

526/a
26 X. RAZSTAVA NARODNE GALERIJE



IVAN GROHAR

1867 — 1911

SPOMINSKA
KOLEKTIVNA RAZSTAVA

LJUBLJANA

1926

JAKOPIČEV PAVILJON / JUNIJ — JULIJ



X. RAZSTAVA NARODNE
GALERIJE V LJUBLJANI

IVAN GROHAR

1867 — 1911

VABIMO VAŠE BLAGORODJE
K OTVORITVI SPOMINSKE KO-
LEKTIVNE RAZSTAVE, KI SE
VRŠI V NEDELJO, 20. JUNIJA
1926 OB 12. URI V JAKOPIČE-
VEM PAVILJONU V LJUBLJANI.

X. RAZSTAVA NARODNE GALERIJE

IVAN GROHAR

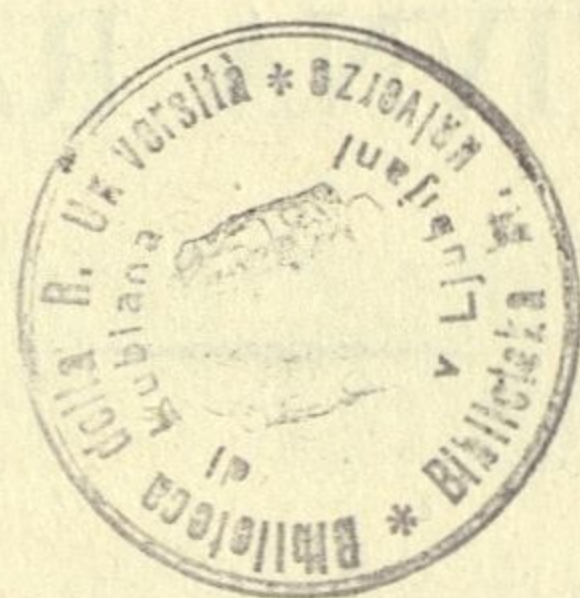
1867 — 1911

SPOMINSKA
KOLEKTIVNA RAZSTAVA

1 9 2 6

L J U B L J A N A

JAKOPIČEV PAVILJON / JUNIJ — JULIJ



NARODNA GALERIJA

izraža svojo toplo zahvalo
vsem uradom, zavodom, društvom
in posameznikom, ki so s požrtvo-
valnostjo in razumevanjem posodili
umetnikova dela in omogočili tako
podrobno sliko njegovega
ustvarjanja.

Prirediteljski odbor

PREDSEDNIK IVAN ZORMAN

DR. FRANCÈ MESESNEL

PROF. MATEJ STERNEN

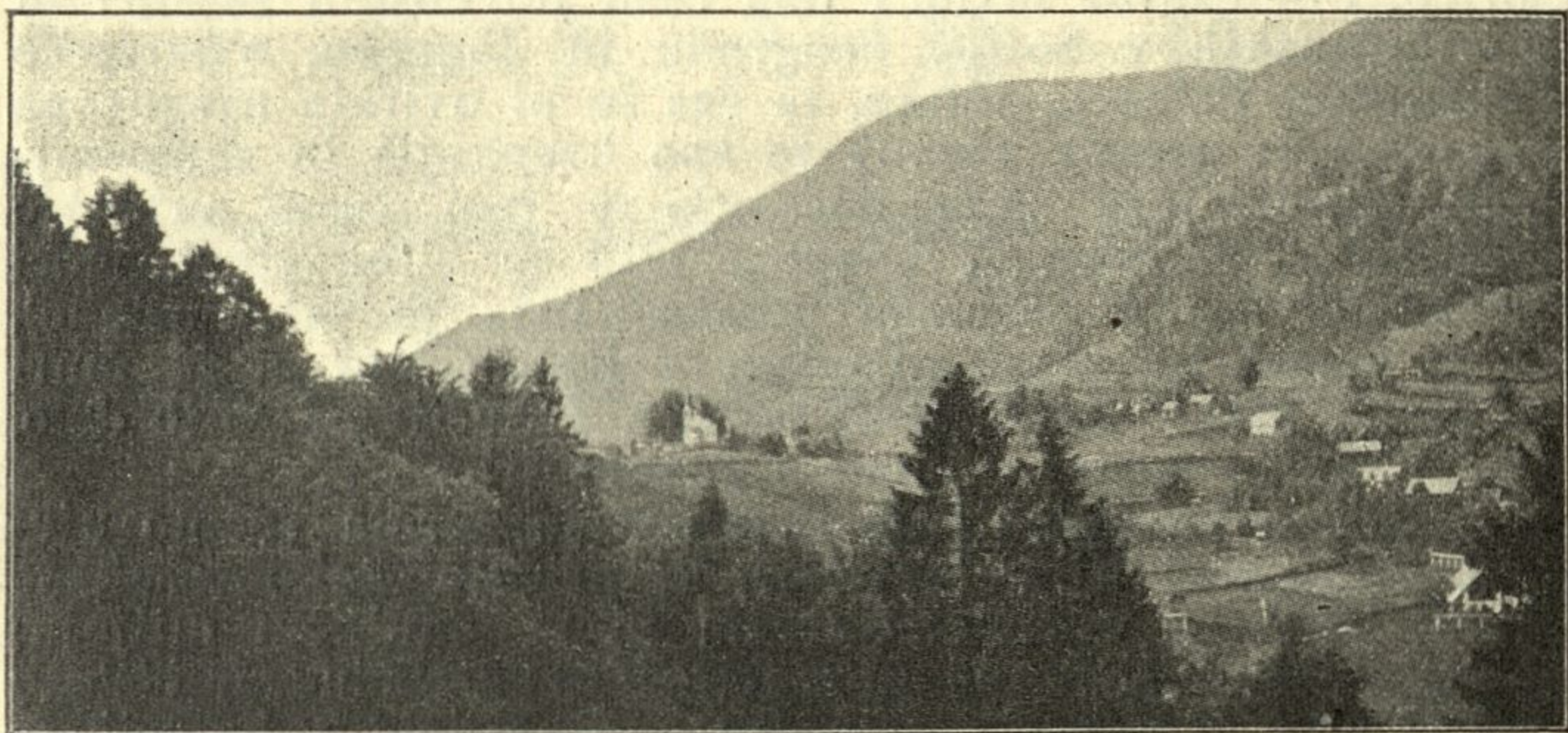
Plakat

MATEJ STERNEN

KLIŠEJI JUGOSLOVANSKE TISKARNE

NATISNILI

J. BLASNIKA NASL. V LJUBLJANI



Sorica.

Ivan Grohar se je rodil v Sorici, gorski vasi nad Železniki, 15. junija 1867. Kot dninarjev sin je zelo zgodaj občutil pomanjkanje, katero ga je spremljalo vse življenje. Po dovršitvi domače ljudske šole je služil za drvarja, hlapca in pastirja pri kmetih; kazal je mnogo nadarjenosti za risanje, tako da ga je župnik A. Jamnik poslal za krajši čas k slikarju Bradaški v Kranj in 1888 v Zagreb k Milaneziju. Pri vojaki je delal v litografski delavnici in skušal priti na beneško akademijo, kar je poplačal s kaznijo. Po odsluženi dobi ga je kranjski deželni odbor poslal 1892 v Gradec na deželno risarsko akademijo, odkoder je skušal vstopiti 1895 na dunajsko akademijo. Po obisku Monakovega se je vrnil domov, kjer je mnogo slikal v Sorici ter nato odšel za 2 leti v Monakovo. Risal je v Ažbetovi šoli ter kopiral v zbirkah. 1900 se je vrnil v Ljubljano ter slikal po Gorenjskem krajine. Nesreča, ki ga je doletela kot blagajnika slovenskega umetniškega društva, ga je usodno ranila; postala je vzrok njegove prerane smrti.

