

ROZA SVETA

Spisal A. R. Haggard.

"Dobro, brat, a jaz nisem imel meča v roki. Ne bodi prezaupljiv, kajti Lozel je obupen človek in spreten borilec; jaz sem to že izkusil, ko sem se boril z njim. Dalje je tudi njegov črni žrebec dobro izurjen in težji od naših. Vrh vsega je tisti prostor strahovit kraj za boj in le tak lozlej kakor je Sinan si ga je mogel zmisлити."

"Storil bom, kar je mogoče," odgovori Wulf; "če pa jaz padem, veš, potem mu saj ne dovoli, da bi naju oba premagal."

Odpeljala sta konje v hlev ter odšla na vrt; izogibala sta se žensk s kozarci, ki so jim ponujale otrovno vino ter dospela od ovinkih do strme skale. Ker sta bila sama, sta odklenila vrata, zlezla skozi, jih na drugi strani zopet zaklenila ter tipaje stopala proti vhodu, ki ga je razsvetljeval mesec. Tu sta se nekaj časa ustavila ter motrila skalnato strmino, kolikor je bilo pri taki svetlobi mogoče, kar je Godvin iznenada začutil neko roko na svoji rami in se prestrašen ozrl. Pred seboj je uzel Masudo.

"Kako prideš ti semkaj?" jo vpraša.

"Po poti, ki je edino naše upanje," je odgovorila. "Sir Godvin, ne troši besedi, kajti moj čas je drag; ako pa si mnenja, da mi moreš zaupati — in to prepuščam tvoji sodbi — daj mi tisto sveto znamenje, ki ti visi okoli vratu. Če ne, se pa vrni nazaj v trdnjavo ter skušajta po svojih najboljših močeh rešiti gospico Rozamundo in sama sebe."

Godvin seže za svojo verižno srajco, iz vleče starodavni prstan z vrezanimi skrivnostnimi znaki in bodalom ter ga poda Masudi.

"Ti mi pa zares zaupaš," je rekla z rahlim nasmehom; natančno si je prstan ogledovala pri mesečnem svitu, dotaknila se z njim svojega ter ga skrla v nedrje.

"Res je, gospica," odgovori, "zaupam ti, dasi ne vem, kako to, da se toliko žrtvuješ za nas."

"Kako to? Veš, morda iz sovraštva, kajti Sinan ne vlada z ljubeznijo; morda zbog tega, ker sem malo divje krvi, pa sem pripravljena izgubiti življenje; morda pa tudi, ker si me rešil iz krempljev levinje."

Prenehala je in stala pred njim žarečih oči, liki skrivnostna vila v mesečini.

Godvin je čutil, kako mu je srce utripalo in mu kri silila v glavo; a preden je mogel izpregovoriti, je besedo povzel Wulf, rekoč:

"Velela si nama štediti z besedami, zato nama povej, kaj je nama storiti."

"Tole," je odgovorila in se zopet pomirila. "Jutri zvečer ob tej uri se boš boril z Lozelom na ozkem mostu. To je gotovo, kajti celo mesto govori o tem. Veš, da lahko padeš, dasi je oni človek strahopetec v svojem srcu, kar ti nisi, toda tukaj ne bo odločeval samo pogum, ampak spretnost v orožju in ježi. Ako se to zgodi, pride sir Godvin na vrsto in nikdo ne more povedati, kakšen bo konec. Če padeta oba, bom storila vse, da rešim vajino gospico ter jo popeljem k Saladinu, kjer bo na varnem; ako pa se mi ne posreči je rešiti, ji že najdem sredstev, da jo rešim s smrtno."

"Ali prisežeš to?" je rekel Wulf. "Obljubila sem in to je dovolj," je odgovorila nepotrpežljivo.

