

Položaj v besedi in formantne frekvence samoglasnikov (standardne slovenščine): I. Naglašeni samoglasniki

Peter Jurgec

IZVLEČEK: V članku so predstavljene formantne frekvence naglašenih samoglasnikov standardne slovenščine glede na položaj v besedi. F1 se praviloma viša v zaporedju: proparoksitona < paroksitona < okstiona, za vse necentralne samoglasnike. F2 nesprednjih samoglasnikov se viša v istem zaporedju, vendar razlike niso vedno statistično značilne. Pri F3 so najbolj regularne razlike med paroksitoni in oksitoni; načeloma pa tudi tu velja, da so razlike statistično značilne, vendar pa v obratni lestvici kot pri prvih dveh formantih. Če rezultate povežemo z ugotovitvami o trajanju (za standardno slovenščino Srebot Rejec 1988), rezultati načeloma potrjujejo izpopolnjeni model undershoota (Lindblom 1963 idr.).

Ključne besede: fonetična redukcija, undershoot, akustična fonetika, formanti, slovenščina, samoglasniki.

ABSTRACT: Formant frequencies of Standard Slovene stressed vowels are examined according to their word-position. F1 is the lowest in proparoxytones, and the highest in oxytones, on average. F2 of non-front vowels exhibits the same tendency. The situation is vice-versa in F3 where in proparoxytones stressed vowels have generally the highest F3, and oxytones the lowest. This is in accordance with the advanced undershoot model (based on Lindblom 1963, etc.) and other similar production/perception models.

Key words: phonetic reduction, undershoot, acoustic phonetics, formant frequencies, Slovene, vowels.

1 Uvod

Iz splošne fonetike je znano, da se naglas fonetično uresniči s kombinacijo več akustično določljivih spremenljivk; bolj ali manj raziskani so trajanje, f_0 , amplituda, jakost, formantne frekvence (zlasti za F1 in F2 v samoglasniškem prostoru) in spektralni nagib. Najbolj prepoznavna lastnost naglašenih samoglasnikov v primerjavi z nenaglašenimi je daljše trajanje. Trajanje samoglasnikov pa je med drugim odvisno tudi od segmentnega konteksta in položaja v prozodični enoti: najdaljši samoglasni-

ki so na njenem koncu. (Za standardno slovenščino gl. Srebot Rejec 1988, 23–32, 40–54, 211–227 in tam dalje.)

Dosedanje raziskave različnih prozodičnih vplivov na formantne frekvence so precej številne. Tu povzemam samo nekatere, ki se ukvarjajo z vplivom naglasa in trajanja na formantne frekvence. Lindblom (1963) dokazuje, da je (fonetična) redukcija odvisna predvsem od trajanja: samoglasnik je bolj podoben [ə] ‹schwa-like›, tj. njegova prva dva formanta sta mu bližje, čim krajše je trajanje segmenta (gradivo sestavlja samo naglašeni samoglasniki švedščine). Učinek je v akustični fonetiki znan kot *undershoot*. Gay (1978) pa nasprotno ugotavlja, da je za učinek undershoot bolj pomemben naglas, manj pa trajanje (na gradivu iz ameriške angleščine), mehanizma spremenjanja tempa in naglašenosti pa naj bi bila samostojna. To potrjujejo tudi elektromiografski podatki v Tuller idr. 1982: motorika spremenjanja tempa ima manj enotne vzorce kot pri spremembi naglašenosti. Engestrånd (1988) ugotavlja (za švedščino), da naj bi na spekter samoglasnikov vplival predvsem naglas, hitrost govora pa ne. Miller (1989) samoglasnike umešča v avditivno-percepcijski prostor (APP), ki je neodvisen od formantnih frekvenc in lahko loči samoglasnike ameriške angleščine s 93 % natančnostjo. Fourakis (1991) za ameriško angleščino ugotavlja, da hitrost govora nima vplivov na fonetično redukcijo (na podlagi Millerjevega APP), naglas pa samo minimalnega. Večji vpliv je pri segmentnem kontekstu. Pomembno je, da tako fonetično redukcijo ločimo od undershoota. Sam samoglasniški prostor je statistično značilno vplivan ravno s trajanjem in naglasom, ne pa s segmentnim kontekstom. Moon in Lindblom (1994) pritrjujeta prenovljenemu modelu undershoota, ki naj bi bil odvisen od trajanja, spremembi F2 in načinom govora (primerjata razločni govor in izolirane oblike) v obliki »locus-target distance« (prim. še Erickson 2002). Sluijter in van Heuven (1996) ugotavlja, da naglas kritično vpliva na spekter, tako da je avtomatična diskriminacija samoglasnikov dober indikator naglasa, še bolj pa trajanje, neodvisno od mesta naglasa v besedi. – Za študije posameznih jezikov gl. še Fourakis idr. 1999 za grščino, Bakran 1989 za hrvaščino, Adank idr. 2004 za danščino, Hirata in Tsaukada 2004 za japonščino.