Dolgo in naporno slikarsko šolanje je končano, ko stopi Grohar svobodno pred naravo in jo prične upodabljati z lastno mislijo. Prehodno biva 1903 pri notarju J. Rahnetu na Brdu, kjer nastane „Pomlad“, potem odpotuje na Dunaj, kjer slika in organizira prvi nastop naših umetnikov v tujini, razstavo „Save“ pri Miethkeju 1904. Po kratkem bivanju v Sorici se stalno naseli v Škofji Loki pri Francu Dolencu. Obiskal je 1905 Berlin, kjer je razstavil pri Wertheimu, 1907 je bival več mesecev v Beogradu pri tovarišici Nadeždi Petrović, 1908 je uredil slovensko razstavo v Varšavi, 1909 je obiskal Trst in

Gorico. Udeleževal se je v tem času slovenskih razstav in jugoslovanskih v Sofiji, Beogradu in Zagrebu, avstrijske v Londonu. Bolezen, jetika, ta čas še ni ovirala njegovega ustvarjanja; njegov razvoj je vse krepkejši in samostojnejši, Groharjeva dela dosegajo v tem času največjo umetniško vrednost. A koncem 1910 so Groharjeve moči pri kraju. Zaradi večnega pomanjkanja je tako oslabil, da je moral tik pred odhodom v Italijo leči in je umrl 19. aprila 1911 v ljubljanski bolnici. Zapustil je svoje delo, predno ga je mogel kronati s popolnostjo.

Spominska kolektivna razstava je zbrala večino njegovih del; med njimi prvence, ki pričajo, kako težak je razvoj slikarja v malenkostnem in malodušnem miljeju; potem prve samostojne korake, plod pomladnega, čistega zanosa naše moderne umetnosti; končno dela, v katerih se v polni moči pokaže vsa globina in razmah umetnika Ivana Groharja.



Iz Trnovega.

S E Z N A M D E L

1. **Kmečki godci.** Risba s tušem. Papir. 305 × 400.
Sign. na sr. sp: I. Grohar / 1893. *Dr. Izidor Cankar*
2. **Umetnikova mati.** Oglje, papir. 500 × 280.
Zasebna last
3. **Emavs.** O. papir. 360 × 230; zgoraj zaokrožena.
Zasebna last
4. **Moška glava.** Portret. O. les. 232 × 167. Sign. l.
sp: Grohar / 93. *Dr. Janko Žirovnik*
5. **Župnik Eržen vidi Abrahama.** O. pl. 565 × 355.
Župnišče v Zalem logu
6. **Glava starca.** O. papir. 350 × 240. Sign. l. sp:
Grohar / 93. *Dv. svetnik Andr. Jeglič*
7. **Moška glava s fesom.** O. papir. 325 × 255. Sign.
d. sp: Grohar / 93. *Narodna galerija*
8. **Moška glava.** O. pl. 400 × 315. Sign. d. zg:
Grohar / 17. 4. 1893. *Narodna galerija*
9. **Glava sivobradega starca.** O. papir. 340 × 250.
Sign. d. zg: Grohar / 93. *Narodna galerija*
10. **Polakt starca.** O. papir. 580 × 415. Sign. d. zg: I.
Grohar / 94. *Zasebna last*
11. **Tihožitje.** O. papir. 380 × 290. Sign. d. zg:
Grohar / 94. *Župnišče v Sorici*
12. **Moška glava.** O. papir. 264 × 219. Sign. d. na robu:
Grohar / 94. *Dr. Janko Žirovnik*
13. **Glava starca z zelenim fesom.** O. papir. 320 × 260.
Sign. d. zg: Grohar / 94. *Zasebna last*
14. **Glava starca z očali.** O. papir. 390 × 300. Sign. d.
zg: Grohar / 94. *Zasebna last*
15. **Prešeren.** O. papir. 270 × 200.
Amalija Jeglič, Železniki

16. Portret polkovnika N. O. papir. 260 × 180.
Amalija Jeglič, Železniki
17. Moški polakt. O. papir. 360 × 240. Sign. d. sp:
Grohar. *Amalija Jeglič, Železniki*
18. Glava kmeta. O. papir. 250 × 185. Sign. d. sp:
Grohar / 94. *Amalija Jeglič, Železniki*
19. Moška glava. O. papir. 360 × 280. Sign. d. zg:
Grohar / 94. *Ana Karlin, Suha*
20. Žena na mrtvaškem odru. O. pl. 545 × 310. Sign.
d. zg: I. Grohar / 94. *Muzejsko društvo v Mariboru*
21. Dante. O. papir. 480 × 340. Sign. d. zg: Grohar /
V. 94. *Dv. svetnik Andr. Jeglič*
22. Dekliška glava. O. papir. 380 × 255. Sign. d. zg:
Grohar / I. 94. *Narodna galerija*
23. Na Pogačarjevem trgu. Akvarel. 310 × 175.
Narodna galerija
24. Glava kmetiške deklice. O. papir. 330 × 255. Sign.
d. zg: Grohar / 94. *Narodna galerija*
25. Naš Peter. O. pl. 210 × 160. Sign. d. zg: I. G.
Narodna galerija
26. Glava deklice. O. papir. 500 × 350. Sign. d. zg:
Grohar / 94. *Narodna galerija*
27. Moška glava. Portret. O. papir. 425 × 355. Sign.
l. zg: Grohar / 95. *Zasebna last*
28. Naš Peter. O. pl. 450 × 300. Sign. d. zg: I.
Grohar / 95. *Berta Trillerjeva*
29. Drevo. O. les. 180 × 226. *Dr. Janko Žirovnik*
30. Razvaline. O. papir. 265 × 211. *Dr. Janko Žirovnik*
31. Kmečka peč. O. les. 245 × 211. *Dr. Janko Žirovnik*
32. Ob košnji. O. les. 230 × 180. Sign. d. sp: Grohar.
Dr. E. Šlajmer

33. Žetev. Pastel. 260 × 340. Sign. d. sp: I. G.
Rihard Jakopič
34. Shramba. O. les. 243 × 210. Sign. d. sp: Grohar I.
Dr. Janko Žirovnik
35. Sv. Janez Ev. O. pl. 190 × 140. Sign. d. sp: Grohar.
Zasebna last
36. Portret dekleta iz Sorice. O. papir. 740 × 485. Sign.
d. zg: Grohar / 15. 6. 1895. Ana Karlin, Suha
37. Portret slikarjeve sestre. O. papir. 615 × 415.
Dr. Željko Jeglič
38. Glava belolasega moža. O. papir. 470 × 345. Sign.
d. zg: Grohar / 95. Narodna galerija
39. Glava starejšega bradatega moža. O. papir.
485 × 345. Sign. d. zg: Grohar / 95. Narodna galerija
40. Na pokopališču v Gorici. O. pl. 665 × 450. Sign.
l. sp: Ivan Grohar / 1895. Ana Karlin, Suha
41. Most v beneški vasi. Akvarel. List 265 × 325.
Narodna galerija
42. Irma Polakova. Akvarel. 210 × 340.
Narodna galerija
43. Portret deklice. O. papir. 750 × 500.
Narodna galerija
44. Marija s sv. Antonom. Osnutek. Oglje, papir.
750 × 485. Dr. Izidor Cankar
45. Marija s sv. Antonom in sv. Alojzijem. Osnutek.
O. papir. 305 × 185; zgoraj zaokrožena. Dr. Izidor Cankar
46. Jezusovo rojstvo. O. pl. 750 × 820. Sign. d. sp:
Grohar / 96. Župnišče v Sorici
47. Sv. Družina. O. pl. 880 × 680. Sign. d. zg: Ivan
Grohar / 1896. Narodna galerija
48. Portret Groharjeve matere. O. pl. 330 × 260.
Ante Gaber