"Potem stopim lahkega srca na most in pred lopova Lozela," reče Wulf in Masuda je nadaljevala:

"Ako pa zmagaš, sir Wulf, ali če padeš, pa tvoj brat zmaga, morata oba ali pa eden vaju zdirjati v polnem diru nazaj do vrat hleva, ki je dobro miljo od trdnjavskega mosta. Ker imata take konje, ne more noben drug konj držati koraka z vama; a pri vratih se ne ustavita, marveč dirjata dalje, dirjajta liki veter, da dospeta semkaj. Na vrtovih ne bo gostovavcev in žensk s kupicami; celo mesto se bo zbralo na zidovju in na hišah, da vidijo boje. Samo enega se je bati — nemara postavijo stražo pred to zidovje, ko doznajo, da je Saladin napovedal Aldžebalu vojsko. V tem slučaju jih morata posekati in si pot urezati z mečem. Sir Godvin, tu je še en ključ, da ga vporabiš, če bi bil sam."

Vzel ga je in ona je nadaljevala: "Če dospeta oba, ali samo eden do te votline, vstopita vanjo s svojima konjema, zaklenita vrata, zapahnita jih ter čakajta. Nemara se vama pridruživ tukaj s princezinjo. Ako me pa do zore ne bi bilo ter vaju niso našli ter premagali — kar se ne more tako izlahka zgoditi, kajti en sam jih lahko brani proti mnogim — potem vedita, da se je zgodilo najhujše, pa bežita k Saladinu ter mu povejta o tej poti, po kateri se lahko mašuje nad svojim sovražnikom Sinanom. A sedaj, prosim vaju, ne dvomita, da sem storila vse, kajti umreti moram, umreti nad vse strašne smrti, če se mi načrt ne posreči. Zdaj pa zdravstvujta, dokler se vidimo ali ne vidimo. Pojdita, pot je vama znana."

Obrnila sta se ter odšla; Godvin se je ozrl ter videl, da ju Masuda opazuje. Mesec ji je sijal v obličje in ob njegovi svetlobi je tudi videl, da so ji solze kapale iz črnih, nežnih oči. Zbog tega se je zopet vrnil, in z njim tudi Wulf, kajti prizor je ganil obadva. Priklonil se je pred njo, jo prijel za roko, jo poljubil ter rekel z nežnim glasom:

"Odslej služiva v življenju kakor v smrti dvema gospicama," in kar je on storil, je storil tudi Wulf.

"Morebiti," je odgovorila žalostno; "dvema gospicama — a eni ljubezni."

Nato sta odšla, se splazila skozi grmovje do pota, pojahala nekaj časa med gostovavci in se srečno vrnila v hišo za tujce.

Noč je bila in visoko nad gorsko trdnjavo Masijaf je svetila polna luna razsvetljujoč kakor velika srebrna svetilka skalovje in stolpe. Od vrat hiše za goste sta jezdila brata na svojih krasnih konjih, zraven je jezdilo njihovo spremstvo, spredaj in zadaj pa se je valila mestna sodrga.

Ljudstvo morivcev je bilo to noč veselo; za trenutke ga ni tlačil niti strah pred Saladinovim napadom, tem mogočnim sovražnikom. Smrti je bilo vajeno; smrt je bila njegovo geslo, smrt v mnogobrojnih strašnih oblikah njegov vsakdanji kruh. Izza Masijafskega ozidja so dan na dan odhajali fedais, da bi umorili tega ali onega velikana na ukaz svojega gospoda Sinana.

ZA \$25.00

lahko kupite dobro Viktrole s celotno opremo (št. 1-1 glej sliko) in 10 ploščami. Viktrole je namizni fason, orehove barve, 6 1/2 inčev visoka, 12 1/2 inčev v širini in 13 3/4 globoka.



S pošiljatelj dobiti igle, navodila in vse potrebno. Ko instrument sprejmete ga postavite, navijete in zaigrate, pa imate najlepšo godbo v hiši. Ob tihih večerih vas kratkocasi, veseli družbi zagode poskočnico, za vsak čas zapoje primerno pesem. Privoščite si to razvedrilo, ki ga gotovo zaslužite po teži dneva.