Formant(ne frekvence) nam tu predstavlja(jo) v prvi vrsti akustično vrednost, npr. tisto iz Fant 1956: 110: »The frequency of a formant is the position on the frequency scale of the peak of the spectrum envelope drawn to enclose the peaks of the harmonics.« To bolj ali manj ustrezta tudi postopkom LPC-analize, s katero so bile določene formantne frekvence v nadaljevanju.

2 Metoda

Za natančnejši opis govorcev, postopka, obdelave, splošnejše rezultate in drugo gl. Jurgec 2005, problematika natančnosti odčitavanja pa je bila posebej predstavljena v Jurgec 2004. – Povzetek: Upoštevajoč nadsegmentne spremenljivke in uravnoteženi segmentni kontekst je bilo izbranih 241 eno-, dvo- in trizložnic standardne slovenščine. V naključnem vrstem redu so se ponovile dvakrat, z računalniškega zaslona (predstavitev power point) pa jih je izolirano prebralo 10 naravnih govorcev slovenščine, reprezentativnih po spolu (5 žensk in 5 moških),

prisotnosti/odsotnosti leksikalnega tona (5 tonemskih in 5 netonemskih govorcev), starosti (povpr. starost 35 let), geografski kriterij pa je bil nekoliko v prid osrednji Sloveniji. Snemanje je potekalo v studiu oddelka za fonetiko v Zagrebu marca in aprila 2004 ter v studiu radia Slovenija v juniju 2004 (1 govorec). Snemanje je bilo digitalno s standardnimi nastavivami, tj. frekvenco vzorčenja 44,1 kHz in 16-bitno kvantizacijo v enokanalnem načinu (mono). 5.960 izbranih samoglasnikov je bilo analizirano s programom za akustično analizo digitaliziranega govora *Praat* (različice 4.2 do 4.2.14). Z LPC-analizo (pri privzetih nastavivah, tj. s 5 stopnjami v 5,5 kHz za ženske oz. 5,0 kHz za moške ter oknom 25 ms s korakom 6,25 ms, če je bilo le mogoče) so bili odčitani prvi štirje formanti, in sicer tako, da je bilo odčitano stabilno stanje vsakega posameznega formanta, pri tranzientnih formantih povprečna vrednost, pri samoglasnikih kratkega trajanja pa srednja točka po trajanju. Nejasni primeri so bili izločeni; skupno je bilo izmerjeno 21.220 formantnih vrednosti, kar pomeni, da je bilo zaradi različnih razlogov izločenih 4,59 % odčitkov. Izmerjene in upoštevane fromantne vrednosti so bile nato statistično obdelane, posebej je bila narejena analiza variance (ANOVA).

3 Rezultati

Gradivo raziskave je sestavljeni iz eno- do trizložnic, zato naglašene samoglasnike lahko razdelimo v tri skupine glede na oddaljenost naglašenega zloga od konca besede, proparoksitona, paroksitona in oksitona. Rezultati meritev in nekatere statistične vrednosti so v prikazu 1.

Komentar k statističnim vrednostim. Velikost vzorca za posamezno kombinacijo je v povprečju 147; s sestavo gradiva pa je pogojeno dejstvo, da je oksiton največ, paroksiton pa najmanj (pri prvi skupini so upoštevane eno-, dvo- in trizložnice, pri zadnji le trizložnice z naglasom na prvem zlogu), razlike med posameznimi fonemi pa nastajajo zaradi kombinacij nadsegmentnih lastnosti (oz. njihovih distribucijskih omejitev) in razlogov, ki vplivajo na njihovo uresničitev v fonološkem smislu, oz. zaradi akustičnih značilnosti (npr. težavno odčitavanja F1 in F2 pri /o/ ali velike pasovne širine F4, zlasti pri ženskih govorkah).

