

SODELOVANJE Z ZAMEJCI

Prešernova proslava v Devinu

Po dogovoru o kulturnem sodelovanju med Zvezo kulturnih organizacij naše občine in slovenskimi kulturnimi društvi občine Devin-Nabrežina na Tržaškem so bežigraske kulturnike prispevali centralno proslavo slovenskega kulturnega praznika v Devinu. Na tej priložnosti, ki naj bi počastila spomin na našega največjega pesnika in bila nekakšna spodbuda h krepitvi nadaljnjega kulturnega sodelovanja, so nastopili gledališka skupina Hampti dampit z govornim delom in recitacijami, ženski pevski zbor KUD Jurij Fleišman iz Beričevega, ansambel Mandolina iz KUD Stadion in flavtista, člana pihalnega orkestra Godbe Bežigrad.

Na italijanski strani sta nas že čakala predstavnika Dekliškega zbora Devin in zbora Fantje izpod Grmade, ki so bili organizatorji prireditve in gostitelji bežigraske kulturnike. Po ogledu Devina z razlago nastanka mesta in zgodovine in borbe Slovencev za narodno samobitnost, je bil na vrsti ogled razvalin starega devinskega gradu. Grad, s katerim je povezana tudi pesnitev o lepi Vidi, je stal na prepadnih skalah ob morju, s čudovitim pogledom na tr-



Uspešen nastop bežigraske kulturnike na Tržaškem.

Foto: EDO MARUŠIČ

žaški zaliv, Istro, furlansko nižino in Kras.

Večer, posvečen Prešernu, je bil v telovadnici osnovne šole s slovenskim jezikom Josip Jurčič v Devinu. V isti stavbi je še italijanska osnovna šola, ki se imenuje po Danteju.

Trema pred nastopom je seveda bila, vendar samo do prvih uvodnih verzov, ki so izzveneli pred nabito polno dvorano. Nastopajoči so z izbranim sporedom navdušili gledalce, kar je pričal tudi dolgotrajni aplavz na koncu večera. Pohvale so se nadaljevale tudi ob prigriznem spoznavnem večeru v pevskem domu v Devinu. Dom so člani kulturnih sekcij obnovili iz stare stavbe in bo kmalu služil svojemu namenu, to je dvigu slovenske kulture na Tržaškem.

Tudi mnenja v slovenskem tisku o našem nastopu so bila zelo pohvalna. Kar prehitro se je bližala ura odhoda, pa saj smo bili zadnjič v tem prelepem kraju. Da je to tako, so že čez nekaj dni dokazali člani lutkovne skupine Bežigrad pod vodstvom Jožeta Zajca, ki so v srednji šoli Igo Gruden v Devinu pripravili lutkovno delavnico za njihov lutkovni krožek. Sodelovanje se bo nadaljevalo.

Dogovorjeno je tudi, da pridejo pevke in pevci iz Devina na srečanje bežigraske pevskih zborov, ki bo 14. aprila v Festivalni dvorani ter obisk srednješolcev v mesecu marcu v naši občini. To naj bi bil pričetek trajnejšega sodelovanja med našo ZKO in kulturnimi društvi v Devinu in okolici.

TOMAŽ ZALAR

PONOVO USPELA PRIREDITEV

»Ve boste izbrale, mi bomo zapeli«

Letos, 8. marca, je kulturno-prosvetno društvo SVOBODA Stožice-Ježica že drugič priredilo svojevrsten koncert slovenskih pesmi. V goste je povabilo Črnuški oktet DPD Svoboda Črnuče in Mladinski zbor šolskega kulturnega društva OŠ Danile Kumar ter skupaj z lastnim zborom POSAVJE ponudilo v izbor 28 pesmi. Društvenemu povabilu na takšno kulturno prireditev, v čast dnevu žena, in povabilu krajevnih skupnosti ljubljanskega Posavja, se je odzvalo točno 127 žena.

Na odru večnamenske dvorane OŠ Danile Kumar so bili vsi trije zbori, čenka 3. a razreda Katja Vnuk je zrebala številke prireditvene seznama pesmi, ki so ga dobile vse obiskovalke prireditve, učenka Ana Razpotnik, tudi iz 3. a razreda, pa je ženam, ki so imele izžrebani seznam za izbrano pesem, podarila rdeč nagelj. Osemnajst obiskovalk si je zaželelo 8 pesmi, ki jih je zapel MPZ Posavje, 5 pesmi, ki jih je nadvse lepo zapel Črnuški oktet in 5 pesmi, ki jih je zapel Mladinski zbor. Koncert je popestril na hitro ustanovljen kvartet, ki ga sestavljajo dve učiteljici in dva učitelja OŠ Danile Kumar. Zapel je slovensko narodno v priredbi Karla Boštjančiča: Kaj pa je tebi ljubica, in požel prisrčen aplavz.

