

776
VI. RAZSTAVA
NARODNE GALERIJE V LJUBLJANI

SLIKARSTVO
DOBROVIĆ PETAR
BEOGRAD

KOS GOJMIR ANTON
LJUBLJANA

PLASTIKA
DOLINAR LOJZE
LJUBLJANA

ARHITEKTURA
DOBROVIĆ NIKOLA
PRAGA

MAJ — JUNIJ
1925

JAKOPIČEV PAVILJON

VI. RAZSTAVA
NARODNE GALERIJE V LJUBLJANI

SLIKARSTVO
DOBROVIĆ PETAR
BEOGRAD

KOS GOJMIR ANTON
LJUBLJANA

PLASTIKA
DOLINAR LOJZE
LJUBLJANA

ARHITEKTURA
DOBROVIĆ NIKOLA
PRAGA

MAJ — JUNIJ
1925

JAKOPIČEV PAVILJON

F. Havelka
16/S. 25

Cene del in vsa pojasnila pri
blagajni.

Prodajo posreduje Nar. Galerija v Ljubljani.

Katalog natisnili
J. Blasnika nasl. v Ljubljani.

Klišeje izdelala
Jugoslovanska tiskarna v Ljubljani.



P. 425/1951

SEZNAM DEL

I. SLIKARSTVO

DOBROVIČ PETAR

- | | |
|--|------|
| 1 Naše mučeništvo l. 1914 | olje |
| 2 Sveti Jurij | olje |
| 3 Ženski akt na morski obali | olje |
| 4 Mladenič v večerni krajini | olje |
| 5 Ženski portret v bidermajerju | olje |
| 6 Dalmatinka | olje |
| 7 Dekle I | olje |
| 8 Vesna | olje |
| 9 Autoportret | olje |
| 10 Portret v lila | olje |
| 11 Pri kopanju, skica | olje |
| 12 Oljke in borovci na Lopudu, krajina | olje |
| 13 Suzana | olje |
| 14 Venera od zadaj | olje |
| 15 Ležeča Venera | olje |
| 16 Ljubezen | olje |
| 17 Dekle s sadjem | olje |
| 18 Krajina z vodo | olje |
| 19 Brat Jurij | olje |
| 20 Dekle II | olje |

KOS GOJMIR ANTON

- | | |
|--------------------------------|------|
| 21 Po kopelji | olje |
| 22 Piknik | olje |
| 23 Kompozicijska studija | olje |
| 24 Načrt za dekoracijo | olje |
| 25 Portret ge. R. Skubernetove | olje |
| 26 Portret ge. V. dr. Novakove | olje |
| 27 Rdeči parazol (Čmetovec) | olje |

28	Moja mati	olje
29	Ženski portret	olje
30	Flora	olje
31	Rdeče drevo	olje
32	Bleiweisova cesta	olje
33	Kokra II	olje
34	Rastlina	olje
35	Portret ge. D.	olje

II. PLASTIKA

DOLINAR LOJZE

36	Nagrobnik	mavec
37	Sence	marmor
38	Mati z otrokom	marmor
39	Portret gdč. T. <i>halujeve</i>	marmor
40	Eva	marmor
41	Glava v črnem kamnu	kamen
42	Fragment glave	bron
43	Melanholija	bron
44	Mladost	les
45	Mati z dojenčkom	les
46	Putto	les
47	Glava deklice, studija	žgana ilovica
48	Portretna studija g. V. <i>lček</i>	žgana ilovica
49	Studija glave za nagrobnik	žgana ilovica
50	Portretna studija ge. K.	žgana ilovica
51	Glava starca	žgana ilovica
52	Portret gdč. V. <i>žijak</i>	žgana ilovica
53	Otroška glava	žgana ilovica
54	Bôl	žgana ilovica
55	Studija ženske glave	mavec
56	Dekorativen relief	mavec
57	Negovanje, 1/2 model	mavec
58	Skica za Gubčev spomenik	mavec
59	Porcelan	porcelan