Koefficient standardnega odklona je načeloma podoben ne glede na položaj, čeprav je najnižji pri proparoksitonih (10,9 %) in oksitonih (11,0 %), nekoliko višji pa pri paroksitonih (11,4 %). Tak položaj je pričakovani: proparoksitona so omejena na trizložnice, pri oksitonih pa je trajanje najdaljše in tako dejavniki, ki povzročajo fonetično redkucijo in undershoot, najmanjši. Nekoliko višji je koeficient standardnega odklona pri /u/ (13,4 %), /ɛ/ (13,1 %) in /o/ (12,1 %), majhen pa je pri /i/ (9,1 %) in /ɔ/ (9,3 %). Povečan koeficient je bil ugotovljen že v Jurgec 2005: pri /ɛ/ ga lahko povežemo z zelo veliko variabilnostjo pri uresničitvi v odvisnosti od porekla govorca (gl. Ozbič 1998 za osrednjo proti tržaški slovenščini), pri /u/ še z nepojasnjenimi segmentnimi dejavniki, pri /o/ pa akustičnim značilnostim (bližina F1 in F2).¹ Koeficient standardnega odklona je na splošno daleč najvišji pri F2 (18,0 %),

¹ Za oceno napake pri merjenju digitaliziranega govora gl. Jurgec 2004 in tam dalje.

| | /i/ | /e/ | /ɛ/ | /a/ | /ə/ | /ɔ/ | /o/ | /u/ |
|----------------|----------------|-------------|---------------|----------------|---------------|----------------|----------------|---------------|
| F1 | | | | | | | | |
| proparoksitona | 268 28,26 | 379 80 | 562 6,19 | 720 12,58 | 495 89,91 | 581 57 | 406 23,34 | 308 79,27 |
| paroksitona | 274 25,13 | 375 160 | 580 3,89 | 726 54,04 | 496 101,39 | 578 15,71 | 416 94,46 | 309 14,64 |
| oksitona | 284 31,21 | 401 340 | 597 3,32 | 722 52,27 | 503 244 | 437 12,04 | 325 95,96 | 563 45,16 |
| F2 | | | | | | | | |
| proparoksitona | 2338 226,19 | 2280 79 | 1878 49,88 | 1250 215,51 | 1362 57 | 968 68,96 | 775 111,05 | 813 24,33 |
| paroksitona | 2311 236,44 | 2269 156 | 1883 37,10 | 1230 239,20 | 1391 153 | 987 104,22 | 804 160 | 866 16,15 |
| okxitona | 2306 243,04 | 2236 333 | 1837 26,10 | 1263 259,54 | 1328 156 | 1008 104,97 | 841 320 | 874 11,50 |
| F3 | | | | | | | | |
| proparoksitona | 3039 319,20 | 2857 79 | 2626 70,39 | 2513 255,98 | 2501 80 | 2728 56,09 | 2690 272,08 | 2556 56,04 |
| paroksitona | 2939 317,16 | 2800 158 | 2679 49,45 | 2611 238,89 | 2504 156 | 2649 37,49 | 2674 151 | 2563 33,43 |
| okxitona | 2880 304,55 | 2769 332 | 2627 32,76 | 2576 298,98 | 2618 155 | 2589 47,07 | 2640 239,27 | 2569 30,02 |
| F4 | | | | | | | | |
| proparoksitona | 3823 392,54 | 3742 73 | 3769 90,05 | 3671 424,89 | 3651 77 | 3645 94,90 | 3525 447,78 | 3549 54 |
| paroksitona | 3783 415,12 | 3732 153 | 3818 65,78 | 3777 428,40 | 3688 155 | 3611 67,44 | 3555 465,35 | 3601 157 |
| okxitona | 3756 418,06 | 3759 329 | 3788 45,17 | 3778 417,90 | 3639 156 | 3626 65,58 | 3528 411,25 | 3588 238 |