Stroške za pošiljatev plačamo mi. Plošče si lahko izvolite sami, ali pa nam pišete, kakšne vrste želite imeti in prepustite nam, da Vam pošljemo zbirko primernih komadov.

Tu navajamo nekatere izmed zanimivih slovenskih in drugih plošč, katere imamo v zalogi:

"Jadransko morje" in "Čuj Micika," petje in tamburica	\$0.75
"Slovanski ples," "Čukaričko kolo," tamburica	.75
"Vabilo" — "Pastirček," moški kvartet	.75
"Ljubca moja" — "Otok Bleški," moški glas	.75
"Sezidal sem si" — "Slovenec Slovenca," moški glas	.75
"Krasna Marička" — "V divni dolini," godba	.75
"Na poskok polka" — "Taniska valček," trio godba	.75
"S Velebita Klik se ori" — "Zavijaču," tamburica	.75
"Zvonice cvijet," polka — "Na Balkajskem jezeru," godba	.75
"Dunavski valovi" — "Ljubavna sreča," valcer, harmonika	.75
"Clev, klepetulja" — "Nove harmonike," smešna	.75
"Mila, mila lunica" — "Slepec," moški glas	.75
"Ja te ljubim," valcer — "Sjajne oči," polka	.75
"Ach du lieber Augustin," valcer, "Schnitzelbank," polka	.75
"Kukunješče," balkanska igra, "Žikino kolo," tamburica	.75
"Strunam" — "Sirota," duet	.75
"Na Vršacu" — "Sladko spavaj," moški glas	.75
"Micka na srauf" — "Na maškeraadi," smešna	.75
"La Poloma" — "Over the Waves," godba	.75
"To a Wild Rose" — "Souvenir poetique," violina	.75
"Always" — "Dinah," orglje	.75
"Honolulu March" — "Kohala March," havajska kitara	.75
"Cherie, I love you," waltz — "Burgundy" fox trot	.75
"At Peace with the world" — "Lonesome & sorry," banda	.75
"In a little spanish town" — "Kentucky," orglje	.75
"International polka" — "Orphan Waltz," orkestra	.75
"Blue Danube" — "Southern Roses," waltz, banda	1.25
"Poet and Peasant overture," I. & II. part, orchestra	1.25

ZA VSE DRUGE REKORDE PIŠITE NAM PO CE-
NIK. LAHKO VAM PRESKRBIMO KATERIKOLI KO-
MAD, KATEREGAKOLI PEVCA ALI GLASBENIKA
ALI ORCHESTRA.

VAŽNO! — Z vsakim naročilom pošljite tudi potrebno svoto. Pri naročilih od 5. plošč ali več plačamo poštino mi. Ako pa naročite manj, kakor 5 plošč, pošljite za vsako ploščo 5c. več za poštino.



Za vse druge instrumente, katere izdeluje Victor
Talking Mach. Co. pišite nam po pojasnila in cene.

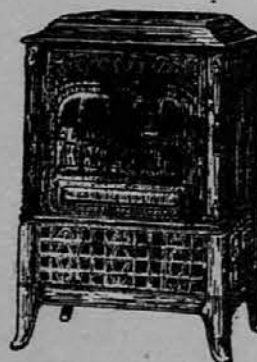
Knjigarna Amer. Slovenec

1849 WEST 22nd STREET,

CHICAGO, ILL.

Allen's Parlor Furnace

Krasno
Učinkovito
Ekonomično



Po vsej deželi govorijo o tem novem sistemu, ki daje toploto. Ker je izdelano v lepem porcelanu in emalju, se z lahkoto drži v čednem stanju. Ta peč zgleda, kakor lepa omara. Toploto razširja po sobi na najzdravejši način — vlago posuši in ogreva zrak.

Ne kupujte peči dokler niste
videli tega!

