



GLASBENA ŠOLA
SLOVENJ GRADEC



Zbornik ob 60-letnici Glasbene šole Slovenj Gradec

CIP - Kataložni zapis o publikaciji
Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana

377.3:78(497.4Slovenj Gradec)

GLASBENA šola (Slovenj Gradec)

[Šestdeset]

60 let Glasbene šole Slovenj Gradec / [avtorji besedil Aleksandar Đukanović ...
[et al.] : urednik Aleksandar Đukanović ; fotografije Mitja Repnik]. - Slovenj Gradec :
Glasbena šola, 2014

ISBN 978-961-281-370-3

1. Đukanović, Aleksandar

273217536





Kazalo

OB 60. JUBILEJU GLASBENE ŠOLE SLOVENJ GRADEC.....	5
Beseda županov občin ustanoviteljic	7, 8
GLASBENA ŠOLA SLOVENJ GRADEC – KRONOLOŠKI PREGLED 1953–2014.....	9
Misli znanih domačinov	12
NAŠIH ZADNJIH 10 LET	13
PREDSTAVITEV ODDELKOV	17
Nauk o glasbi, predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica	17
Oddelek pihal.....	19
Oddelek trobil in tolkal.....	20
Oddelek harmonik	21
Oddelek klavir in petje.....	22
Godala in drugi instrumenti s strunami.....	23
Balet	25
Orkestri.....	26
STATISTIKA	29
Zaposleni v glasbeni šoli med letoma 2000 in 2013	29
Naša šola v letu 2013/14	30



OB 60. JUBILEJU GLASBENE ŠOLE SLOVENJ GRADEC

Glasbena šola v šolskem letu 2013/14 nadaljuje svoje poslanstvo, ki traja že 60 let. Od leta 1953 do leta 2014 so generacije učiteljev in ravnateljev vodile šolo v različnih družbenih razmerah, ki nikoli niso bile izrazito naklonjene glasbenemu izobraževanju. Ko se danes ozremo nazaj, se nam zdi, da se, glede pogojev za nemoteno izvajanje pedagoškega procesa, časi niso bistveno spremenili. Tudi danes poučujemo v neustreznih prostorih – prostorih, ki so neprimerni za normalno delovanje glasbene šole. Kljub temu sta nas ljubezen do glasbe in vztrajnost vodilnih in zaposlenih popeljali na najvišje stopnice glasbenega šolstva v Sloveniji, ki so odraz vzajemnega in zelo uspešnega dela.

V Zakonu o glasbenih šolah so zapisane zahteve, ki omogočajo odkrivanje glasbene nadarjenosti in njeno razvijanje, vključevanje v komorne skupine, orkestre, zборе, doseganje ustreznega znanja in pridobivanje izkušenj na različnih tekmovanjih, doma in v tujini. Cilj je omogočiti čim več umetniškega izražanja in povečati število učencev, ki bodo nadaljevali glasbeno izobraževanje. Zavedati se moramo, da glasba pozitivno vpliva na razvoj otrok, zato je velika škoda, da je vpis osnovne glasbene šole trenutno omejen. Starši bi radi svoje otroke vpisali v enega od programov, ki jih ponuja glasbena šola, a na žalost veliko število mladih ostane zunaj nje. Menim, da mora imeti vsak otrok pravico do glasbenega izobraževanja, kar je v skladu s splošnimi načeli in pravili osnovnošolskega izobraževanja, z 29. členom Konvencije o otrokovih pravicah, določbami resolucije Evropske delovne skupnosti za glasbo v šoli in v skladu s temeljnimi smernicami listine Evropske konference o glasbeni vzgoji za otroke, ki so za glasbo posebno nadarjeni.

Kot ravnatelj imam velike težave, saj Zakon o uravnoteženju javnih financ zao-



struje problematiko zaposlovanja, nadomeščanja, študentskega dela in petinske zaposlitve. Glasbene šole so pod velikim pritiskom zaradi nerazumevanja specifičnosti glasbenega izobraževanja s strani pristojnih, velikega zanimanja učencev, staršev in ostalih subjektov, vključenih v ta proces.

Ustanove, katerih naloge so načrtno dvigovanje glasbene izobrazbe, odkrivanje in razvijanje nadarjenosti, so zaradi varčevanja v zelo težki situaciji. Kako izpolniti zahteve, zapisane v Zakonu o glasbenih šolah ter Zakonu o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja, obenem pa slediti navodilom pristojnega ministrstva in celotne vlade?

Menim, da je glasbeno šolstvo še vedno na zelo visoki ravni, in upam, da zaradi varčevanja javne glasbene šole ne bodo doživele usodo naših nekoč najuspešnejših podjetij.

V letu 2013 smo začeli z uvajanjem sprememb, v katere je trenutno vključenih več nivojev (šola, starši, širša skupnost). Zavedamo se, da na uspešnost uvajanja sprememb nedvomno vplivajo tudi kolegialnost, možnost odkrite komunikacije, zaupanje, podpora in pomoč.

Prva in najpomembnejša sprememba pa je sprememba klime in kulture v naši šoli. Razvoj kolegialne skupnosti je pogoj za rast in napredovanje vsakega posameznika. Vsaka sprememba se bo prijela, če bo postala način razmišljanja vsakega posameznika in njegova navada.

Zavedamo se, da je vse z lastnim pogumom in znanjem pridobljeno potrebno ohraniti in utrjevati naprej. Iz lastnih izkušenj vem, da je največja težava spreminjati stališča drugih in jih na ta način pridobiti za skupne projekte. S spreminjanjem stališč spreminjaš tudi vedenje posameznika. Glede na trdnost in trajnost stališč lahko tovrstna naloga predstavlja večjo oviro.

Zaključujem z mislijo, ki s svojo modrostjo vse pove:

»My interest is in the future, because I'm going to spend the rest of my life there.«

»Za prihodnost sem zainteresiran, ker bom tam preživel preostanek svojega življenja.«

(Charles F. Cattering)

Aleksandar Đukanović,
ravnatelj glasbene šole



BESEDA ŽUPANOV OBČIN USTANOVITELJIC

Glasbena šola Slovenj Gradec je ena tistih izobraževalnih ustanov, na katero smo lahko v naši lokalni skupnosti še posebej ponosni. Ne le da je šola v šestih desetletjih svojega delovanja izobrazila vrsto glasbenikov, ki so po nadaljevanju študija postali vrhunski profesionalni in akademski glasbeniki, temveč se moramo zavedati pomena šole tudi v širšem smislu. Učenke in učenci glasbene šole so ničlikokrat popestrili glasbeno ponudbo in kulturni utrip našega mesta. Odlično sodelovanje z osnovnimi in srednjimi šolami, posebej pa še z našim pihalnim orkestrom, govori o tem, da je Glasbena šola Slovenj Gradec izjemno vpeta v kulturno podobo našega mesta, v skrbi za oblikovanje glasbene zavesti pa s svojim prispevkom tudi izdatno zaznamuje njegovo podobo v slovenskem pa tudi mednarodnem prostoru. Prav so-



delovanje med glasbenima šolama iz Slovenj Gradca in Češkega Krumlova je namreč v devetdesetih letih vodilo v podpis partnerske listine med obema mestoma. Strokovne povezave in izmenjave z glasbenimi šolami iz naših partnerskih mest, ki so v zadnjih dveh desetletjih zaživele do te mere, da so nam lahko vsem v ponos, so Slovenj Gradec prav s pomočjo prizadevnosti učiteljskega zbora in vodstva glasbene šole uvrstile na seznam mednarodno najaktivnejših slovenskih glasbenih šol. Mnogi skupni projekti, tudi v okviru Evropske prestolnice kulture, prireditve v okviru Slovenjgraškega in Koroškega kulturnega poletja, pomoč pri izvedbi občinskih in drugih prireditev, proslav, koncertov in glasbenih dogodkov, v nas potrjujejo prepričanje, da mora lokalna skupnost delovanju te ustanove posvečati še posebno pozornost. Prav zaradi tega smo veseli, da bomo sčasoma uspeli zagotoviti še boljše pogoje za vaše delovanje. V imenu Mestne občine Slovenj Gradec in v svojem imenu vam ob jubileju, 60-letnici delovanja, iskreno čestitam in želim veliko uspehov; vsem, ki ste v zgodovini šole sooblikovali njeno podobo in strokovno zavezanost, pa se iskreno zahvaljujem za vaš neprecenljiv prispevek pri uveljavitvi te pomembne izobraževalne ustanove.

Hvala lepa in iskrene čestitke.