49. Deček. O. papir. 280×160 . Sign. d. sp: Grohar / 97.
Narodna galerija
50. Zamišljena deklica. O. papir. 280×210 . Sign. d.
sr: I. G. 97. *Narodna galerija*
51. Planine. O. pl. 210×300 . *Narodna galerija*
- 51^a Gorska krajina. O. pl. 500×370 . Sign. l. sp:
I. Grohar 97. *Dr. Valter Bohinec*
52. Triglav. O. pl. 360×290 . Sign. d. sp: Grohar / 97.
Narodna galerija
53. Kmečka peč. O. papir. 275×220 . Sign. d. zg:
Grohar / 97. *Narodna galerija*
54. Ljubljanski potres. O. papir. 330×170 . Sign.
l. sp: Grohar. *Gospa Zupančeva*
55. Pot z vozom. O. pl. 530×770 . Sign. d. sp: I. G.
Narodna galerija
56. V čolnu. O. pl. 540×810 . *Narodna galerija*
57. Vaški most. O. pl. 700×550 . *Narodna galerija*
58. Osnutek za kompozicijo. Akvarel. Papir.
 565×310 . *Dr. Izidor Cankar*
59. Vile. O. pl. 450×540 . *Narodna galerija*
60. Povodni mož. O. pl. 600×1000 . Sign. d. sp: Grohar.
Zasebna last
61. Prometej. O. pl. 390×260 . Sign. d. sp: I. G. 99.
Narodna galerija
62. Barka. O. pl. 350×250 . Sign. l. sp: I. G.
Dr. Alojzij Kokalj
63. Dekle. O. pl. 310×250 . Janko Potočnik, Škofja Loka
64. Sv. Štefan papež. O. pl. 850×520 ; zgoraj zaokro-
žena. Sign. l. sp: I. G. Osnutek.
Župna cerkev v Ribnici
65. Smrt sv. Uršule. O. les. 900×510 ; zgoraj zaokro-
žena. Sign. d. sp: I. G. *Dr. Gregor Pečjak*

66. Brna. O. pl. 660×960 . Sign. d. sp: I. Grohar 99.
Narodna galerija
- 66^a Brna. O. pl. 650×960 .
Leopold Pahor
67. Sv. Anton puščavnik. O. pl. 350×190 ; zgoraj
zaokrožena. Sign. d. sp: I. G. Osnutek za cerkev
na Brezjah. *Narodna galerija*
68. Sv. Anton Padovanski. O. pl. 350×190 ; zgoraj
zaokrožena. Sign. d. sp: I. Grohar / 99. Osnutek
za cerkev na Brezjah. *Narodna galerija*
69. Glava kapucina. O. pl. 600×420 . Studija za
sv. Antona pušč. *Narodna galerija*
70. Ležeč ženski akt. O. pl. 295×545 . *Zasebna last*
71. Trije osnutki za prezbitarij trnovske cerkve v
Ljubljani. O. papir. 320×230 . Sign. na srednji
l. sp: I. Grohar / 1901. *Narodna galerija*
72. Srce Jezusovo. O. pl. 660×330 ; zgoraj zaokrožena.
Sign. l. sp: I. Grohar 900. Osnutek.
Narodna galerija
73. Srce Jezusovo. O. pl. 790×410 ; zgoraj zaokrožena.
Sign. d. sp: I. Grohar 900. Osnutek.
Narodna galerija
74. Srce Jezusovo. O. pl. 2350×1160 . Sign. d. sp:
Ivan Grohar / 1900. *Dr. A. B. Jeglič, knezoškof*
75. Neža Grohar r. Jenšterle, umetnikova mati. O. pl.
 560×455 . *Narodna galerija*
76. Portret Vatroslava Holza. O. pl. 1540×950 . Sign.
l. sp: Iv. Grohar 900. *Marija Holz*
77. Lastni portret. O. papir. 550×380 .
Dv. svetnik Andr. Jeglič
78. Diploma. Lavirana perorisba. Papir. 590×720 .
Sign. d. sp: Iv. Grohar. *Dr. Danilo Majaron*
79. Saloma. Sepia. 230×290 . Osnutek za trnovsko
cerkev v Ljubljani. *Dr. Izidor Cankar*

80. **Karikatura.** Suha igla. 145×75 . *Rihard Jakopič*
81. **Karikatura.** Suha igla. 145×75 . *Rihard Jakopič*
82. **Pastir striže ovco.** Risba. 135×200 . Sign. d. sp: Ivan. *Rihard Jakopič*
83. **Počitek.** Risba. 135×200 . Sign. d. sp: Trnovo 21 / 8 02. *Rihard Jakopič*
84. **Iz Trnovega.** Risba. 135×250 . Sign. sr. sp: Trnovo 17. 8. 02. *Rihard Jakopič*
85. **Skicirka z risbami iz Ljubljane in Gradca (1892).** *Amalija Jeglič, Železniki*
86. **Tiha sreča.** O. pl. 750×560 . Sign. d. sp: I. Grohar. *Zasebna last*
87. **Mrak.** O. pl. 300×220 . *Zasebna last*
88. **Stari devinski grad.** O. pl. 900×1210 . Sign. d. sp: I. Grohar. *Narodna galerija*
89. **Po dežju.** O. pl. 570×350 . Sign. l. sp: I. G. *Narodna galerija*
90. **Pri kopelji.** O. les. 800×410 . *Narodna galerija*
91. **Triglav.** O. pl. 900×640 . Sign. d. sp: I. Grohar. *Notar J. Rahnè, Brdo*
92. **Krajina s topoli.** O. pl. 730×890 . Sign. d. sp: I. Grohar. *Dr. Jernej Demšar*
93. **Cerkev v Crngrobu.** O. pl. 490×640 . Sign. d. sp: I. Grohar. *Berta Trillerjeva*
94. **Sv. Duh.** O. pl. 500×700 . Sign. d. sp: I. G. *Narodna galerija*
95. **Kmečka hiša.** O. pl. 450×700 . *Narodna galerija*
96. **Pri morju.** O. les. 350×245 . Skica. *Rihard Jakopič*
97. **Drevo.** O. les. 350×245 . Skica. *Rihard Jakopič*
98. **Breze.** Osnutek. O. Les. 320×225 . *Rihard Jakopič*
99. **V gozdu.** O. pl. 270×185 . *Rihard Jakopič*

