

EINLADUNG.

Anlässlich der Vollendung der neuen
Domorgel

veranstaltet

der Dompfarrzäzilienverein
in Laibach

Mittwoch den 14. Februar 1912

um halb 7 Uhr abends

in der Domkirche

ein

K O N Z E R T.



Es wirken mit: Herr Musikdirektor **Anton Foerster** in Laibach, hochw. Herr **P. Michael Horn**, Chordirektor der Josephskirche in Graz, hochw. Herr **P. Hugolin Sattner**, Chordirektor der Franziskanerkirche in Laibach, Herr Professor **Franz Dugan** aus Agram, hochw. Herr **Stanislaus Premrl**, Domchordirektor in Laibach und der **Gesangschor** der Domkirche in Laibach.

PROGRAMM:

1. *Lemmens*: **Festmarsch** für die Orgel. — Spielt P. Mich. Horn.
2. *Premrl*: **Offertorium „Confitebor“** (in festo Ss. Nominis Jesu) für 4stimm. gem. Chor.
3. *Klička*: **Erste Konzertfantasie in Fis-moll** für die Orgel. — Spielt Fr. Dugan.
4. *Sattner*: **„O Jezus, ves moj blagor ti“** (eucharistisches Lied) teils für Sopran-Solo, teils für 4stimm. gem. Chor mit Orgelbegleitung.
5. * * * a) **Vorführung einiger Soloregister** auf der Orgel.
b) **Vorführung einiger Registergruppen: Streicherchor, Flötenchor, Rohrwerke.**
c) **Volle Orgel.** — Spielt Ant. Foerster.
6. *Engelhart*: **Ave Maria Glöcklein** (Marienlied) teils für Alt-Solo, teils für 5stimm., teils für 7stimm. gem. Chor mit Orgelbegleitung.
7. *Nowowiejski*: **Weihnacht in der uralten Marienkirche zu Krakau.** Fantasie für die Orgel. — Spielt St. Premrl.
8. *Foerster*: **Ave Maria** für 7stimm. gem. Chor.
9. a) *Guilmant*: **Pastorale** für die Orgel. — Spielt P. Mich. Horn.
b) *Guilmant*: **Communion** für die Orgel. — Spielt Stan. Premrl.
c) *Rheinberger*: **Canzone** aus der Sonate in D-moll für die Orgel. — Spielt Fr. Dugan.
10. a) *Premrl*: **„Marijo angel počasti“** (Marienlied) für 4stimm. gem. Chor mit Orgelbegleitung.
b) *Kimovec*: **Der 150. Psalm** für 4stimm. gem. Chor.

11. *Bach*: **Fantasie und Fuge in G-moll** für die Orgel. — Spielt Fr. Dugan.

12. *Premrl*: **Te Deum** für 4stimm. gem. Chor mit Orgelbegleitung.

△ ∇ △

Die Nummern 2., 8. und 10. b) dirigiert Stan. Premrl, alle übrigen Gesangsnummern P. Hug, Sattner.

□ □ □

Der Eintritt zum Konzert ist unentgeltlich; **freiwillige Gaben** werden dankbarst entgegengenommen und wolle das p. t. Publikum zu diesem Zwecke der bei dem Hauptkirchentor und bei dem Nebentor aufgestellten Sammelbüchsen sich bedienen.

Bei dieser Gelegenheit sei erwähnt, daß die **neue Domorgel** (Orgelarbeiten des Orgelbauers H. Joh. Milavec, Bildhauerarbeiten des Bildhauers H. Joh. Pengov, die Installierung der Elektrizität behufs des Blasbalgbetriebes etc.) **über 30.000 K kostet** und daß zur Anschaffung derselben die löbl. „Krainische Sparkasse“ in Laibach seinerzeit die Summe von 25.000 K großherzig gespendet hat. Obwohl das Manco schon so ziemlich gedeckt ist, werden freiwillige Gaben des p. t. Publikums noch immer recht willkommen sein: teils zur ganzen Bezahlung der neuen Domorgel teils zur Erhaltung und Unterstützung des Domchors.

△ ∇ △

Die neue Domorgel hat 52 klingende Stimmen, die auf drei Manuale und ein Pedal verteilt sind.

Die **Orgelweihe** findet **Sonntag den 11. Februar** um 10 Uhr vorm. vor dem Hochamte statt.

□ □ □