Andrej Čas, župan Mestne občine Slovenj Gradec



BESEDA ŽUPANOV OBČIN USTANOVITELJIC



Razvoj nastajanja glasbenih šol na Slovenskem ima večstoletno preteklost. Zаметke glasbenega izobraževanja v današnjem smislu zasledimo na Slovenskem na začetku 19. stoletja in to z ustanovitvijo prve državne glasbene šole pri ljubljanski stolnici leta 1807. Razcvet glasbenega šolstva beležimo po letu 1945, ko se je z ustanavljanjem javnih glasbenih šol po vsej Sloveniji močno razširilo, tako da imamo danes sistemsko organizirano mrežo javnih glasbenih šol v vsakem večjem kraju Slovenije (63) in nekaj zasebnih glasbenih šol.

V tem času, natančneje leta 1953, je bila ustanovljena tudi Glasbena šola Slovenj Gradec, ki je postala nepogrešljiv in najpomembnejši del glasbenega izobraževanja v Mislinjski dolini. Ponosni smo na številne odmevne rezultate učencev na regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih. Še posebej sem vesel dobrega sodelovanja z občino Mislinja, saj so nastopi učencev glasbene šole Slovenj Gradec nepogrešljiv del programa številnih prireditev v naši občini, vsako leto pa se glasbena šola predstavi s samostojno prireditvijo, ki je vedno dobro obiskana.

V tem burnem času je vaše poslanstvo izjemno pomembno, saj velja, da glasba bogati, je odraz notranje harmonije in odsev čustvene inteligence izvajalcev, je univerzalni jezik, ki ne pozna nacionalnih, političnih, etničnih barrier, ampak je vseobsegajoča in ne vzbuja le prijetnih občutkov, ampak človeka notranje bogati in plemeniti. Želim, da v ta čudoviti svet glasbe vpeljete čim več naše mladine in nam ga pričarate tudi s svojimi nastopi.

Ob vašem jubileju se vam iskreno zahvaljujem za vaš trud in vam želim obilo uspehov pri vašem delu.

Franc Šilak, župan Občine Mislinja



GLASBENA ŠOLA SLOVENJ GRADEC – KRONOLOŠKI PREGLED 1953–2014

Ko govorimo o glasbenem šolstvu v mestu Slovenj Gradec, ne moremo mimo nekaterih dejstev, ki so pomembna za glasbenopedagoško delo.

Ze sredi 19. stoletja je družina Wolf poskrbela za svoje otroke, da so se učili nekaterih glasbenih instrumentov. Z ustanovitvijo hišnega orkestra, čigar pobudnik je bil Filip Wolf, je bila prisotna tudi glasbenopedagoška dejavnost z učitelji, ki so kasneje spodbudili nastanek drugih ansamblov in pevskih zborov v kraju.

Po 1. svetovni vojni, leta 1919, je bil v mestu ustanovljen salonski orkester, ki je s prekinitvijo med 2. svetovno vojno deloval vse do leta 1971.

Glasbeno izobraževanje v tem času ni bila domena in skrb mestnih oblasti ali drugih organizacij, temveč zagnanih posameznikov, ki so imeli dovolj znanja, ljubezni do glasbe in volje za poučevanje in spodbujanje mladine k učenju glasbil, predvsem orkestrskih instrumentov, godal, pihal, trobil in klavirja.

Na pobudo kulturnih delavcev in glasbenih zanesenjakov je bila Glasbena šola Slovenj Gradec ustanovljena leta 1953 in je v letih od svoje ustanovitve do danes preživela kar nekaj korenitih sprememb.

Glasbeno šolo je v 60 letih vodilo sedem ravnateljev (Miroslav Jarc, Jurij Bocak, Viktor Poplaz, Julijan Burdzi, Jože Leskovar, Branko Čepin in sedaj Aleksandar Đukanović).

Od začetka ravnateljevanja Miroslava Jarca v letih 1953–1961, ki je kot ravnatelj začel delovati v skoraj nemogočih prostorih, brez inventarja, današnjega muzeja Huga Wolfa, je šola vseskozi napredovala in rastla. Leta 1953 je na šoli poučevalo 7 učiteljev, ki so na začetku poučevali 89 učencev. Prostore so si takrat delili z različnimi strankami. To je bilo nedvomno obdobje, ko je bilo potrebno šolo postaviti na noge, začeti skoraj iz nič, zgolj z ljubeznijo do glasbe, z veliko mero optimizma in vztrajnosti.

V obdobju ravnateljevanja Jurija Bocaka v letih 1961–1980 se je začel vpis novih učencev v glasbeno šolo občutno povečevati. Bilo je zaznati izjemno delavnost na vseh področjih delovanja šole, predvsem ansamblov in orkestro. Pod okrilje šole so prišli Salonski orkester, Big band in Jazz orkester. Ustanovljeni so bili novi oddelki in šola je pridobila nekaj novih strokovnih moči. Število nastopov solistov, komornih skupin in orkestro se je povečevalo iz leta v leto. Po nenadni smrti Jurija Bocaka aprila 1979 je dolžnosti ravnatelja prevzel



učitelj trobil Viktor Poplaz, ki je vodil šolo do meseca maja 1981, ko je bil za ravnatelja imenovan predmetni učitelj glasbe, harmonike in pihal, Julijan Burdzi (1981–1984).

V tem času so organizirali dislocirani oddelek za harmoniko v Mislinji in zaposlili nekaj novih učiteljev, nekdanjih učencev šole.

Jože Leskovar (1984–1993) je s pomočjo gospodarske in krajevnne skupnosti pripravil pogoje za nemoten pouk. Obnovili so šolo, rojstno hišo Huga Wolfa, spremljajoče prostore in nabavili nov inventar. Takrat pretežno zelo mlad kolektiv je smelo začrtal pot do novih uspehov. Vsako leto je bilo zanimanje otrok za učenje glasbil večje. V letu 1990 je šola s kulturnimi ustanovami zaznamovala 130-letnico skladatelja Huga Wolfa. Slavnostna prireditev je bila v nabito polni športni dvorani s koncertom Slovenske filharmonije in solisti. Gospod Jože Leskovar je v zadnjih 50 letih močno zaznamoval glasbeno življenje v Slovenj Gradcu; za svoje uspešno delo je prejel številna priznanja.



Od leta 1993 do leta 2012 je ravnateljaval Branko Čepin, ki je začrtal nov, sodoben program dela. Razširil in odprl je nove oddelke (ponovno odprtje oddelka godal, ljudskih instrumentov, tolkal, petja, harfe in kljunaste flavte). Ponovno je ustanovil godalni orkester in pričel sodelovati z glasbeno šolo iz Češkega Krumlova ter z glasbenima šolama Ljutomer in Ilirska Bistrica. Učenci in učitelji so uspešno sodelovali v mednarodnem orkestru JuniorEuropa, v katerem so igrali glasbeniki iz Češke, Nemčije, Avstrije, Italije in Slovenije. Glasbena šola je vseskozi sodelovala z glasbenimi šolami Ljutomer, Ilirska Bistrica, Ravne na Koroškem, Radlje ob Dravi, Glasbeno matico Trst, ZUŠ Český Krumlov, glasbeno šolo iz Regensburga in glasbeno šolo iz avstrijske Koroške.

Po 58 letih delovanja v rojstni hiši Huga Wolfa so šolo preselili v bivše prostore Komunale na Partizansko pot.

V letu 2012 je bil Slovenj Gradec partnersko mesto Evropske prestolnice kulture 2012, kjer je glasbena šola sodelovala z dvema projektoma, Glasba brez meja ter Slovenska in češka orkestralna glasba. V prvem projektu so sodelovali harmonikarski orkester Glasbene šole Slovenj Gradec, Kvartet klarinetov CLARITET ter Glasbena šola Murska Sobota z baletno predstavo Te vidim, ki so se predstavili na koncertih v Murski Soboti in Slovenj Gradcu. V projektu Slovenska in češka orkestralna glasba sta sodelovala združena pihalna in godalna orkestra glasbenih šol Slovenj Gradec in Češki Krumlov. S koncerti so se predstavili v Češkem Krumlovu, Slovenj Gradcu, Mariboru in Velenju.

Aleksandar Đukanović (2012–) je najprej zasedel mesto v. d. ravnatelja in od 2013 pa mesto ravnatelja glasbene šole. Pod njegovim vodstvom je šola prvič odprla nadstandardni oddelek baleta. Začrtali smo nove smernice delovanja in sodelovanja s starši, društvi in

ostalimi vzgojno-izobraževalnimi zavodi. Verjamemo, da bomo v mestu, kjer je bil rojen eden največjih glasbenikov, mojster samospevov, Hugo Wolf, končno dobili ustrezne in sodobne prostore za nemoteno glasbeno ustvarjanje in glasbeno izobraževanje.

Ciljev in energije ravnatelju in njegovim sodelavcem ne manjka. Trudili se bomo, da bodo učenci tudi v prihodnje dosegali odlične rezultate na tekmovanjih in postali bolj prepoznavni v regiji.

Danes postaja šola sodobna glasbena ustanova. Nadaljevali bomo z uresničitvijo programa razvoja šole, ki bo v prvi vrsti omogočal izvedbo dobro zastavljenih učno-vzgojnih konceptov, v katerih postane iskanje novega izziv za boljšo, drugačno šolo.