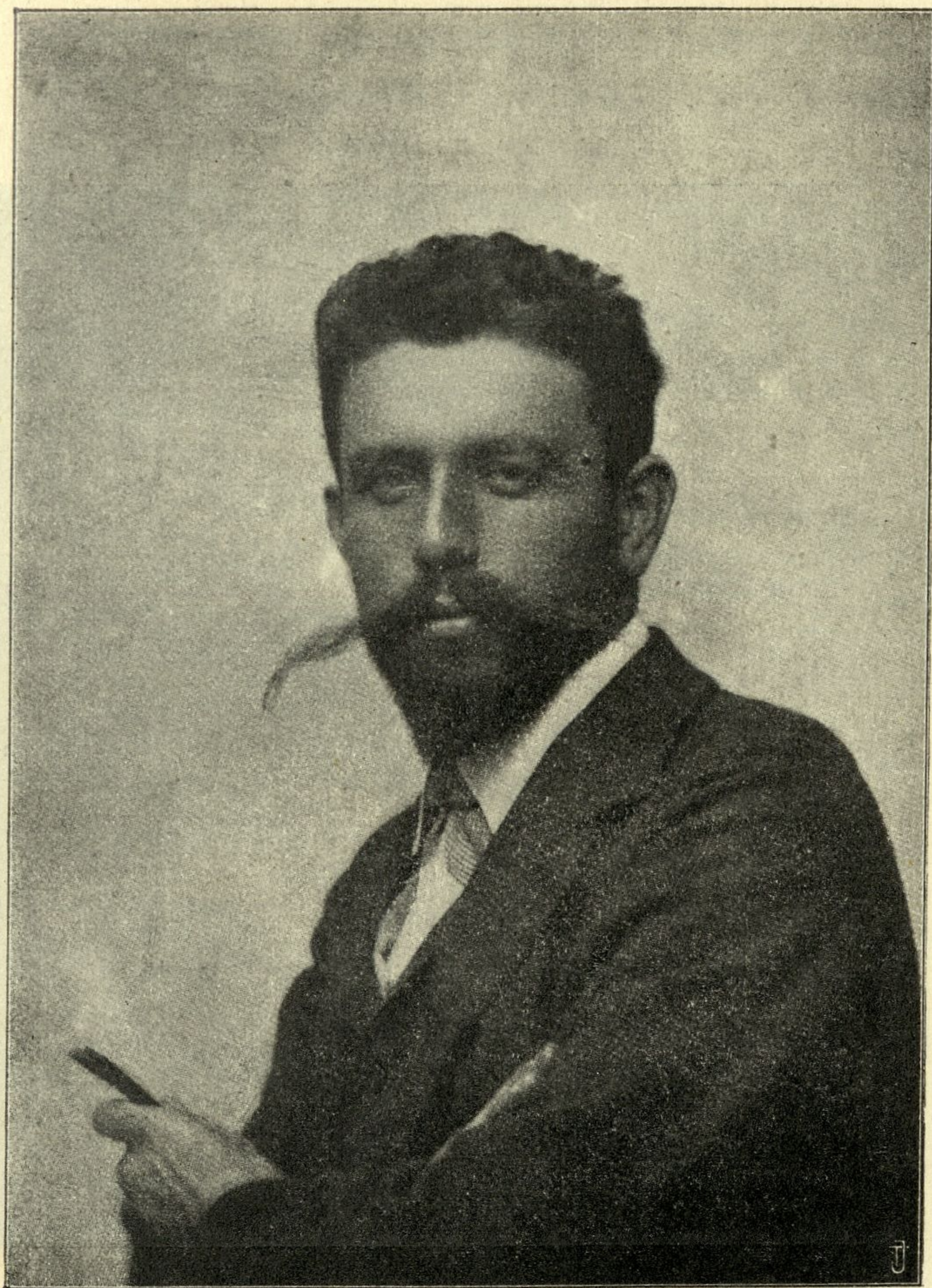
100. **Drevesce.** O. les. 320 × 220. *Zasebna last*
101. **Grabljevke.** O. pl. 1350 × 990. Sign. l. sp: I. Grohar. *Narodna galerija*
102. **Pod Koprivnikom.** O. pl. 770 × 1500. Sign. d. sp: Iv. Grohar 1902. *Narodna galerija*
103. **Občinski svetnik.** O. pl. 840 × 900. Sign. d. zg: I. Grohar 03. *Dr. Jernej Demšar*
104. **Portret ge. Mileve Zakrajškove.** O. pl. 700 × 550. Sign. d. sp: I. Grohar. *Mileva Zakrajškova, Maribor*
105. **Primož Trubar.** O. pl. 755 × 605. Sign. d. zg: Iv. Grohar. *Gospa Zupančeva*
106. **Mecesen.** O. pl. 1000 × 980. Sign. sr. sp: Ivan Grohar / 1904. *Franc Dolenec, Stara Loka*
107. **Šentjakovski stolp.** O. les. 250 × 350. Sign. l. sp: I. G. *Narodna galerija*
108. **Ob reki.** O. pl. 200 × 260. Sign. l. sp: I. G. *Narodna galerija*
109. **Rahnetova vila na Brdu.** O. pl. 300 × 515. Sign. l. sp: I. Grohar 903. *Notar J. Rahnè, Brdo*
110. **Vrbe.** O. pl. 300 × 500. Sign. l. sp: I. G. *Dr. Jernej Demšar*
111. **Ženski portret.** O. pl. 930 × 580. Sign. d. zg: I. Grohar / 1903. *Notar J. Rahnè, Brdo*
112. **Blejski otok.** O. pl. 1000 × 700. Sign. d. sp: I. Grohar. *Zveza za tujski promet v Sloveniji*
113. **Brdo z ribnikom.** O. pl. 820 × 640. *Notar J. Rahnè, Brdo*
114. **Portret Leopoldine Höffern - Saalfeld.** O. les. 320 × 225. Sign. d. zg: I. Grohar 06. *Notar J. Rahnè, Brdo*
115. **Križani.** (Fragment.) O. pl. 700 × 330. Sign. d. sp: I. G. *Otilija Logar, Kranj*
116. **Večer.** O. les. 300 × 265. Sign. l. sp: I. G. *Dr. Fran Vidic*

117. **Zimska krajina.** O. les. 300 × 165. Sign. l. sp: I. G. *Dr. Fran Vidic*
118. **Portret Frana Levca.** O. pl. 920 × 730. Sign. d. zg: I. Grohar. *Slovenska matica*
119. **Portret Josipa Demšarja.** O. pl. 430 × 320. Sign. d. sp: I. Grohar. *Dr. Jernej Demšar*
120. **Portret Marije Demšarjeve.** O. pl. 530 × 420. Sign. d. sp: I. Grohar. *Dr. Jernej Demšar*
121. **Sv. Ciril in Metod.** O. papir. 400 × 540. Sign. d. sp: I. Grohar 04. *Amaliya Jeglič, Železniki*
122. **Zimska krajina.** O. pl. 600 × 350. Sign. d. sp: I. G. *Prof. Anton Melik*
123. **Pomlad.** O. pl. 1050 × 1260. Sign. l. sp: Iv. Grohar / 1903. *Narodna galerija*
124. **Pod Triglavom.** O. pl. 700 × 450. Sign. l. sp: I. Grohar. *Narodna galerija*
125. **Iz Sorice.** O. pl. 600 × 370. Sign. l. sp: I. G. *Narodna galerija*
126. **Cvetoča jablana.** O. pl. 1000 × 690. Sign. d. sp: I. Grohar. *Narodna galerija*
127. **Iz loškega kota.** O. pl. 690 × 870. Sign. d. sp: I. G. *Narodna galerija*
128. **Hiše v Sorici.** O. les. 310 × 200. Sign. d. sp: I. G. *Narodna galerija*
129. **Rojstna hiša dr. Demšarja v Železnikih.** O. pl. 610 × 860. Sign. d. sp: I. Grohar. *Dr. J. Demšar*
130. **Jez v Železnikih.** O. pl. 820 × 1060. Sign. d. sp: I. Grohar. *Dr. Jernej Demšar*
131. **Portret drja. Rudolfa Andrejke.** O. pl. 640 × 475. Sign. sr. sp: I. Grohar. *Dr. Rudolf Andrejka*
132. **Sora v zimi.** O. pl. 450 × 690. Sign. l. sp: I. Grohar. *Dr. Fran Virant*
133. **Praprot.** O. pl. 700 × 600. Sign. d. sp: Iv. Grohar. *Narodna galerija*

134. Sv. Ciril in Metod pred zborom. O. papir. 460 × 310; zgoraj zaokrožena. Osnutek.
Dr. Ciril Pavlin
135. Sv. Ciril in Metod. O. papir. 360 × 220. Osnutek.
Dr. Ciril Pavlin
136. Sv. Ciril. O. papir. 360 × 220. Osnutek.
Dr. Ciril Pavlin
137. Sv. Ciril in Metod. O. pl. 1625 × 850; zgoraj zaokrožena. Sign. d. sp: I. Grohar.
Alojzij Pavlin, Podbrezje
138. Meja. O. pl. 600 × 750. Sign. d. sp: I. Grohar.
Zasebna last
139. Mlaka. O. pl. 500 × 420. Sign. d. sp: I. Grohar.
Zasebna last
140. Škofja Loka v snegu. O. pl. 640 × 800. Sign. d. sp: Iv. Grohar.
Notar J. Rahnè, Brdo
141. Kamnitnik v snegu. O. pl. 830 × 990. Sign. l. sp: Iv. Grohar 05.
Franc Dolenec, Stara Loka
142. Virlog. O. pl. 340 × 335.
Dr. Fran Virant
143. Vaška ulica. O. pl. 500 × 700. Sign. d. sp: I. Grohar.
Zasebna last
144. Gerajte. O. pl. 480 × 680. Sign. d. sp: I. Grohar.
Franc Dolenec, Stara Loka
145. Kamnitnik. O. pl. 600 × 830.
Zasebna last
146. Sorško polje spomladi. O. pl. 480 × 660. Sign. l. sp: I. G. 910.
Zasebna last
147. Zimsko solnce. O. pl. 350 × 520. Sign. d. sp: I. Grohar.
Zasebna last
148. Križani. O. pl. 345 × 340.
Zasebna last
149. Loka v snegu. O. pl. 870 × 990. Sign. d. sp: Iv. Grohar.
Franc Dolenec, Stara Loka
150. Iz mojega okna. O. pl. 600 × 400. Sign. d. sp: I. G.
Franc Dolenec, Stara Loka
151. Vrt v štemarjih. O. pl. 550 × 440. Sign. d. sr: I. Grohar.
Franc Dolenec, Stara Loka