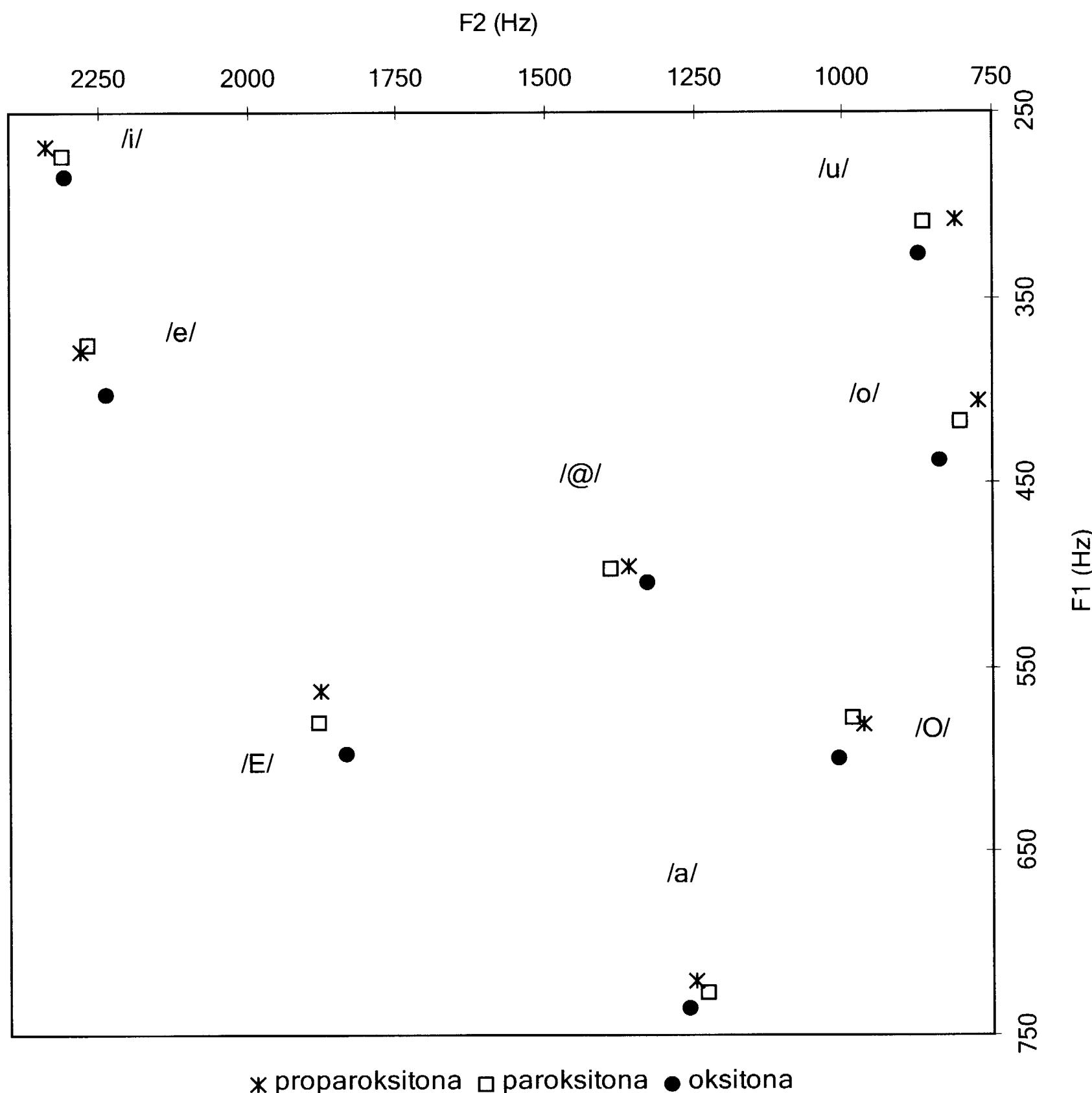
Prikaz 1. Formantne frekvence (F1–F4) za naglašene samoglasnike glede na oddaljenost od konca besede. Za vsako kombinacijo je prikazana zgoraj povprečna vrednost (v Hz), spodaj pa (od leve proti desni) standardni odklon (v Hz), število odčitkov in razmik zaupanja (\pm od povprečne vrednosti, v Hz) za stopnjo tveganja 0,05.

sledi F1 (14,3 %), majhen pa je pri F3 (9,7 %) in F4 (11,9 %). To pomeni, da je tudi znotraj posameznih skupin naglašenih samoglasnikov glede na položaj precejšnja variabilnost, še posebej pri F1 in F2, ki pa je pogojena z drugimi, tu ne preučevanimi dejavniki (prozodičnimi, akustičnimi, splošnimi fonološkimi in drugimi).