V tej usmerjenosti vidimo njeno prihodnost.



Nova glasbena šola na Cankarjevi ulici

Misli znanih domačinov

TONE GAŠPER (*dirigent in učenec prve generacije leta 1953*)

Ustanovitev slovenjgraške glasbene šole leta 1953 je pomenila veliko priložnost za vso glasbenega uka željno mladež v Mislinjski dolini. Vpis v takratni prvi razred je bil zelo pester, saj smo se vpisali učenci različnih starosti. Mene so vpisali na oddelek za violino, kjer je na začetku poučevala profesorica Zvonka Pal iz Maribora, nato pa vsa štiri leta profesor Franjo Markež. Šola mi je dala prvo teoretično in praktično glasbeno znanje, ki sem ga s pridom uporabil pri nadaljnjem šolanju in kasneje pri delu s pevskimi zbori.

Ponosen sem, da sem bil v prvi generaciji učencev.

JOŽE LESKOVAR (*prvi učitelj klavirja in ravnatelj 1984–1993*)

Na začetku smo začeli iz nič, brez učilnic, brez instrumentov, brez not ...

Zavedali smo se, da bo glasbena šola nekoč ustanova, ki bo meščanom lepšala vsakodnevno življenje in ga plemenitila, in da bodo lahko nanjo ponosni.

Kot kasnejši ravnatelj sem se poleg dela v šoli lotil raziskovanja korenin svetovno znanega skladatelja Huga Wolfa in dokazal njegovo slovensko poreklo (Vouk).

ADI SMOLAR (*glasbenik*)

Glasba me spremlja že vse življenje. S šestimi leti sem pričel obiskovati glasbeno šolo, se naučil igrati harmoniko in brati note. Ta leta so mi ostala v prelepem spominu, saj sem takrat glasbo še bolj vzljubil in obenem pridobil osnovno glasbeno znanje, ki sem ga kasneje lahko s pridom uporabil na svoji glasbeni poti. Oba sinova obiskujeta vašo glasbeno šolo in v veliko veselje mi

je, da sta deležna zelo strokovne pa tudi tople človeške vzgoje. Ob vašem jubileju vam želim veliko uspehov, še naprej opravljajte svoje plemenito poslanstvo in poskrbite, da bo tudi širša okolica spoznavala, kako dobri muzikanti smo Korošci. Vse najboljše!

STANKA BLATNIK (*modna oblikovalka*)

Glasba predstavlja najkompleksnejši kreativni proces in je med vsemi zvrstmi umetnosti najbližja Resnici; lahko smo ponosni na zavidljiv jubilej glasbene šole, njene vrhunske mentorje in odlične rezultate naših mladih glasbenih ustvarjalcev.

PETER LESKOVAR (*nekdanji župnik v Slovenj Gradcu*)

Mnoga stoletja je cerkev svete Elizabete gojila in »poslušala« pesem radosti in bolečine. Otrok in staršev, mladih in starejših. In milo se mi stori, da se v to prelepo dogajanje harmonije preliva praznovanje 60. obletnice. Tudi zato, ker smo bili zadnjih nekaj let tako pristrčno povezani v Elizabetinem domu. Hvala za vzorno sodelovanje, čestitke in obilje Božjega blagoslova.

BRIGITA RAJŠTER (*direktorica Koroškega pokrajinskega muzeja*)

S prenovno rojstne hiše skladatelja Huga Wolfa je Koroški pokrajinski muzej dobil v varstvo stavbo, v kateri je od leta 1953 delovala Glasbena šola Slovenj Gradec. S tem smo postali aktivni varuhi skladateljeve dediščine, verjamemo in želimo, da jo bomo skupaj s sodelavci glasbene šole uspešno promovirali tudi v prihodnje.

Vsem, ki so soustvarjali zgodovino Glasbene šole Slovenj Gradec v zadnjih 60 letih, čestitamo ob jubileju in želimo uspehov tudi v bodoče.

GO NAŠIH ZADNJIH 10 LET

*Koncert pedagogov Glasbene šole Slovenj
Gradec, 25. 5. 2005
Od leve proti desni: Matjaž Isak, Andrej Švab,
Benjamin Pirnat*



*7. revija godalnih orkestrov, Velenje, 8. 4.
2006, dirigent Branko Čepin*



*Prvi nastop vokalne skupine Glasbene šole
Slovenj Gradec*





Godalni orkester GŠ SG je 7. 2. 2008 prejel Bernekerjevo plaketo.



*Selitev na začasno lokacijo (nekdanji prostori Komunale), junij 2010
Na sliki nekdanji ravnatelj, gospod Branko Čepin*



27. 10. 2010 položen temeljni kamen za novo GŠ

EPK Maribor 2012, Evropska prestolnica kulture 2012; na koncertih z naslovom Slovenska in češka orkestralna glasba sta nastopila združena godalna in pihalna orkestra Glasbene šole Slovenj Gradec in Umělecké školy Český Krumlov.



Slovenj Gradec, 26. 5. 2012



EPK Maribor 2012, Evropska prestolnica kulture 2012; skupni projekt glasbenih šol partnerskih mest Evropske prestolnice kulture. Glasbena šola Slovenj Gradec je v projektu Glasba brez meja sodelovala s harmonikarskim orkestrom in Kvartetom klarinetov CLARITET.





Kvartet klarinetov CLARITET, od leve proti desni: Mitja Repnik, Uroš Knez (tolkala), Simon Žvikart, Matjaž Isak in Rok Ruprecht



Redno sodelujemo na vseh revijah koroških glasbenih šol, na reviji glasbenih šol koroške in štajerske regije, sodelujemo z GŠ Ljutomer, Ilirska Bistrica in GŠ Celovec.

Revija koroških glasbenih šol

Na sliki nekdanji ravnatelji glasbenih šol Radlje ob Dravi (gospod Oskar Globočnik), Ravne na Koroškem (gospod Avgust Pogorevčnik) in Slovenj Gradec (gospod Branko Čepin)



GO PREDSTAVITEV ODDELKOV

Nauk o glasbi, predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica

Vanja Mori, Miha Šrimpf, Suzana Popič



Učenci poleg instrumentalnega pouka obiskujejo tudi predmet nauk o glasbi, ki ga poučujemo učitelji Suzana Popič, Vanja Mori in Miha Šrimpf.

Pri nauku o glasbi s kompleksnimi dejavnostmi, kot so solfeggio, izvajanje in interpretacija primerov iz glasbene literature, ustvarjanje, poslušanje, glasbenoteoretična znanja in oblikovna znanja, pri učencih od prvega do osmega razreda spodbujamo razvoj glasbenih sposobnosti, glasbenega posluha, spretnosti in znanj. Učence uvajamo v razumevanje glasbenega zapisa v reproduktivni in produktivni smeri. Predmet nauk o glasbi je načrtovan v skladu z otrokovimi kronološkimi in glasbenorazvojnimi zakonitostmi. Pouk je skupinski, zato vključuje vse elemente socializacije. Predmet nauk o glasbi poskušamo približati učencem na tak način, da znajo pridobljeno znanje uporabiti pri instrumentu ter tudi širše.

V šolskem letu 2013/14 poučujemo dvajset razredov. Nauk o glasbi se izvaja po šestletnem programu. Po končanem programu lahko učenci obiskujejo predmet solfeggio, ki predstavlja nadgradnjo nauka o glasbi.

Učitelji si prizadevamo za čim boljše in čim širše glasbeno izobraževanje naših učencev in za to, da bi jim bila glasba stalnica v življenju.

V glasbeno šolo vpisujemo tudi petletne otroke, ki obiskujejo program predšolske glasbene vzgoje, ki jo poučuje učiteljica Vlasta Šmon. Po končanem programu nadaljujejo program glasbene pripravnice.



Glasbena pripravnica šestletnemu otroku omogoča intenzivnejši in bolj sistematičen pristop do glasbene vzgoje. Otrok skozi igro razvija glasbene sposobnosti in osvaja osnovne informacije, zaradi katerih se lažje odloča za vpis k instrumentalnemu pouku. Pouk glasbene pripravnice nudi otroku glasbeno in širšo estetsko vzgojo. Otrok skozi glasbeno literaturo in različne glasbene aktivnosti, ki zaradi svoje kompleksnosti omogočajo povezavo s področji zunaj glasbe, oblikuje odnos do glasbe in umetnosti nasploh. Učenci se po zaključku programa glasbene pripravnice vključijo v program glasbe na podlagi opravljenega sprejemnega preizkusa. Pouk glasbene pripravnice poučuje učiteljica Vanja Mori.



Oddelek pihal

Sonja Lavrinšek, Mitja Repnik, Matjaž Isak



V oddelku pihal poučujemo klarinet, saksofon, prečno flavto in kljunasto flavto učitelji Sonja Lavrinšek, Matjaž Isak in Mitja Repnik.

