

LJDK 012Rijavec
 Zoran Krstulović
 Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana
 National and University Library, Ljubljana

Bibliografija Andreja Rijavca

Bibliography of Andrej Rijavec

Bibliografija prof. dr. Andreja Rijavca zajema predvsem avtorska in nekaj prevedenih del s področja muzikologije, ki jih je objavil od leta 1962. Obsega 394 bibliografskih enot: monografije, znanstvene in strokovne članke, glasbene kritike, leksikografske prispevke, spremna besedila h koncertnim sporedom, gramofonskim ploščam ipd. ter dela, ki so nastala pod njegovim mentorstvom. Osrednja tematska področja njegovega znanstvenoraziskovalnega dela, h katerim se je vračal vsa desetletja svojega dela in njegove rezultate objavil v številnih člankih in za slovensko muzikološko stroko temeljnih monografskih delih, so nakazale že prve objave. To so glasba slovenskega protestantizma, glasbena kritika ter slovenska glasba dvajsetega stoletja, zlasti glasbeno delo Slavka Osterca.

Znanstvene članke je objavljala večinoma v osrednji slovenski strokovni reviji *Muzikološki zbornik*, ter v muzikoloških revijah, ki so izhajale na področju nekdanje države Jugoslavije (*Arti musices*, *International review of the aesthetics and sociology of music*, *Zvuk*), občasno nidi v znanstvenih revijah drugih strok (*Problemi*, *Jezik in slovnstvo*). Redno sodelovanje na številnih domačih in tujih simpozijih je razvidno iz objav v različnih zbornikih (npr. Seminar slovenskega jezika. Kongres mednarodnega muzikološkega društva. Slovenski glasbeni dnevi itd.). Več let je avtor s prispevki sodeloval v časopisih *Delo* in *Naši razgledi* ter pisal spremna besedila za *Koncertni list Slovenske filharmonije*.

Poleg avtorjevih monografij, izvornih in strokovnih člankov so v bibliografiji navedeni kot samostojne enote tudi njegovi geselski zapisi v domačih in tujih strokovnih enciklopedijah in leksikonih (*Muzička enciklopedija*, *Slovenski biografski leksikon*, *ne new Grove dictionary of music and musicians*, *Enciklopedija Slovenije*, *The new Grove dictionary of opera*). Dr. Rijavec je prispeval gesla tudi za leksikon *Glasba Cankarjeve založbe* (1981) ter *Leksikon jugoslavske muzike* (1984), vendar iz njih avtorstvo posameznih gesel ni razvidno.

V bibliografiji je popisano tudi avtorjevo prevajalsko delo, prevodi nekaterih temeljnih del v muzikološki stroki uveljavljenih tujih avtorjev (Dahlhaus, Eggebrecht), niso pa navedeni njegovi prevodi spremnih besedil ob izdajah zvočnih posnetkov drugih avtorjev, prevedeni povzetki ali izvlečki člankov drugih avtorjev ipd.

Bibliografija navaja tudi profesorjevo mentorsko delo pri diplomskih nalogah, magistrskih delih in doktorskih disertacijah (seminarska dela so izpuščena).

Bibliografski popis je urejen kronološko glede na letnico objave. Zaradi preglednosti so dela navedena v okviru posameznega leta po naslednjih razdelkih:

- monografske publikacije,
- članki,
- zapisi razprav, pogovori, ankete,
- prispevki v enciklopedijah in leksikonih,
- ocene, poročila,
- spremna besedila,
- mentorstvo.

Tudi znotraj posameznih razdelkov je urejevalni princip kronološki.

Pri zapisih posameznih enot se podatki vrstijo po naslednjem splošnem vzorcu: naslov, podnaslov, kraj, založba in letnica objave ter zbirka. V navedbah člankov, objavljenih v znanstveni ali strokovni periodiki oz. časopisih, naslovu in morebitnem podnaslovu, sledijo v ležečem tisku navedba vira ter podatki o letniku, letnici, številki in obsegu. Pri člankih, objavljenih v zbornikih, za oznako »V« sledijo podatki o publikaciji v naslednjem vrstnem redu: naslov z morebitnim podnaslovom (ležeči tisk), urednik, navedba podatkov o kraju objave, založniku in letnici objave ter zbirki. Dodatna pojasnila so zapisana na koncu posameznega bibliografskega opisa. Prevodi že objavljenih avtorjevih del so navedeni kot posamezne bibliografske enote, podatki o ponatisih pa priključeni prvi objavi.

Na tem mestu bi se rad zahvalil bibliotekarjem Narodne in univerzitetne knjižnice, zlasti Oddelka Slovenska bibliografija. Glasbene zbirke. Zbirke serijskih publikacij ter Oddelka za izposajo in hranjenje knjižničnega gradiva, ki so s svojim prizadevanjem pri iskanju gradiva, pripravi in preverjanju podatkov pomagali pri izdelavi bibliografije.

1962

Monografske publikacije

Vloga in pomen glasbe v slovenskem protestantizmu. Diplomaska naloga. Mentor: Dragotin Cvetko. Ljubljana, [A. Rijavec], 1962. 83 f. Akademija za glasbo. Oddelek za zgodovino glasbe.

Članki

Nekaj osnovnih misli o glasbeni kritiki. *Problemi* 1962, 4, 299-301.

Glasbena iskanja našega stoletja. *Mlada pota* 10/1961-62, 6, 423-435.

1963

Članki

Glasba v naši kulturi. *Problemi* 1963, 7, 587.

Nekoliko osnovnih misli o muzičkoj kritici. Sa slovenačkog: M. M. Grujić. *Stvaranje* 18/1963, 4, 422-424. Cirilica.

Pregled modernih glasbenih snovanj. - V: *Uvod v umevanjeglasbene umetnosti. Priručnik za gimnazije. Razmnoženo kot rokopis.* Ljubljana, Zavod za nepredek šolstva SRS, 1963. Str. 182-207.

Ocene, poročila

"Pro mušica viva" v Moderni galeriji. *Delo* 5/1963 (9.6.), 156, 5. Podpis: A. Rijavec.

Sodobna glasba v ustreznem okolju. *Delo* 5/1963 (13.6.), 160, 5. Podpis: A. Rijavec. O koncertu ansambla Pro mušica viva.

Začetek koncertne sezone na Dunaju. *Naši razgledi* 12/1963 (7.12.), 23, 467.

Spremna besedila

Po glasbenem svetu. *Koncertni list* 13/1963-64, 1, 16; 2, 33; 3, 48; 4, 64; 5, 79-80; 6, 96; 7, 112; 8, 127-128; 9, 143-144; 10, 160; 11, 173-174. Brez podpisa. Avtorstvo po seznamu sodelavcev, št. 11, 176.

1964

Monografske publikacije

Glasbeno delo na Slovenskem v obdobju protestantizma. Inavguralna disertacija. Ljubljana, [A. Rijavec], 1964. 248 f. Povzetek v slovenščini in angleščini: *Muzikološki zbornik* 2/1966, 132-134.

Ocene, poročila

Svet zvoka in glasbe. Nova Adlešičeva knjiga v okviru "Sveta žive fizike". *Naši razgledi* 13/1964 (9.5.), 9, 174. Podpis: A. Rijavec.

1965

Članki

Glasba v šolskih redih ljubljanske protestantske stanovske šole. *Muzikološki zbornik* 1/1965, 9-21.

1966

Članki

Ljubljanski mestni muziki. *Muzikološki zbornik* 2/1966, 37-51.

Novije kompozicije Milana Stibilja. *Zvuk* 1966, 68, 334-341.

Managerska dejavnost in estetska vzgoja v Sloveniji. *Koncertni list. Glasilo Slovenske filharmonije* 1966-67, 2, 33-36.

Iz tujega pedagoškega tiska. *Grlica* 11/1966, 3, 41-43. Podpis: A.R.

Ocene, poročila

Muzički život u unutrašnjosti. Ljubljana. *Pro mušica* 1966, 16-17, 27-28. Cirilica.

Simpozij: koncerti. Še dvoje mnenj o letošnjem Festivalu komorne glsabe v Radencih. *Koncertni list. Glasilo Slovenske filharmonije* 1966-67, 3, 71-72.

Muzikologi v Ljubljani. Pred desetim mednarodnim muzikološkim kongresom. *Naši razgledi* f5/1966 (10.12.), 23, 484. O X. mednarodnem muzikološkem kongresu.

Spremna besedila

Koncert Komornega orkestra Slovenske filharmonije. K sporedu. *Slovenska filharmonija. Zeleni abonma (3)* 1965-66 - 19, 10.1.1966. Podpis: A.R.

Koncert orkestra in zbor Slovenske filharmonije. K sporedu. *Slovenska filharmonija. Rdeči abonma (7)* 1965-66 - 45, 15.4.1966. Podpis: A.R.

Koncert orkestra Slovenske filharmonije. K sporedu. *Slovenska filharmonija. Beethovnov ciklus (4)* 1965-66 - 48, 49, 20./21.5.1966. Podpis: A.R.

Koncert orkestra Slovenske filharmonije. K sporedu. *Slovenska filharmonija. Zeleni abonma (9)* 1965-66 - 52, 3.6.1966. Podpis: A.R.

Koncert zbor Slovenske filharmonije *Koncertni list. Glasilo Slovenske filharmonije* 1966-67, 3, 80-82. Podpis: A. R.

1967**Monografske publikacije**

Glasbeno delo na Slovenskem v obdobju protestantizma. Ljubljana, Slovenska matica, 1967. 237 str. (Razprave in eseji, 12).

Članki

Deželni trobentači na Kranjskem. *Muzikološki zbornik* 3/1967, 32-40.

Slovene music in the twentieth century. *Zvuk* 1967, 11-IS, 94-99.

Ocene, poročila

Po X. kongresu mednarodnega muzikološkega društva. Ljubljana od 3. do 8. septembra 1967. *Naši zbori* 19/1967, 4, 22-23.

Spremna besedila

Janaček in Szymanowski na koncertu 6. februarja. *Koncertni list. Glasilo Slovenske filharmonije* 1966-67, 5, f28-f29. Podpis: A. R.

Muzikološkemu kongresu naproti. *Koncertni list. Glasilo Slovenske filharmonije* 1966-67, 6, 154-156.

Ob 5. koncertu za zeleni abonma. Prokofjev, Skitska suita. Schumann, koncert za čelo in orkester. *Koncertni list. Glasilo Slovenske filharmonije* 1966-67, 6, 159-160.

H koncertu skupine "Pro mušica viva". *Koncertni list. Glasilo Slovenske filharmonije* 1966-1967, 7, 200-201. Podpis: A.R.

Antonin Dvorak, Stabat Mater - op. 58. *Koncertni list. Glasilo Slovenske filharmonije* 1967-68, 2, 22-23.

1968**Članki**

Klavirski opus Slavka Osterca. *Muzikološki zboru ik* 4/1968, 120-131. Ponatis: *Slavko Osterc. Zbornik ponatisov o življenju in delu Slavka Osterca. Ob stoletnici skladateljevega rojstva*. Izbrala in uredila Katarina Bedina Ljubljana, Oddelek za muzikologijo Filozofske fakultete. Slovensko muzikološko društvo, 1995. (Varia musicologica, 2). Str. 115-126.

Primena moderne tehnologije u muzikologiji i muzičkoj teoriji u Jugoslaviji. *Zvuk* 1968, 87-88, 464-467. Prispevek z Jugoslovensko-ameriškega seminarja o glasbi, Sv. Stefan, 6.-14. juli 1968.

Ocene, poročila

Janez Höfler in Ivan Klemenčič: Glasbeni rokopisi in tiski na Slovenskem do leta 1800. Katalog. Ljubljana, Narodna in univerzitetna knjižnica 1967. *Knjižnica* 12/1968, 1-4, 116-117.

Anton Tomaž Linhart: Dve arije za glas in klavir. Slovensko glasbeno izročilo 1, Društvo slovenskih skladateljev, Ljubljana 1967. *Zvuk* 1968, 83, 178.

Jugoslovansko-ameriški seminar o glasbi. *Naši razgledi* 17/1968 (24.8.), 16, 475.

Spremna besedila

Bartók - Schumann - Stravinski *Koncertni list. Glasilo Slovenske filharmonije* 1967-68, 5, 16-17.

Ob koncertu za rumeni abonma. *Koncertni list. Glasilo Slovenske filharmonije* 1967-68, 6, 18-19.

Matija Bravničar. *Koncertni list. Glasilo Slovenske filharmonije* 1968-69, 1, 9-10.

