

**Pevsko društvo „Ljubljanski Zvon“
v Ljubljani.**

ZBORI

**Mesečna revija za novo zborovsko glasbo
z glasbeno književno prilogo.**

Urejuje Zorko Prelovec.



Letnik II.

1926

Štev. 11

Izdaja in zalaga pevsko društvo „Ljubljanski Zvon“ v Ljubljani. Tiska Delniška tiskarna, litografirata Čemažar in drug. Letna naročnina za Jugoslavijo 40 din, za Italijo 30 lir, za Ameriko poldrugi dolar. Vsako pomnoževanje partitur in litografiranje posameznih glasov je po zakonu prepovedano; izvajanje v „Zborih“ objavljenih skladb je dovoljeno le društvom, ki so naročila notni material dotične skladbe za ves zbor.

Ustanovljena leta 1889.

MESTNA HRANILNICA LJUBLJANSKA

(GRADSKA ŠTEDIONICA)

Ljubljana, Prešernova ul. 3

Telefon št. 16

Poštne hranilnice račun št. 10.533

Telefon št. 16

Stanje vloženega denarja nad 170 milijonov dinarjev.

Stanje vloženega denarja nad 680 milijonov kron.

Sprejema vloge na hranilne knjižice kakor tudi na tekoči račun in sicer proti najugodnejšemu obrestovanju. Hranilnica plačuje zlasti za vloge proti dogovorjeni odpovedi v tekočem računu najvišje mogoče obresti.

Jamstvo za vse vloge in obresti, tudi tekočega računa, je večje kot kjerkoli drugod, ker jamči zanje poleg lastnega hranilničnega premoženja še mesto Ljubljana z vsem premoženjem ter davčno močjo. Vprav radi tega nalagajo pri njej sodišča denar nedoletnih, župnijski uradi cerkveni in občine občinski denar.

Naši rojaki v Ameriki nalagajo svoje prihranke največ v naši hranilnici, ker je denar tu popolnoma varen.

*Moško, fantovsko in deško konfekcijo
kakor tudi čevlje kupiš najceneje v
naši detajlni trgovini na Erjavčevi
cesti 2 (nasproti dramskega gledališča)*

**KONFEKCIJSKA TOVARNA
FRAN DERENDA & C^{IE}.
LJUBLJANA**

Priznana solidnost, dobro blago in nizke cene.

ANT. KRISPER

LJUBLJANA

**MESTNI TRG 26
STRITARJEVA UL. 3**

**GALANTERIJA, PERILO,
PLETENINE IN ČEVLJI**

LJUBLJANSKA KREDITNA BANKA

Ljubljana, Dunajska cesta

Ustanovljena 1900

Delniška glavnica Din 50,000.000.—

Skupne rezerve ca. Din 10,000.000.—

Brzjavni naslov: Banka Ljubljana *www* Telefon štev. 261, 413, 502, 503 in 504

PODRUŽNICE:

Brežice	Kranj	Novi Sad	Split
Celje	Maribor	Ptuj	Gorica
Črnomelj	Metković	Sarajevo	Trst

AGENCIJA: Logatec

Se priporoča za vse bančne posle

Tvrdka Ivan Perdan nasl.
v Ljubljani

Glavni založnik:

Ciril-Metodovih vžigalic in Ciril-Metodovega čaja
v zavitkih. Najnižja cena in točna postrežba.

V zalogi vedno:

najfinejše namizno olje, kava, riž, čaj, milo, žganje,
kakor tudi vse drugo špecerijsko blago na drobno
in debelo po najnižjih cenah.

J. STJEPUŠIN
SISAK



PREPORUČA NAJBOLJE TAMBURE,
ŽICE, PARTITURE, ŠKOLE I OSTALE
POTREPŠTINE ZA SVA GLAZBALA
ODLIKOVAN NA PARISKOJ IZLOŽBI
CJENICI FRANKO

OBRTNA BANKA

Centrala: Kongresni trg 4

V LJUBLJANI

Podružnica: Ljutomer

Telefon št. 508

Račun pri poštni hranilnici, podružnici v Ljubljani, št. 12.051

Telefon št. 508

Daje kredite v obrtne svrhe, pospešuje ustanavljanje obrtnih in industrijskih podjetij, izvršuje vse bančne transakcije najkulantneje. Vloge na knjižice in na tekoči račun se obrestujejo kar najugodneje, vezane vloge po dogovoru primerno više.

MEDIĆ-ZANKL

TOVARNE OLJA, LAKOV in BARV

DRUŽ A Z O. Z.