152. **Sejalec.** O. pl. 1090 × 1200. Sign. d. sp: Iv. Grohar.
Franc Dolenec, Stara Loka
153. **Sv. Florijan.** O. pl. 1000 × 700.
Gasilno društvo, Škofja Loka
154. **Na sedlu.** O. pl. 700 × 550. Sign. l. sp: I. Grohar.
Narodni muzej v Ljubljani
155. **Hribček.** O. pl. 550 × 740. Sign. l. sp: I. G. / 910.
Narodni muzej v Ljubljani
156. **Sejalec.** O. pl. 1220 × 595. Sign. d. sp: Iv. Grohar.
Narodni muzej v Ljubljani
157. **Krompir.** O. lepenka. 280 × 545. Skica.
Zasebna last
158. **Krompir.** Lavirana risba s tušem. 250 × 280.
Sign. l. sp: I. Grohar. *Narodna galerija*
159. **Krompir.** O. pl. 760 × 870. Sign. d. sp: I. Grohar.
Zasebna last
160. **Stara Loka.** O. pl. 360 × 630. Osnutek.
Dr. Fran Virant
161. **Vrba.** O. pl. 470 × 350. *Dr. Fran Virant*
162. **Z vozom.** (Koruza). O. pl. 930 × 1310.
Franc Dolenec, Stara Loka
163. **Črednik.** O. pl. 740 × 900. *Zasebna last*
164. **Pravljica.** O. pl. 1420 × 920; zgoraj zaokrožena.
Sign. d. sp: Iv. Grohar. *Narodna galerija*
165. **Snopi.** O. pl. 650 × 420. *Narodna galerija*
166. **Jesen.** O. pl. 390 × 700. Sign. l. sp: I. G. 1910.
Franc Dolenec, Stara Loka

K r a t i c e : d. = desno, l. = levo, sr. = sreda, zg. = zgoraj, sp. = spodaj, O. = olje, pl. = platno.



† Ivan Grohar.
Foto dr. T. Jamar.

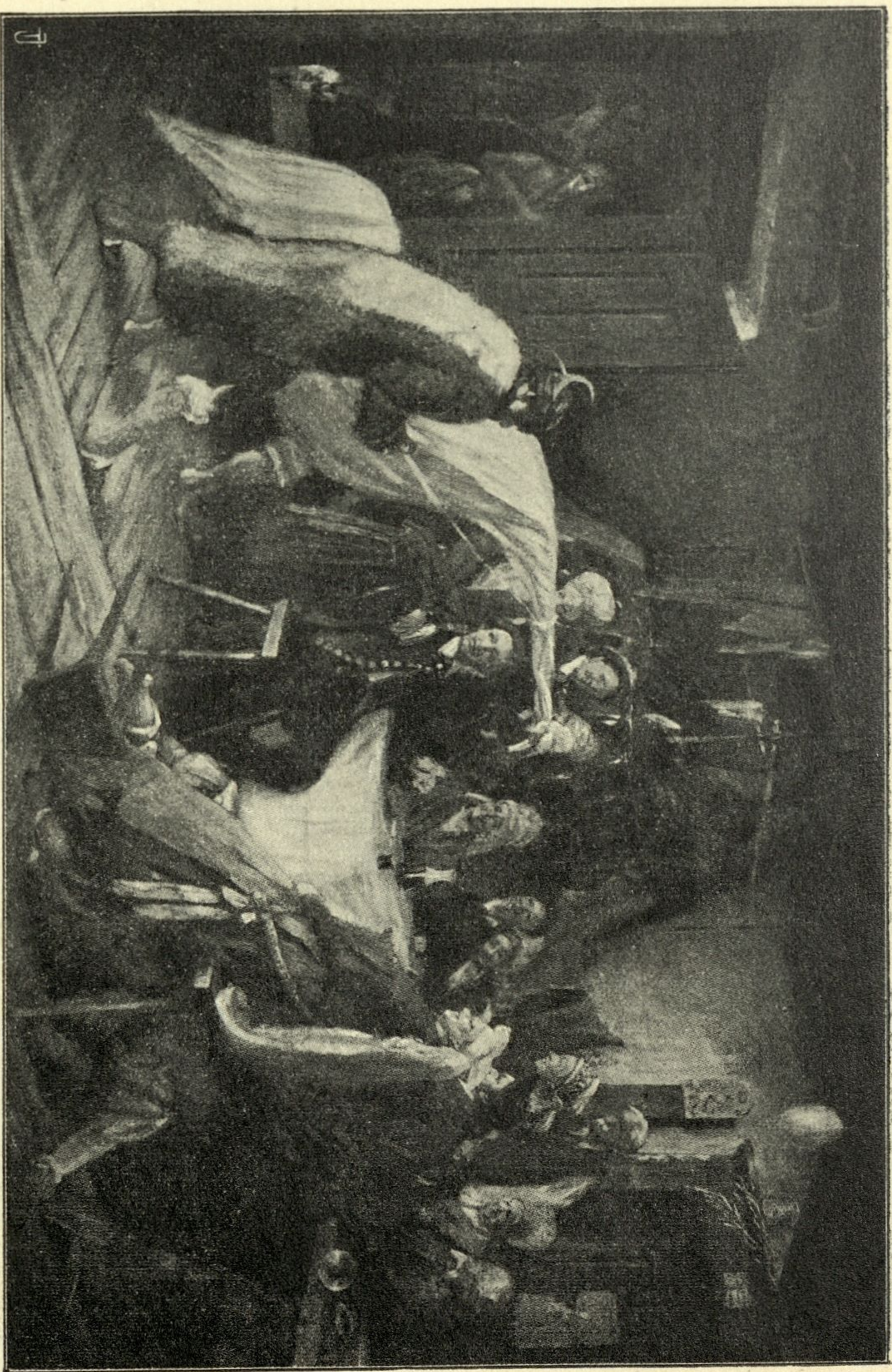


၂

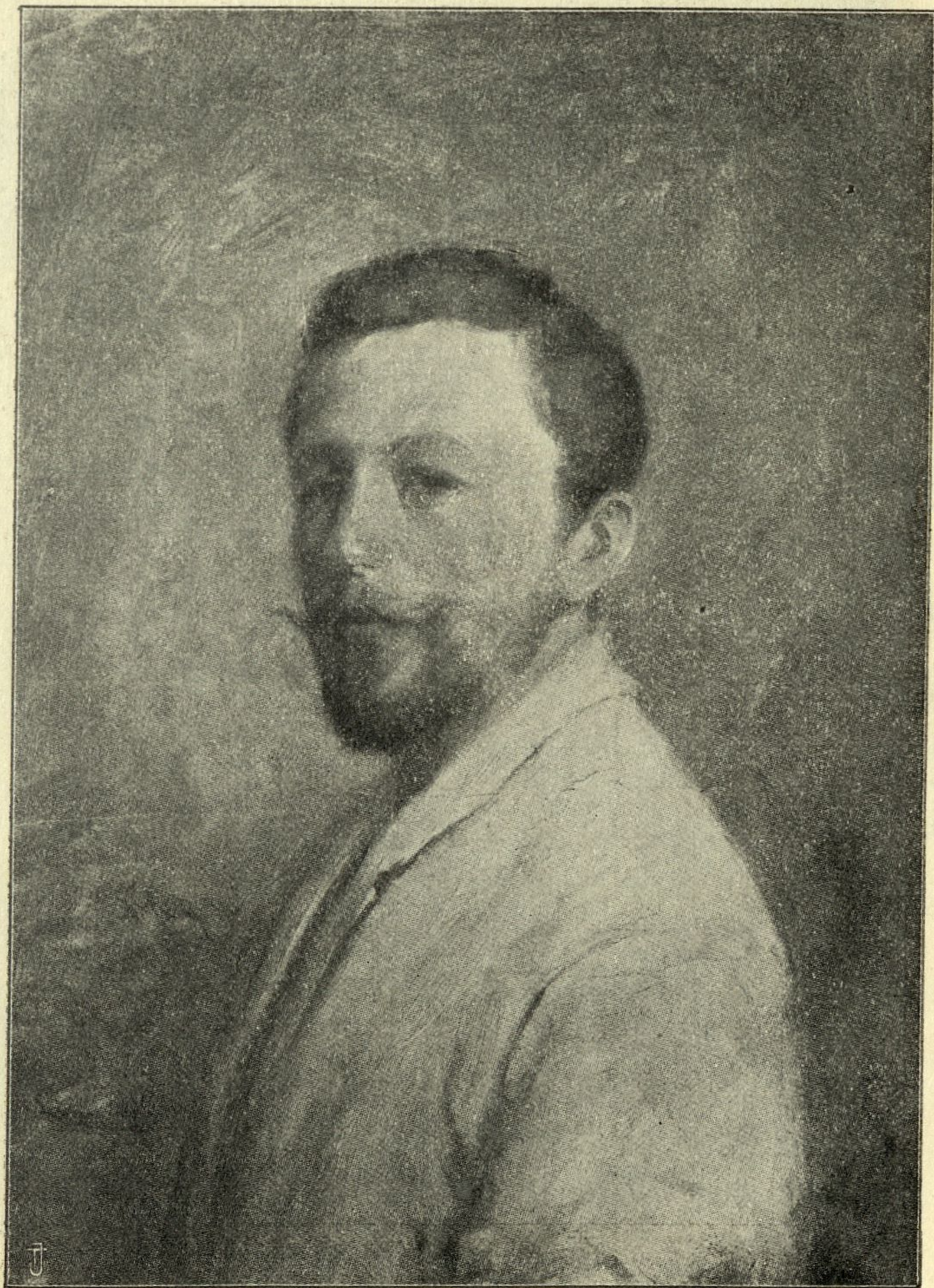
Rojstvo. 1896.