Matija Bravničar, Hlapec Jernej in njegova pravica. *Koncertni list. Glasilo Slovenske filharmonije* 1968-69, 1, 12.

Koncert dirigenta Johna Pritcharda. *Koncertni list. Glasilo Slovenske filharmonije* 1968-69, 2, 10-11.

1969

Članki

Komorno kompozicijsko snovanje Slavka Osterca pred njegovim odhodom v Prago. *Muzikološki zbornik* 5/1969, 92-100. Ponatis: Slavko Osterc. *Zbornik ponatisov o življenju in delu Slavka Osterca. Ob stoletnici skladateljevega rojstva*. Izbrala in uredila Katarina Bedina. Ljubljana, Oddelek za muzikologijo Filozofske fakultete. Slovensko muzikološko društvo, 1995. (Varia musicologica, 2). Str. 139-147.

Sinteze Marijana Božiča. *Zvuk* 1969, 99, 405-413.

Prvi in drugi gudački kvartet Slavka Osterca. *Arti musices* 1/1969, 1, 177-187.

Zapisi razprav, pogovori, ankete

Sedanje in bodoče mesto humanističnih strok. Anketa. *Anthropos* 1969, 3-4, 77-78. Odgovor na anketo.

Ocene, poročila

VII [Sedmi] festival savremene komorne muzike - Radenska Slatina. *Zvuk* 1969, 98, 359-361.

Lovro Županovič: Vatroslav Lisinski. *Naši razgledi* 18/1969 (17.10.), 20, 608.

Spremna besedila

K sporedu 3. koncerta za zeleni abonma. *Koncertni list. Glasilo Slovenske filharmonije* 1968-69, 4, 16-17.

Beethovnov večer. *Koncertni list. Glasilo Slovenske filharmonije* 1968-69, 5, 21-22.

Arthur Honegger: Devica Orleanska na grmadi. *Koncertni list. Glasilo Slovenske filharmonije* 1968-69, 6, 18-19.

Vilko Ukmar. *Koncertni list. Glasilo Slovenske filharmonije* 1968-69, 7, 4-5.

Ukmar, Mozart, Čajkovski. *Koncertni list. Glasilo Slovenske filharmonije* 1968-69, 7, 7-8.

Na rob "Sonetnega venca dr. Franceta Prešerna" Lucijam Marije Škerjanca. *Koncertni list. Glasilo Slovenske filharmonije* 1968-69, 7, 22-23. Ponatisa: *Koncertni list. Glasilo Slovenske filharmonije* 1969-70, 3, 18-19; [*Koncertni list Slovenske filharmonije*] 1971-72, 20.

Mozart - Purcell. *Koncertni list. Glasilo Slovenske filharmonije* 1969-70, 1, 12-13.

1970

Članki

K vprašanju tonalnosti in vertikale v skladbah Slavka Osterca. *Muzikološki zbornik* 6/1970, 38-53. Ponatis: *Slavko Osterc. Zbornik ponatisov o življenju in delu Slavka Osterca. Ob stoletnici skladateljevega rojstva*. Izbrala in uredila Katarina Bedina. Ljubljana, Oddelek za muzikologijo Filozofske fakultete. Slovensko muzikološko društvo, 1995. (Varia musicologica, 2). Str. 149-164.

Applications of modern technology in musicology and music theory in Yugoslavia. - V: *Papers of the Yugoslav-American seminar on music*. Edited by Malcolm H. Brown. Bloomington, Indiana University, 1970. Str. 119-122. Referat na jugoslovansko-ameriškem seminarju o glasbi. Sveti Stefan, 6.-14. julij 1968.

Josip Rijavec (1890-1959). *Pro mušica* 1970, 51-52, 9-11. Cirilica.

Zapisi razprav, pogovori, ankete

The Baroque in Slav music. [Round table], - V: *Report of the tenth congress, Ljubljana 1967*. Edited by Dragotin Cvetko. Kassel [etc.], Bärenreiter; Ljubljana, University of Ljubljana, 1970. Str. 319-321.

Ocene, poročila

Koncert v Modemi galeriji. *Delo* 12/1970 (16.6.), 161, 5.

Koncert ansambla "Slavko Osterc". *Delo* 12/1970 (19.6.), 164, 5.

Duo Stabej-Lipovšek v Koncertnem ateljeju DSS. *Delo* 12/1970 (20.11.), 317, 5.

Prvi glasbeni večer RTV Ljubljana. *Delo* 12/1970 (25.11.), 322, 5.

Večer partizanske lirike. *Delo* 12/1970 (8.12.), 332, 5.

Večer slovenskih komornih skladb. *Delo* 12/1970 (9.12.), 333, 5.

Tokovi glasbene kulture na Slovenskem. Ob izidu knjige Janeza Höflerja, Mladinska knjiga, Ljubljana 1970. *Naši razgledi* 19/1970 (11.12.), 23, 703-704.

Na rob "Dezinformaciji". *Naši razgledi* 19/1970 (25.12.), 24, 733-734. O knjigi: Janez Höfler, Tokovi glasbene kulture na Slovenskem.

Duo Dekleva v DSS. *Delo* 12/1970 (29.12.), 353, 5.

Spremna besedila

[Spremna beseda]. - V: *Uroš Krek, Zvonimir Ciglič, Jakob Jež*. Janez Petrač, Ruda Ravnik, solista. Komorni zbor RTV Ljubljana. Simfonični orkester RTV Ljubljana. Samo Hubad, Zvonimir Ciglič, Lojze Lebič, dirigenti. Ljubljana, Helidon, p 1970. 1 gramof. plošča, stereo, 33 1/3 o/m. (Mušica Slovenka). FLP 10-002.

Uroš Krek. *Koncertni list. Glasilo Slovenske filharmonije* 1969-70, 4, 6-8.

Josip Rijavec. 1890-1959. *Koncertni list. Glasilo Slovenske filharmonije* 1969-70, 8, 7-11.

Dvorák-Ciglic-Kodály. *Koncertni list. Glasilo Slovenske filharmonije* 1970-71, 1, 25-26.

Slavko Osterc. 1895-1941. *Koncertni list. Glasilo Slovenske filharmonije* 1970-71, 3, 4-5.

Lojze Lebič. *Koncertni list. Glasilo Slovenske filharmonije* 1970-71, 4, 8-10.

1971

Članki

Slavko Osterc und die stilistische Situation seiner Zeit. - V: *Bericht über den internationalen musikwissenschaftlichen Kongress Bonn 1970*. Hearusgegeben von Carl Dahlhaus, Hans Joachim Marx, Magda Marx-Weber, Günther Massenkeil. Kassel [etc.], Bärenreiter, 1971. Str. 547-549.

Prispevki v enciklopedijah in leksikonih

Bertoncelj, Aci. - V: *Muzička enciklopedija. 1, A-Goz.* 2. izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1971. Str. 192. Podpis: A. Rij.

Bradač, Zorka. - V: *Muzička enciklopedija. 1, A-Goz.* 2. izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1971. Str. 239. Podpis: A. Rij.

Bravničar, Dejan. - V: *Muzička enciklopedija. 1, A-Goz.* 2. izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1971. Str. 246. Podpis: A. Rij.

Bučar, Tatjana. - V: *Muzička enciklopedija. 1, A-Goz.* 2. izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1971. Str. 261. Podpis: A. Rij.

Dekleva, Igor. - V: *Muzička enciklopedija. 1, A-Goz.* 2. izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1971. Str. 427. Podpis: A. Rij.

Glavak, Božena. - V: *Muzička enciklopedija. 1, A-Goz.* 2. izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1971. Str. 689. Podpis: A. Rij.

Golob, Drago. - V: *Muzička enciklopedija. 1, A-Goz.* 2. izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1971. Str. 703. Podpis: A. Rij.

Stibilj, Milan. - V: *Slovenski biografski leksikon. 3. knjiga, Raab-Švikaršič.* Urednik Alfonz Gspan s sodelovanjem uredniškega odbora. Ljubljana, Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1960-1971, Str. 486. Podpis: Rje.

Škerjanec, Ciril. - V: *Slovenski biografski leksikon. 3. knjiga, Raab-Švikaršič.* Urednik Alfonz Gspan s sodelovanjem uredniškega odbora. Ljubljana, Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1960-1971. Str. 630. Podpis: Rje.

Škerlak, Vladimir. - V: *Slovenski biografski leksikon. 3. knjiga, Raab-Švikaršič.* Urednik Alfonz Gspan s sodelovanjem uredniškega odbora. Ljubljana, Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1960-1971. Str. 633. Podpis: Rje.

Ocene, poročila

Koncert Zagrebškega godakiega kvarteta. *Delo* 13/1971 (8.1.), 5, 5.

Odlična izvedba slovenske novitete. Pianistični recital Marine Horak. Na sporedu dela Janeza Maticiča in Oliviera Messiaena. *Delo* 13/1971 (10.2.), 38, 5.

Umetniški oblikovalci našega sveta. Predstavljamo vam letošnje osrednje Prešernove nagrade. Glasbeni izpovedovalec. *Delo* 13/1971 (13.2.), 41, 17. O Lucijanu Mariji Škerjancu.

Zgodnji Webern, neznani Zebre, eruptivni Brahms. Tretji glasbeni večer simfoničnega orkestra RTV Ljubljana. Dirigent Samo Hubad. *Delo* 13/1971 (26.2.), 54, 5.

Sproščeno muziciranje. Ljubljanski pihalni trio v koncertnem ateljeju DSS. Kvalitete, ki so razmeroma redke. *Delo* 13/1971 (3.3.), 59, 5.

Kozinova simfonija. Ob izidu študijske partiture. Partizanska knjiga, Ljubljana, 1970. *Naši razgledi* 20/1971 (12.3.), 5, 149.

Nakazane možnosti. Večer samospevov v DSS sta izvajala Samo Vremšak (bariton) in Leon Engelman. *Delo* 13/1971 (23.3.), 79, 5.

Trije koncertanti. Glasbeni večer B. Rogelje, A. Mordeja, P. Lorenza v DSS. *Delo* 13/1971 (16.4.), 103, 5.

Izbrano in kvalitetno. Peti glasbeni večer Simfoničnega orkestra RTV Ljubljana. *Delo* 13/1971 (22.4.), 109, 5.

Ubrano muziciranje. Pihalni kvintet RTV Ljubljana v Koncertnem ateljeju DSS. *Delo* 13/1971 (27.4.), 114, 5.

Mojstrska svežina. Klavirski recital Acija Bertonclja v Koncertnem ateljeju DSS. *Delo* 13/1971 (26.5.), 140, 5.

Nova slovenska kantata. Schütz in Jež v izvedbi Komornega zbora RTV Ljubljana pod vodstvom Lojzeta Lebiča. *Delo* 13/1971 (1.6.), 146, 5.

Musica Slovenka. *Naši razgledi* 20/1971 (9.7.), 13, 404-405. O tretji plošči: Božič, Šivic.

Spremna besedila

Ukmarjeva I. simfonija (1957). *Koncertni list. Glasilo Slovenske filharmonije* 1970-71, 4, 13.

Honegger, Kralj David. *Koncertni list. Glasilo Slovenske filharmonije* 1970-71, 4, 16-17.

Kozina, Štiri kitajske miniature. *Koncertni list. Glasilo Slovenske filharmonije* 1970-71, 5, 9.

Ivo Petrič. *Koncertni list. Glasilo Slovenske filharmonije* 1970-71, 6, 3-5.

1972

Monografske publikacije

Kompozicijski stavek komornih instrumentalnih del Slavka Osterca. Ljubljana, Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1972. 71 str. (Razprave, 7/4).

Članki

Paithia in trije concert! Johanna Adama Scheibla v arhivu Študijske knjižnice v Ptuj. *Muzikološki zbornik* 8/1972, 57-69.

Gabriel Plaveč und sein "Flosculus vernalis" (1622). - V: *Musica antiqua. III, Acta scientifica. Materiaiy naukowe z III. międzynarodowej sesji muzykologicznej pod nazw'l Musica antiqua Europae Orientalis, Bydgoszcz 1972.* Ur. Zofia Lissa. Bydgoszcz, Bydgoskie towarzystwo naukowe, Filharmonia Pomorska im. I. Paderewskiego, 1972. Str. 323-336.

Spremna besedila

H koncertnemu sporedu. [*Koncertni list Slovenske filharmonije*] 1971-72, 18.

Pavle Merku. [*Koncertni list Slovenske filharmonije*] 1971-72, 19.