CENTRALA: LJUBLJANA

PODRUŽNICA: MARIBOR

SKLADIŠČE: NOVI SAD

TOVARNE: LJUBLJANA-MEDVODE

!!NAJBOLJŠE KAKOVOSTI!!

ZAJAMČENO ČISTI FIRNEŽ
EMAJL-LAKASTE BARVE
VSE VRSTE LAKOV
OLJNATE BARVE
PRSTENE IN
KEMIČNE
BARVE
KLEJ

!!LASTNI DOMAČI IZDELEK!!

ZNAMKE: „MERA KL“

Cvetličarna Fani Hvala

Ljubljana

Prešernova ulica šte. 30.



Dnevno sveže cvetje
na drobno in debelo.



Sprejema naročila na šopke,
vence, aranžmaje in dekoracije
dvoran.

LITOGRAFIJA ČEMAŽAR IN DRUG

LJUBLJANA, MASARYKOVA CESTA (POLEG RANZINGERJA)

RAZMNOŽUJE NOTE PO ZELO SOLIDNIH CENAH

TER IZDELUJE VSAKOVRSNA DRUGA LITOGRAFSKA DELA KAKOR ETIKETE, LEPAKE, DELNICE ITD.
GLASBENE PRILOGE „ZBOROV“ SO NATISNJENE V LITOGRAFIJI ČEMAŽAR IN DRUG.

PJESME OD KOLA.

Marko Tajčević,
(Zagreb.)

Vivo.
Muški zbor.

Tenori

Baritoni

Basi.

f Stojno, po-po-vo de-vojče, mori, Stojno, po-po-vo de-vojče,

f Stoj — no, po-po-vo de-vojče,

f k' da si bolno le-galo, mori, k' da si bolno le-ga-lo

f k' da si bolno, mori bolno le-ga-lo

cresc.

p što ne-si mene ka-zalo, mori, ponu-de da ti do-ne-sem

cresc.

p ej — mori, ponude da ti do-ne-sem

Tenor I.
f *(4)* *sub f*
skopsko to belo si miče, mori, skopsko to belo si miče mori, skopsko to

Tenor II.
f *(4)* *sub f*
skopsko to belo si miče, mori, skopsko to belo si miče mori, skopsko to

Bari. toni.
f *(4)* *sub f*
skopsko to belo si miče, mori, skopsko to belo si miče mori, skopsko to

Basi.
f *(4)* *sub f*
skopsko to belo si miče, mori, skopsko to belo si miče mori, skopsko to

riten. sfz a tempo. pp
belo si miče ej Stojno, papovo de vojče, mori, ej mori Stojno

riten. sfz a tempo. pp
belo si miče ej Stojno, papovo de vojče, mori, Stojno papovo de vojče,

riten. sfz a tempo. pp
belo si miče ej Stojno, papovo de vojče, mori, Stojno, papovo de vojče,

riten. sfz a tempo. pp
belo si miče ej Stojno, papovo de vojče, mori, Stojno, papovo de vojče,

ej mori Stojno

pp poco più f
k' da si bolno le galo, mori, ej mori Stojno, što nesi mene kazalo, mori

pp
k' da si bolno le galo, mori k' da si bolno le galo, što nesi mene kazalo, mori

pp
k' da si bolno le galo, mori k' da si bolno le galo, što nesi mene kazalo, mori

pp
k' da si bolno le galo, mori, ej mori Stojno, Stojno, papovo de

cresc.

što nesi mene ka zalo, ponude dati do nesem, mori, ponude dati do nesem

cresc.

što nesi mene ka zalo, ponude dati do nesem, mori, ponude dati do nesem

cresc.

što nesi mene ka zalo, ponude dati do nesem, mori, ponude dati do nesem

voj ————— če ej ————— mori Stoj ————— no po povo de voj ————— če —————

f mori, ej ————— *ff* mori ej —————

f mori, tetovska blaga ja buka, mori, tetovska blaga ja buka, mori, tikveško

f mori, tetovska blaga ja buka, mori, tetovska blaga ja buka, mori, tikveško

f mori, tetovska blaga ja buka, mori, tetovska blaga ja buka, mori, ej —————

allarg. pesante. *sempref*

mori ej ————— Stojno, po povo de voj ————— če —————

allarg. pesante. *sempref*

vino cr-veno, mori, tikveško vino cr-veno, Stojno, po povo de voj ————— če —————

allarg. pesante. *sempref*

vino cr-veno, mori, tikveško vino cr-veno, Stojno, po povo de voj ————— če —————

allarg. pesante. *sempref*

mori ej —————

66. - Tranquillo.