Intervali zaupanja so relativno ozki kljub načeloma precej različni povprečni osnovni frekvenci govorcev in se značilno povečujejo z oddaljenostjo od konca besede. – Povprečne vrednosti za F1 in F2 so predstavljene v standardnem samoglasniškem prostoru (prikaz 2).

Načeloma velja, da imajo naglašeni samoglasniki v zadnjem zlogu besed nekoliko višji F1,² sledijo paroksitona in oksitona, vendar pa razlike niso povsod statistično značilne (prim. prikaz 4). F2 kaže nekolikšen pomik proti osrednji točki

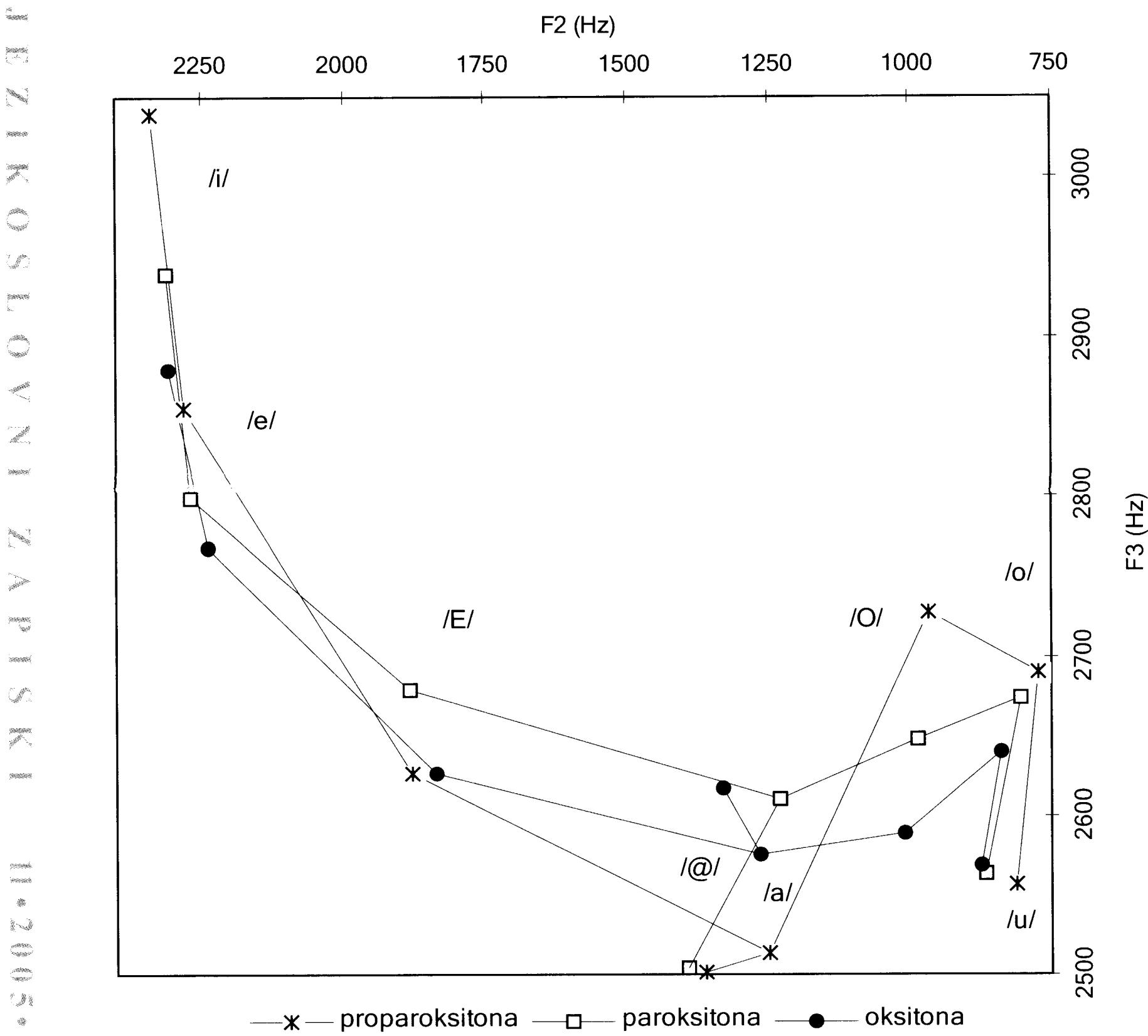
² V prikazu 2 je povprečje oksiton pri /a/ brez podatkov za fonološko kratke [a], saj je razlika v F1 fonološko kratkih in dolgih [a] največja. Drugod večje (statistično značilne) razlike med fonološko dolgimi in kratkimi samoglasniki ni (Jurgec 2005).