[H koncertnemu sporedu]. [*Koncertni list Slovenske filharmonije*] 1971-72, 24.

[H koncertnemu sporedu]. [*Koncertni list Slovenske filharmonije*] 1972-73, 5.

1973

Članki

Novejši slovenski godalni kvartet. *Muzikološki zbornik* 9/1973, 87-107.

In modo istriano. Povodom jubileja kompozitorja Danila Švare. Sa slovenačkog prevela Dorotea Cestnik-Spasič. *Zvuk* 1973, 4, 388-393.

Ocene, poročila

- Seriya Umjetnost i revolucija. Partizanska knjiga, Ljubljana. *Zvuk* 1973, 4, 461-463.
 Radenci '73. Sa slovenačkog prevela Dorotea Cestnik-Spasić. *Zvuk* 1973, 4, 461-463.

Spremna besedila

- [H koncertnemu sporedu]. [*Koncertni list Slovenske filharmonije*] 1972-73, 16.
 [H koncertnemu sporedu]. [*Koncertni list Slovenske filharmonije*] 1972-73, 20.
 [H koncertnemu sporedu]. [*Koncertni list Slovenske filharmonije*] 1972-73, 27.
 [Spremna beseda]. - V: *Alojz Srebotnjak. Daneškerl*. Ruda Ravnik-Kosi, harfa. Simfonični orkester RTV Ljubljana, Samo Hubad, dirigent. Ljubljana, Helidon, p 1973. 1 gramof. plošča, stereo, 33 1/3 o/m. (Mušica Slovenka). FLP 10-006.

Mentorstvo

- Nikša Gligo: Razvojni kontinuitet u skladateljskom opusu Branimira Sakača. Prilog istraživanju kontinuiteta u poslijeratnom razvoju hrvatske glazbe. [Diplomska radnja]. Mentor: Andrej Rijavec. [S.L, N. Gligo, 1973?]. 127 f. Filozofska fakulteta v Ljubljani, Oddelek za muzikologijo.

1974**Članki**

- The stylistic orientation of Primož Ramovš. *Muzikološki zbornik* f0/f974, 80-95.
 Stilska orijentacija Primoža Ramovša. Sa slovenačkog prevela Dorotea Cestnik-Spasić. *Zvuk* 1974, 3, 12-25. Prebrano na prvi Tribini muzičkih pisaca.

Zapisi razprav, pogovori, ankete

- Kaj je glasba? *Prosvetni delavec* 1974 (10.5.), 9, 9. Pogovor z Andrejem Rijavcem zapisala Marija Gombač.

Prispevki v enciklopedijah in leksikonih

- Hasl, Miran. - V: *Muzička enciklopedija. 2, Gr-Op. 2. izd.* Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, f974. Str. 87. Podpis: A. Rij.
 Horak, Hilda. - V: *Muzička enciklopedija. 2, Gr-Op. 2. izd.* Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, f974. Str. 159. Podpis: A. Rij.
 Horak, Marina. - V: *Muzička enciklopedija. 2, Gr-Op. 2. izd.* Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, f974. Str. 159. Podpis: A. Rij.
 Ivančič-Blehveis, Sonja. - V: *Muzička enciklopedija. 2, Gr-Op. 2. izd.* Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1974. Str. 227. Podpis: A. Rij.
 Jare, Andrej. - V: *Muzička enciklopedija. 2, Gr-Op. 2. izd.* Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, f974. Str. 252. Podpis: A. Rij.
 Jurca, Maksimiljan. - V: *Muzička enciklopedija. 2, Gr-Op. 2. izd.* Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, f974. Str. 287. Podpis: A. Rij.
 Karlin, Igor. - V: *Muzička enciklopedija. 2, Gr-Op. 2. izd.* Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, f974. Str. 305. Podpis: A. Rij.
 Kritika, muzička. Jugoslavija. Slovenija. - V: *Muzička enciklopedija. 2, Gr-Op. 2. izd.* Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, f974. Str. 387. Podpis: A. Rij; sopodpisan: D. Co. (Dragotin Cvetko).

Lavrič, Igor. - V: *Muzička enciklopedija. 2, Gr-Op. 2.* izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski Zavod, 1974. Str. 434. Podpis: A. Rij.

Lebič, Lojze. - V: *Muzička enciklopedija. 2, Gr-Op. 2.* izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1974. Str. 436. Podpis: A. Rij.

Ljubljanski pihalni trio. - V: *Muzička enciklopedija. 2, Gr-Op. 2.* izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1974. Str. 493. Podpis: A. Rij.

Majaron, Edi. - V: *Muzička enciklopedija. 2, Gr-Op. 2.* izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1974. Str. 508. Podpis: A. Rij.

Muzički časopisi u Jugoslaviji. Slovenija. - V: *Muzička enciklopedija. 2, Gr-Op. 2.* izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1974. Str. 650. Podpis: A. Rij; sopolpisan: D. Co. (Dragotin Cvetko).

Novšak, Primož. - V: *Muzička enciklopedija. 2, Gr-Op. 2.* izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1974. Str. 702. Podpis: A. Rij.

Novšak-Houška, Eva. - V: *Muzička enciklopedija. 2, Gr-Op. 2.* izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1974. Str. 702. Podpis: A. Rij.

Oktet Gallus. - V: *Muzička enciklopedija. 2, Gr-Op. 2.* izd. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski Zavod, 1974. Str. 722. Podpis: A. Rij.

Ocene, poročila

Slovenački dani muzike 1974. Sa slovenačkog prevela Dorotea Cestnik-Spasić. *Zvuk* 1974, 4, 58-59.

Spremna besedila

Ob koncertu Zagrebškega godalnega kvarteta. [*Koncertni list Slovenske filharmonije*] 1973-74, 26/1-6, 6-7.

[Spremna beseda]. - V: *L. M. Škerjanc: 5. simfonija*. Slovenska filharmonija, Anton Kolar, dirigent. Ljubljana, Helidon, p 1974. 1 gramof. plošča, stereo, 33 1/3 o/m. (Musica Slovenka). FLP 10-008.

1975

Monografske publikacije

Twentieth century Slovene composers. Slowenische Komponisten des 20. Jahrhunderts. Deutsche Übersetzung von Rudolf Lück. Ljubljana, Društvo slovenskih skladateljev; Köln, Musikveiiag H. Gerig, 1975. 96 str.

Članki

Problem forme v delih Iva Petriča. *Muzikološki zbornik* 1f/f975, f0f-f08.

Ocene, poročila

Sto let pozneje. Znanstveno srečanje ob stoletnici rojstva Charlesa Ivesa. *Naši razgledi* 24/1975 (10.1.), 1, 13.

Spremna besedila

[Spremna beseda]. - V: *Uroš Krek, Dane škerl*. Simfonični orkester RTV Ljubljana, Samo Hubad, Milan Horvat, dirigenta. Ljubljana, Helidon, p 1975. 1 gramof. plošča, stereo, 33 1/3 o/m. (Musica Slovenka). FLP 10-015.

1976

Članki

Klangliche Realisierungen im Werk von Uroš Krek. *Muzikološki zbornik* 12/1976, 97-109.

Notes towards the national and international in music. *International review of the aesthetics and sociology of music* 1/1916, 1, 83-87.

Beleške o nacionalnom i internacionalnom u muzici. *Zvuk* 1976, 1, 53-56,

Zvočne realizacije Uroša Kreka. *Zvuk* 1976, 3, 5-17.

Orkestralno ustvarjanje Vlada Miloševića. *Putevi* 22/1976, 5, 396-398.

Spremna besedila

[H koncertnemu sporedu]. [*Koncertni list Slovenske filharmonije*] 1915-16, 18.

[H koncertnemu sporedu]. [*Koncertni list Slovenske filharmonije*] 1975-76, 21.

[Spremna beseda]. - V: *Vladimir Lovec, Slavko Osterc, Ivo Petric, Primož Ramovš*. Pihalni kvintet RTV Ljubljana. Ljubljana, Helidon, p 1976. 1 gramof. plošča, stereo, 33 1/3 o/m. (Musica Slovenica). FLP 10-020.

1977

Članki

Slovenski doprinos zagrebačkom biennalu suvremene glazbe. *Arti musices* 8/1977, 2, 161-170.

Nova slovenska glasba. - V: *XIII. seminar slovenskega jezika literature in kulture, 4.-16. julija 1977*. Zbornik predavanj. Ljubljana, Filozofska fakulteta, Pedagoško-znanstvena enota za slovenske jezike in književnost, 1977. Str. 99-106.

Jubilej Matije Bravničara. *Zvuk* 1977, 1, 50-51. Preveo sa slovenačkog Muris Idrizović.

Vrednovanje glazbe. *Zvuk* 1977, 2, 22-23. Sa slovenačkog preveo Muris Idrizović.

K razumijevanju osobina američke popularne glazbe u jugoistočnoj Evropi. *Zvuk* 1977, 3, 17-19. Prispjev z 12. kongresa Mednarodnega muzikološkega društva, Berkeley 1977.

Charles Ives in Yugoslavia. - V: *An Ives celebration. Papers and panels of the Charles Ives Centennial Festival-Conference*. Edited by Wiley H. Hitchcock, Vivian Perlis. Urbana, University of Illinois Press, 1977. Str. 252-254. Prvič natisnjeno v programski publikaciji konference kot osnova za razpravo objavljeno v poglavju "Ives viewed from abroad".

Elitizem zaprtosti. *Delo* 19/1977 (4.6.), 128, Sobotna priloga, 19. K članku Milana Stibilja: Zaskrbljiva skladateljska praznina. Elitizem zaprtosti: problematika sodobne slovenske glasbene ustvarjalnosti. *Delo* 19/1977 (21.5.), 116, Sobotna priloga, 25.

Vrednotenje glasbe? *Naši razgledi* 26/1977 (1.7.), 13, 345.

Matija Bravničar. Portret. *Delo* 19/1977 (3.12.), 279, 6. Nekrolog.

Zapisi razprav, pogovori, ankete

Ives viewed from abroad. - V: *An Ives celebration. Papers and panels of the Charles Ives Centennial Festival-Conference*. Edited by Wiley H. Hitchcock, Vivian Perlis. Urbana, University of Illinois Press, 1977. Str. 48, 57. Zapisi razprave.

Muzikologija na ljubljanski univerzi. *Glasbena mladina* 7/1977 (11.3.), 4, 6-7.

Prispevki v enciklopedijah in leksikonih

Bitenc-Samčeva, Marija. - V: *Muzička enciklopedija. 3, Or-Ž, Dodatak. 2. izd.* Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1977. Str. 781. Podpis: A. Rij.

Petrić, Ivo. - V: *Muzička enciklopedija. 3, Or-Ž, Dodatak. 2. izd.* Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1977. Str. 68. Podpis: A. Rij.

Ramovš, Primož v: *Muzička enciklopedija. 3, Or-Ž, Dodatak. 2. izd.* Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1977. Str. 165. Podpis: A. Rij.

Slovenski oktet. - V: *Muzička enciklopedija. 3, Or-Ž, Dodatak. 2. izd.* Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1977. Str. 387. Podpis: A. Rij.

Stibilj, Milan. - V: *Muzička enciklopedija. 3, Or-Ž, Dodatak. 2. izd.* Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1977. Str. 456. Podpis: A. Rij.

Šivic, Pavle. - V: *Muzička enciklopedija. 3, Or-Ž, Dodatak. 2. izd.* Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1977. Str. 505. Podpis: A. Rij.

Škerjanc, Lucijan Marija. - V: *Muzička enciklopedija. 3, Or-Ž, Dodatak. 2. izd.* Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1977. Str. 505-506. Podpis: A. Rij.

Škerjanec, Ciril. - V: *Muzička enciklopedija. 3, Or-Ž, Dodatak. 2. izd.* Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1977. Str. 506. Podpis: A. Rij.

Škerl, Dane. - V: *Muzička enciklopedija. 3, Or-Ž, Dodatak. 2. izd.* Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1977. Str. 506. Podpis: A. Rij.

Škerlak, Vladimir. - V: *Muzička enciklopedija. 3, Or-Ž, Dodatak. 2. izd.* Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1977. Str. 506. Podpis: A. Rij.

Tomšič-Srebotnjak, Dubravka. - V: *Muzička enciklopedija. 3, Or-Ž, Dodatak. 2. izd.* Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1977. Str. 585. Podpis: A. Rij.

Weingerl, Albin. - V: *Muzička enciklopedija. 3, Or-Ž, Dodatak. 2. izd.* Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1977. Str. 722. Podpis: A. Rij.