II. volta poco piu f

Solo

ff ih! *1. Pel aj-dete da i-de-mo oj lele, le-le da i-de-mo*
2. Kude slavulj bi je be-re oj lele, le-le bi-lje-be-re

sf Ej! *p* Ej! *pp* Ej! *pp* Ej! *pp* Ej! *pp* Ej! lele

gli altri (falset)
 Daroval sam tri de-vojke, oj lele, lele, tri de-vojke *rit.* *1. Jedna se je*
2. Druga se je
a tempo

pp Ej! *pp* Ej! *pp* Ej! *pp* Ej! lele *rit.* *a tempo*
pp Ej! *pp* Ej! *pp* Ej! *pp* Ej! *pp* Ej! *pp* Ej! *pp* Ej!

piu f *Solo* *altri*
 vec o-da-la oj lele, lele, vec o-da-la, a treća se podvoršeta, oj lele, le-le,
 za o-de-la, oj lele, lele, za o-čela,

pp Ej! *pp* Ej! *pp* Ej! lele, *pp* Ej! *pp* Ej! *pp* Ej!

Allegro giusto. ben marc.

slze_ roni *pp* Ej! *f* More lele Deno, be-la Deno, le-le De-no be-la

pp Ej! le-le *pp* Ej!

Deno *f* ne — je do —

f more dojde li ti če-le- bi-ja, bojde li ti če-le- bi-ja, more neje došl ni če

šl ni če doj-de *p* u

dojde, neje došl ni če dojde, ta — mo ka — žu na da-le — ko

p more bamo kažu na da-le ko bamo ka žu na da-le ko na da-
more na da-
p

piu f *sempre poco a poco cresc.*

So Pi - ju pred ka - di - ju, da si pi - še si - no pis -

piu f

more da si pi - še si - no pismo, da si pi - še si - no

piu f

leko u So - Pi - ju, u So - Pi - ju pred ka di ju *more da si* pi - še si - no pismo, da si pi - še si - no

leko *piu f* da si

Handwritten musical score for a four-part vocal setting. The score is written on four staves, each with a vocal line and lyrics. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The tempo markings are 'poco rit.' and 'a tempo'. The dynamics include 'ff' (fortissimo) and 'cresc.' (crescendo). The lyrics are in Slovenian and repeat several times. The score includes a repeat sign at the beginning of the second system.

sempre ff
 bi la, more jedno muško, *druga* žensko, jedno muško, *druga* žensko, De- na se je o- že- ni- la Ej! ju!
sempre ff
 bi la, more jedno muško, *druga* žensko, jedno muško, *druga* žensko, more žensko. - to je o- že- ni- la, muško to je za popila, Ej! ju!
sempre ff
 bi la, more jedno muško, *druga* žensko, jedno muško, *druga* žensko, more žensko. - to je o- že- ni- la, muško to je za popila, Ej! ju!
sempre ff
 bi la, more jedno muško, *druga* žensko, jedno muško, *druga* žensko, more žensko. - to je o- že- ni- la, muško to je za popila, Ej! ju!



P. n. naročnikom „Zborov“!

Glasbeno-književna priloga izide namesto z novembrsko šele z decembrsko številko, in sicer v povečanem obsegu, na 12 straneh, z vsestransko zanimivo vsebino. - Naročnike, ki še niso poravnali naročnine za tekoče leto, prosimo, da to čimprej storé.

UPRAVA „ZBOROV“.

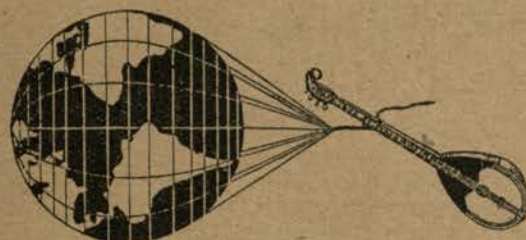
Kreditni zavod za trgovino in industrijo LJUBLJANA

Prešernova ulica št. 50 (v lastnem poslopiu)

Brzofavni naslov: Kredit Ljubljana
Telefon št. 40, 457, 548, 805 in 806

Obrestovanje vlog, nakup in prodaja vsakovrstnih vrednostnih papirjev, deviz in valut, borzna naročila, predjmi in krediti vsake vrste, eskompt in inkaso menic in kuponov, nakazila v tu- in inozemstvo, safe-deposits itd. itd.