Poleg individualnega pouka v oddelku delujejo naslednje komorne skupine: kvartet flavt, kvartet klarinetov in trio saksofonov, kjer si učenci še dodatno pridobivajo znanje ansambelske igre in skupnega muziciranja in na prijeten način spoznavajo svet glasbe. Pri svojem pedagoškem delu poskušamo učencem približati pihala kot instrument z neizmernimi izraznimi zmožnostmi.

Z učenci redno nastopamo na številnih javnih nastopih v okviru glasbene šole in drugih javnih prireditvah. Redno nastopamo s komornimi skupinami, predvsem tam, kjer nimamo možnosti klavirske spremljave. Učitelji pogosto nastopamo skupaj z učenci.

Učenci višjih razredov sodelujejo v šolskem pihalnem orkestru, nekateri pa še v Pihalnem orkestru Slovenj Gradec.

Vsako leto se število učencev spreminja. Trenutno se jih več uči saksofon kot klarinet, število pri flavti pa ostaja enako. Učenci se vseskozi udeležujejo različnih tekmovanj.

Učitelji se redno izobražujemo na seminarjih za klarinet in flavto, ki jih vodijo mednarodno uveljavljeni glasbeniki.

*E dur lestvico že znamo vsi,
poslušajte kako sledi:
C D E F G A H C C H A G F E D C.*

Oddelek trobil in tolkal

Martin Šmon, David Slatinek



Oddelek trobil obstaja na Glasbeni šoli Slovenj Gradec od ustanovitve šole. V teh letih se je močno razvil in do danes ustvaril kar nekaj glasbenikov, ki so prisotni v slovenskem glasbenem prostoru. Poučuje ga učitelj Martin Šmon, ki se z učenci redno udeležuje regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanj, kjer dosega odlične uspehe. Pogosto je sam tudi član žirije le-teh. Zadnji dve leti uči pozavno tudi učitelj Miha Šrumpf. Na glasbeni šoli se poučuje cela paleta trobil (trobenta, rog, pozavna, bariton (evfonij) in tuba). Učenci sodelujejo v komornih skupinah, šolskem orkestru, redno pa se vključujejo v Pihalni orkester Slovenj Gradec. Ta se je tudi z našim sodelovanjem močno okrepil in dvignil kvaliteto igranja na najvišjo raven.

Tolkala so ena najbolj zanimivih, zagotovo pa najbolj raznolika skupina glasbenih instrumentov. Na glasbeni šoli poučuje učiteljica Marina Golja. Poučujejo se vse vrste tolkal, in sicer pričnemo igrati na mali boben, ksilofon in komplet bobnov, vsako leto pa jim dodamo še pouk ostalih tolkal, kot so ksilofon, marimba, vibrafon, timpani, ter tolkala, prisotna v orkestru – veliki boben, ropotulje, činele, zvonci, leseni bloki, tamburin, kongi, bongosi ... Učenci preko igranja tolkal zelo dobro razvijajo posluš ter ritmične in motorične sposobnosti. Glasbena šola Slovenj Gradec je vzgojila zelo veliko odličnih tolkalcev, ki so svoje znanje potrdili tudi na raznih tekmovanjih, imajo svoje glasbene skupine, igrajo v Pihalnem orkestru Slovenj Gradec, nekateri pa šolanje nadaljujejo tudi na srednji stopnji. V šolskem letu 2013/14 nadomešča učitelj tolkal David Slatinek.

Oddelek harmonik

Suzana Lužnik, Branka Kašnik, Andrej Švab



G Harmonikarski oddelek je na Glasbeni šoli Slovenj Gradec med najstarejšimi, saj njegovi začetki segajo v leto 1954/55. Danes poučujemo poleg klavirske harmonike tudi diatonično, ki ostaja zvesta ljudski glasbi in je eden izmed najštevilčnejših oddelkov na šoli. Na glasbeni šoli učimo trije učitelji harmonike: Branka Kašnik, Suzana Popič in Andrej Švab. Trudimo se, da harmonika ostaja na visokem nivoju v izobraževanju, kar dokazujejo tudi na tekmovanjih osvojene nagrade. Udeležili smo se številnih državnih tekmovanj mladih glasbenikov Slovenije TEMSIG in prejeli kar nekaj prvih nagrad na državnem nivoju, mednarodnega tekmovanja v Beltincih in velikega tekmovanja za nagrado Avsenik v Begunjah. Ponosni smo, da smo v teh letih navdušili za glasbo na harmoniki zelo veliko število učencev in nekaj od teh se še danes profesionalno ukvarja z glasbo, bodisi igrajo v kakšnih skupinah, orkestrih ali so učitelji na drugih glasbenih šolah.

Diatonična harmonika je ljudski instrument, ki se je na glasbeni šoli začel poučevati 2003. leta. V tem času je pri učitelju Andreju Švabu končalo preko 100 učencev, med njimi je bilo in je kar nekaj takšnih, ki redno hodijo na tekmovanja in osvajajo zlata priznanja. Nekaj je tudi takšnih, ki so po končanem šolanju ustanovili svoje skupine in uspešno muzicirajo na Koroškem in širše. Učitelj Andrej Švab, uspešen pedagog in mentor, skrbi, da diatonična harmonika zazveni tako, kot mora. Na glasbeni šoli je bil leta 2010 ustanovljen tudi harmonikarski orkester diatonične harmonike desetih učencev, ki uspešno nastopa na šolskih nastopih in je vpet v kulturni utrip Mestne občine Slovenj Gradec.



Oddelek klavir in petje

Amra Kabil Đukanović, Vlasta Šmon, Maja Kastratovik



Oddelek klavirja je prav tako eden izmed najstarejših na glasbeni šoli. Klavir poučujemo učiteljice Vlasta Šmon, Maja Kastratovik in Amra K. Đukanović. Trenutno se izobražuje 50 učencev. Naši učenci redno nastopajo na vseh koncertih šole in izven nje, na regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih glasbenih šol in dosegajo izjemne rezultate (klavir solo in klavirski duo). V desetih letih so prejeli številne zlate plakete in nagrade, ki so mnogim prebudile ljubezen do glasbe.

Poleg pedagoškega dela so učiteljice aktivne tudi na nastopih vseh oddelkov kot korepetitorke, vsaka pa po svojih najboljših močeh prispeva k razvoju oddelka klavirja na Glasbeni šoli Slovenj Gradec.

K pouku petja vpisujemo učence po dopolnjenem 16. letu starosti, ko je mutacija večinoma že zaključena. Na urah petja se ukvarjamo s pravilnim dihanjem, postopnim razvijanjem opernega nastavka, razločno artikulacijo besedil, primernim obnašanjem na odru in interpretacijo pesmi. Naše delo vključuje predvsem različne vokalizacije, stare italijanske arije, nemške klasične pesmi in slovenske samospeve ob spremljavi klavirja. Nižja stopnja petja traja štiri leta, najuspešnejši pevci pa imajo možnost še dveletnega izobraževanja na višji stopnji, kasneje pa lahko nadaljujejo s študijem solopetja na srednjih glasbenih šolah, konservatorijih in akademijah doma in v tujini. Redno pripravljamo razredne nastope, se udeležujemo nastopov glasbene šole in drugih prireditev v občini. Petje poučuje Tanja Vogrin, ki jo v šolskem letu 2013/14 nadomešča Simona Raffanelli Krajnc.



Godala in drugi instrumenti s strunami

Jerica Borkovič, Viktor Poplaz, Tina Kseneman, Aleksandar Đukanović, Nina Grošelj Bricman, Ana Uršič



Godala

Na naši šoli poučujemo tudi godala, in sicer violino, violo, violončelo in kontrabas.

V zadnjih desetih letih se je v oddelku izmenjalo veliko učiteljev. Trenutno poučujemo Jerica Borkovič in Nina Grošelj Bricman (violina), Ana Kramer (violončelo) in Ilj Pušnik (kontrabas). Učitelji smo mladi, a na nastopih in tekmovanjih že žanjemo uspehe z učenci. Slednji nastopajo tudi na javnih nastopih v glasbeni in osnovni šoli ter v kraju (za razna društva, potrebe občine ...), skupaj z učitelji pa v komornih skupinah, orkestrih in profesionalnih skupinah. Da bi naše delo še bolje potekalo, se učitelji redno udeležujemo seminarjev v okviru šole in zasebno.

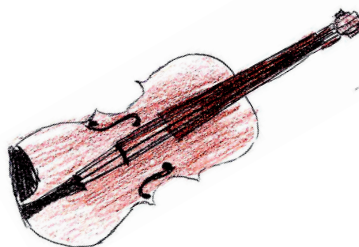
Cilj učiteljev je, da bi učenci dobro spoznali in vzljubili glasbo in instrumente, saj je zadovoljen in vesel učenec ogledalo učitelja. Učencev, ki radi obiskujejo orkestre in komorne skupine tudi po končanem glasbenem izobraževanju, ni malo. Nanje smo posebej ponosni in smo jim hvaležni, da pomagajo mlajšim generacijam. Nekatere je glasba zasvojila, zato nadaljujejo glasbeno šolanje na srednjih šolah ali konservatoriju.