Ocene, poročila

Dvanaesti kongres Medunarodnog muzikološkog društva - Berkeley 1977. *Zvuk* 1977, 3, 5-8.

Tematsko mnogozvočje. Dvanajsti kongres Mednarodnega muzikološkega društva, Berkeley 1977. *Naši razgledi* 26/1977 (21.10.), 20, 528-529.

1978**Članki**

Razsežnosti snovanja Darijana Božiča. *Muzikološki zbornik* 14/1978, 114-123.

Skladatelj Slavko Osterc v slovenskem in evropskem okviru. - V: *XIV. seminar slovenskega jezika, literature in kulture. Od 2. do 15. julija 1978. Zbornik predavanj.* Uredil Jože Koruza. Ljubljana, Filozofska fakulteta, 1978. Str. 149-165. Ponatis: *Slavko Osterc. Zbornik ponatisov o življenju in delu Slavka Osterca. Ob stoletnici skladateljevega rojstva.* Izbrala in uredila Katarina Bedina. Ljubljana, Oddelek za muzikologijo Filozofske fakultete. Slovensko muzikološko društvo, 1995. (*Varia musicologica*, 2), Str. 245-253.

Beseda o glasbi in besede ob glasbi, včeraj in danes. *Jezik in slovstvo* 25/1911-18, 6, 192-194. Prispevak s strokovnega zborovanja slovenskih slavistov na Bledu 28. in 29. oktobra 1977. - *Zapis razprave ob prispevku avtorja*, str. 194-201.

Stvarno vrednotenje glasbe mora sloneti na analizi dela. *Naši razgledi* 27/1978 (6.1.), 1, 15. Aktualni problemi današnje umetnostne kritike na Slovenskem.

Pavel Šivic. Sedemdesetletnica. *Naši- razgledi* 27/1978 (10.3.), 5, 142.

Spremna besedila

[Spremna beseda]. - V: *Ansambel Slavko Osterc*. Ljubljana, Produkcija kaset in plošč RTV, p [1978], 1 gramof. plošča, stereo, 33 1/3 o/m. LD 0382. Popisano po Katalog izdaj 1979. Ljubljana, Produkcija kaset in plošč RTV, 1979 in po podatkih iz največjega svetovnega vzajemnega kataloga WorldCAT (<http://worldcat.org/>).

[Spremna beseda]. - V: *Jože Falout, rog*. Ljubljana, Produkcija kaset in plošč RTV, p 1978. 1 gramof. plošča, stereo, 33 1/3 o/m. LD 0448.

[Spremna beseda]. - V: *Ivo Petrič, skladatelj*. Ljubljana, Produkcija kaset in plošč RTV, p [1978], 1 gramof. plošča, stereo, 33 1/3 o/m. LD 0454. Popisano po Katalog izdaj 1979. Ljubljana, Produkcija kaset in plošč RTV, 1979 in po podatkih iz največjega svetovnega vzajemnega kataloga WorldCAT (<http://worldcat.org/>).

[Spremna beseda]. - V: *Trio Tanini*, Ljubljana, Produkcija kaset in plošč RTV, p [1978], 1 gramof. plošča, stereo, 33 1/3 o/m. LD 1122. Popisano po Katalog izdaj 1979. Ljubljana, Produkcija kaset in plošč RTV, 1979 in po podatkih iz največjega svetovnega vzajemnega kataloga WorldCAT (<http://worldcat.org/>).

1979

Monografske publikacije

Slovenska glasbena dela. Ljubljana, Državna založba Slovenije, 1979. 356 str.

Članki

K vprašanju slovenskosti slovenske instrumentalne glasbe. *Muzikološki zbornik* 15/1979, 5-12.

The dimensions of Darijan Božič's creativity. *International review of the aesthetics and sociology of music* 10/1979, 2, 237-248.

Omladinska horska muzika. Podsticaji, razvojni oblici i dostignuća na području omladinske horske muzike pre, za vreme i posle rata. *Zvuk* 1979, 1, 22-30.

Muzika - međunarodni jezik dječjeg sporazumijevanja? *Zvuk* 1979, 3, 59-63. Referat na simpoziju "Umjetnost - spona prijateljstva među djecom svijeta", 19. jugoslavenski festival djeteta, Šibenik, junij 1979.

Značajna kulturna misija. Četvrt vijeka Edicije Društva slovenskih skladateljev. Riječ na svečanosti 13. XI 1979. *Zvak*, 1979, 4, 71-73. Preveo sa slovenačkog Muris Idrizović.

Dosežki slovenske mladinske zborovske glasbe. *Grlica* 21/1979, 1-2, 1-6.

Glasba - mednarodni jezik otroškega sporazumevanja? *Grlica* 21/1979, 3-5, 17-19. Referat za simpozij Umetnost - vez prijateljstva med otroki sveta. Jugoslovanski festival otroka v Šibeniku, junij 1979.

Slovenska glazba jučer i danas. - V: *Glazbeno stvaralaštvo naroda i narodnosti Jugoslavije na pločama*. Urednik Erika Krpan. Zagreb, Koncertna direkcija / Muzički informativni centar, 1979. Str. 92-100. Prevod v nemščino Jože Sivec: Slowenische Musik gestern und heute, str. 101-110.

Darijan Božič. *Glasbena mladina* 10/1979-80 (9.11.), 2, 12-13.

Nekdaj bi se Grk odpravil v Delfe in vprašal. Soavtor: Lojze Lebič. *Delo* 21/1979 (29.12.), 303, Novoletna priloga, 28,

Ocene, poročila

Profesionalne rešitve. Četrto stoletja edicij Društva slovenskih skladateljev. *Naši razgledi* 28/1979 (23.11.), 22, 648.

Ivan Supičič: Estetika evropske glazbe. *Zvuk* 1979, 4, 110-112.

1980**Članki**

Kulturološke razsežnosti muzikologije. - V: *Raziskovanje kulturne ustvarjalnosti na Slovenskem. Gradivo za posvetovanje*. Ljubljana, Filozofska fakulteta. Znanstveni inštitut, 1980. Str. 79-87.

Beseda in ton v slovenskem glasbenem razvoju in storitvi. - V: AT7, *seminar slovenskega jezika, literature in kulture, 29. junij - 12. julij 1980. Zbornik predavanj*. Urednik Jože Toporišič. Ljubljana, Filozofska fakulteta, 1980. Str. 163-172.

Slovenska glazba jučer i danas. - V: *Glazbeno stvaralaštvo naroda i narodnosti Jugoslavije. Katalog i izložbu gramofonskih ploča i partitura priredio je Savez organizacija kompozitora Jugoslavije (SOKOJ) prilikom 30-godišnjice svoga rada i djelovanja, a u čast održavanja 21. generalne konferencije UNESCO-a u Beogradu*. Urednik Srećko Lipovčan. Zagreb - Beograd, Savez organizacija kompozitora Jugoslavije, 1980. Str. 45-54.

Slovenian music yesterday and today. - V: *Music of Yugoslav peoples and nationalities*. Edited Srećko Lipovčan. Zagreb, Savez organizacija kompozitora Jugoslavije, 1980. Str. 69-78.

Prispevki v enciklopedijah in leksikonih

Arnič, Blaž. - V: *The new Grove dictionary! of music and musicians. Vol. 1, A to Bacilly*. Edited by Stanley Sadie. London, Macmillan, 1980. Str. 612.

Knez [Klines, Khness, Khuess, Khüess, Khnies, Kness, Khues, Knees], Jurij [Georg]. - V: *The new Grove dictionary! of music and musicians. Vol. 10, Kern - Lindelheim*. Edited by Stanley Sadie. London, Macmillan, 1980. Str. 121-122.

Bravničar, Matija. - V: *The new Grove dictionary of music and musicians. Vol. 3, Bollioud - Mermet - Castro*. Edited by Stanley Sadie. London, Macmillan, 1980. Str. 220-221.

Kogoj, Marij. - V: *The new Grove dictionary of music and musicians. Vol. 10, Kern - Lindelheim*. Edited by Stanley Sadie. London, Macmillan, 1980. Str. 152-153.

Kozina, Marjan. - V: *The new Grove dictionary of music and musicians. Vol. 10, Kern - Lindelheim*. Edited by Stanley Sadie. London, Macmillan, 1980. Str. 227.

Krek, Uroš. - V: *Hoe new Grove dictionary of music and musicians. Vol. 10, Kern - Lindelheim*. Edited by Stanley Sadie. London, Macmillan, 1980. Str. 251.

Lajovic, Anton. - V: *Hoe new Grove dictionary of music and musicians. Vol. 10, Kern - Lindelheim*. Edited by Stanley Sadie. London, Macmillan, 1980. Str. 377.

Lipovšek, Marijan. - V: *Hoe new Grove dictionary of music and musicians. Vol. 11, Lindeman - Mean-tone*. Edited by Stanley Sadie. London, Macmillan, 1980. Str. 15.

Matičič, Janez. - V: *The new Grove dictionary of music and musicians. Vol. 11, Lindeman - Mean-tone*. Edited by Stanley Sadie. London, Macmillan, 1980. Str. 824.

Osterc, Slavko. - V: *The new Grove dictionary of music and musicians. Vol. 14, Osaka - Playerpiano*. Edited by Stanley Sadie. London, Macmillan, 1980. Str. 7-8.

Ramovš, Primož. - V: *The new Grove dictionary of music and musicians. Vol. 15, Playford - Riedl*. Edited by Stanley Sadie. London, Macmillan, 1980. Str. 577.

Srebotnjak, Alojz. - V: *The new Grove dictionary of music and musicians. Vol. 18, Spiridon - Tin whistle*. Edited by Stanley Sadie. London, Macmillan, 1980. Str. 31-32.

Stibilj, Milan. - V: *The new Grove dictionary of music and musicians. Vol. 18, Spiridon - Tin whistle*. Edited by Stanley Sadie. London, Macmillan, 1980. Str. 139.

Šivic, Pavel. - V: *The new Grove dictionary of music and musicians. Vol. 1 7, Schütz - Spinto*. Edited by Stanley Sadie. London, Macmillan, 1980. Str. 356.

Škerjanc, Lucijan Marija. - V: *Tlx new Grove dictionary of music and musicians. Vol. 17, Schütz - Spinto*. Edited by Stanley Sadie. London, Macmillan, 1980. Str. 365.

Škerl, Dane. - V: *ne new Grove dictionary of music and musicians. Vol. 1 7, Schütz - Spinto*. Edited by Stanley Sadie. London, Macmillan, 1980. Str. 365.

Švara, Danilo. - V: *ne new Grove dictionary of music and musicians. Vol. 18, Spiridon - Tin whistle*. Edited by Stanley Sadie. London, Macmillan, 1980. Str. 388.

Tomšič, Dubravka. - V: *Slovenski biografski leksikon. 4. knjiga, Taborska-Žvanut*, Uredili Alfonz Gspan, Jože Munda in Fran Petre. Ljubljana, Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1980-1991. Str. 125-126. Podpis: Rje.

Verbič, Josip. - V: *Slovenski biografski leksikon. 4. knjiga, Taborska-Žvanut*, Uredili Alfonz Gspan, Jože Munda in Fran Petre. Ljubljana, Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1980-1991. Str. 402. Podpis: Rje.

Weingerl, Albin. - V: *Slovenski biografski leksikon. 4. knjiga, Taborska-Žvanut*, Uredili Alfonz Gspan, Jože Munda in Fran Petre. Ljubljana, Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1980-1991. Str. 671-672. Podpis: Rje.

Ocene, poročila

Imenovanje častnih članov DGP z utemeljitvami. Soavtorji: Cvetko Budkovič, Tanja Zrimšek, Igor Dekleva. *Grlica* 22/1980, 2-3, Knjižni del 15-17.

1981

Monografske publikacije

Glasba. Slovensko izdajo so pripravili: Katarina Bedina, Monika Kartin-Duh, Zmaga Kumer, Marijan Lipovšek, Andrej Rijavec, Jože Sivec. Uredila: Ksenija Dolinar. Ljubljana, Cankarjeva založba, 1981. 308 str. (Leksikoni Cankarjeve založba). Delo je prirejeno po "Herder Lexikon Musik", ki ga je izdala založba Herder 1977. Druga, dopolnjena izdaja, 1984.

Članki

K vprašanju formiranja slovenske komorne glasbe: dileme nastanka nekega žanra. *Muzikološki zbornik* 17/1981, 2, 135-143. Razširjena in predelana različica besedila, ki je bilo prebrano na muzikološkem kolokviju v okviru 18. festivala "komorna glasba 20. stoletja" v Radencih, september 1980.