Traži se zastupstvo za U. S. A.



P. PROGANOV & Co.
SISAK, SHS.

Proizvod tambura na veliko.

Izvoz — Export. Reklamne cijene. Cijenici šalju se bezplatno.

Naklada tamburaških škola i partitura.

UPOŠTEVAJTE PRI SVOJIH NAROČILIH NAŠE OGLASE!

Najboljši
šivalni
stroj je
edino le



Josip Petelinc-a

znamka

Gritzner in Adler

za rodbino, obrt in industrijo.

Posamezni deli za vseh vrst šivalne stroje in kolesa.
Igle, olje in pnevmatike.

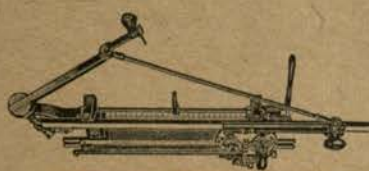
LJUBLJANA

blizu Prešernovega spomenika ob vodi.

Pouk v vezenju brezplačen. Večletna garancija.

Delavnica za popravila.

Na veliko. Telefon 913. Na malo.



Najboljši švicarski pletilni stroji DUBIEO

Najceneje
kupite
edino
le zato,

ker je najboljšel

Galanterija, modno blago, pletenine, žepni robci, sukanec, jedilno orodje, palice, potrebščine za čevljarje, šivilje, sedlarje in krojače, toaletna mila, razne kreme, škarje, noži

na veliko in malo pri trrdki

JOSIP PETELINC
v Ljubljani

za vodo, blizu Prešernovega spomenika.

Telefon 913.

NAŠA PRAVA DOMAČA

**KOLINSKA
CIKORIJA**

JE IZVRSTNA



HIPOTEKARNA BANKA JUGOSLOVANSKIH HRANILNIC LJUBLJANA

izvršuje vse v bančno stroko spadajoče posle. Sprejema denarne vloge na hranilne knjižice in tekoči račun ter daje vsakovrstne kredite in predujme. Izvršuje nakazila v tu- in inozemstvo ter kupuje in prodaja devize in valute po najugodnejših dnevnih kurzih.

„SLAVIJA“

JUGOSLOVANSKA
ZAVAROVALNA BANKA
V LJUBLJANI

ZAVARUJE

PROTI OGNJU, TATVINAM, NEZGO-
DAM ITD. TER NA DOŽIVETJE IN
ZA SLUČAJ SMRTI.



PODRUŽNICE PO VSEJ KRALJEVINI.



DOMAČE PODJETJE.

Manufakturna
veletrgovina

Hedžet & Koritnik

LJUBLJANA

Frančiškanska ulica 4
Telefon interurban 75

uvažá blago iz
Anglije, Francije,
Českoslovaške,
Švice, Nemčije in
:: Italije ::

MALINOVEC IN DRUGE SADNE SOKE
SADNE AROME (ESENCE)
SADNE ETHERE
„NEKTAR“, SADNO MARMELADO
RUM - ESENCO IN ESENCE ZA RAZNE LIKERJE
PRIPOROČA

SREČKO POTNIK in DRUG, LJUBLJANA, METELKOVA UL. 13

ZAHTEVAJTE CENIK!

ZAHTEVAJTE CENIK!

Založba muzikalij pevskega društva „Ljubljanski Zvon“ v Ljubljani.

Račun poštne hranilnice Ljubljana števil. 14.189.

1. *Alozij Sachs*: II. venček narodnih pesmi za moški zbor (1909).
2. *Anton Lajovic*: Pesmi samote, solospevi s spremljevanjem klavirja (1920).
3. Trije moški zbori. (*E. Adamič*: *Ljubici*, *M. Rožanc*: *Mak žari*, *Zorko Prelovec*: *Jaz bi rad rdečih rož*) (1920).
4. *Emil Adamič*: Pet veselih pesmi za moški zbor (1921).
5. *Emil Adamič*: Pet ženskih dvospevov (zborov) s spremljevanjem klavirja (1922).
6. *Stanko Premrl*: Štirje ženski dvospevi (zbori) s spremljevanjem klavirja (1925).
7. *Emil Adamič*: Osem lahkih moških zborov na narodna besedila (1925).
8. Razne partiture umetnih in narodnih pesmi za moški in mešani zbor.



Skladbe se naročajo na naslov:

Pevsko društvo „Ljubljanski Zvon“ v Ljubljani
Založba muzikalij.