Prikaz 2. Samoglasniški prostor standardne slovenščine glede na oddaljenost od konca besede. Za komentar gl. besedilo.

samoglasniškega prostora. Pri F3 so razlike nekoliko večje (prikaz 3): tam velja načeloma ravno obratno, razlike v F3 so največje pri paroksitonih, najmanjše pa pri oksitonih. Pri sprednjih samoglasnikih je F3 precej višji pri proparoksitonih. V splošnem lahko rečemo, da je F3 večji pri proparokitonih, sledijo paroksitona in oksitona. Izjema so samoglasniki /a/ in /ɛ/, kjer to ne velja samo za proparoksitona, in /ə/, kjer med proparoksitoni in paroksitoni ni statistično značilne razlike.

Analiza variance je pokazala, da so statistično značilne razlike med naglašenimi samoglasniki glede na položaj v besedi značilne samo za prve tri formante. V prikazu 4 so izračuni po posameznih fonemih za vse tri položaje (pri /a/ so tu upoštevane vse prozodične možnosti). Za F1 velja, da statističnih značilnih razlik med vsemi tremi skupinami glede na položaj v besedi ni pri srednjih samoglasnikih /a/ (upoštevanje kratkih [a]) in /ə/. Za F2 pa so statistično značilne razlike omejene na nesprednje samoglasnike. Pri F3 to velja samo za sprednja visoka /i/ in verjetno še /e/, pa tudi srednja samoglasnika /a/ in /ə/, dodatno pa še /ɔ/.



Prikaz 3. Samoglasniški prostor F2/F3 standardne slovenščine glede na oddaljenost od konca besede. Za komentar gl. besedilo.

4 Razprava in sklep

Razlike med formanti naglašenih samoglasnikov glede na položaj v besedi so statistično značilne. Naglašeni samoglasniki oksiton imajo višji F1 kot paroksitona in proparoksitona. Statistično značilne razlike so pri vseh fonemih z izjemo /a/ (kjer gre za vpliv kratkega [a], ki je izrazito centraliziran pri vseh govorcih) in /ə/ (kot centralnega fonema). Pri F2 so statistične razlike samo pri nesprednjih samoglasnikih: vsi oksitonirani nesprednji samoglasniki imajo v povprečju višji F2. Pri F3 so razlike manj jasne, načeloma pa imajo oksitona nižji F3 v primerjavi s povprečjem paroksiton, medtem ko rezultati pri proparoksitoniranih /ɛ/ in /a/ niso v skladu s pričakovanim. Posebne značilnosti za vse tri formante kaže /ə/: tako paroksitona kot proparoksitona imajo formantne frekvence pomaknjene proti nevtralni artikulacijski

| fonem | F1 | | | F2 | | | F3 | | |
|-------|--------|-------|-----------------------|--------|-------|-----------------------|--------|-------|-----------------------|
| | df | F | p ($\alpha = 0,05$) | df | F | p ($\alpha = 0,05$) | df | F | p ($\alpha = 0,05$) |
| /i/ | 2, 577 | 14,17 | <u><0,0000</u> | 2, 565 | 0,574 | 0,565 | 2, 566 | 8,87 | <u><0,0002</u> |
| /e/ | 2, 394 | 10,51 | <u><0,0000</u> | 2, 384 | 1,08 | 0,342 | 2, 388 | 2,85 | <u>0,059</u> |
| /ɛ/ | 2, 458 | 3,51 | <u>0,031</u> | 2, 456 | 1,80 | 0,167 | 2, 458 | 1,94 | 0,145 |
| /a/ | 2, 557 | 0,157 | 0,855 | 2, 557 | 5,13 | <u>0,006</u> | 2, 550 | 4,97 | <u>0,007</u> |
| /ə/ | 2, 326 | 0,976 | 0,378 | 2, 326 | 6,40 | <u>0,002</u> | 2, 326 | 13,57 | <u><0,0000</u> |
| /ɔ/ | 2, 354 | 4,79 | <u>0,009</u> | 2, 354 | 5,67 | <u>0,004</u> | 2, 349 | 8,44 | <u>0,0003</u> |
| /o/ | 2, 415 | 9,86 | <u><0,0000</u> | 2, 415 | 10,77 | <u><0,0000</u> | 2, 410 | 1,05 | 0,351 |
| /u/ | 2, 456 | 8,40 | <u>0,0003</u> | 2, 453 | 4,41 | <u>0,013</u> | 2, 444 | 0,074 | 0,929 |