Kulturološke dimenzije muzikologije. *Zvuk* 1981, 1, 5-8.

Worldwide transmutations of American popular music. - V: *Report of the twelfth congress, Berkley 1977*. Edited by Daniel Hertz and Bonnie C. Wade. Kassel, Bärenreiter, 1981. Str. 570-589?. Prispevek za okroglo mizo, ki jo je vodil Andrew D. McCreddie. - Popisano po RILM Abstracts of Music literature (dostopno prek: Mrežnik - kažipot po informacijskih virih, <http://www.nuk.uni-lj.si/nuk/mreznik.asp>).

Ocene, poročila

Ivo Supičič, Estetika evropske glazbe. Povijesno tematski aspekti. Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb 1978, str. 302. *Art i musices* 12/1981, 1-2, 129-131.

Mentorstvo

Ivan Pal: Zgodnje operno ustvarjanje Paula Hindemitha. Diplomaska naloga. Mentor: Andrej Rijavec. Ljubljana, [I. Pal], 1981. 57 f. Filozofska fakulteta v Ljubljani, Oddelek za muzikologijo.

1982**Članki**

Oswalds von Wolkenstein "Do fraig amors" als Kantate des slowenischen Komponisten Jakob Jež aus dem Jahre 1968. - V: *Mittelalter-Rezeption. II, Gesammelte Vorträge des 2. Salzburger Symposions "Die Rezeption des Mittelalters in Literatur, Bildender Kunst und Musik des 19. und 20. Jahrhunderts"*. Herausgegeben von Jürgen Kühnel, Hans-Dieter Mück, Ursula Müller, Ulrich Müller. Göppingen, Kümmerle Verlag, 1982. (Göppinger Arbeiten zur Germanistik, 358). Str. 247-260. Vortrag, gehalten beim Symposion "Spärrmittelalterliche Kultur in Tirol" in Seis am Seis, 11.-13. Juni 1982.

Tematika narodnooslobodilačkog razdoblja u savremenoj slovenačkoj muzici. *Zvuk* 1982, 2, 5-7.

"Do fraig amors" Oswalds von Wolkensteina kao kantata slovenačkog kompozitora Jakoba Ježa iz godine 1968. *Zvuk* 1982, 4, 34-38. Skrajšana različica referata z mednarodnega simpozija, Seis am Schiern pri Bolzanu, junij 1982.

Zapisi razprav, pogovori, ankete

Vztrajno delo in odgovornost. Pogovor z dr. Andrejem Rijavcem, predstojnikom oddelka za muzikologijo na ljubljanski Filozofski fakulteti. [Zapisal Jakob Jež]. *Grlica* 14/1982, 3-5, Knjižni del, 33-34.

Ocene, poročila

Tematika narodnoosvobodilne dobe v sodobni slovenski glasbi. *Naši razgledi*: 31/1982 (9.7.), 13, 390. X. plenum kulturnih delavcev OF.

Glasba in ceremonija. Trinajsti kongres Mednarodnega muzikološkega društva v Strasbourgs. *Naši. razgledi* 31/1982 (8.10.), 19, 570.

Mentorstvo

Majda Eržen: Harmonaska analiza. Koncerta za klavir in orkester Benjamin Brittna. Diplomaska naloga. Mentor: Andrej Rijavec. Ribnica na Pohorju, [M. Eržen], 1982. 31 f. Filozofska fakulteta v Ljubljani, Oddelek za muzikologijo.

1983**Članki**

Slavko Osterc - ekspresionista? *Zvuk* 1983, 3, 5-9.

Spodbude, razvojne oblike in dosežki v mladinski zborovski glasbi pred vojno, med vojno in po njej. - V: *Sledovi revolucije v umetnosti za otroke in mladino. Zbornik sestavkov strokovnih posvetovanj Festivala Kurirček o umetniški ustvarjalnosti za otroke in mladino s tematiko iz NOB in revolucije na področju književne, likovne in glasbene umetnosti*. Uredili Slobodan Ž. Markovič, Vladimir Lakovič, Ciril Cvetko, Jože Filo (glavni urednik). Ljubljana, Partizanska knjiga, 1983. Str. 152-156.

Ocene, poročila

Koraljka Kos, Dora Pejačevic, JAZU 1982. *Zvuk*. 1983, 2, 110-111.

Mentorstvo

Nikša Gligo: Problemi nove glazbe 20. stoljeća. Teorijske osnove i kriteriji vrednovanja. [Doktorska disertacija]. Mentor: Andrej Rijavec. Zagreb, [N. Gligo], 1983. 4 zv. Filozofska fakulteta v Ljubljani, Oddelek za muzikologijo.

Marija Peternel: Slovenska posvetna glasbena ustvarjalnost v okviru ljubljanskih časopisov in periodike od 1918-1925. Diplomaska naloga. Mentor: Andrej Rijavec. Ljubljana, [M. Peternel], 1983. 78 f. Filozofska fakulteta v Ljubljani, Oddelek za muzikologijo.

1984**Monografske publikacije**

Leksikon jugoslavenske muzike. Glavni urednik Krešimir Kovačević. Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod "Miroslav Krleža?", 1984. 2 zv. (589, 575 str.). Član uredništva in avtor leksikalnih člankov o slovenskih skladateljih in slovenski glasbi.

Članki

Slavko Osterc - an expressionist? *Muzikološki zbornik* 20/1984, 47-54.

Slavko Osterc - ekspresionist? v: *Obdobje ekspresionizma v slovenskem jeziku, književnosti in kulturi (tipološka problematika ob jugoslovanskem in širšem evropskem kontekstu)*. Mednarodni simpozij v Ljubljani od 30. junija do 2. julija 1983. Uredil Franc Zadravec s sodelovanjem Helge Glušič in Franca Jakopina. Ljubljana, Filozofska fakulteta, 1984. (Obdobja, 5). Str. 591-600. Ponatis: *Slavko Osterc. Zbornik ponatisov o življenju in delu Slavka Osterca. Ob stoletnici skladateljevega rojstva*. Izbrala in uredila Katarina Bedina. Ljubljana, Oddelek za muzikologijo Filozofske fakultete, Slovensko muzikološko društvo, 1995. (Varia musicologica, 2). Str. 261-268.

Mentorstvo

Jurij Snój: F. Schubert, Sonata in A-duru za klavir Op. posth., D. 959. Analiza z aplikacijo Retijeve ideje tematskega procesa. Diplomaska naloga. Mentor: Andrej Rijavec. Ljubljana, [J. Snój], 1979. 40 f., [23] str. Filozofska fakulteta v Ljubljani, Oddelek za muzikologijo.

Nataša Mihevc: Grlica. Revija za mladinsko zborovsko glasbo kot vir za slovensko glasbeno zgodovino. Diplomaska naloga. Mentor: Andrej Rijavec. Ljubljana, [N. Mihevc], 1984. 45 f. Filozofska fakulteta v Ljubljani, Oddelek za muzikologijo.

1985**Članki**

Oswald von Wolkenstein v slovenski glasbi. Kantata "Do frag amors" Jakoba Ježa. - V: *XXI. seminar slovenskega jezika, literature in kulture. 1.-13. julij 1985. Zbornik predavanj*. Uredil Janez Dular. Ljubljana, Filozofska fakulteta, 1985. Str. 101-106.

Primož Trubar in glasba protestantizma na Slovenskem. *Cerkveni glasbenik* 78/1985, 1-3, 13-16.

Susret sa Györgyom Ligetijem. *Zvuk* 1985, 2, 22-25. Uvodna beseda muzikološkega kolokvija posvečenega G. Ligetiju na 22. festivalu "Komorna glasba XX. stoletja" v Radencih.

Pismo kompozitoru Vilku Ukmaru uz osamdesetogodišnjicu. *Zvuk* 1985, 1, 81-82.

Zapisi razprav, pogovori, ankete

Znanstveno preučevanje avantgard. *Primerjalna književnost* 8/1985, 2, 9-10. Zapis interdisciplinarne razprave.

Muzikologija - muzikolog. Po razgovoru z Andrejem Rijavcem zapisala Veronika Brvar. *Glasbena mladina* 15/1984-85 (25.2.), 5, 10.

Ocene, poročila

Monumenta artis musicae Sloveniae I i II. *Zvuk* 1985, 3-4, 39-42.

Premišljen korak dolgoročnega načrta. Monumenta artis musicae Sloveniae I & II. *Naši razgledi* 34/1985 (19.4.), 8, 240.

1986

Monografske publikacije

Carl Dahlhaus: Estetika glasbe. Prevedel Andrej Rijavec. Ljubljana, Cankarjeva založba, 1986. 141 str. (Zbirka Teorija kulture in umetnosti). Prevod dela: Musikästhetik.

Članki

Vprašanje funkcije glasbe v polpreteklosti in sedanjosti. - V: *Aspekte der Musikpflege im Alpen-Adria-Raum seit dem 2. Weltkrieg. Referate des Symposions an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz vom 14.-16. Dezember 1984*. Herausgegeben von Otto Kolleritsch. [Graz], Arbeitsgemeinschaft Alpe-Adria, 1986. Str. 38-43.

Primož Trubar in vprašanje večglasja v slovenskem glasbenem protestantizmu. - V: *16. stoletje v slovenskem jeziku, književnosti in kulturi. Mednarodni simpozij v Ljubljani od 17. do 29. junija 1984*. Uredila Breda Pogorelec s sodelovanjem Jožeta Koruze. Ljubljana, Filozofska fakulteta, 1986. (Obdobja, 6). Str. 113-119.

1987

Članki

Slovenkost slovenske glasbe. - V: *XXLLL. seminar slovenskega jezika, literature in kulture. 6-18. julij 1987*. Uredila Alenka Šivic-Dular. Ljubljana, Filozofska fakulteta, 1987. Str. 143-151.

["Razkroj slovenske glasbene zavesti?" Prispevek za okroglo mizo.] v: *Prispevki za okroglo mizo na temo "Razkroj slovenske glasbene srte'd/?"* Ljubljana, Oddelek za muzikologijo Filozofske fakultete, 1987. Str. 26-27.

Vprašanje večglasja v slovenskem glasbenem protestantizmu in o Primožu Trubarju (1508-1586). 1. del. *Naše glasilo. Društvo ljubiteljev stare glasbe Radovljica* 1/1987, 2, 3-6. Prispevek avtorja je bil povzet po radijski oddaji "Zborovska glasba po želji poslušalcev" RTV Ljubljana na prvem radijskem programu 17.6.1987. - Nadaljevanje v letu 1988.

Prispevki v enciklopedijah in leksikonih

Slovene Philhamionic Orchestra. - V: *Symphony orchestras of the world. Selected profiles*. Edited by Robert R. Craven. New York, Westport (Connecticut), London, Greenwood Press, 1987. Str. 392-395.

Adamič, Bojan. - V: *Enciklopedija Slovenije. 1, A-Ca*, [Urednica zvezka Alenka Demiastia]. Ljubljana, Mladinska knjiga, 1987. Str. 6. Podpis: A. Ri.

Arnič, Blaž. - V: *Enciklopedija Slovenije. 1, A-Ca*, [Urednica zvezka Alenka Demiastia]. Ljubljana, Mladinska knjiga, 1987. Str. 121. Podpis: A. Ri.

Arnič, Lovro. - V: *Enciklopedija Slovenije. 1, A-Ca*, [Urednica zvezka Alenka Demiastia]. Ljubljana, Mladinska knjiga, 1987. Str. 121. Podpis: A. Ri.

Avseniki. - V: *Enciklopedija Slovenije. 1, A-Ca*, [Urednica zvezka Alenka Demiastia]. Ljubljana, Mladinska knjiga, 1987. Str. 136. Podpis: A. Ri.

Beat. - V: *Enciklopedija Slovenije. 1, A-Ca*, [Urednica zvezka Alenka Demiastia]. Ljubljana, Mladinska knjiga, 1987. Str. 210. Podpis: A. Ri.

Bravničar, Matija. - V: *Enciklopedija Slovenije. 1, A-Ca*, [Urednica zvezka Alenka Demiastia]. Ljubljana, Mladinska knjiga, 1987. Str. 360. Podpis: A. Ri.

Ocene, poročila

Odprte meje znanstvenega sodelovanja. Ob publikaciji "Aspekti glasbene reprodukcije na področju Alp-Jadrana po II. svetovni vojni". *Naši razgledi* 36/1987 (31-7.), 17, 412-413. O simpoziju v Gradcu 1984.