III. RISBE, AKVARELI TUŠ

DOBROVIĆ PETAR

60 Korčulski zaliv,	akvarel
61 Večer na Korčuli	akvarel
62 Krajina s Korčule	akvarel
63 Oljke	akvarel
64 Korčula ob siloku	akvarel
65 Cerkev Sv. Mihaela na Korčuli	akvarel
66 Cvetlice	akvarel
67 Poljske rože	akvarel
68 Oblačen dan	akvarel
69 Korčula	tuš
70 Pelješac s Korčule	tuš
71 Piazzetta na Korčuli	tuš
72 Moja žena, studija za portret	ogljje in grafit
73 Studija za kompozicijo	ogljje in grafit
74 Ženski akt od zadaj	ogljje in grafit
75 Moški akt	ogljje in grafit
76 Ženski akt	ogljje in grafit
77 Skica akta	ogljje in grafit
78 Akt dečka	ogljje in grafit
79 Glava v obratu	ogljje in grafit
80 Dekle	ogljje in grafit
81 Studija od zadaj	ogljje in grafit
82 Studija glave I	ogljje in grafit
83 Studija glave II	ogljje in grafit

KOS GOJMIR ANTON

84 Motorni čolni, dek. risba	tuš
85 Zaliv, dek. risba	tuš
86 Na bregu, dek. risba	tuš
87 Sonja	ogljje
88 Risba I	ogljje
89 Risba II	ogljje

DOBROVIĆ NIKOLA

- | | |
|-------------------------|----------|
| 90 Studija ženske glave | oglje |
| 91 Studija moške glave | oglje |
| 92 Pont-Neuf v Parizu | svinčnik |
| 93 Karlov most v Pragi | svinčnik |
| 94 Krajina | svinčnik |

IV. ARHITEKTURA

DOBROVIĆ NIKOLA

- | | |
|--------------------------------------|-----------------|
| 95 Studija za spomenik | |
| 96 Mavzolej, prespektivna studija | |
| 97 Českoslov. poslaništvo v Beogradu | celoten projekt |
| 98 Narodni dom | celoten projekt |
| 99 Čekovni zavod v Ljubljani | celoten projekt |
| 100 Gledališče | celoten projekt |
| 101 Higijenski muzej | celoten projekt |

RAZSTAVLJAVCI

Dobrović Petar; r. 1889 v Pečuhu v Baranji; po gimnazijski maturi slikarski studij na Umetnostni akademiji v Budapešti; tu razstavlja že 1911 z uspehom; 1911 nadaljuje studij v Parizu v Academie Russe; 1913 član umet. kolonije v Kečkemetu, 1915 ustanovi v Pešti „Skupino sedmih“, ki doseže z razstavo 1917 popoln uspeh; 1918 zaprt radi oboroženega punta in kot veleizdajnik obsojen na smrt; 1921 predsednik baranjske republike in zato 1924 obsojen na smrt in contumacia. Od 1921 profesor na umetnostni šoli v Beogradu. Razstavljal v Pešti, Leipzigu, Parizu, Novem Sadu, Zagrebu, Beogradu, Pragi itd. Pristaš monumentalnega stila 20. stoletja v slikarstvu.

Dobrović Nikola; r. 1897 v Pečuhu v Baranji, gimnazijec, politehnika v Budapešti 1915/16; 1916—1918 vojak; 1919 v Parizu; dovršil arhitekturo na češki tehniki v Pragi 1923. Delal v Pragi pri arhitektih Boh. Hübschmannu in Ant. Englu. Razstavlja prvič.

Kos Gojmir Anton; r. 1896 v Gorici, po gimnaziji istotam absolviral dunajsko slikarsko akademijo; razstavljal v Ljubljani, Zagrebu in Beogradu.

Dolinar Lojze; r. 1893 v Ljubljani; po kiparski šoli prof. Repiča v Ljubljani studij na Dunaju in v Monakovem, nato stalno v Ljubljani; 1920 v Ameriki v ateljeju Miss M. Hofmann. Udeležuje se od 1914 z malimi presledki razstav v Jakopičevem paviljonu: razstave v Beogradu, Hodoninu; spomeniki in dekoracija javnih poslopij v Ljubljani in Beogradu.
