

- 161 **Uvodnik**
dr. Iztok Simoniti: *Historia magistra mortis*
- 185 **Mnenja, izkušnje, vizije**
Eliot Weinberger: *Zmagoslavje "resnice"*
- 207 **Polemika**
Simon Lenarčič: *Lektoriranje zaradi
lektoriranja (in "Svetega pravopisa")*
Odgovor uredništva
- 222 **Pogovori s sodobniki**
Meta Kušar s Sašem Vugo
- 245 **Sodobna poljska poezija**
Adam Wiedemann: *Deset pesnikov kar tako*
Maciej Melecki, Bartłomiej Majzel, Tadeusz
Pióro, Darek Foks, Wojciech Brzoska, Karol
Maliszewski, Andrzej Sosnowski, Krzysztof
Gryko, Edward Pasewicz, Marta Podgórnik
- 274 **Sodobna slovenska poezija**
Aleš Steger: *Vozli in druge pesmi*
Marinka Poštrak: *Razkosani angeli*
Kristina Hočevár: *Pesmi*
Ana Hancock: *Pesmi*

-
- 288** **Sodobna slovenska proza**
Milan Vincetič: *Simultanka Bobbyja Fischerja*
Jože Horvat: *Varuh abecede*
- 316** **Literarna delavnica**
Stephen King: *O pisanju*
- 320** **Kritika – knjige**
Aleš Debeljak: *Pod gladino* (Lucija Stepančič)
Jani Virk: *Aritmija* (Katja Klopčič)
Meta Kušar: *Ljubljana* (Josip Osti)
Vinko Möderndorfer: *Ljubezni Sinjebradca*
(Jelka Ciglencečki)
Polona Glavan: *Gverilci* (Petra Jager)
Ivo Svetina: *Pesmi nevednosti* (Uroš Črnogoj)
- 339** **Kritika – gledališče**
August Strindberg: *Gospodična Julija*
(Bogomila Kravos)
- 342** **Gledališki dnevnik (4)**
Petra Pogorevc: *Mini, komorno in mikro*