Tomšičevci nas pa razvajajo. Akademski pevski zbor Tone Tomšič je v Baskiji dobil pomembno nagrado. Od zbora se je poslovil dirigent Jernej Habjanič, zamenjal ga je Tone Cimperman. *Delo* 29/1987 (13.11), 265, 10.

1988

Članki

Simfonija v Es-duru Leopolda Ferdinanda Schwerdta. *Muzikološki zbornik* 24/1988, 61-68. Prispevek z mednarodnega simpozija "Evropski glasbeni klasicizem in njegov odmev na Slovenskem", Ljubljana, oktober 1988. - Povzetek: Evropski glasbeni klasicizem in njegov odmev na Slovenskem. Mednarodni simpozij, Ljubljana, 26.-28.10.1988. [Zbornik razprav]. Uredila Dragotin Cvetko [in] Danilo Pokoril. Ljubljana, Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1988. Str. 93-94.

Vprašanje večglasja v slovenskem glasbenem protestantizmu in o Primožu Trubarju (1508-1586). 2. del. *Naše glasilo. Društvo ljubiteljev stare glasbe Radovljica* 2/1988, 1, 3-5. Nadaljevanje iz leta 1987.

Vprašanje večglasja v slovenskem glasbenem protestantizmu in o Primožu Trubarju (1508-1586). 3. del. *Naše glasilo. Društvo ljubiteljev stare glasbe Radovljica: 2/1988*, 2, 3-4. Nadaljevanje iz leta 1987.

Prispevki v enciklopedijah in leksikonih

Ciglič, Zvonimir. - V: *Enciklopedija Slovenije. 2, Ce-Ed*, [Urednica zvezka Alenka Demiastia]. Ljubljana, Mladinska knjiga, 1988. Str. 66. Podpis: A. Ri.

Deželni trobentač. - V: *Enciklopedija Slovenije. 2, Ce-Ed*, [Urednica zvezka Alenka Demias-tia]. Ljubljana, Mladinska knjiga, 1988. Str. 252. Podpis: A. Ri.

Društvo slovenskih skladateljev. - V: *Enciklopedija Slovenije. 2, Ce-Ed*, [Urednica zvezka Alenka Demiastia]. Ljubljana, Mladinska knjiga, 1988. Str. 361. Podpis: A. Ri.

Ocene, poročila

Slovenska filharmonija in njene predhodnice. *Naši razgledi* 37/1988 (22.4.), 8, 255.

Mentorstvo

Igor Cvetko: Scenska glasba med narodnoosvobodilno vojno. Diplomski naloga. Mentor: Andrej Rijavec. Ljubljana, [I. Cvetko], 1981. 31 f. Filozofska fakulteta v Ljubljani, Oddelek za muzikologijo.

Nedka Petkova: Baitokova scenska dela. Diplomski naloga. Mentor: Andrej Rijavec. Ljubljana, [N. Petkova Kovačič], 1988. 63 f. Filozofska fakulteta v Ljubljani, Oddelek za muzikologijo.

Snežana Strgar: Operni opus Darijana Božica. Diplomski naloga. Mentor: Andrej Rijavec. Ljubljana, [S. Strgar], 1988. 60 f. Filozofska fakulteta v Ljubljani, Oddelek za muzikologijo.

Jelka Žugelj: Kompozicijski stavek klavirskih del Pavla Šivica. Diplomski naloga. Mentor: Andrej Rijavec. Ribnica na Pohorju, [J. Žugelj], 1988. 66 f. Filozofska fakulteta v Ljubljani, Oddelek za muzikologijo.

1989**Monografske publikacije**

Jiri Fukač: Pojmoslovje glasbene komunikacije. Prevedel Andrej Rozman. Slovensko izdajo priredila Marija Bergamo in Andrej Rijavec. Ljubljana, Filozofska fakulteta. Oddelek za muzikologijo, 1989. 94 str. Marija Bergamo: Slovenski izdaji na pot, str. 5-7.

Članki

Pahorjevo predkompozicijsko dopisno šolanje pri Slavku Ostercu. *Muzikološki zbornik* 25/1989, 121-131. Ponatis: *Slavko Osterc. Zbornik ponatisov o življenju in delu Slavka Osterca. Ob stoletnici skladateljevega rojstva*. Izbrala in uredila Katarina Bedina. Ljubljana, Oddelek za muzikologijo Filozofske fakultete. Slovensko muzikološko društvo, 1995. (*Varia musicologica*, 2). Str. 297-310.

Pitanje renesanse u glazbi na področju Slovenije u doba reformacije. *Arti musices* 20/1989, 1-2, 19-25. Prispevek s simpozija Reformacija na Slovenskem, Ljubljana 1987. - Prevedla Nataša Križevcov.

Prispevki v enciklopedijah in leksikonih

Eksperimentalna glasba. - V: *Enciklopedija Slovenije*. 3, *Eg-Hab*. [Urednica zvezka Alenka Dermastia]. Ljubljana, Mladinska knjiga, 1989. Str. 13. Podpis: A. Ri.

Elektroakustična glasba. - V: *Enciklopedija Slovenije*. 3, *Eg-Hab*. [Urednica zvezka Alenka Dermastia]. Ljubljana, Mladinska knjiga, 1989. Str. 28-29. Podpis: A. Ri.

Fleišman, Jurij. - V: *Enciklopedija Slovenije*. 3, *Eg-Hab*. [Urednica zvezka Alenka Dermastia]. Ljubljana, Mladinska knjiga, 1989. Str. 126. Podpis: A. Ri.

Gabrijelčič, Marijan. - V: *Enciklopedija Slovenije*. 3, *Eg-Hab*. [Urednica zvezka Alenka Dermastia]. Ljubljana, Mladinska knjiga, 1989. Str. 173. Podpis: A. Ri.

Glasbeni ansambel. - V: *Enciklopedija Slovenije*. 3, *Eg-Hab*. [Urednica zvezka Alenka Dermastia]. Ljubljana, Mladinska knjiga, 1989. Str. 225-226. Podpis: A. Ri.

Glasbeni festivali in prireditve. - V: *Enciklopedija Slovenije*. 3, *Eg-Hab*. [Urednica zvezka Alenka Dermastia]. Ljubljana, Mladinska knjiga, 1989. Str. 226-227. Podpis: A. Ri.

Glasbeno društvo. - V: *Enciklopedija Slovenije*. 3, *Eg-Hab*. [Urednica zvezka Alenka Dermastia]. Ljubljana, Mladinska knjiga, 1989. Str. 227-228. Podpis: A. Ri.

Globokar, Vinko. - V: *Enciklopedija Slovenije*. 3, *Eg-Hab*. [Urednica zvezka Alenka Dermastia]. Ljubljana, Mladinska knjiga, 1989. Str. 251. Podpis: A. Ri.

Gobec, Radovan. - V: *Enciklopedija Slovenije. 3, Eg-Hab.* [Urednica zvezka Alenka Dermastia]. Ljubljana, Mladinska knjiga, 1989. Str. 255. Podpis; A. Ri.

Gregore, Janez. - V: *Enciklopedija Slovenije. 3, Eg-Hab.* [Urednica zvezka Alenka Dermastia]. Ljubljana, Mladinska knjiga, 1989. Str. 381. Podpis: A. Ri.

Gregore, Jurij. - V: *Enciklopedija Slovenije. 3, Eg-Hab.* [Urednica zvezka Alenka Dermastia]. Ljubljana, Mladinska knjiga, 1989. Str. 381. Podpis: A. Ri.

Spremljena besedila

Beseda o jubilanu. - V: *Jubilant in njegovi. Koncert Slovenskih madrigalistov.* Umetniški vodja Janez Bole. Cankarjev dom. Velika dvorana, 19. oktobra 1989. Programska zbiranka.

Mentorstvo

Nataša Cigoj: Značilnosti kompozicijskega stavka v klavirskih delih Lucijam Marije Škerjanca. Diplomski naloga. Mentor: Andrej Rijavec. Ljubljana, [N. Cigoj], 1989. 67 f. Filozofska fakulteta v Ljubljani, Oddelek za muzikologijo.

Majda Eržen: Začetki klavirskega tria na Slovenskem. Diplomski naloga. Mentor: Andrej Rijavec. Ljubljana, [M. Eržen], 1989. 79 f. Filozofska fakulteta v Ljubljani, Oddelek za muzikologijo.

1990

Članki

The individual as composer past and present. - V: *Subjekt v postmodernizmu. 2. zvezek. Mednarodni kolokvij.* Ljubljana, Slovensko društvo za estetiko, 1990. Str. 180-185. Povzetek: *Subjekt v postmodernizmu. 1. zvezek. Mednarodni kolokvij.* Ljubljana, Slovensko društvo za estetiko, 1989. Str. 176.

Slovenskost slovenske glasbe. - V: *Glasba in poezija. Koncerti, strokovno posvetovanje. Slovenski glasbeni dnevi, Ljubljana, Celje, Slovenj Gradec, Maribor, od 30. marca do 6. aprila 1990.* Uredila Primož Kuret, Julijan Strajnar. Ljubljana, Festival, 1990. Str. 97-103.

Marijan Lipovšek osemdesetletnik. *Delo* 32/1990 (24.1.), 19, 6.

Prispevki v enciklopedijah in leksikonih

Hochreiter, Emil. - V: *Enciklopedija Slovenije. 4, Hac-Kare.* [Urednica zvezka Alenka Dermastia]. Ljubljana, Mladinska knjiga, 1990. Str. 35. Podpis: A. Ri.

Hribar, Angelik. - V: *Enciklopedija Slovenije. 4, Hac-Kare.* [Urednica zvezka Alenka Dermastia]. Ljubljana, Mladinska knjiga, 1990. Str. 51-52. Podpis: A. Ri.

Instrumentalna glasba. - V: *Enciklopedija Slovenije. 4, Hac-Kare.* [Urednica zvezka Alenka Dermastia]. Ljubljana, Mladinska knjiga, 1990. Str. 155-156. Podpis: A. Ri.

Jakša, Lado. - V: *Enciklopedija Slovenije. 4, Hac-Kare.* [Urednica zvezka Alenka Dermastia]. Ljubljana, Mladinska knjiga, 1990. Str. 256. Podpis: A. Ri.

Jazz. - V: *Enciklopedija Slovenije. 4, Hac-Kare.* [Urednica zvezka Alenka Dermastia]. Ljubljana, Mladinska knjiga, 1990. Str. 277. Podpis: A. Ri.; sopolodpisan: L. Ja. (Lado Jakša).

Jež, Jakob. - V: *Enciklopedija Slovenije. 4, Hac-Kare.* [Urednica zvezka Alenka Dermastia]. Ljubljana, Mladinska knjiga, 1990. Str. 311. Podpis: A. Ri.

Jež-Brezavšček, Brina. - V: *Enciklopedija Slovenije. 4, Hac-Kare.* [Urednica zvezka Alenka Dermastia]. Ljubljana, Mladinska knjiga, 1990. Str. 311. Podpis: A. Ri.

Jobst, Anton. - V: *Enciklopedija Slovenije. 4, Hac-Kare*. [Urednica zvezka Alenka Dermastia]. Ljubljana, Mladinska knjiga, 1990. Str. 311. Podpis: A. Ri.

Ocene, poročila

Pripadnost zahodni kulturi združevala Slovence in Hrvate. Iz novega zvezka Enciklopedije Slovenije (8). Glasba. Soavtor: Ennio Stipčević. *Delo* 32/1990 (27.12.), 300, 9; (28.12.), 301, 11.

Mentorstvo

Mirjam Stanonik - Kranjc: Orkestrakio delo Primoža Ramovša od 1. simfonije (1940) do Varšavske jeseni (1960). Komentirana bibliografija. Diplomaska naloga. Mentor: Andrej Rijavec. Ljubljana, [M. Stanonik-Kranjc], 1990. 67 f. Filozofska fakulteta v Ljubljani, Oddelek za muzikologijo.

1991

Monografske publikacije

Carl Dahlhaus, Hans Heinrich Eggebrecht: Kaj je glasba? Prevedel Andrej Rijavec. Ljubljana, Cankarjeva založba, 1991. 135 str. Prevod dela: Was ist Musik?

