

## Vsebina 2. zvezka.

	Stran
Josip Karol Tertnik, operni pevec. (Spominske črtice. — Spisal J. M.)	33
Okó. (Zložil Anton Medved.) . . . . .	36
Uganka. (Zložil Anton Medved.) . . . . .	36
Zadnji gospod Kamenski. (Zgodov. povest. — Sp. Peter Bohinjec) [Dalje.]	37
V tretje gre rado. (Spisal Janko Barlè.) [Konec.] . . . . .	42
Gozdni izprehodi. (Zložil Fr. Ks. Meško.) 1. Pajek. — 2. Ob podrti smereki	47
Beneška Slovenija. (Črtice. — Spisal I. T.) . . . . .	48
Iz časa bivanja Francozov v Beli Krajini. (Spisal Ivan Zupanec.) . .	52
Kaj pripovedujejo v Podzemljу o kačah? (Zapisal Janko Barlè)	56
Književnost . . . . .	62
Slovenska književnost. Zgodovina župnij in zvonov v dekaniji Radolica. — Slovensko-amerikanski koledar za leto 1898. — Ročni kažipot po Goriškem, Trstu in Istri za leto 1898. — Knjižnica za mladino. Snop. 6—7, 9, 10—11, 12, 13—14, 15. — Hrvaska književnost. Knjige „Matrice Hrvatske“ za l. 1896.: Francuzka drama. — Česka književnost. Narodní sebeochrana. — Glasba. Pouk v igranju na citrah.	
Razne stvari. . . . .	64
<i>Naše slike.</i>	

### Na platnicah.

*Socijalni pomenki. — Darovi za Marijanische.*



### Slike.

J. K. Tertnik . . . . .	33
Tertnik kot „Evangelimann“. (V 1. dejanju.) . . . . .	34
Tertnik kot „Evangelimann“. (V 2. dejanju.) . . . . .	35
Dedova zabava. (Slikal A. Glisenti.) . . . . .	41
Most čez Nadižo v Čedadu. (Fot. Malignani.) . . . . .	49
Pred votlino Kristusovega rojstva . . . . .	57

Dobé se še letniki: IV. po 2 gld., V. po 3 gld., VII., VIII. IX. in X.  
po 4 gld.

Listnica uredništva. Gosp. M. M.: Vaša balada nikakor ni godna za tisek. Kakšno silo delate besedam, naglasu, celo stavkom! Tako ne smete. — Gosp. J. Sv. v S.: Predmet je premalenkosten, misli so prenavadne. Pesem mora bralca zanimati. — Obžalujemo, da je med mnogo poslano nam tvarino le malo dobre. Prav zato je krog naših pesnikov takoj majhen. Zdi se nam, da je vzrok ta, ker se naši pesniki-začetniki nečejo učiti. Čemu so vendar klasiki pevali, čemu so kritiki ocenjali, ako jih naši pesniki-začetniki ne poznajo ali nečejo poznati? Tako je tudi s povezmi in drugimi spisi. Brez učenja in brez truda hočejo biti naši mladeniči pisatelji. To ne gre tako lahkim potem: Tés d' arête hydrôta theoř propároithen ethékan.