

UDK 808.1+881.09(05)

ISSN 0350-6894

SLAVISTIČNA REVIJA

ČASOPIS ZA JEZIKOSLOVJE IN LITERARNE VEDE
JOURNAL FOR LINGUISTICS AND LITERARY SCIENCES

SRL 1995
1-4

IZDAJA – ISSUED BY: SLAVISTIČNO DRUŠTVO SLOVENIJE

| | | | | | |
|-----|-----------|------------|------------|-----------|----------------|
| SRL | LETNIK 43 | ŠT. 1-4 | STR. 1-502 | LJUBLJANA | JAN.–DEC. 1995 |
|-----|-----------|------------|------------|-----------|----------------|

VSEBINA

| | |
|--|---------|
| Aleksander SKAZA, Akademik prof. dr. Bratko Kreft (Zapis ob devetdesetletnici) | 107–110 |
| RAZPRAVE | |
| Antonia BERNARD, Jernej Kopitar: Reimški evangelij (Zgodovinski predgovor) | 201–222 |
| Helga GLUŠIČ, Poezija Milene Šoukal | 49–57 |
| Robert HAMMEL, Werner LEHFELDT, Sestav tvorbe sedanjskih oblik v slovenščini | 303–318 |
| Miran HLADNIK, Temeljni problemi zgodovinskega romana (1. del) | 1–12 |
| Miran HLADNIK, Temeljni problemi zgodovinskega romana (2. del) | 183–200 |
| Miran HLADNIK, Količinske in empirične raziskave literature | 319–340 |
| Mateja HOČEVAR GREGORIČ, Slovenski neštevni samostalniki in njihova obravnava v <i>SSKJ</i> | 441–458 |
| Primož JAKOPIN, Nekaj števil iz <i>Slovarja slovenskega knjižnega jezika</i> | 341–375 |
| Janko KOS, Vrste, zvrsti in tipi postmodernistične literature | 139–155 |
| Miran KOŠUTA, Sodobno slovensko slovstvo v Italiji | 377–401 |
| Vera MITRINOVIČ, K slovensko-severnoslovanskim jezikovnim vzporednicam, stikom in zvezam | 107–137 |
| Vilko NOVAK, Trubarjeva in Dalmatinova besedila v <i>Martijanski pesmarici I</i> | 267–275 |
| Marija PETROV SLODNIJAK, Duhovna atmosfera v Salzburgu v času Trubarjevega šolanja | 39–47 |
| Elisabeth SEITZ, Govorniško stilno sredstvo ali pomoč prevajanju? Dvojično vezniško priredje v izbranih besedilih Primoža Trubarja, Martina Lutra in njihovih sodobnikov | 469–489 |
| Liliana SPINOZZI MONAI, Kategorija spola v nadiškem narečju: nekaj vprašanj | 411–425 |
| Miran ŠTUHEC, Pomen aktantskih ravnin v pripovedni prozi Petra Božiča | 59–76 |
| Radislav ŠUŠTARŠIČ, Naglas in poudarek v angleščini in slovenščini | 157–182 |
| Jože TOPORIŠIČ, Besedilna skladnja | 12–23 |
| Jože TOPORIŠIČ, Pleteršnikov <i>Slovensko-nemški slovar</i> | 277–291 |
| Ada VIDOVIČ MUHA, Temeljne prvine zasnove Pleteršnikovega slovarja | 459–468 |
| Franč ZADRAVEC, Poetika in stil Kovičevega romana <i>Pot v Trento</i> | 25–37 |
| Franč ZADRAVEC, Poetika in gnoza romana <i>Romanje za Animo</i> | 293–302 |
| Franč ZADRAVEC, Stvarni roman <i>Izganjalec hudiča</i> | 427–440 |
| OCENE – ZAPISKI – POROČILA – GRADIVO | |
| Jožica ČEH, Bibliografija Gregorja Kocijana | 257–266 |
| Ivo FRANGEŠ, Francé Bernik: <i>Slovenische Literatur im Europäischen Kontext</i> | 80–82 |
| Darja GABROVŠEK HOMŠAK, Bibliografija Jožeta Koruze | 233–256 |
| Franč JAKOPIN, František Vaclav Mareš (20. 12. 1922–3. 12. 1994) | 77–79 |
| Monika KALIN GOLOB, Monografija o purizmu | 403–407 |
| Alenka LOGAR PLEŠKO, Anka SOLLNER PERDIH, Bibliografija Helge Glušič ob šestdesetletnici | 83–102 |
| Alenka LOGAR PLEŠKO, Anka SOLLNER PREDIH, Dodatek k bibliografiji Matjaža Kmecla | 103–104 |
| Paul Robert MAGOCSI, Rodil se je nov slovanski jezik | 408–410 |
| Vladimir OSOLNIK, Novo v srbskem jezikoslovju | 223–232 |
| Aleksander SKAZA, Neutrudni iskalec lepote – profesor Aleksandar Flaker (Nekoliko pozni zapis ob sedemdesetletnici) | 491–502 |

