Novi akordi

Zbornik za vokalno in instrumentalno glasbo

L. XII. *Št. 6*

Urejuje dr. Gojmir Krek

Vsebina:

1. **Fran Gerbić** (Ljubljana) „Kam?“ za en glas in klavir.
2. **Emil Hochreiter** (Dunaj) „Valses nobles“ III. za klavir.
3. **Ignacij Hladnik** (Novomesto) „Meditacija“ za orgle ali harmonij.

(Glasbeno-književna priloga.)

Izhaja 6 krat na leto, tekom vsakega drugega meseca. Cena za leto 10 K, za pol leta 5 K. Posamezni zvezki po 2 K

Vsako pomnoževanje je po zakonu prepovedano.

Založništvo L. Schwentner – Ljubljana

Pisma in pošiljatve, določene za uredništvo, naj se pošiljajo uredniku ***drju. Gojmiru Kreku*** *pod naslovom: Dunaj, XV., Mariahilfergürtel 29/II.*

Dragemu prijatelju, slavnemu umetniku, opernemu pevcu
gospodu kommend. Josipu Kaschmannu.

Kam.

(Dr. Fr. Prešeren.)

Fran Gerbić, op. 54 št. 1.

Andante affettuoso.

Glas.

Klavir.

Ko brez mi - ru o

krog div - jam Pri - jat - li v pra - ša - -

jo me kam? Kam? kam? kam?

kam? Vpra -

šaj - te raj' o - blak ne-bá, Vpra - šaj - te ra - ji

val mor-ja, Ka-dar mo-goč-ni go-spo-dar Dr - vi jih sem-ter -

tje vi - har.

o -

Andante sostenuto. *sempre cresc.*

blak ne vé in val ne kam, Kam né - se me ob - up ne znam.

sempre cresc.

Sa - mo to znam, sa-

sfz *riten.* *p a tempo*

mo to vem, Da pred ob-lič - je nje ne smem In da ni me - sta

f *f* *p*

vrh zem-lje, Kjer bi po-za-bil to gor - je.

mf *ff* *mf* *ff* *p* *mf*

In da ni mes-ta vrh zem-lje Kjer bi po-za-bil,

ff *ff* *p* *ff*

Kjer bi po-za - bil to gor - je.

p *p* *ff*

Valses nobles.

III.

Emil Hochreiter, op. 21 št. 3.

Allegro. (♩. = 84.)

Klavir.

f feroce *sf* *sf* *sf* *p tranquillo* *tempo mf*

p

cresc. *tr* *f*

1. *f* *p* *poco rit.* 2. *tempo* *p* *f*

Più vivo.

p *rall.* *mf*

p molto *p*

cresc. molto

f

poco rit.

tempo

pp sempre e leggiero

poco rit.

a tempo

pp

mf

Tempo I.

p rall.

f

sf

sf

sf

p tranquillo

mf a tempo

cresc.

tr

f

p

cresc.

stretto

f *p* *p poco a poco cresc.*

Presto.

f *più cresc. e allarg.* *ff* *fff*

Meditacija.

Ignacij Hladnik, op. 64.

Andante.

Orgle ali harmonij.

II. *pp* I.

Ped. Tenor na posebnem manualu.

II.

ritard.

a tempo

Tenor I.

II.

Tenor I.

f

ff

Larghetto.

p rall.

p II.

in motu contrario

Cello.

pp

II.

ppp

pp

ppp

rall.

II.

p a tempo

Tenor I.

rall.

Subbas.

Andante.

II.

mf

I.

Ped.

poco a poco cresc.

II.

f *pp* Tenor I.

ppp

pp

p

Ped.

mf *f*

Ped.

ff

Ped.

Adagio.

rall.

p Tenor I.

pp

ppp

N. A. XII. 6.

Tiskárna hudebnin Jos. Eberle a spol ve Vídni VII.

Narodna in univerzitetna knjižnica Ljubljana