Violina

*Violina poje zelo lepo,
tako, da mavrica prekrije oko.
Vsak posluša jo lahko
in nad oblake sliši se lepo.
Slišiš violine glas,
razjasni se ti obraz.*

Nauk o glasbi

*Pri nauku imamo se lepo,
nikomur nikoli ni slabo.
Učimo se o glasbi,
o zadnjem tonu v skladbi.
Res imamo se lepo,
vedno polni znanja domov gremo.*





Kitara

Trenutno na glasbeni šoli poučujejo kitaro, poleg prof. Aleksandra Đukanovića, še Zala Javornik, Mojca Verčnik in Doris Kordić.

Učenci kitare so v letih poučevanja prof. Aleksandra Đukanovića tako na državnih kot mednarodnih tekmovanjih dosegali izjemne rezultate. Poleg številnih nastopov pod okriljem glasbene šole in gostovanjih po Sloveniji in tujini so prejeli skupno kar 71 nagrad na regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih.

Aleksandar Đukanović je pustil neizbrisen pečat, na kar kaže število nagrad in priznanj učencev. Odlikuje ga izjemen, izostren čut za delo z mladimi in specifičen pedagoški način, s katerim prenaša nanje svoje poglobljeno glasbeno znanje in izkušnje. K temu nedvomno veliko prispevata odkrita predanost pedagoškemu delu in strokovnost.

Citre

Citrarski oddelek je bil ustanovljen v šolskem letu 1980/81 in odtlej ga poučuje učitelj Viktor Poplaz. Učenci citer najpogosteje nastopajo solistično, v duetu ali pa v komornih skupinah, kot sta trio ali kvartet. Nastopajo v glasbeni šoli ter na raznih občinskih prireditvah in razstavah. Zaradi narave instrumenta in zelo lepega zvoka citre zmeraj očarajo publiko; še posebej na nastopih, ko učenci zaigrajo lepo ljudsko pesem.

V teh letih so učenci sodelovali na številnih nastopih, kot so revije koroških glasbenih šol in srečanje glasbenih šol SV Slovenije v Mariboru. V goste pa sta jih povabili glasbena šola Ljutomer in Ilirska Bistrica. Vabljeni smo bili tudi v Italijo – Trst, Gorico.

Oddelek citer se lepo razvija, danes ga uspešno vodi učiteljica Tina Kseneman.

Harfa

Oddelek harfe deluje na Glasbeni šoli Slovenj Gradec od leta 2007 pod mentorstvom Tanje Vogrin in je edini na Koroškem. Otroci pričnejo s poukom na majhnih, keltskih harfah in postopoma prehajajo na večje, pedalne harfe. Čeprav je harfa nekoč veljala za izredno moško glasbilo, se zanj danes odločajo večinoma dekleta. Tako imamo tudi letos vpisanih osem učenk, ki s svojim angelskim instrumentom popestrijo javne nastope in različne prireditve v občini. Eden najodmevnejših projektov tega oddelka je bil božični koncert Rajske strune

decembra 2010, sicer pa se naše harfistke pojavljajo tudi na drugih nastopih širom Slovenije. Z marljivimi učenkami se redno in zelo uspešno udeležujemo tekmovanj doma in v tujini, kjer se zmeraj izkažejo – so dobitnice številnih državnih in mednarodnih nagrad. V šolskem letu 2013/14 harfo poučuje učiteljica Ana Uršič, ki nadomešča Tanjo Vogrin.



Balet

Oktobra 2013 smo uvedli nadstandardna programa – baletni vrtec in baletna pripravnica. Pouk se odvija dvakrat tedensko, po dve skupini, v dvorani doma sv. Elizabete. Opremo (drogovi, ogledala), v katero smo investirali nekaj lastnih sredstev, bomo prenesli v novo šolo, ko bo izgrajena. Učitelj je gospod Marin Gabriel Constantin, aktivni baletnik v SNG Maribor. Baletni oddelek se je prvič predstavil na božično-novoletnem koncertu v organizaciji Glasbene šole Slovenj Gradec.



Orkestri



Kitarski orkester

V Glasbeni šoli Slovenj Gradec delujeta dva kitarska orkestra. Mali kitarski orkester (18 učencev) pod mentorstvom Mojce Verčnik in veliki kitarski orkester (13 članov), ki ga vodi Aleksandar Đukanović. Mali kitarski orkester nastopa na oddelčnih in ostalih nastopih pod okriljem glasbene šole (redni program).

Veliki orkester sestavljajo bivši učenci glasbene šole in ljubitelji klasične kitare.

Od leta 2005, tj. ustanovitve kot nadstandardnega programa, je orkester nastopal na številnih prireditvah. Vsako leto izvede en ali dva samostojna celovečerna koncerta in vsako drugo leto se udeleži revije kitarskih orkestrov Slovenije v Žalcu (snemanje za RTV Slovenija).

Pihalni orkester

Šolski pihalni orkester neprekinjeno deluje zadnjih 15 let. Predtem so delovali mešani orkestri (salonski, trobilno-godalno-harmonikarski). Danes šteje preko 40 učencev, ki redno prihajajo na vaje in čutijo utrip orkestrske glasbe. Orkestru pomagajo tudi učitelji pihal in trobil in mu tako dajejo dodaten, kvaliteten zven. Če je le možno, sodelujejo pri kakšnem projektu in z godalnim orkestrom priredijo vsako leto letni koncert. Posneli so tudi prvo zgoščenko.

Orkester se udeležuje revij šolskih pihalnih orkestrov v Velenju in Trbovljah in redno nastopa na produkcijah in drugih prireditvah v domačem kraju. Orkester vodi Martin Šmon.





Harmonikarski orkester

Harmonikarski orkester deluje na glasbeni šoli že 20 let, zadnjih pet let pod vodstvom dirigenta Andreja Švaba. Imamo zelo pester program orkestralne glasbe, saj izvajamo program starih mojstrov in popularne glasbe. Orkester obiskujejo učenci od 4. razreda naprej. Vsako leto prirejamo za svoje zveste poslušalce letni koncert v okviru glasbene šole. V teh letih se je orkester povečal na preko dvajset članov. Zelo smo veseli, da se v orkester vračajo učenci, ki so glasbeno šolo že zaključili. Trudimo se, da bi z našim muziciranjem bili vseh najrazličnejši publiki in igrali še naprej s takšnim zanosom kot doslej.

Godalni orkester

Godalni orkester uspešno in neprekinjeno deluje že vrsto let. V njem je vedno več rednih članov in članic ter tistih, ki so glasbeno izobraževanje že zaključili in še radi muzicirajo v orkestru. 30-članski orkester trenutno vodi prof. Nina Grošelj Bricman. Za napredek sta zaslužna predvsem nekdanji dolgoletni dirigent prof. Branko Čepin in prof. Benjamin Pirnat. Branko Čepin je uvedel sodelovanje in skupno muziciranje z drugimi orkestri (godalni orkester ZUŠ iz Češkega Krumlova). V času sodelovanja je orkester veliko nastopal v Sloveniji, na Češkem in Madžarskem. Najuspešnejše nastope predstavljajo nastopi v okviru EPK 2012 ter snemanje zgoščenke. Orkester je prejel tudi Bernekerjevo plaketo.



Vokalna skupina

Dekliška vokalna skupina Glasbene šole Slovenj Gradec deluje osmo leto pod vodstvom učiteljice Vanje Mori. V njej prepevajo srednješolke in študentke. Nastopajo na raznih šolskih nastopih in kulturnih prireditvah. Sodelovale so s tolkalno skupino SToP v muzikalu *Ure stavkajo*, s kitarskim ter pihalnim orkestrom Glasbene šole Slovenj Gradec. Na regijskem tekmovanju mladinskih pevskih zborov v Velenju so prejele zlato priznanje in posebno priznanje za najboljši deklški zbor.

Na državnem tekmovanju pevskih zborov v Zagorju ob Savi so v kategoriji deklških pevskih zborov prejele zlato priznanje.

V lanskem šolskem letu je na šoli pričela delovati tudi mlajša vokalna skupina, v kateri prepevajo dekleta od drugega do šestega razreda nauka o glasbi.

Lepo doživetje, ki ga omogoča oblikovan glas, bogati dekleta in jim prinaša veselje. Ob petju razvijamo dragocen občutek za lastno vrednost, ki jo dekleta lahko uresničijo v skupnem delu z drugimi.

Petje v zboru je za mladega pevca v okviru razvoja izvajalskih sposobnosti prvinska glasbena dejavnost, ki zadovoljuje njegove potrebe po individualnem pevskega izražanju, skupinskem vokalnem muziciranju ter po osebni in glasbeni samopotrditvi.