Prikaz 4. Vrednosti analize variance za prve tri formante po fonemih. Statistično značilne vrednosti so podčrtane, mejne vrednosti pa podčrtane s prekinjeno črto.

točki; za povprečno dolžino gorovne cevi med glasilkami in ustnicami znašajo 500, 1500, 2500 in 3500 Hz. To je zelo lepo vidno pri F3 (prikaz 3).

Načeloma torej lahko rečemo, da ti podatki niso v nasprotju z modelom redukcije v smislu undershoota. Čeprav trajanja v tej raziskavi nismo merili, lahko predpostavljamo, da veljajo (1) univerzalistične zakonitosti, (2) potrjene tudi na primeru slovenščine. Tako je iz podatkov Srebot Rejec (1988: 24, 27, 44, 49, 54 in še 213) razvidno, da se trajanje večinoma (najbolj regularen je v tem smislu govorec Ju) daljša od začetka do konca besede (neodvisno od drugih spremenljivk). Tako je dobljeni rezultat, namreč nekoliko višji F1 pri naglašenih samoglasnikih oksiton v primerjavi s paroksitoni in proparoksitoni, pričakovani.

Navedenke

- Adank idr. 2004 – Patti Adank, Roeland van Hout in Roel Smits, 2004, An acoustic description of the vowels of Northern and Southern Standard Dutch, *The journal of the Acoustical society of America* CXVI/3, 1729–1738.
- Bakran 1989 – Juraj Bakran, 1989, Djelovanje naglasaka i dužine na frekvencije formanata vokala, *Govor* VI/2, 1–12.
- Engeström 1988 – Olle Engeström, 1988, Articulatory correlates of stress and speaking rate in Swedish VCV utterances, *The journal of the Acoustical society of America* LXXX/5, 1863–1875.
- Erickson 2002 – Donna Erickson, 2002, Articulation of extreme formant patterns for emphasized vowels, *Phonetica* IL/2–3, 134–149.
- Fant 1956 – Carl Gunnar M. Fant, 1956, On the predictability of formant levels and spectrum envelopes from formant frequencies, *For Roman Jakobson*, ur. M. Halle, H. Lunt, & H. MacLean, The Hague, Mouton.
- Fourakis 1991 – Marios Fourakis, 1991, Tempo, stress, and vowel reduction in American English, *The journal of the Acoustical society of America* XC/4,1, 1816–1827.