Članki

The Sloveneness of Slovene music. - V: *Musikwissenschaft als Kulturwissenschaft. Festschrift zum 65. Geburtstag von Hans-Peter Reinecke*. Herausgegeben von Klaus-Ernst Behne, Ekkehaard Jost, Eberhard Kötter und Helma de la Motte-Haber. Regensburg, Gustav Bosse Verlag, 1991. (Perspektiven zur Musikpädagogik und Musikwissenschaft, 15). Str. 65-71. The present paper was delivered on April 3, 1990, in Slovene at the international symposium held during "Slovene Musical Days" in Ljubljana.

Glasbene težnje na slovenskem ob vstopu v 19. stoletje. - V: *Obdobje slovenskega narodnega preporoda. Ob 70-letnici ljubljanske slavistike. Mednarodni simpozij v Ljubljani od 28. do 30. junija 1989* - Uredil Matjaž Kmecl. Ljubljana, Filozofska fakulteta, 1991. (Obdobja, 11). Str. 107-111.

Slovenska glasba v Gallusovem času. *Cerkven i'glasben ik* 84/1991, 4-12 (Gallusova številka), 38-48. Angleški povzetek knjige Glasbeno delo na Slovenskem v obdobju protestantizma, prevedla Snežana Strgar.

Dragotin Cvetko osemdesetletnik. *Delo* 33/1991 (19.9.), 220, 7.

Prispevki v enciklopedijah in leksikonih

Komorna glasba. - V: *Enciklopedija Slovenije. 5, Kari-Krei*, [Urednica zvezka Alenka Dermastia]. Ljubljana, Mladinska knjiga, 1991. Str. 213-214. Podpis: A. Ri.

Koporc, Srečko. - V: *Enciklopedija Slovenije. 5, Kari-Krei*, [Urednica zvezka Alenka Dermastia]. Ljubljana, Mladinska knjiga, 1991. Str. 263. Podpis: A. Ri.

1992

Članki

Skladateljska skupina okrog ansambla "Slavko Osterc". - V: *Slovenska glasba v preteklosti in sedanjosti. Zbornik predavanj. Slovenski glasbeni dnevi, Ljubljana, Kostanjevica, 12.-16. aprila 1988*. Uredil Primož Kuret. Ljubljana, Kres, 1992. Str. 260-269.

Akademski i neakademski misao o glazbi u 16. i 17. stoljeću na slovenskom području. *Arti musices* 23/1992, 1, 15-20. Prispjev s simpozija Mušica e clutura delle academie nei centri di Alpe - Adria (1550-1650), Asolo, 1989.

Glasbena vzgoja v 16. stoletju - ob primeru šolskih redov ljubljanske protestantske stanovske šole. - V: *Gallus Carniolus in evropska renesansa 2. Mednarodni simpozij, Ljubljana 21.-24.10.1991*. Uredila Dragotin Cvetko, Danilo Pokoril. Ljubljana, Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1992. Str. 185-192.

The Philharmonie Society and the affirmation of classicism in Ljubljana. - V: *Itinerari del classicismo musicale. Trieste e la Mitteleuropa. AM dell'Incontro internazionale di musicologia sulla ricezione del classicismo musicale a Trieste e in altri centri della Mitteleuropa Trieste 30 ottobre - 1 novembre 1991*. A cura di Ivano Cavallini. Lucca, Libreria musicale Italiana, 1992. (Circolo della cultura e delle arti di Trieste). Str. 33-37.

Koncert za violino in orkester v d molu G. Tartinija (D. 45) - poizkus analize v času in prostotom. *Muzikološki zboruik* 28/1992, 47-58. Prispjev z mednarodnega muzikološkega simpozija Tartini '92, Piran, 11.-12.9.1992.

Prispevki v enciklopedijah in leksikonih

Krek, Uroš. - V: *Enciklopedija Slovenije. 6, Krek-Marij*. [Urednica zvezka Alenka Dermastia]. Ljubljana, Mladinska knjiga, 1992. Str. 5. Podpis: A. Ri.

Kumar, Aldo. - V: *Enciklopedija Slovenije. 6, Krek-Marij*. [Urednica zvezka Alenka Dermastia]. Ljubljana, Mladinska knjiga, 1992. Str. 71. Podpis: A. Ri.

Lajovic, Anton. - V: *Enciklopedija Slovenije. 6, Krek-Marij*. [Urednica zvezka Alenka Dermastia]. Ljubljana, Mladinska knjiga, 1992. Str. 92-93. Podpis: A. Ri.; sopolpisan: D. Cv. (Dragotin Cvetko).

Lavrin, Anton. - V: *Enciklopedija Slovenije. 6, Krek-Marij*. [Urednica zvezka Alenka Dermastia]. Ljubljana, Mladinska knjiga, 1992. Str. 110. Podpis: A. Ri.

Lebič, Lojze. - V: *Enciklopedija Slovenije. 6, Krek-Marij*. [Urednica zvezka Alenka Dermastia]. Ljubljana, Mladinska knjiga, 1992. Str. 113-114. Podpis: A. Ri.

Lovec, Vladimir. - V: *Enciklopedija Slovenije. 6, Krek-Marij*. [Urednica zvezka Alenka Dermastia]. Ljubljana, Mladinska knjiga, 1992. Str. 326. Podpis: A. Ri.

Madžarsko-slovenški odnosi. Kulturni odnosi. Glasba. - V: *Enciklopedija Slovenije. 6, Krek-Marij*. [Urednica zvezka Alenka Dermastia]. Ljubljana, Mladinska knjiga, 1992. Str. 359. Podpis: A. Ri.

Majcen, Igor. - V: *Enciklopedija Slovenije. 6, Krek-Marij*. [Urednica zvezka Alenka Dermastia]. Ljubljana, Mladinska knjiga, 1992. Str. 367. Podpis: A. Ri.

Bra vničar, Matija. - V: *The new Grove dictionary! of opera. Vol. 1, A-D*. Edited by Stanley Sadie. London, Macmillan, 1992. Str. 589. Dostopno tudi na: *Grove music online*. Edited by L. Macy. (2.3.2007) <<http://www.grovemusic.com.nukweb.nuk.uni-lj.si>>.

Kogoj, Marij. - V: *ne new Grove dictionary of opera. Vol. 2, E-Lom*. Edited by Stanley Sadie. London, Macmillan, 1992. Str. 1015-1016. Dostopno tudi na: *Grove music online*. Edited by L. Macy. (2.3.2007) <<http://www.grovemusic.com.nukweb.nuk.uni-lj.si>>.

Osterc, Slavko. - V: *ne new Grove dictionary of opera. Vol. 3, Lon-Rod*, Edited by Stanley Sadie. London, Macmillan, 1992. Str. 784-785. Dostopno tudi na: *Grove music online*. Edited by L. Macy. (2.3.2007) <<http://www.grovemusic.com.nukweb.nuk.uni-lj.si>>.

Šivic, Pavel. - V: *ne new Grove dictionary of opera. Vol. 4, Roe-Z, Appendices*. Edited by Stanley Sadie. London, Macmillan, 1992. Str. 409. Dostopno tudi na: *Grove music online*. Edited by L. Macy. (2.3.2007) <<http://www.grovemusic.com.nukweb.nuk.uni-lj.si>>.

Švara, Danilo. - V: *The new Grove dictionary of opera. Vol. 4, Roe-Z, Appendices*. Edited by Stanley Sadie. London, Macmillan, 1992. Str. 613. Dostopno tudi na: *Grove music online*. Edited by L. Macy. (2.3.2007) <<http://www.grovemusic.com.nukweb.nuk.uni-lj.si>>.

1993

Članki

Slovenische Wünsche an die 'Musikgeschichte Österreichs'. *Musicologica austriaca* 1993, 2, 59-69. Popisano po podatkih v slovenski vzajemni bibliografski bazi podatkov COBIB.SI.

Od zamisli do uresničitve Slovenskega muzikološkega društva. *Bilten SAID* 1993, 1, 3-4.

Prispevki v enciklopedijah in leksikonih

Matičič, Janez. - V: *Enciklopedija Slovenije. 7, Marin-Nor*. [Urednica zvezka Alenka Dermastia]. Ljubljana, Mladinska knjiga, 1993. Str. 22-23. Podpis: A. Ri.

Merkù, Pavle. - V: *Enciklopedija Slovenije. 7, Marin-Nor*. [Urednica zvezka Alenka Dermastia]. Ljubljana, Mladinska knjiga, 1993. Str. 75-76. Podpis: A. Ri.

Mestni muzik. - V: *Enciklopedija Slovenije. 7, Marin-Nor*. [Urednica zvezka Alenka Dermastia]. Ljubljana, Mladinska knjiga, 1993. Str. 83. Podpis: A. Ri.

Mihelčič, Pavel. - V: *Enciklopedija Slovenije. 7, Marin-Nor*. [Urednica zvezka Alenka Dermastia]. Ljubljana, Mladinska knjiga, 1993. Str. 127-128. Podpis: A. Ri.

Mihevc, Marko. - V: *Enciklopedija Slovenije. 7, Marin-Nor*. [Urednica zvezka Alenka Dermastia]. Ljubljana, Mladinska knjiga, 1993. Str. 131. Podpis: A. Ri.

Spremna besedila

[Spremna beseda]. - V: *Marko Mihevc: Equi. Simfonična pesnitev na Matejevo pesem "Konji"*. Partitura. Ljubljana, Društvo slovenskih skladateljev, 1993. (Edicije Društva slovenskih skladateljev, 1288). Str. [IV].

1994

Članki

Post mortem John Cage: provokator, guru ali ...? - V: *Provokacija v glasbi. Strokovno posvetovanje, problemski razgovor. Slovenski glasbeni dnevi 1993*, Ljubljana, Rogaška Slatina, Dvorec Zemono od 19. do 23. aprila 1993. Uredil Primož Kuret. Ljubljana, Festival, 1994. Str. 83-88. Prispevek s posvetovanja.

Prispevki v enciklopedijah in leksikonih

Osterc, Slavko. - V: *Enciklopedija Slovenije. 8, Nos-Pil*. [Urednica zvezka Alenka Dermastia]. Ljubljana, Mladinska knjiga, 1994. Str. 197-198. Podpis: A. Ri.

Petrič, Ivo. - V: *Enciklopedija Slovenije. 8, Nos-Pil*, [Urednica zvezka Alenka Dermastia]. Ljubljana, Mladinska knjiga, 1994. Str. 328-329. Podpis: A. Ri.

Plesna glasba. - V: *Enciklopedija Slovenije. 8, Nos-Pil*, [Urednica zvezka Alenka Dermastia]. Ljubljana, Mladinska knjiga, 1994. Str. 408-409. Podpis: A. Ri.; sopodpisan: L. Ja. (Lado Jakša).

Ocene, poročila

Poročilo predsednika Izvršilnega odbora SMD. *Bilten SMD* 1994, 3, 44-45.

Mentorstvo

Marija Gombač: Stične točke skladatelja Pavla Merkuja s pesnikom Srečkom Kosovelom. Diplomaska naloga. Mentor: Andrej Rijavec. Koper, [M. Gombač], 1994. 104 f. Filozofska fakulteta v Ljubljani, Oddelek za muzikologijo.

Ula Ulaga: Novi akordi - dokument slovenske glasbene preteklosti. Diplomaska naloga. Mentor: Andrej Rijavec. Maribor, [U. Ulaga], 1994. 80 f. Pedagoška fakulteta, Maribor, Glasbena pedagogika.

1995**Članki**

K "shranjenosti" slovenske glasbe pred II. svetovno vojno. - V: *Glasba v tehničnem svetu - mušica ex machina. Koncerti, simpozij. Slovenski glasbeni dnevi, Ljubljana, Novo mesto, Ptuj, od 11. do 15. aprila 1994*. Uredil Primož Kuret. Ljubljana, Festival, 1995. Str. 214-218.

A "Polish connection"¹ in Slovene music. *Mušica lagellonica* 1995, 1, 115-123. Popisano po podatkih v slovenski vzajemni bibliografski bazi podatkov COBIB.SI.

H glasbi na Slovenskem in slovenska glasba - uvodni razmislek. - V: *Informativni kulturološki zbornik*. Uredila Martina Orožen. Ljubljana, Seminar slovenskega jezika, literature in kulture, 1995. Str. 227-231.

Prispevki v enciklopedijah in leksikonih

Poljsko-slovenski odnosi. Kulturni odnosi. Glasba. - V: *Enciklopedija Slovenije. 9, Plo-Ps*. [Urednica zvezka Alenka Demiaštia]. Ljubljana, Mladinska knjiga, 1995. Str. 121-122. Podpis: A. Ri.