In katere žene je žreb izbral: Lojzko Stančič, Marico Tišina, Cvetko Cerkevnik, Anico Anzel, Štefko Kreč, Ančko Zupančič, Danilo Drnovšek, Marijo Kante, Jelko Renčel, Milko Gerden, Ivanka Jakopič, Zinko Šiška, Marijo Živic, Jožico Obrč, Karolino Bančič, Slavo Globokar, Vesno Mihelčič in Veroniko Jurca. Če je katera od izžrebranih žena imela koga med pevci na odru, ji je, ob splošnem odobravanju, nagelj izročil on ali ona (učenka), kar seveda ni šlo brez prisrčnega poljuba.

Prireditve je vodil Stane Koman, pevce pa: Črnuški oktet – Vinko Jager, Mladinski zbor – Jože Naroločnik in MPZ Posavje – Ivan Kociper.

T. M.

Korak za korakom v pravo smer

V Ljubljano na Titovo 133 v salon marles

vsak dan od 8. do 19. ure,
ob sobotah od 8. do 13. ure.

V SALONU MARLES:
STANOVANJSKA OPREMA in
MONTAŽNI OBJEKTI

● nasveti ● informacije ● nakupi

Lahko nas tudi pokličete:

(061) 372-537

Nekdanjim in sedanjim svobodašem na Posavju

Delavsko prosvetno društvo SVOBODA Stožice-Ježica, ki nepretrgoma deluje vsa povojna leta, ima svojega predhodnika v Delavskem prosvetnem društvu VZAJEMNOST Ježica, ki je bilo ustanovljeno leta 1938. Letos bo društvo z akademijo proslavilo svojo 50-letnico, v okviru te pa namerava izdati tudi knjižico o društvenem delu in njenih članih. Prosimo vse, ki so bili po osvoboditvi člani društvenih sekcij in organizatorji društvenih prireditev, da pridejo na pogovor o vsebini knjižice.

Pogovor bo v ponedeljek, 4. aprila 1988, ob 18. uri, v dvorani KS Ježica, Titova 238, 1. nadstropje.

Za ta pogovor drugih vabil ne bo, vendar nekdanje Svobodaše enako prisrčno pričakujemo.

ODBOR DPD SVOBODA
STOŽICE-JEŽICA

Stopetdeseta razstava v galeriji Commerce

V delovni organizaciji Commerce na Einspielerjevi ulici 6 so slavili lep jubilej: postavili so že 150. likovno razstavo. Z galerijsko dejavnostjo so se začeli ukvarjati pred devetimi leti. 4. julija 1979 so odprli razstavo akvarelov bežigraske samorastnice Slavice Drev, sledile so ji otroške risbe ob Mednarodnem letu otroka in še drugi umetniki. V devetih letih se je zvrstilo stopetdeset samostojnih in skupinskih razstav. Gostili so slovenske in jugoslovanske umetnike, pa tudi tuje umetnike (iz Iraka, Kitajske). Postavljali so slikarske, kiparske in fotografske razstave, razstave tapiserij, stekel, tkanja, žipk, vezanja, keramike in tudi razstave izdelkov delavcev Commerce. Zavoda za usposabljanje slušno in govorno prizadetih in Zavoda za usposabljanje Janez Levec.

V Galeriji Commerce imajo približno pet tisoč obiskovalcev na leto in vedno z veseljem prisluhnejo mislim, ki jih obiskovalci zapisujejo v knjigo vtisov, je povedala Ana Marija Cholewa, ki v Commerce skrbi za kulturne dejavnosti.

Na jubilejni 150. razstavi so si obiskovalci ogledali dela petnajstih slovenskih umetnikov, rojenih med leti 1910 in 1920, ki so diplomirali na likovni akademiji v Zagrebu.

MIRJAM KOTAR

VRTEC MLADI ROD

Umetniki razveselili in navdušili otroke

V sklopu prireditev ob 40. obletnici VVO Mladi rod je že mimo zelo uspešen nastop umetnikov. Srečanje igralcev in balerin z otroki smo organizirali v osnovni šoli Boris Zihel, ker v vrtcu nimamo večjega večnamenskega prostora. Dvorano je napolnilo devet skupin »priprave otrok na solo«.