CONTENTS

| | |
|---|---------|
| Aleksander SKAZA, Academician Prof. Bratko Kreft (On the Occasion of his Ninetieth Birthday) | 107–110 |
| ARTICLES | |
| Antonia BERNARD, Jernej Kopitar: The Reims Gospel (Historical Introduction) | 201–222 |
| Helga GLUŠIČ, The Poetry of Milena Šoukal | 49–57 |
| Robert HAMMEL, Werner LEHFELDT, The System of Slovene Present Tense Formation | 303–318 |
| Miran HLADNIK, Basic Issues of the Historical novel (Part One) | 1–12 |
| Miran HLADNIK, Basic Issues of the Historical novel (Part Two) | 183–200 |
| Miran HLADNIK, Quantitative and Empirical Literary Analysis | 319–340 |
| Mateja HOČEVAR GREGORIČ, Slovene Non-Count Nouns and their Treatment in <i>SSKJ</i> | 441–458 |
| Primož JAKOPIN, Some Numbers from <i>Slovar slovenskega knjižnega jezika</i> | 341–375 |
| Janko KOS, Poetic Categories, Genres and Types of postmodernist Literature | 139–155 |
| Miran KOŠUTA, Contemporary Slovene Literature in Italy | 377–401 |
| Vera MITRINOVIČ, On Slovene-North Slavic Linguistic parallels, contacts and Connections | 107–137 |
| Vilko NOVAK, The Texts of Trubar and Dalmatin in the <i>Martjanci hymnal</i> | 267–275 |
| Marija PETROV SLODNJAK, The Spiritual Atmosphere in Salzburg at the Time of Trubar's Schooling | 39–47 |
| Elisabeth SEITZ, A Rhetorical Stylistic Device or a Helpful Translating Tool? The Binary syndetical coordination in Selected Works by Primož Trubar, Martin Luther and Their Contemporaries | 469–489 |
| Liliana SPINOZZI MONAI, The Category of Gender in Nadiža: A Few Questions | 411–425 |
| Miran ŠTUHEC, The meaning of the Actant Level in the Narrative Prose of Peter Božič | 59–76 |
| Radislav ŠUŠTARŠIČ, Accent and Stress in English and Slovene | 157–182 |
| Jože TOPORIŠIČ, Text Grammar | 12–23 |
| Jože TOPORIŠIČ, Pleteršnik's <i>Slovene-German Dictionary</i> | 277–291 |
| Ada VIDOVIČ MUHA, The Basic Elements in the Concept of Pleteršnik's Dictionary | 459–468 |
| Franc ZADRAVEC, The Poetics and Style of Kovič's Novel <i>Pot v Trento</i> | 25–37 |
| Franc ZADRAVEC, The Poetics and Gnosis of the Novel <i>Romanje za Animo</i> | 293–302 |
| Franc ZADRAVEC, A Fact-Fiction novel <i>Izganjalec hudiča</i> | 427–440 |
| REVIEWES – NOTES – REPORTS – MATERIAL | |
| Jožica ČEH, The Bibliography of Gregor Kocijan | 257–266 |
| Ivo FRANGEŠ, France Bernik: <i>Slowenische Literatur im Europäischen Kontext</i> | 80–82 |
| Darja GABROVŠEK HOMŠAK, The Bibliography of Jože Koruza | 233–256 |
| Franc JAKOPIN, František Vaclav Mareš (20. 12. 1922–3. 12. 1994) | 77–79 |
| Monika KALIN GOLOB, A monograph on Purizm | 403–407 |
| Alenka LOGAR PLEŠKO, Anka SOLLNER PERDIH, The Bibliography of Helga Glušič on the Occasion of her 60th birthday | 83–102 |
| Alenka LOGAR PLEŠKO, Anka SOLLNER PERDIH, Addendum to M. Kmecl's Bibliography | 103–104 |
| Paul Robert MAGOCSI, A New Slavic Language is Born | 408–410 |
| Vladimir OSOLNIK, Recent Developments in Serbian Linguistics | 223–232 |
| Aleksander SKAZA, Tireless Seeker of Beauty – Professor Aleksandar Flaker (A Slightly Belated Note on the Occasion of His Seventieth Birthday) | 491–502 |

Uredniški odbor—Editorial Board: France Bernik, Varja Cvetko Orešnik, Aleksandra Derganc, Miran Hladnik, Tomo Korošec, Janko Kos, Boris Paternu (**glavni urednik za literarne vede—Editor in Chief for Literary Sciences**), Aleksander Skaza, Jože Toporišič (**glavni urednik za jezikoslovje—Editor in Chief for Linguistics**), Franc Zadravec (**odgovorni urednik—Executive Editor**).

Tehnični urednik—Technical Editor: Vojko Gorjanc.

Časopisni svet—Advisory Council: Mirek Čejka (Brno), Zdzislaw Darasz (Katowice), Gerhard Giesemann (Gießen), Franc Jakopin (Ljubljana), Rado L. Lenček (New York), Juraj Martinović (Sarajevo), Klaus Detlef-Olof (Celovec), Marija Pirjevec (Trst), Jože Pogačnik (Maribor), Erich Prunč (Gradec), Adam E. Suprun (Minsk), Jože Šifrer (**predsednik—President**).

Naslov uredništva—Address: Slavistična revija, Aškerčeva 2/II, 61000 Ljubljana, Slovenija.

Žiroračun pri Slavističnem društvu Slovenije: 50100-678-45265 (za SR). Naročnina velja do odpovedi. Odpovedi le ob koncu leta. Cena letnika za posameznike 1400 SIT, za študente 900 SIT, za inštitucije 1800 SIT, za knjigarne 3000 SIT (minus 25-odstotni rabat). — Price of yearly subscription for foreign countries 38 USA \$.

Natisnil—Printed by: PLANPRINT, Ljubljana. **Naklada—Circulation:** 1200 izvodov — 1200 copies.

ISSN 0350-6894

Po mnenju Ministrstva za znanost in tehnologijo (415-12/92, 24. 4. 1992) šteje Slavistična revija med proizvode, za katere se plačuje 5-odstotni davek od prometa.