Umetnikova sestra.



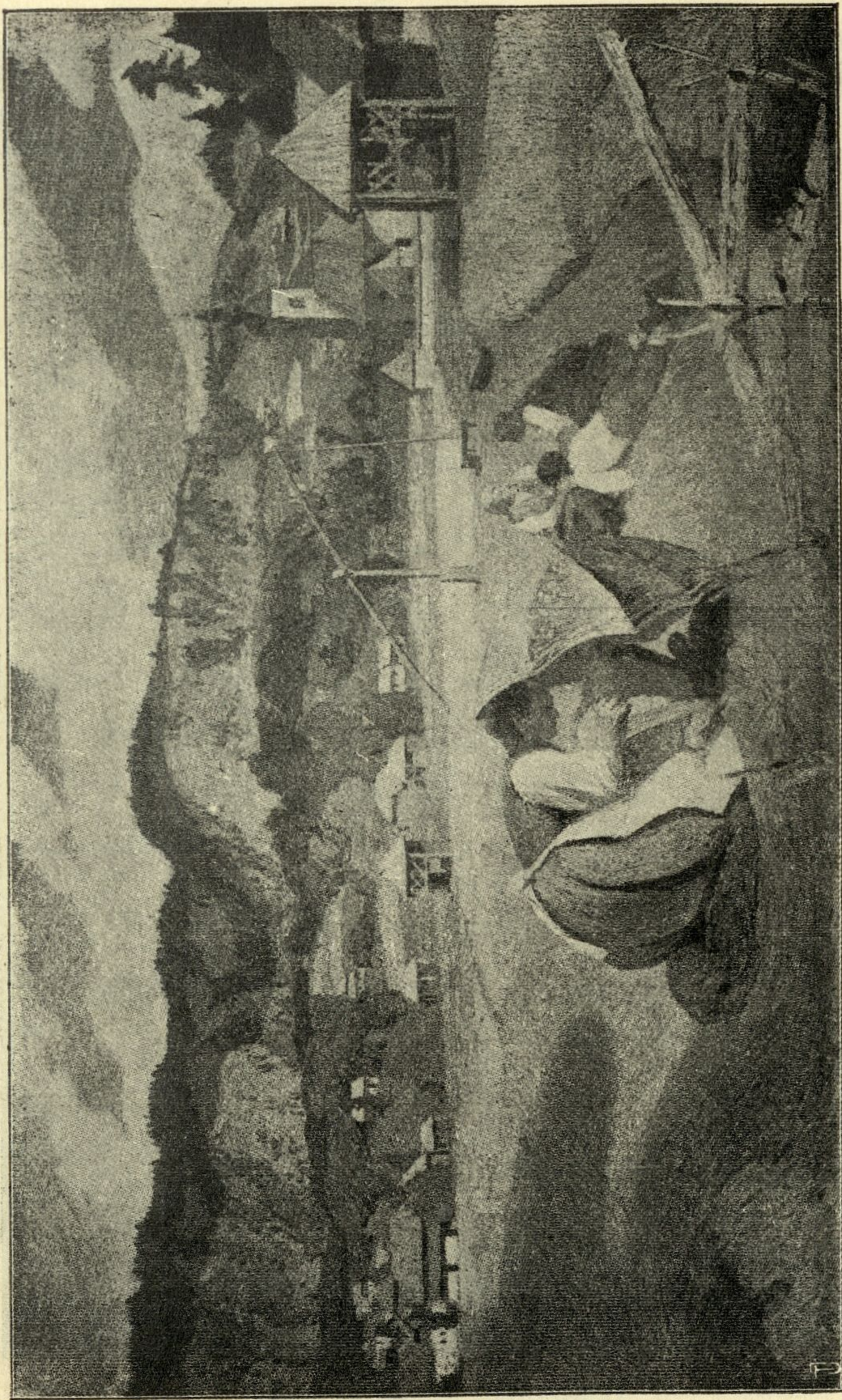
Brna. 1899.



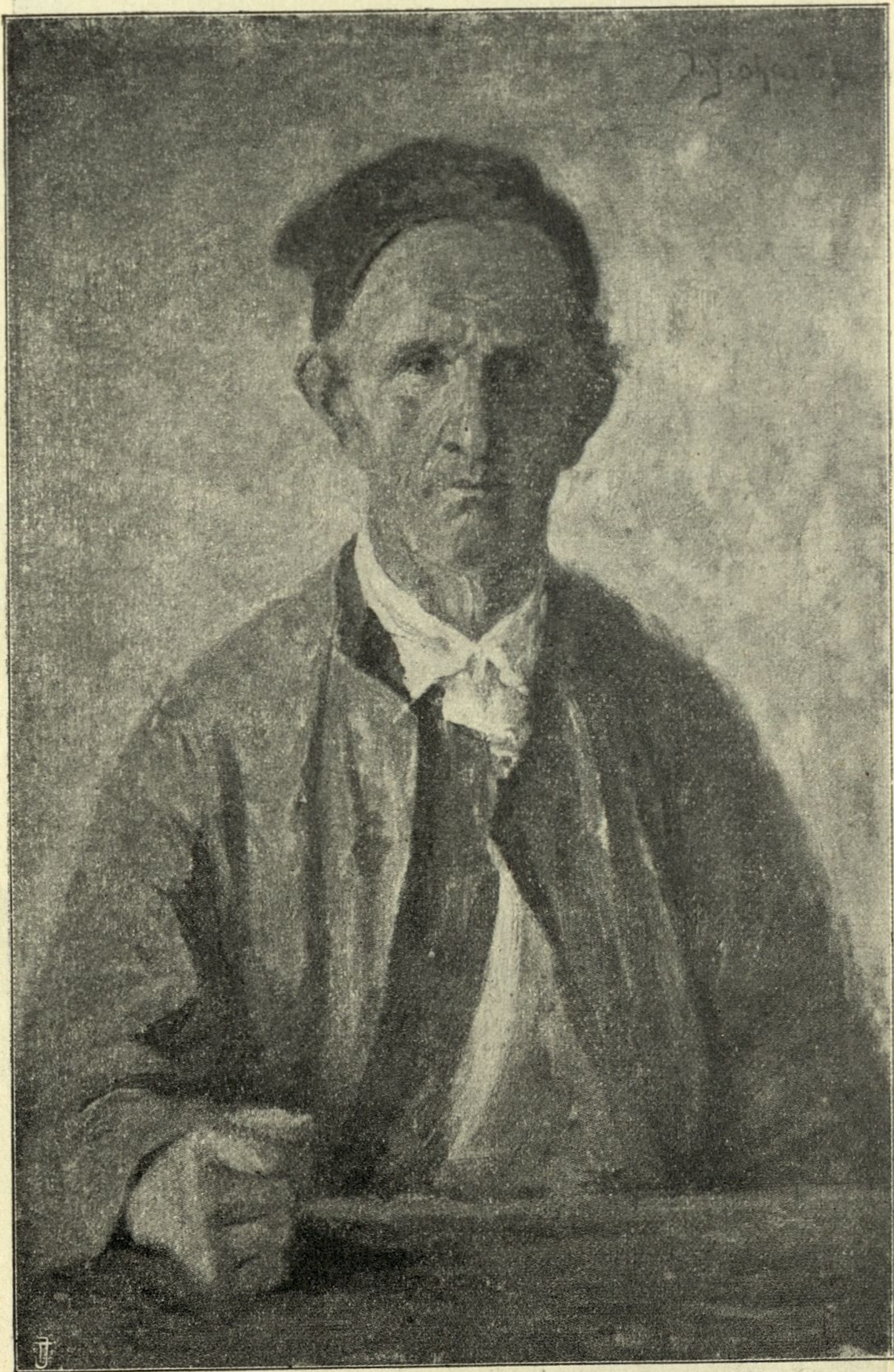
Lastni portret.