Zaposleni v glasbeni šoli med letoma 2000 in 2013

Pedagoški delavci

- Cveta ŠPRAGAR, klavir, violina, 1956–1972; klavir, violina (honorarno), 1972–1980, 1985–1998, 1999–2001
- Pavle ŠTUMBERGER, violina, kitara (honorarno), 1964–1968, 1977–1984 in 1991–2005
- Viktor POPLAZ, trobila, citre, nauk o glasbi, 1972–1974 in 1975–2012, 2012 (pogodbeno)
- Vlasta ŠMON, klavir, pripravnica, mala glasbena šola, od 1980 dalje
- Branka KAŠNIK, harmonika (honorarno), 1980–1982; harmonika, nauk o glasbi, harmonikarski orkester, od 1983 dalje
- Martin ŠMON, trobila (honorarno), 1980–1981; trobila, od 1983 dalje
- Suzana POPIČ, harmonika (honorarno), 1980–1981, 1983–1985; harmonika in nauk o glasbi, od 1985 dalje
- Sonja LAVRINŠEK, flavta (honorarno), 1986–1987 in 1989–1990; flavta, od 1997 dalje
- Janja KRESNIK, klavir (honorarno), 1988–1990; nauk o glasbi, klavir, 1991–2003
- Berta KOMPREJ, oboa, kljunasta flavta, 1990–2001; oboa, kljunasta flavta (honorarno), 2001–2001
- Branko ČEPIN, kitara, 1992–1993; ravnatelj, nauk o glasbi, violina, viola, godalni orkester, 1993–2012
- Matjaž ISAK, klarinet, saksofon, orkester, od 1993 dalje
- Benjamin PIRNAT, kontrabas (honorarno), 1996–2000, 2004–2011
- Petra NEUMAN, klavir (honorarno), 1999–2000
- Matjaž STOPINŠEK, solopetje (honorarno), 1999–2004
- Amra KABIL ĐUKANOVIČ, klavir, od 1997 dalje
- Aleksandar ĐUKANOVIČ, kitara, od 1997 dalje
- Mykhaylo MADAN, violina, 1998–2009
- Petra KOPŠE, violončelo (honorarno), 2000–2002
- Franci KREVIH, tolkala, 2000–2002
- Mitja REPNIK, kljunasta flavta (honorarno), od 2001 dalje
- Maja KASTRATOVIC, klavir, od 2001 dalje
- Vanja MORI, nauk o glasbi (honorarno), od 2001 dalje
- Erian KARLOVIČ, violončelo, 2002–2008
- Andrej ŠVAB, diatonična harmonika (honorarno), od 2002 dalje
- Špela BELAK, violina, 2003–2004
- Nina GROŠELJ BRICMAN, violina, od 2004 dalje
- Anja LINASI, klavir, 2006–2006
- Tomaž LOJEN, tolkala, 2006
- Matjaž DOBNIK, oboa, 2006
- Janez MARIN, tolkala, 2006–2009
- Dušanka SIMONOVIC, petje, 2004–2007
- Tanja VOGRIIN, petje, harfa, 2007–2013
- Petra STANE, violina, 2009–2010
- Mirela PETKOVIČ, violončelo, 2008
- Jerica ŽGEČ, violončelo, 2008–2009
- Marina GOLJA, tolkala, od 2009 dalje
- Marko KRAGELNIK, violončelo, 2010–2012
- Lucija KOLEŽNIK, violina, 2010–2013
- Miha ŠRIMPF, nauk o glasbi, od 2010 dalje
- Jerica BORKOVIČ, violina, od 2013 dalje
- Zala JAVORNIK, kitara (študentka), od 2013 dalje
- Doris KORDIČ, kitara (študentka), od 2013 dalje
- Mojca VERČNIK, kitara (študentka), od 2013 dalje
- Ilij PUŠNIK, kontrabas (študent), od 2012 dalje

- Ana KRAMER, violončelo (dopolnjevanje), od 2012 dalje
- Tina KSEMAN, citre (dopolnjevanje), od 2012 dalje
- Martina ŠMON, knjižničarka, od 2012 dalje
- Marin Gabriel CONSTANTIN, balet (pogodbeno), od 2013 dalje
- Simona RAFFANELLI KRAJNC, petje (petinsko), od 2013 dalje
- Ana URŠIČ, harfa (dopolnjevanje), od 2013 dalje
- David SLATINEK, tolkala, od 2013 dalje

Dobitniki občinskih priznanj in nagrad:

- Godalni orkester Glasbene šole Slovenj Gradec – Bernekerjeva plaketa (2008)
- Aleksandar Đukanović – Vrunčeva plaketa (2009)
- Maja Kastratović – Bernekerjeva plaketa (2011)
- Tine Šmon – Vrunčeva nagrada (2011)

Administrativno-tehnični delavci

- Irena KNEZ, tajnica, računovodkinja, 1981–2012
- Leopoldina HARTMAN, snažilka – hišnica, od 1983 dalje
- Vlasta SORŠAK, tajnica, 2000–2006 (polovični delovni čas)
- Silva KLANČNIK, snažilka, 2004–2013
- Martina KOGELNIK, poslovni sekretar, računovodkinja, od 2006 dalje
- Ludvik HARTMAN, hišnik, 2006–2013
- Andreja PEČOLAR, računovodkinja, s. p., od 2012 dalje
- Hedvika MAJCEN, čistilka, od 2013 dalje
- Suzana JAMNIK, čistilka, od 2013 dalje
- Rok KONEČNIK, hišnik, od 2013 dalje

Naša šola v letu 2013/14

BORKOVIČ Jerica, prof., violina
 CONSTANTIN Marin Gabriel, prof., balet
 KABIL ĐUKANOVIĆ Amra, prof., klavir
 GOLJA Marina, prof., tolkala
 ĐUKANOVIĆ Aleksandar, prof., ravnatelj
 GROŠELJ BRICMAN Nina, prof., violina
 ISAK Matjaž, prof., klarinet, saksofon
 JAVORNIK Zala, kitara
 KAŠNIK Branka, harmonika
 KASTRATOVIC Maja, mag., klavir
 KORDIĆ Doris, kitara
 KRAMER Ana, violončelo
 KSEMAN TINA, prof., citre
 LAVRINŠEK Sonja, prof., flauta
 MORI Vanja, prof., nauk o glasbi, glasbena pripravnica
 POPIČ Suzana, pred. učit. glas. vzg., harmonika, diat.
 harmonika, nauk o glasbi
 POPLAZ Viktor, prof., citre
 PUŠNIK Ilija, kontrabas

RAFFANELLI KRAJNC Simona, mag., petje
 REPNIK Mitja, prof., kljunasta flauta, klarinet, saksofon
 SLATINEK David, tolkala
 ŠRIMPF Miha, prof., pozavna, nauk o glasbi
 ŠMON Martin, glasbenik – rogist, trobila
 ŠMON Vlasta, klavir, predšolska glasbena pripravnica
 ŠMON Martina, knjižničarka
 ŠVAB Andrej, prof., diatonična harmonika
 URŠIČ Ana, prof., harfa
 VERČNIK Mojca, kitara
 HARTMAN Leopoldina, čistilka – hišnica
 KOGELNIK Martina, komercialistka, poslovna sekretarka,
 računovodkinja
 PEČOLAR Andreja, računovodkinja
 MAJCEN Hedvika, čistilka
 JAMNIK Suzana, čistilka
 KONEČNIK Rok, hišnik
 HARTMAN Ludvik, hišnik – šel v pokoj
 KLANČNIK Silva, čistilka – šla v pokoj



Svet šole 2014–2018

Predstavniki učiteljskega zbora

1. Vanja MORI (predsednica)
2. Andrej ŠVAB
3. Amra KABIL ĐUKANOVIĆ
4. Mitja REPNIK
5. Matjaž ISAK

Predstavniki staršev

1. Andreja COKAN VUJKOVAC
2. Rok KAMNIK
3. Darjan PUŠNIK

Predstavniki občin – ustanoviteljic

1. Peter ČUJEŠ
2. Tomaž KOTNIK
3. Tone GAŠPER

Svet staršev 2014–2018

1. Andreja COKAN VUJKOVAC (predsednica)
2. Darjan PUŠNIK
3. Iztok MORI
4. Rok KAMNIK
5. Irena PETRIČEVIĆ
6. Aleksandar BILIĆ
7. Zoran KRSTANOSKI

POMEMBNE INVESTICIJE

2010 – selitev v nadomestne prostore na Partizansko pot 12 (bivši prostori Komunale)

2010 – pričetek gradnje nove glasbene šole v Cankarjevi ulici

2013 – pridobitev dodatnih prostorov na Partizanski poti 12 za poučevanje nauka o glasbi, predšolske glasbene vzgoje, glasbene pripravnice in vaje orkestrrov