W. Szymanski

— Dealer in —

FURNITURE in STOVES, HARDWARE and
HOUSE FURNISHINGS GOODS

Telephone Canal 597

1907-1909 BLUE ISLAND AVE., CHICAGO, ILL.

PISANO POLJE

Dr. P. A. Tominec:

SONCE IN SENCA.

Kristus je res živel.

(Konec.)

Čisto naravno je, da teh zadnjih ni mnogo, saj je bil Kristus "Judom v spotiko, paganom v nespamet." (1. Kor. 1, 23.) Paganski Rimljani so krščanstvo od začetka smatrali le za judovsko ločino (sekte). Za tako so imeli seve malo zanimanja, zlasti ko so imeli v obširnem cesarstvu nešteto vrstelo raznih ver. Vrh tega je živel ustanovitelj krščanstva v majhni Palestini, je delal javno le malo časa ter ni povzročil nobenega političnega preobrata; zato je bilo tem manj pričakovati, da ga bodo rimski pisatelji na široko opisovali. Vendar jim je kljub temu toliko znan, da ga tudi le-ti, dasi kratko, omenjajo.

Najstarejši tozadevni dokument je pismo Plinija Mlajšega cesarju Trajanu.

Plinij Mlajši je bil prijatelj cesarja Trajana in od njega je dobil naročilo, naj se vse točno dožene o krščanski sekti. Rojen je bil Plinij Mlajši leta 61 ali 62 p. Kr. Učitelj mu je bil slavnj njegov stric Plinij Starejši. V letih 111-113 je bil kot izredni cesarski namestnik v provinciji Bitiniji ter je umrl leta 114. Iz časa njegovega namestništva v Bitiniji izvira tudi ono znano pismo Trajanu, v katerem mu poroča o uspehu svojih raziskovanj. V pismu popisuje veliko širjenje krščanstva, rekoč: "Povsod se je razširila ta prazna vera ne samo v mestih in vaseh, ampak celo po deželi. Tempelj so zapuščeni in že dolgo se ne vrše nobene žrtve." O kristjanih pripoveduje, da imajo navado, zjutraj se shajati in prepevati hvalo nekemu Kristusu kot svojemu bogu.

Stiri leta pozneje (115-117) je izdal rimski zgodovinar Tacit svoje zgodovinsko delo "Annales," v katerem popisuje čas Tiberija, Kaligule, Kladivja in Nerona. Splošno znana, javna tajnost je bila v Rimu, da je dal Neron zažgati mesto in da je krivdo zvrnil na kristjane, katere je dal mučiti na svojih vrtovih. "To ime" (kristjani), piše Tacit, "ima svoj izvor v Kristusu, ki je bil pod vladjo Tiberija po oblastniku Ponciju Pilatu na smrt obsojen." Paganski zgodovinar ne poroča tu samo o bivanju Kristusovem, ampak tudi o njegovi smrti pod Poncijem Pilatom.

Najpomembnejši judovski zgodovinar iz prvega stoletja po Kristusu je bil Jožef Flavij. Ta je bil rojen leta 37-38 po Kr. Udeležil se je judovskega upora leta 66, ki se je končal z razdejanjem Jeruzalema in bil leta 67 ujet. Dve leti pozneje ga je iz jetništva osvobodil cesar Vespazian, kateremu je bil napovedal cesarsko čast. Iz hvaležnosti je zato prevzel po tedanji navadi Vespazianovo rodbinsko ime "Flavij." Zadnje leto pred padcem Jeruzalema je preživel v okolici Titovi, s katerim je šel nato v Rim, kjer je okrog leta 100 umrl. V svojem glavnem spisu "Judovske starožitnosti" dvakrat omenja Kristusa. Toda Jožef Flavij, judovski fanatik in farizej, piše na tak način o Jezusu, da vzbuja sum, da ta mesta niso povsem pristna. Vendar se da ponareditev razložiti, če priznamo kot ponarejena samo tista mesta, ki sem jih pristavil tu v oklepaju. Dotično mesto se tako glasi: "Tisti čas je živel Jezus, moder človek (če ga sploh smemo imenovati človeka). Delal je čudovita dela (in bil je učenik ljudi, ki z ve-