Krajina s topoli.



Pod Koprivnikom. 1902.



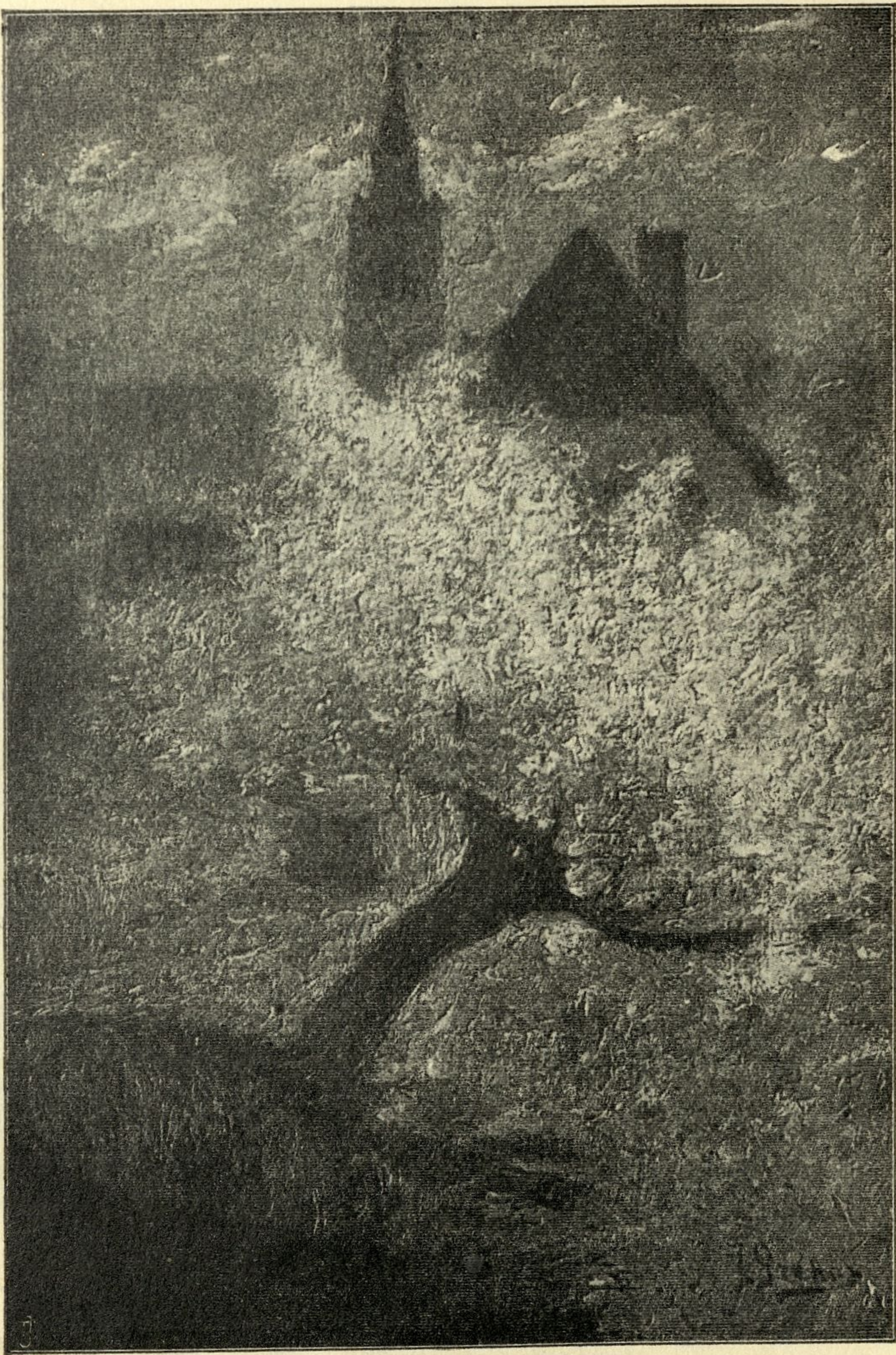
Občinski svetnik. 1905.



Pomlad. 1903.



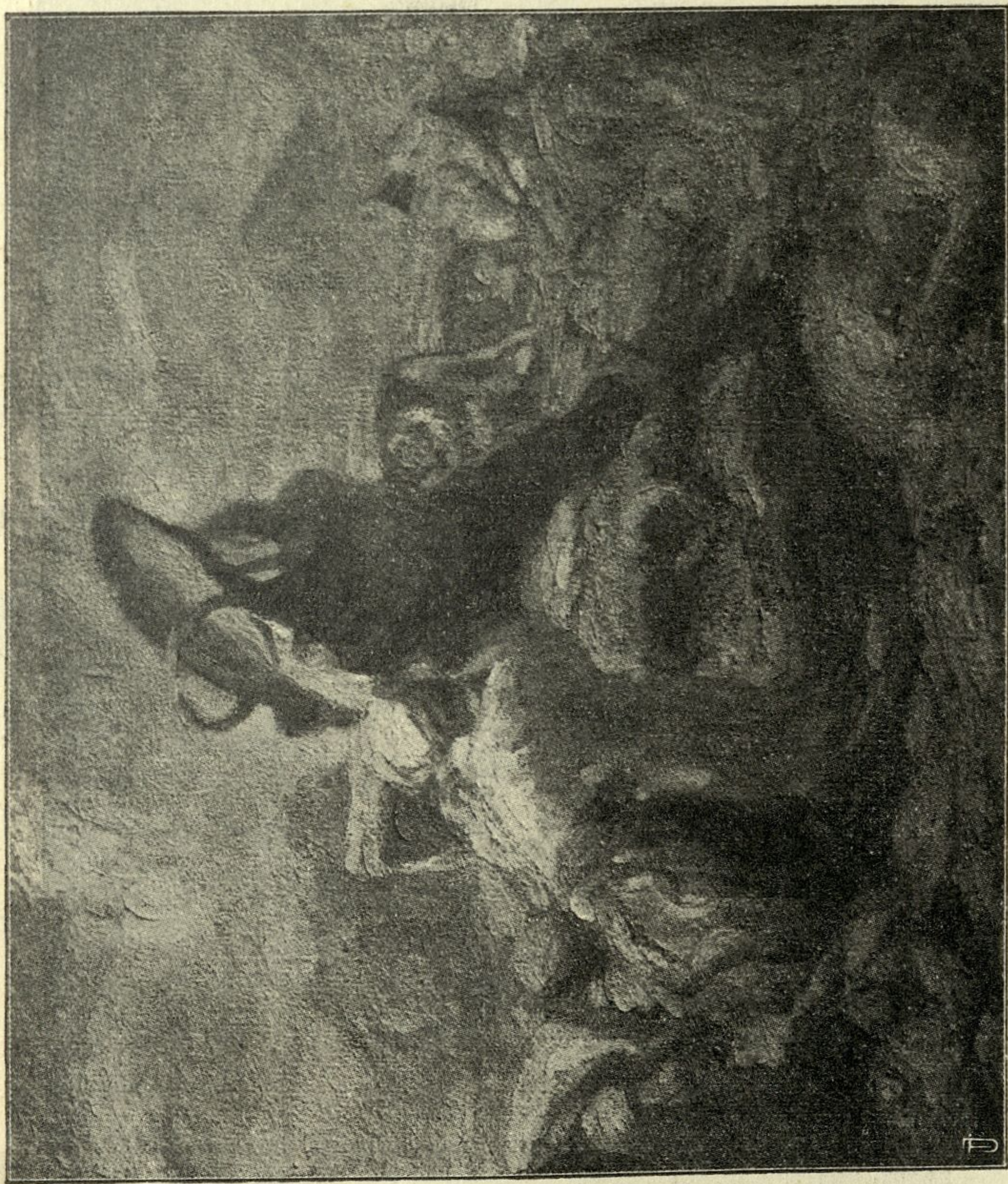
Sv. Cyril in Metod. (Osutek.) 1904.



