki za violino in čelo: Stoes, Tourte, Tubbs, Bausch in najfinejši fernambuki.

Prvovrstne violine in viole, nove in preigrane, kakor tudi prave violine starih mojstrov.

POPRAVILA STROKOVNO IN CENO.

LJUBLJANSKA KREDITNA BANKA

LJUBLJANA

STRITARJEVA ULICA ŠT. 2.

☐☐

Telefon št. 261 in 413.

Brzojavni naslov: „Banka“, Ljubljana.

☐☐

Podružnice v Splitu, Celovcu, Trstu, Sarajevu, Gorici, Celju, Mariboru, Borovljah, Ptuju in Brežicah.

☐☐

Delniška glavnica z rezervnimi zakladi okrog

95.000.000 kron.

☐☐

Sprejema

vloge na knjižice in tekoči račun
proti ugodnemu obrestovanju.

☐☐

Kupuje in prodaja vse vrste urednostnih
papierjev, valut in dovoljuje
vsakourstne kredite.

☐☐

Prodaja srečk razredne loterije.



1000 GOPEC AVTOBILNI KOLESANI DNEVNI AVTO-VOZNI JUBILAN- I-GOSPODARSKI



STANČ
VEGOVAG
BIMSKALZ



FRANC BAR

Ljubljana, Cankarjevo nabrežje 5.

*V Sloveniji največja zaloga
pisalnih strojev*

barvnih trakov, ogljenega papirja, razmnoževalnih aparatov in vseh pisarniških potrebščin.

Mehanična delavnica za popravila pisalnih in računskih strojev ter kontrolnih blagajn.

K. PUCNIK

Ljubljana, Sodna ulica št. 3.

*Krojaška tvrdka za gospode
in dame.*

Izdeluje vsakovrstna krojaška dela po najnovejši modi.

Prvovrstno delo. - Fino angleško blago vedno v zalogi.

Jadranska banka

Beograd, Celje, Dubrovnik, Kotor, Kranj,

LJUBLJANA

Maribor, Opatija, Sarajevo, Split, Šibenik, Zadar,
Zagreb, Trst, Wien.



Sprejema vloge na hranilne knjižice
žiro in druge vloge, ter prevzema vse bančne posle
pod najugodnejšimi pogoji.

Poslovne zveze z vsemi večjimi kraji v tu- in
inozemstvu.

SLOVENSKA ESKOMPTNA BANKA LJUBLJANA

ŠELENBURGOVA UL. 1.

Interesna skupnost s hrvatsko eskomptno banko
in srbsko banko v Zagrebu.

Izvršuje vse bančne
transakcije najkulantneje.

SPREJEMA:

Vloge na knjižice in na tekoči račun proti najugod-
nejšemu obrestovanju.

KUPUJE IN PRODAJA:

devize, valute, efekte itd.

ESKONTIRA:

menice, terjatve, fakture.

DAJE:

kredite in predujme na blago, efekte itd.

IZDAJA:

akreditive na vsa tu- in inozemska mesta.

POSPEŠUJE:

trgovino, industrijo ter uvoz in izvoz.

BRZOJAVI: ESKOMPTNA. - INT. TELEFON 146.

