

8. Igra kolo...

„Vanjkušac“ („Jastučak“)

Allegro non troppo. $\text{♩} = 138$ *staccato*

Za koncert harmoniziral ANTON ANĐEL.

Soprani in Alti.

1. I-gra ko-lo i-gra ko-lo na dva-de-set i dva! I-gra ko-lo,
 2. Kakva Ma-ca, kakva Ma-ca med-na us-ta i - ma! Kakva Ma-ca,
 3. Kakve I-ve, kakve I-ve, cr-ne o-či i - ma! Kakve I-ve,

Tenori.

mf I-gra ko-lo, ko-lo, ko-lo, ko-

Basi.

p

1. i-gra ko-lo na dva-de-set i dva!
 2. ka-kva Ma-ca med-na us-ta i - ma! ko-lo, ko-
 3. ka-kve I-ve, cr-ne o-či i - ma!

lo, ko-lo, 1. U tom ko-lu, u tom ko-lu lije-pa Ma-ca
 2. Da me ho-će, da me ho-će po-lju bi ti
 3. Da me ho-će, da me ho-će po-gle-da-ti

staccato

p lo i-gra u tom ko-lu, u tom ko-lu lije-pa Ma-ca i-gra.
 vo-li-o bih vo-li-o, bih neg'dva-de-set i dva. Lju-bi, lju-bi, ne dan
 da me ho-će da me ho-će po-gle-da-ti šnji-ma.

1. i-gra.
 2. šnji-ma.
 3. šnji-ma.

lije-pa Ma-ca i-gra. *f*
 neg'dva-de-set i dva. Lju-bi, lju-bi, ne dan
 po-gle-da-ti šnji-ma. *legato*

p *f*

gu-bi, sa-da možeš ko-ga ho-ćeš, i-li me-ne il do me-ne il ak ho-ćeš baš i me-ne!
 gu-bi, sa-da možeš ko-ga ho-ćeš, i-li me-ne il do me-ne il ak ho-ćeš baš i me-ne!