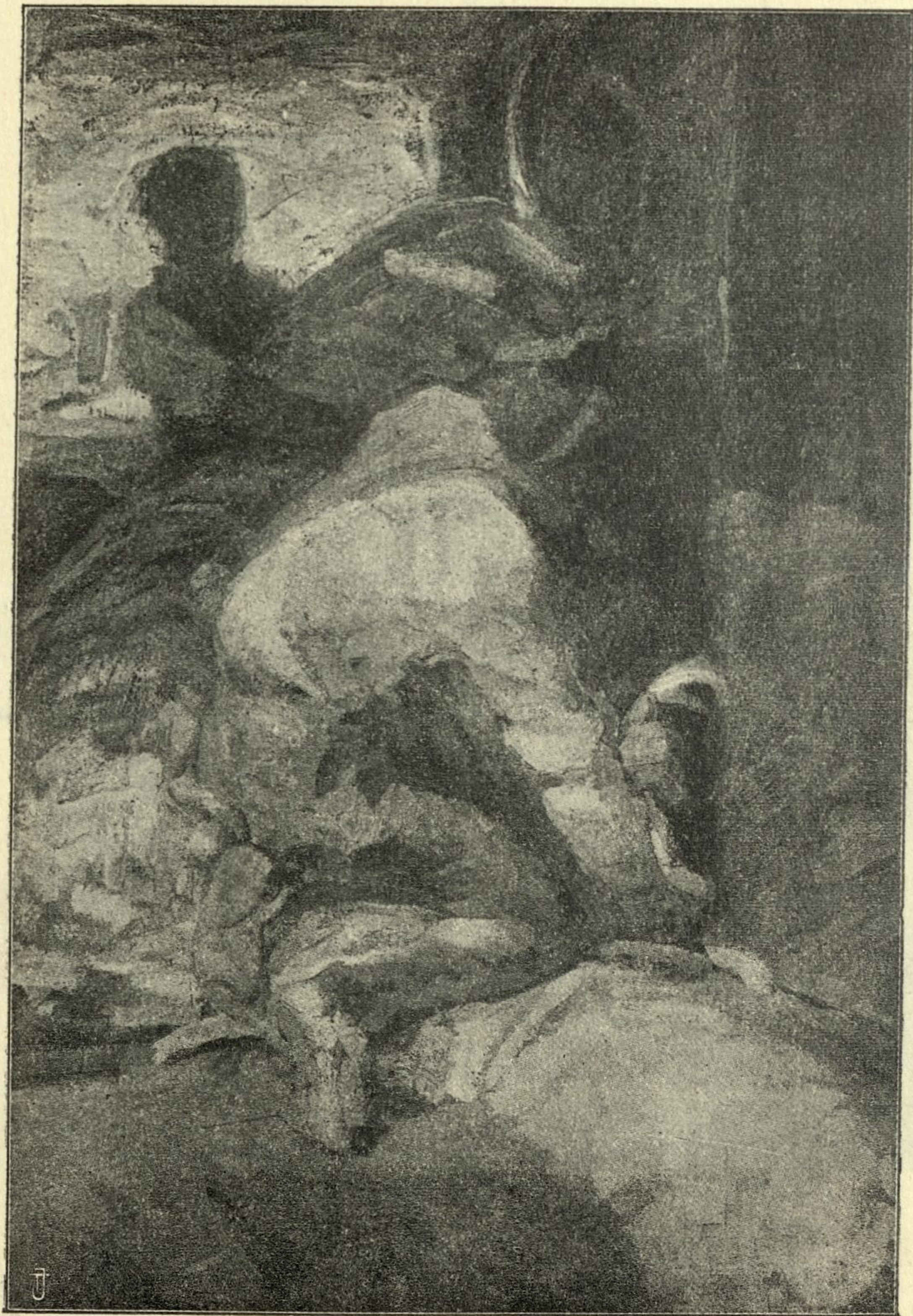
Cvetoča jablana.



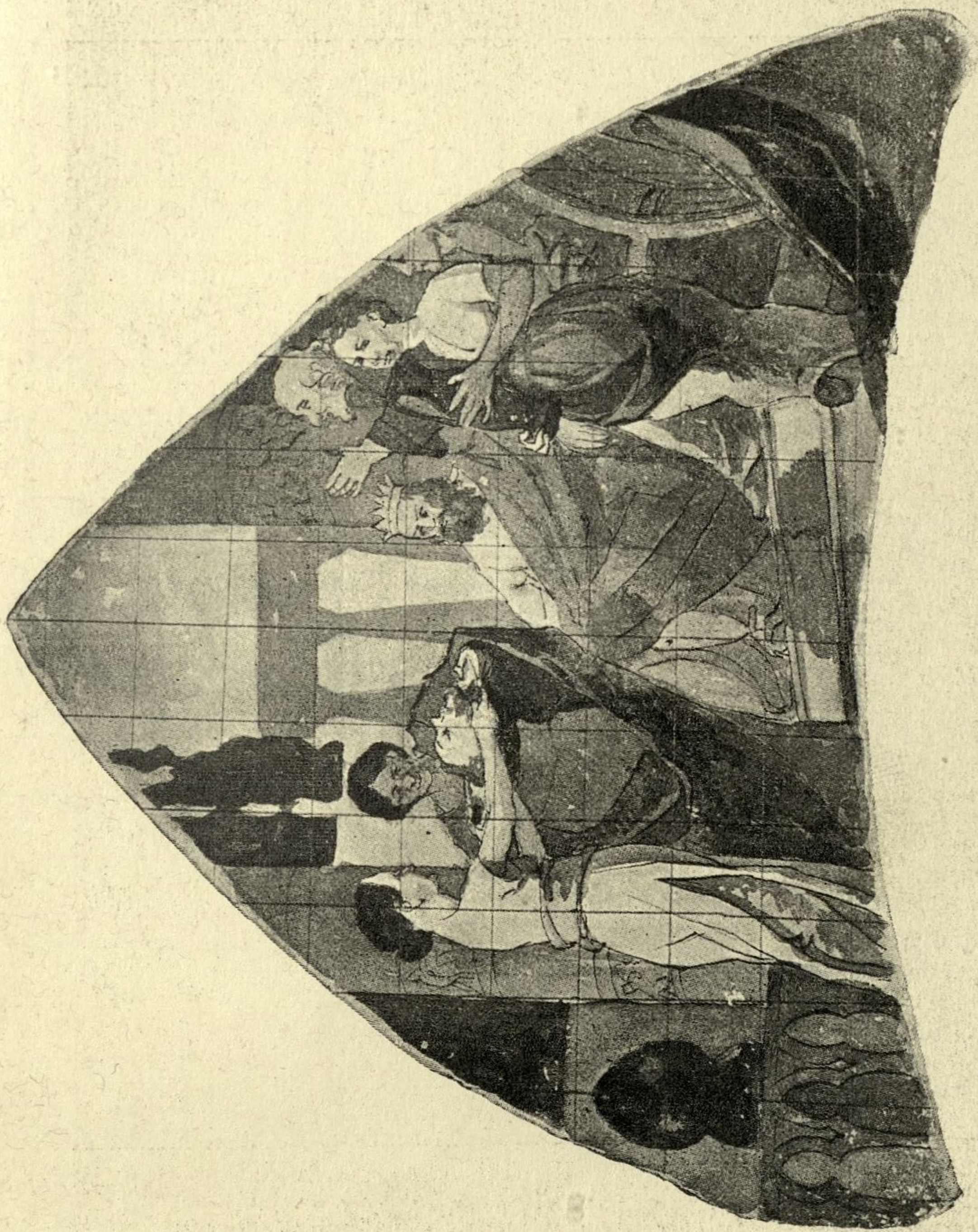
Sora v zimi.



Krompir,



Snopi.



Saloma. (Osnutek.)