seljem sprejmejo resnico) in mnogo Judov in mnogo pogonov je nase potegnil. (To je bil Mesija.) In ko ga je na prošnjo naših imenitnih mož Pilat kaznoval s smrtjo na križu, ga ti niso pustili, ki so ga prej ljubili. (Prikazal se jim je namreč tretji dan zopet živ, kakor so to od Boga poslani preroki poleg tisoč drugih čudovitih reči o njem napovedali.) Še do danes ni prenehal rod tistih, ki se po njem imenujejo kristjani." In na drugem kraju beremo: "Veliki duhovnik Ana je dal pripeljati pred svoj sodni stol Jakoba, brata Jezusa, takimenoovanega Kristusa."

V kolikor sta te dve mesti potvorenjeni in od koga, o tem si znanost še ni povsem na jasnem. Pa naj si že bo kakor hoče, to je dandanes gotovo in izven vsakega dvoma, da Jožef Flavij priča o Jezusu kot o velikem čudodelniku in seve tudi o njegovem bivanju. — Tega mnenja ni bil samo on, ampak vsa judovska javnost, ki je pač priznavala Jezusove čudeže, le glede na njihov izvor je bila drugega mnenja kakor apostoli.

Ti poglobitvi zgodovinski dokazi morajo vsakega treznega in resnicoljubnega človeka prepričati, da pristnost prav nobene knjige starega veka ni tako trdno dokazana kot pristnost in resničnost evangelijev in nobena oseba, ki je živila v onih časih, ni tako nepobitno zgodovinsko resnična kot oseba Kristusova.

V kopališču. — "Je-li moja kopel pripravljena, Sam?" "Yesum," odgovori črnec, vse je pripravljeno razun gorke vode."

"Kaj pa je z gorko vodo?" "Mrzla je!"

Na Otočah pri Podnartu je smrtna kosa pokosila v 14 dneh dve stari ženici in sicer 76letno Nežo Pogačnik in 84letno Terezijo Cotelj. Obe sta bili dobri materi in skrbni gospodinjini.

ATALA

je ime zelo zanimivi povesti, ki jo pričnemo v kratkem objavljati v našem podlistku na drugi strani lista. Citatelje zanimivih povesti opozarjamo na to zanimivo povest, naj jo čitajo od začetka do konca, da jim je ne bo pozneje žal. Povest pelje citatelja skozi zanimivo romantično dobo, ki jo pripoveduje Indijaneec. S to zanimivo povestjo smo sigurni, da bomo zelo ustregli našim naročnikom. Obenem pa prosimo vse naše somišljenike in prijatelje, naj ne pozabijo na to lepo povest opozoriti svojih prijateljev in znancev in jih obenem nagovoriti, da se naroče na Am. Slovenca. Naš list ima pripravljenih celo vrsto zanimivejših povesti in romanov, ki bodo sledili eden za drugim v listu. S tem bo naš list nudil svojim citateljem najzanimivejše čtivo med Slovenci v Ameriki. Povejte to svojim prijateljem in znancem in pridobili jih bote za list. Zakaj lepe povesti in romane vsakdo rad čita.

— TISKARNA —

AMERIKANSKI SLOVENEK

Izvršuje vsa v tiskarsko stroko spadajoča dela, kakor društvene uradne tiskovine zlasti pisemski papir in kuverte z naslovi društev, trgovcev, ali posameznikov. — Tiskamo za društva in organizacije pravila, predstavljamo iz slovenščine na angleščino in obratno, kakor tudi v druge jezike.

ZA NAS NI NOBENO NAROČILO PRE-
MALO — NOBENO PREVELIKO.

Amerikanski Slovenec

1849 W. 22nd ST., CHICAGO, ILL.