- Fourakis idr. 1999 – Marios Fourakis, Antonis Botinis in Maria Katsaiti, 1999, Acoustic characteristics of Greek vowels, *Phonetica* LVI/1–2, 28–43.
- Gay 1978 – Thomas Gay, 1978, Effect of speaking rate on vowel formant movements, *The journal of the Acoustical society of America* LXIII/1, 223–230.
- Hirata in Tsukada 2004 – Yukari Hirata in Kimiko Tsukada, 2004, The effects of speaking rate and vowel length on formant movements in Japanese, *Proceedings of the 2003 Texas linguistics society conference*, Somerville: Cascadilla proceedings project, 73–85.
- Jurgec 2004 – Peter Jurgec, 2004, Natančnost odčitavanja formantov pri digitalnem spektrografiranju na podlagi LPC-analize, *Informacijska družba IS 2004: Jezikovne tehnologije [...]: Zbornik 7. mednarodne multikonference*, Ljubljana, Institut Jožef Stefan, 34–41, <http://nl.ijs.si/isjt04/jurjevec.pdf>.
- Jurječ 2005 – Peter Jurgec, 2005, Formant frequencies of Standard Slovenian vowels, *Govor*, 26 str., oddano.
- Lehiste 1970 – Ilse Lehiste, 1970, *Suprasegmentals*, Cambridge, London, The M.I.T. press.
- Lindblom 1963 – Björn Lindblom, 1963: Spectrographic study of vowel reduction, *The journal of the Acoustical society of America* XXXV/11, 1773–1781.
- Miller 1989 – James D. Miller, 1989, Auditory-perceptual interpretation of the vowel, *The journal of the Acoustical society of America* LXXXV/5, 2114–2134.
- Moon in Lindblom 1994 – Seung-Jae Moon in Björn Lindblom, 1994, Interaction between duration, context, and speaking style in English stressed vowels, *The journal of the Acoustical society of America* XCVI/1, 40–55.
- Ozbič 1998 – Martina Ozbič, 1998, Razmerja med formanti samoglasnikov maticne in tržaške slovenščine, *Uporabno jezikoslovje VI: Jezikovne tehnologije*, 124–135.
- Pitermann 2000 – Michel Pitermann, 2000, Effect of speaking rate and contrastive stress on formant dynamics and vowel perception, *The journal of the Acoustical society of America* CVII/6, 3425–3437.
- Sluijter in van Hewuven 1996 – Agaath M. C. Sluijter in Vincent J. van Heuven, 1996, Spectral balance as a acoustic correlate of linguistic stress, *The journal of the Acoustical society of America* C/4, 1, 2471–2485.
- Srebot Rejec 1988 – Tatjana Srebot Rejec, 1988, *Word accent and vowel duration in Standard Slovene: An acoustic and linguistic investigation*, München, Otto Sagner (Slavistische Beiträge, 226).
- Tuller idr. 1982 – Betty Tuller, Katharine S. Harris in J. A. Scott Kelso, 1982, Stress and rate: Differential transformations of articulation, *The journal of the Acoustical society of America* LXXI/6, 1534–1543.
- Van Son in Pols 1992 – R. J. J. H. Van Son in Louis C. W. Pols, 1992, Formant movements of Dutch vowels in text, read at normal and fast rate, *The journal of the Acoustical society of America* XCII/1, 121–127.

Word-position and Vowel Formant Frequencies (in Standard Slovene): I. Stressed Vowels Summary

Word-internal prosodic factors in Standard Slovene are examined in comparison to general acoustic phonetic findings (Lindblom 1963, Gay 1978, Engeström 1988, and others).

The present analysis is a part of a wider study of formant frequencies of Slovene vowels. A 241-word corpus of one- to three-syllables was compiled according to supra-segmental criteria (stress, tone, duration). 10 subjects were chosen (representative by sex, tone contrast, dialect of origin etc.). The first four formants of the total of 5,960 vowels were measured using Praat LPC-analysis software. 21,220 readings, or 95.41% were acknowledged in total. Data were averaged and analyzed statistically (ANOVA). Only stressed vowels were included in the present study. Vowels were classified into three groups, according to their position from the end of the word: proparoxytones, paroxytones, and oxytones.

The averaged values of the stressed vowels and their word-position are presented in Table 1 (»Prikaz 1«) together with the standard deviation, sample size and confidence interval, the two-dimensional vowel space diagrams are in Figure 1 ($F_2 \times F_1$, »Prikaz 2«) and Figure 3 ($F_2 \times F_3$, »Prikaz 3«). The statistical analysis (ANOVA) and corresponding p-values are listed in Table 2 (»Prikaz 4«). The average values of all three observed groups are evident from the graphical representations.

The results indicate that both F_1 , in all stressed vowels, and F_2 , in non-front vowels only, decrease with the distance from the end of the word, i.e. the oxytones have the highest F_1 and F_2 . For F_3 the tendency is vice-versa and not as regular, especially for /a/ and /ə/. These results are in accordance with an advanced undershoot model (originally proposed by Lindblom 1963), corroborated by auditory-perceptual (Miller 1989) and biomechanical additions (e.g. Moon and Lindblom 1994).

Peter Jurgec, Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU, Novi trg 2,
1000 Ljubljana
E-pošta: peter.jurgec@guest.arnes.si