Seznam učencev glasbene šole, ki nadaljujejo študij glasbe na glasbenih gimnazijah, akademiji in univerzah v tujini od leta 2003

1.	LUKA BORKOVIČ, klavir
2.	JERNEJ HERMAN, harmonika
3.	UROŠ GROBELNIK, harmonika
4.	BARBARA MIRKAC, klavir
5.	MARUŠA MAVRIČ, klavir
6.	GAJA ANA ZVONAR, violina
7.	LUCIJA MLAKAR, violina
8.	ROK RUPREHT, klarinet
9.	LUKA LOGAR, pozavna
10.	JOŽE ROŠER, rog
11.	ANA KNEZ, pozavna
12.	MONIKA LOGAR, tolkala
13.	ANIKA KOLAR, tolkala

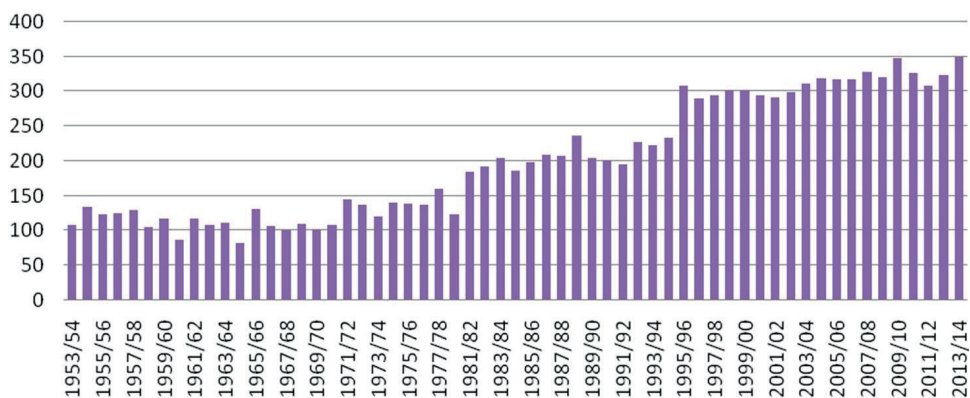
14.	ŽIVA KRAJNC, harfa
15.	JANA BELIČ, flavta
16.	NINA ŠKORJANC, flavta
17.	KRISTINA DOBNIK, flavta
18.	LUKA PEPELNAK, flavta
19.	VANESA VEČKO, flavta
20.	ZALA JAVORNIK, kitara
21.	MOJCA VERČNIK, kitara
22.	DORIS KORDIČ, kitara
23.	METKA ZALOŽNIK, kitara
24.	MATJAŽ KRNC, kitara
25.	JERICA BORKOVIČ, violina

Število vpisanih učencev 1953–2013

Šolsko leto	Število vpisanih
1953/54	109
1954/55	135
1955/56	124
1956/57	125
1957/58	130
1958/59	105
1959/60	117
1960/61	87
1961/62	117
1962/63	109
1963/64	111
1964/65	83
1966/67	107
1967/68	100
1968/69	110
1969/70	102
1970/71	108
1971/72	145
1972/73	137

Šolsko leto	Število vpisanih
1973/74	120
1974/75	140
1975/76	139
1976/77	137
1977/78	160
1979/80	143
1980/81	173
1981/82	185
1982/83	193
1983/84	205
1984/85	187
1985/86	198
1986/87	209
1987/88	207
1988/89	236
1989/90	204
1990/91	201
1992/93	227
1993/94	223

Šolsko leto	Število vpisanih
1994/95	233
1995/96	308
1996/97	290
1997/98	294
1998/99	302
1999/00	302
2000/01	295
2001/02	291
2002/03	299
2003/04	311
2005/06	318
2006/07	318
2007/08	328
2008/09	320
2009/10	348
2010/11	326
2011/12	309
2012/13	323
2013/14	349



Seznam tekmovalcev 2004

Vrsta tekmovanja	Kraj tekmovanja	Učenec/ka	Instrument	Kat.	Mentor/ica	Nagrada
7. regijsko tekmovanje, celjsko-koroško območje	Celje/Velenje	SARA KORAT	klavir	I.a	Amra Kabil Đukanović	zlatno priznanje
7. regijsko tekmovanje, celjsko-koroško območje	Celje/Velenje	TJAŠA BRITOVŠEK	klavir	I.a	Maja Kastratovik	zlatno priznanje
7. regijsko tekmovanje, celjsko-koroško območje	Celje/Velenje	ANA LASIČ	klavir	I.b	Maja Kastratovik	srebrno priznanje
7. regijsko tekmovanje, celjsko-koroško območje	Celje/Velenje	ANIKA GRABEC	klarinet	I.c	Matjaž Isak	bronasto priznanje
7. regijsko tekmovanje, celjsko-koroško območje	Celje/Velenje	JANA BELIČ	flavta	I.c	Sonja Lavrinšek	zlatno priznanje
7. regijsko tekmovanje, celjsko-koroško območje	Celje/Velenje	ANDREJA KRAGELNIK	flavta	II.a	Sonja Lavrinšek	srebrno priznanje
33. tekmovanje mladih glasbenikov RS	Ljubljana	JANA BELIČ	flavta	I.c	Sonja Lavrinšek	srebrno priznanje
33. tekmovanje mladih glasbenikov RS	Ljubljana	TJAŠA BRITOVŠEK	klavir	I.a	Maja Kastratovik	bronasto priznanje

Seznam tekmovalcev 2005

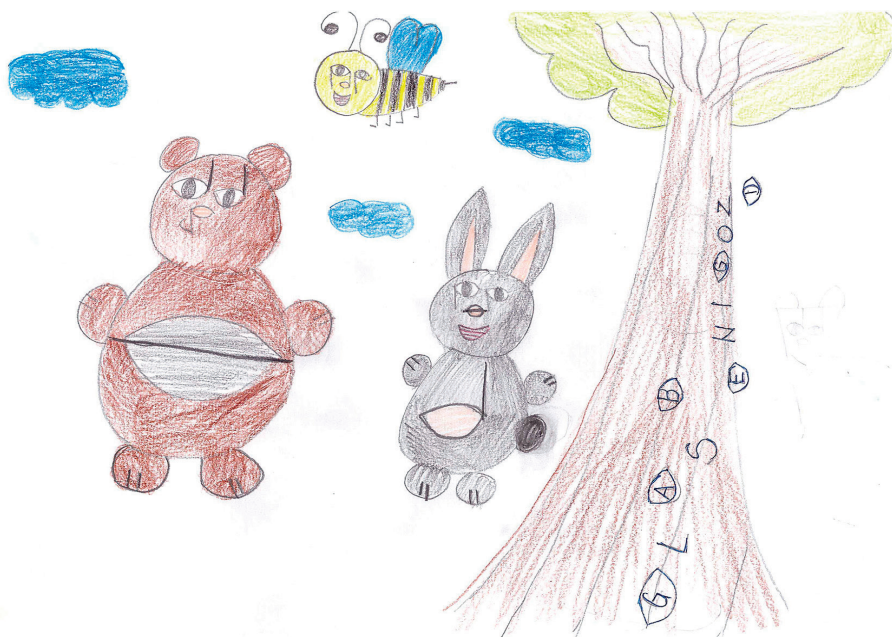
Vrsta tekmovanja	Kraj tekmovanja	Učenec/ka	Instrument	Kat.	Mentor/ica	Nagrada
8. regijsko tekmovanje, celjsko-koroško območje	Celje/Velenje	VALENTIN GOLOUH	tolkala	I.b	Franci Krevh	zlatno priznanje
8. regijsko tekmovanje, celjsko-koroško območje	Celje/Velenje	LARA SEDAR	trubenta	I.a	Martin Šmon	zlatno priznanje
8. regijsko tekmovanje, celjsko-koroško območje	Celje/Velenje	ZALA JAVORNIK	kitarski duo	I.	Aleksandar Đukanović	zlatno priznanje
8. regijsko tekmovanje, celjsko-koroško območje	Celje/Velenje	KLEMEN KAC	kitarski duo	I.	Aleksandar Đukanović	zlatno priznanje
8. regijsko tekmovanje, celjsko-koroško območje	Celje/Velenje	KATJA ŽERJAL	kitarski duo	I.	Aleksandar Đukanović	zlatno priznanje
8. regijsko tekmovanje, celjsko-koroško območje	Celje/Velenje	DORIS KORDIČ	kitarski duo	I.	Aleksandar Đukanović	zlatno priznanje
34. tekmovanje mladih glasbenikov RS	Ljubljana	LARA SEDAR	trubenta	I.a	Martin Šmon	bronasto priznanje
34. tekmovanje mladih glasbenikov RS	Ljubljana	VALENTIN GOLOUH	tolkala	I.b	Franci Krevh	bronasto priznanje
34. tekmovanje mladih glasbenikov RS	Ljubljana	ZALA JAVORNIK	kitarski duo	I.	Aleksandar Đukanović	bronasto priznanje
34. tekmovanje mladih glasbenikov RS	Ljubljana	KLEMEN KAC	kitarski duo	I.	Aleksandar Đukanović	bronasto priznanje
34. tekmovanje mladih glasbenikov RS	Ljubljana	KATJA ŽERJAL	kitarski duo	I.	Aleksandar Đukanović	srebrno priznanje
34. tekmovanje mladih glasbenikov RS	Ljubljana	DORIS KORDIČ	kitarski duo	I.	Aleksandar Đukanović	srebrno priznanje
Mednarodno tekmovanje	Gorica (Italija)	ZALA JAVORNIK	kitarski duo	V.	Aleksandar Đukanović	3. mesto
Mednarodno tekmovanje	Gorica (Italija)	KLEMEN KAC	kitarski duo	V.	Aleksandar Đukanović	3. mesto
Mednarodno tekmovanje	Gorica (Italija)	KATJA ŽERJAL	kitarski duo	V.	Aleksandar Đukanović	2. mesto
Mednarodno tekmovanje	Gorica (Italija)	DORIS KORDIČ	kitarski duo	V.	Aleksandar Đukanović	2. mesto

