



Mirjam Podsedensek | odgovorna urednica

Kaj vse je lahko jezik

Uveljavljena raziskovalka in jezikoslovka, prof. dr. Martina Orožen, je ob svoji 90. letnici v intervjuju poudarila, da je ... *odnos do materinščine tudi stvar časti* ... – iz pogovora je mogoče slutiti, da je jezik osnovno človekovo izrazilo, ki ima za vsakogar le njemu lasten pomen, je znamenje in izpovedna moč.

V prvi številki 25. letnika revije je zato prispevek zamejske profesorice Mire Sušić *Slovenščina v zamejstvu* izjemno pomemben, kaže namreč prizadevanje učiteljev slovenščine, da bi materinščino mnogih, v drugačnem, tudi večjezičnem okolju približala drugim, jih naučila osnov komunikacije in z njimi brala in jih vodila pri spoznavanju literarnih besedil, tj. izvirne slovenske književnosti, nastale v zamejstvu in v matici.

V prispevkih, ki so jih za Didaktične izzive oblikovali učitelji praktiki, Tina Šifrer Gazvoda z *Gledališkim dnevom* in približevanjem otrok govorjeni, dramski, uprizoritveni besedi, Martina Čapelnik s predstavljanjem ubeseditve ljubezenske tematike pri najstnikih, Andreja Uršič, ki v jezikovni pouk, v osnovni šoli vključuje tudi gibanje, ne zgolj statično poučevanje jezika, besede in besedila, sta jezik in beseda v vsakem trenutku lahko živa, gibka, pestra ...

Kako je mogoče izbirno besedilo, prevedeno, zapisano in zato tudi na poseben način ohranjeno za bralca, brati, opazovati in odkrivati metaforične pomene, dogajanje in zgodbo drugih in drugačnih, izvirno zapiše Ivana Kočev, ob romanu nobelovca J. M. Coetzeeja *V pričakovanju barbarov*.

Letošnje *Tekmovanje v znanju slovenščine za Cankarjevo priznanje* z mladimi pisci le razkrije, da je zanje beseda resnična, s svojo težo in pomenom, da je vanjo še mogoče verjeti in ji zaupati, saj zmore povezovati in graditi tudi mostove med mladimi in odraslimi, med preteklim in sedanjim. Mladi namreč ne poznajo le sodobnih pravljic in zgodbic komaj minulega otroštva, odpirajo se jim vrata književnosti za odrasle, z izvirnimi interpretacijami *Kurjega pastirja* in uveljavljenih slovenskih in svetovnih avtorjev, Alenke Goljevšček in Shawevega Pigmaliona. Drugi so zanje (lahko) kot angeli, a resnični, ki jih vodijo v življenju, kot v izvirnem spisu z naslovom *Življenje je kot reka, ki se spreminja*, piše Ula Robida.

Beseda, kljub svoji spremenljivosti pa ostane – zapisana v jeziku.

Slovenščina v šoli 1

XXV. letnik

leto 2022

ISSN 1318-864X

Izdajatelj in založnik: Zavod RS za šolstvo, Poljanska cesta 28, 1000 Ljubljana

Predstavniki: dr. Vinko Logaj

Uredništvo: mag. Mirjam Podsedensek (odgovorna urednica), dr. Lara Godec Soršak (Pedagoška fakulteta Ljubljana), Mira Hedžet Krkač (Zavod RS za šolstvo), mag. Mojca Honzak (Osnovna šola Riharda Jakopiča v Ljubljani), dr. Boža Krakar Vogel (Filozofska fakulteta v Ljubljani), dr. Maja Melinc Mlekuž (Univerza v Novi Gorici, Fakulteta za humanistiko), Bojana Modrijančič Reščič (Šolski center Nova Gorica), Vlado Pirc (Zavod RS za šolstvo), dr. Igor Saksida (Pedagoška fakulteta Ljubljana), dr. Miha Vrbinc (Deželni svet za Koroško)

Naslov uredništva: Zavod RS za šolstvo, OE Nova Gorica (za revijo Slovenščina v šoli), Erjavčeva ulica 2, 5000 Nova Gorica; tel. 05/330 80 79; mirjam.podsedensek@zrss.si

Urednica založbe: Simona Vozelj

Jezikovni pregled: Katja Križnik Jeraj

Prevod povzetkov: Bumblebee, jezikovno svetovanje, Polonca Luznik s. p.

Oblikovanje: Simon Kajtna

Prelom: Design Demšar d. o. o.

Tisk: Present d. o. o.

Naklada: 475 izvodov

Naročila: ZRSŠ – Založba, Poljanska cesta 28, 1000 Ljubljana; faks: 01/300 51 99; zalozba@zrss.si

Letna naročnina (3 številke): 35,00 € za šole in druge ustanove, 26,25 € za individualne naročnike; 12,50 € za dijake, študente, upokojece; za naročnike iz tujine 40,00 €; cena posamezne enojne številke v prosti prodaji je 13,00 €; v cenah je vključen DDV