Pop glasba. - V: *Enciklopedija Slovenije. 9, Plo-Ps*. [Urednica zvezka Alenka Dermastia]. Ljubljana, Mladinska knjiga, 1995. Str. 142. Podpis: A. Ri.; sopolodpisan: J. Ken. (Janez Kenda).

Popevka. - V: *Enciklopedija Slovenije. 9, Plo-Ps*. [Urednica zvezka Alenka Dermastia]. Ljubljana, Mladinska knjiga, 1995. Str. 142. Podpis: A. Ri.; sopolodpisan: J. Ken. (Janez Kenda).

Posvetna glasba. - V: *Enciklopedija Slovenije. 9, Plo-Ps*. [Urednica zvezka Alenka Dermastia]. Ljubljana, Mladinska knjiga, 1995. Str. 180. Podpis: A. Ri.

Programska glasba. - V: *Enciklopedija Slovenije. 9, Plo-Ps*. [Urednica zvezka Alenka Demiaštia]. Ljubljana, Mladinska knjiga, 1995. Str. 369. Podpis: A. Ri.

Gallus (Handl, Händl, Hähnel, Handelius, Carniolus), Jacob (Jacobus). - V: *Lexikon für Theologie und Kirche. Vierter Band, Franca bis Hermenegild*, Herausgegeben von Walter Kasper ... [et al.]. 3., völlig neu bearb. Aufl. Freiburg im Breisgau [etc.], Herder, 1995. Str. 282-283.

Ocene, poročila

Poročilo predsednika SMD. *Bilten SMD* 1995, 5, 38-39.

Mentorstvo

Nataša Fratnik: Analiza klavirskih del Igorja Štuheca. Diplomaska naloga. Mentor: Andrej Rijavec. Ljubljana, [N. Fratnik] 1995. 45 f. Filozofska fakulteta v Ljubljani, Oddelek za muzikologijo.

1996**Članki**

Slavko Osterc - "dopisni" učitelj komponiranja. - V: *Glasba med obema vojnama in Slavko Osterc. Koncerti, simpozij. Ljubljana, 3-7. april 1995*• Uredil Primož Kuret. Ljubljana, Festival, 1996. Str. 77-84.

Vprašanje renesanse v glasbi na Slovenskem v času reformacije. - V: *ILL. Trubarjev zbornik. Prispevki z mednarodnega znanstvenega simpozija Reformacija na Slovenskem. Ob štiristoletnici smrti Primoža Trubarja, Ljubljana, 9 -13 november 1987*. Uredili Franc Jakopin, Marko Kerševan, Jože Pogačnik. Ljubljana, Slovenska matica. Slovensko protestantsko društvo Primož Trubar, 1996. Str. 178-182.

Zgodovinsko-kulturološke razsežnosti muzikologije. - V: *Glasbeni forum*. Uredila Milka Ajtnik. Ljubljana, Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 1996. Str. 35-37. Na koncu publikacije, str. 97-98: Predlogi, smernice in sklepi glasbenega foruma. Besedilo, ki je bilo objavljeno v javnih glasilih po zaključku Glasbenega foruma, ki je bil v Rogaški Slatini, 8. in 9. maja 1995. Avtorji: Milka Ajtnik, Breda Oblak, Andrej Rijavec, Albinca Pesek, Milko Slosar, Borut Smrekar.

Prispevki v enciklopedijah in leksikonih

Ramovš, Primož. - V: *Enciklopedija Slovenije. TO, Pt-Savn*. [Urednica zvezka Alenka Dermastia]. Ljubljana, Mladinska knjiga, 1996. Str. 79-80. Podpis: A. Ri.

Ravnik, Janko. - V: *Enciklopedija Slovenije. 10, Pt-Savn*. [Urednica zvezka Alenka Dermastia]. Ljubljana, Mladinska knjiga, 1996. Str. 102. Podpis: A. Ri.

Savin, Risto. - V: *Enciklopedija Slovenije. 10, Pt-Savn*. [Urednica zvezka Alenka Dermastia]. Ljubljana, Mladinska knjiga, 1996. Str. 410. Podpis: A. Ri.

Ocene, poročila

Poročilo predsednika Izvršilnega odbora o dosedanjem delu Slovenskega muzikološkega društva. *Bilten SAID* 1996, 7, 4-7.

1997**Prispevki v enciklopedijah in leksikonih**

Simonih, Rado. - V: *Enciklopedija Slovenije. 11, Savs-Slovenska m*. [Urednica zvezka Alenka Dermastia]. Ljubljana, Mladinska knjiga, 1997. Str. 77. Podpis: A. Ri.

Mentorstvo

Matjaž Barbo: Pro mušica viva. Prispevek k slovenski modemi po II. svetovni vojni. Doktorska disertacija. Mentor: Andrej Rijavec. Ljubljana, [M. Barbo], 1997. 254 f. Filozofska fakulteta v Ljubljani, Oddelek za muzikologijo.

Oliva De Corti: Komorno-instrumentalni opus skladatelja Aleksandra Lajovica. Diplomaska naloga. Mentor: Andrej Rijavec. [S.I., O. De Corti], 1997. 69 f. Filozofska fakulteta v Ljubljani, Oddelek za muzikologijo.

Leon Štefanija: Glasbeno-analitični nastavki. Med idejo in strukturo. Magistrska naloga. Mentorica: Marija Bergamo; somentor: Andrej Rijavec. Ljubljana, [L. Štefanija], 1997. 126 str. Filozofska fakulteta v Ljubljani, Oddelek za muzikologijo.

2001

Prispevki v enciklopedijah in leksikonih

Arnič, Blaž. - V: *The new Grove dictionary of music and musicians. Vol. 2, Aristoxenus to Bax.* Edited by Stanley Sadie and John Tyrrell. London, Macmillan, 2001. Str. 47. Dostopno tudi na: *Grove music online.* Edited by L. Macy. (2.3.2007.) <<http://www.grovemusic.com.nukweb.nuk.uni-lj.si>>.

Bravničar, Matija. - V: *The new Grove dictionary of music and musicians. Vol. 4, Borowski to Canobbio.* Edited by Stanley Sadie and John Tyrrell. London, Macmillan, 2001. Str. 265-266. Sopotodpisan: Ivan Klemenčič. Dostopno tudi na: *Grove music online.* Edited by L. Macy. (2.3.2007.) <<http://www.grovemusic.com.nukweb.nuk.uni-lj.si>>.

Knez [Klines, Khness, Khuess, Khüess, Khnies, Kness, Khues, Knees], Jurij [Georg], - V: *The new Grove dictionary of music and musicians. Vol. 13, Jennens to Kuerti.* Edited by Stanley Sadie and John Tyrrell. London, Macmillan, 2001. Str. 694. Dostopno tudi na: *Grove music online.* Edited by L. Macy. (2.3.2007.) <<http://www.grovemusic.com.nukweb.nuk.uni-lj.si>>.

Kozina, Marjan. - V: *We new Grove dictionary of music and musicians. Vol. 13, Jennens to Kuerti,* Edited by Stanley Sadie and John Tyrrell. London, Macmillan, 2001. Str. 853-854. Dostopno tudi na: *Grove music online.* Edited by L. Macy. (2.3.2007.) <<http://www.grovemusic.com.nukweb.nuk.uni-lj.si>>.

Krek, Uroš. - V: *We new Grove dictionary of music and musicians. Vol. 13, Jennens to Kuerti,* Edited by Stanley Sadie and John Tytxell. London, Macmillan, 2001. Str. 892-893. Sopotodpisan: Ivan Klemenčič. Dostopno tudi na: *Grove music online.* Edited by L. Macy. (2.3.2007.) <<http://www.grovemusic.com.nukweb.nuk.uni-lj.si>>.

Lajovic, Anton. - V: *ne new Grove dictionary of music and musicians. Vol. 14, Kufferath to Litton.* Edited by Stanley Sadie and John Tyrrell. London, Macmillan, 2001. Str. 134. Sopotodpisan: Ivan Klemenčič. Dostopno tudi na: *Grove music online.* Edited by L. Macy. (2.3.2007.) <<http://www.grovemusic.com.nukweb.nuk.uni-lj.si>>.

Lipovšek, Marijan. - V: *The new Grove dictionary of music and musicians. Vol. 14, Kufferath to Litton.* Edited by Stanley Sadie and John Tyrrell. London, Macmillan, 2001. Str. 736. Sopotodpisan: Ivan Klemenčič. Dostopno tudi na: *Grove music online.* Edited by L. Macy. (2.3.2007.) <<http://www.grovemusic.com.nukweb.nuk.uni-lj.si>>.

Matičič, Janez. - V: *The new Grove dictionary of music and musicians. Vol. 16, Martin y Coll to Monn.* Edited by Stanley Sadie and John Tytxell. London, Macmillan, 2001. Str. 127-128. Sopotodpisan: Ivan Klemenčič. Dostopno tudi na: *Grove music online.* Edited by L. Macy. (2.3.2007.) <<http://www.grovemusic.com.nukweb.nuk.uni-lj.si>>.

Osterc, Slavko. - V: *ne new Grove dictionary of music and musicians. Vol. 18, Nisard to Palestrina.* Edited by Stanley Sadie and John Tyrrell. London, Macmillan, 2001. Str. 777-778. Sopotodpisana: Katarina Bedina. Dostopno tudi na: *Grove music online.* Edited by L. Macy. (2.3.2007.) <<http://www.grovemusic.com.nukweb.nuk.uni-lj.si>>.

Ramovš, Primož. - V: *The new Grove dictionary of music and musicians. Vol. 20, Pohlman to Recital.* Edited by Stanley Sadie and John Tyrrell. London, Macmillan, 2001. Str. 812-813. Sopotodpisan: Ivan Klemenčič. Dostopno tudi na: *Grove music online.* Edited by L. Macy. (2.3.2007.) <<http://www.grovemusic.com.nukweb.nuk.uni-lj.si>>.

Srebotnjak, Alojz. - V: *ne new Grove dictionary of music and musicians. Vol. 24, Sources of instrumental ensemble music to Tait.* Edited by Stanley Sadie and John Tyrrell. London, Macmillan, 2001. Str. 229. Sopotodpisan: Ivan Klemenčič. Dostopno tudi na: *Grove music online.* Edited by L. Macy. (2.3.2007.) <<http://www.grovemusic.com.nukweb.nuk.uni-lj.si>>.

Stibilj, Milan. - V: *The new Grove dictionary of music and musicians. Vol. 24, Sources of instrumental ensemble music to Tait*, Edited by Stanley Sadie and John Tyrrell. London, Macmillan, 2001. Str. 384. Sopotpisan: Ivan Klemenčič. Dostopno tudi na: *Grove music online*. Edited by L. Macy. (2.3.2007) <<http://www.grovemusic.com.nukweb.nuk.uni-lj.si>>.

Šivic, Pavel. - V: *The new Grove dictionary of music and musicians. Vol. 23, Scott to Sources, MS*. Edited by Stanley Sadie and John Tyrrell. London, Macmillan, 2001. Str. 457-458. Sopotpisan: Ivan Klemenčič. Dostopno tudi na: *Grove music online*. Edited by L. Macy. (2.3.2007) <<http://www.grovemusic.com.nukweb.nuk.uni-lj.si>>.

Škerjanc, Lucijan Marija. - V: *The new Grove dictionary of music and musicians. Vol. 23, Scott to Sources, MS*. Edited by Stanley Sadie and John Tyrrell. London, Macmillan, 2001. Str. 471. Sopotpisan: Ivan Klemenčič. Dostopno tudi na: *Grove music online*. Edited by L. Macy. (2.3.2007) <<http://www.grovemusic.com.nukweb.nuk.uni-lj.si>>.

Škerl, Dane. - V: *The new Grove dictionary of music and musicians. Vol. 23, Scott to Sources, MS*. Edited by Stanley Sadie and John Tyrrell. London, Macmillan, 2001. Str. 471-472. Sopotpisan: Ivan Klemenčič. Dostopno tudi na: *Grove music online*. Edited by L. Macy. (2.3.2007) <<http://www.grovemusic.com.nukweb.nuk.uni-lj.si>>.

Švara, Danilo. - V: *The new Grove dictionary of music and musicians. Vol. 24, Sources of instrumental ensemble music to Tait*, Edited by Stanley Sadie and John Tyrrell. London, Macmillan, 2001. Str. 744-745. Sopotpisan: Ivan Klemenčič (seznam del). Dostopno tudi na: *Grove music online*. Edited by L. Macy. (2.3.2007) <<http://www.grovemusic.com.nukweb.nuk.uni-lj.si>>.