

Philharmonische
Gesellschafts Akademie

in Laibach,

Samstag den 9. April 1831, Abends um 7 Uhr.

Zum Vortrage kommende Stücke:

- 1.) Ouverture zur Oper: Elise und Claudio, von Mercadante.
 - 2.) Die Sehnsucht nach dem Rigi, für eine Singstimme, mit Begleitung des Piano-Forte und einer obligaten Flöte.
 - 3.) Adagio und Rondo für das Piano-Forte, mit Begleitung des Orchesters, von Assmayer.
 - 4.) Große Sopran-Arie mit Chor, aus der Oper: Die Belagerung von Corinth, von Rossini; mit Begleitung des Orchesters.
 - 5.) Concertino für Violin, Flöte und Klarinette, von Krommer.
 - 6.) Finale aus der Oper: Elise und Claudio, von Mercadante.
-