Val navdušenja je prevzel mlado občinstvo, ko se je prikazala igralka Maja Končar v preobleki Sapramiške in povezovala celotno predstavo z uspešno animacijo in sodelovanjem otrok. Ob zvokih kitare igralca Romana Končarja so se petju otroških pesmi pridružili tudi otroci.

V smeh in krohote je otroke spravil tudi igralec Marko Okorn, ko je kot domiselni medvedek Pu uprizoril prepričevanje oziroma preličenje čebel, da bi si pridobili med, visoko v krošnji drevesa. V prizoru je odigral Roman Končar Pujevega prijatelja Kristoferja Robina zelo prepričljivo.

Igralka Silva Čušin nam je na dramski način predstavila zgodbo o razvajanem vrabčku. S prepričljivimi dialogi je prispevala k doživljanju in dojetanju moralnega nauka zgodbe.

V vlogi »napihnjenke« je igralka Barbara Lapajne spravila otroke v začudenje ob posredovanju »napihnjene zgodbe«. Pesnik Boris A. Novak pa je zabaval otroke z otroškimi pesmimi, ki jih je napisal sam.

Nato sta Sapramiška in Roman Končar »pobegnili« pred mačko, lisico, sovo in zajcem s prizorišča. Ob prijetnih, napetih in pomirjujočih prelivih zvokov instrumentalne glasbe se je v preobleki živali predstavila skupina balerin: Patricija Basajlovič, Irena Kloboves, Sabina Selan in Andreja Hriberšek. Otrokom so zaplesale tako prepričljivo, da so bili nekateri v dvomih glede preoblek.

Otroci so v predstavi resnično uživali in se sprostiti. Hvala vsem umetnikom, ki so v svojem prostem času mnogo prispevali k spoznavanju poezije, igralskega, glasbenega, pavskega in baletnega izražanja. Zahvaljujemo se tudi OŠ Boris Zihel, ker so nam za predstavo odstopili svojo dvorano.

ZDENKA VINŠEK



NASTOPILO UČENCI GLASBENE ŠOLE F. ŠTURMA IN CICIBANI

Otrokom in staršem v soseski BS-3 so cicibani iz VVE Allendejeva in učenci glasbene šole Franca Šturma pripravili prijetno glasbeno popoldne. Glasbena šola uspešno deluje že 40 let. Septembra letos bodo pridobili novo enoto v nekdanjem vrtcu Ciciban na Zupanovi ulici, s tem pa bodo imeli mladi več možnosti za pridobivanje glasbenega znanja.

V. M.

Odmevni koncerti

Tamburaški orkester Mandolina, ki deluje pri kulturno umetniškem društvu Stadion, je že v prvih letošnjih mesecih opravil nekaj uspešnih nastopov. Igrali so v ČGP Delo, krajevni skupnosti Vrhpolje pri Moravčah, za osebe in paciente v bolnici dr. Petra Držaja ter v domu ostarelih v Štepanjskem naselju. Koncerti so bili zelo dobro obiskani, poslušalci pa so glasbenike nagradili z močnim aplavzom.

J. O.

Sprehod po bežigraske galerijah

Bežigraske galerije (Titova 61):

Do 2. 4. razstavlja svoje litografije Zora Stančič-Bitenc in Petra Varl-Simončič, sledi pa razstava Marjana Skumavca, ki bo odprta do 2. maja.

Galerija Commerce (Einspielerjeva 6):

V teh dneh si lahko ogledate akvarele Bruna Vavpotiča. Razstava bo traja do 9. aprila, že 11. aprila pa bo nova otvoritev – to bo razstava risb Vena Dolence.

Galerija Slovenijales (Titova 52):

Lahko si še ogledate razstavo akvarelov Jožeta Ciuhe, 30. marca pa odpirajo novo razstavo: Les in Sloveni – Dediščina z razsežnostjo sodobnosti.

Galerija Krka (Titova 99):

Do 20. aprila si lahko ogledate razstavo del Vere Terstenjak-Jovičič.

Galerija ZRMK (Dimičeva 12):

Še ta teden imate priložnost ogledati si razstavo del Uroša Žitnika.

Galerija Smelt (Titova 184):

Vsak dan (razen v nedeljo) si do 10. aprila lahko ogledate kiparsko razstavo Stojana Batiča.



marles je marles