Seznam tekmovalcev 2006

Vrsta tekmovanja	Kraj tekmovanja	Učenec/ka	Instrument	Kat.	Mentor/ica	Nagrada
9. regijsko tekmovanje, celjsko-koroško območje	Celje/Velenje	VIKTORIJA HAJDUK	violina	I.a	Nina Grošelj	srebno priznanje
9. regijsko tekmovanje, celjsko-koroško območje	Celje/Velenje	VERONIKA KRENKER	violina	I.b	Mykhaylo Madan	zlato priznanje
9. regijsko tekmovanje, celjsko-koroško območje	Celje/Velenje	MOJCA VERČNIK	kitara	I.a	Aleksandar Đukanović	zlato priznanje
9. regijsko tekmovanje, celjsko-koroško območje	Celje/Velenje	ZALA JAVORNIK	kitara	I.b	Aleksandar Đukanović	zlato priznanje
9. regijsko tekmovanje, celjsko-koroško območje	Celje/Velenje	KLEMEN KAC	kitara	I.c	Aleksandar Đukanović	srebno priznanje
9. regijsko tekmovanje, celjsko-koroško območje	Celje/Velenje	DORIS KORDIČ	kitara	I.c	Aleksandar Đukanović	zlato priznanje
35. tekmovanje mladih glasbenikov RS	Ljubljana	MOJCA VERČNIK	kitara	I.a	Aleksandar Đukanović	priznanje
35. tekmovanje mladih glasbenikov RS	Ljubljana	ZALA JAVORNIK	kitara	I.b	Aleksandar Đukanović	bronasto priznanje
35. tekmovanje mladih glasbenikov RS	Ljubljana	DORIS KORDIČ	kitara	I.c	Aleksandar Đukanović	priznanje
35. tekmovanje mladih glasbenikov RS	Ljubljana	VERONIKA KRENKER	violina	I.b	Mykhaylo Madan	priznanje
Mednarodno tekmovanje – Mórski festival kitare	Murska Sobota	GREGOR PARADIŽ	kitara	II.	Aleksandar Đukanović	bronasto priznanje
Mednarodno tekmovanje – Mórski festival kitare	Murska Sobota	POLONA ŠAVC	kitara	II.	Aleksandar Đukanović	bronasto priznanje
Mednarodno tekmovanje – Mórski festival kitare	Murska Sobota	MOJCA VERČNIK	kitara	II.	Aleksandar Đukanović	bronasto priznanje
Mednarodno tekmovanje – Mórski festival kitare	Murska Sobota	ZALA JAVORNIK	kitara	III.	Aleksandar Đukanović	srebno priznanje
Mednarodno tekmovanje – Mórski festival kitare	Murska Sobota	KLEMEN KAC	kitara	IV.	Aleksandar Đukanović	bronasto priznanje
Mednarodno tekmovanje – Mórski festival kitare	Murska Sobota	DORIS KORDIČ	kitara	IV.	Aleksandar Đukanović	bronasto priznanje
Mednarodno tekmovanje – Mórski festival kitare	Murska Sobota	DENISA KREVIH	kitara	IV.	Aleksandar Đukanović	bronasto priznanje
Mednarodno tekmovanje – Mórski festival kitare	Murska Sobota	URŠKA POBERŽNIK	kitara	IV.	Aleksandar Đukanović	srebno priznanje
Mednarodno tekmovanje – Mórski festival kitare	Murska Sobota	EVA ZORMAN	kitara	IV.	Aleksandar Đukanović	srebno priznanje
Mednarodno tekmovanje	Gorica (Italija)	ZALA JAVORNIK	kitara	II.a	Aleksandar Đukanović	3. mesto

Seznam tekmovalcev 2007

Vrsta tekmovanja	Kraj tekmovanja	Učenec/ka	Instrument	Kat.	Mentor/ica	Nagrada
10. regijsko tekmovanje, celjsko-koroško območje	Celje	VITAN BLAGOTINŠEK	klarinet	I.b	Matjaž Isak	bronasto priznanje
10. regijsko tekmovanje, celjsko-koroško območje	Celje	LUKA PEPELNAK	flavta	I.b	Sonja Lavrinšek	zlatο priznanje
36. tekmovanje mladih glasbenikov RS	Ljubljana	LUKA PEPELNAK	flavta	I.b	Sonja Lavrinšek	bronasto priznanje
Mednarodno tekmovanje - Mörski festival kitare	Murska Sobota	MOJCA VERČNIK	kitara	II.	Aleksandar Đukanović	srebrno priznanje
Mednarodno tekmovanje - Mörski festival kitare	Murska Sobota	ZALA JAVORNIK	kitara	IV.	Aleksandar Đukanović	srebrno priznanje
Mednarodno tekmovanje - Mörski festival kitare	Murska Sobota	DENISA KREVIH	kitara	IV.	Aleksandar Đukanović	srebrno priznanje
Mednarodno tekmovanje	Gorica (Italija)	MOJCA VERČNIK	kitara	I.a	Aleksandar Đukanović	2. mesto
Tekmovanje	Ljubljana	TINA LUŽNIK	violina	I.	Mykhaylo Madan	prizn. za udeležbo
Tekmovanje	Ljubljana	ZALA ŽIVIČ	violina	I.	Mykhaylo Madan	prizn. za udeležbo
Mednarodno tekmovanje	Skopje (Makedonija)	LUKA PEPELNAK	flavta	I.	Sonja Lavrinšek	srebrno priznanje
Mednarodno tekmovanje	Skopje (Makedonija)	LUKA PEPELNAK	klavir	I.	Amra Kabil Đukanović	prizn. za udeležbo
Mednarodno tekmovanje	Požarevac (Srbija)	LUKA PEPELNAK	flavta	I.	Sonja Lavrinšek	zlatο priznanje



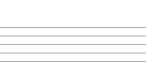
Seznam tekmovalcev 2008

Vrsta tekmovanja	Kraj tekmovanja	Učenec/ka	Instrument	Kat.	Mentor/ica	Nagrada
11. regijsko tekmovanje, celjsko-koroško območje	Celje/Velenje	GAŠPER LENART	trobenta	I.a	Martin Šmon	zlato priznanje
11. regijsko tekmovanje, celjsko-koroško območje	Celje/Velenje	BARBARA LENART	klavirski duo	I.	Vlasta Šmon	zlato priznanje
11. regijsko tekmovanje, celjsko-koroško območje	Celje/Velenje	JANJA PODGRAJŠEK	klavirski duo	I.	Vlasta Šmon	zlato priznanje
11. regijsko tekmovanje, celjsko-koroško območje	Celje/Velenje	ZALA JAVORNIK	kitarski duo	I.	Aleksandar Đukanović	zlato priznanje
11. regijsko tekmovanje, celjsko-koroško območje	Celje/Velenje	MOJCA VERČNIK	kitarski duo	I.	Aleksandar Đukanović	zlato priznanje
11. regijsko tekmovanje, celjsko-koroško območje	Celje/Velenje	MATEJA POTOČNIK	petje	I.	Dušanka Simonović	zlato priznanje
11. regijsko tekmovanje, celjsko-koroško območje	Celje/Velenje	LUCIJA MLAKAR	petje	I.	Dušanka Simonović	srebrno priznanje
11. regijsko tekmovanje, celjsko-koroško območje	Celje/Velenje	KLAVDIJA KOREN	harmonika	I.b	Branka Kašnik	srebrno priznanje
37. tekmovanje mladih glasbenikov RS	CE/MB/VE/ŽALEC	ZALA JAVORNIK	kitarski duo	I.	Aleksandar Đukanović	zlata plaketa
37. tekmovanje mladih glasbenikov RS	CE/MB/VE/ŽALEC	MOJCA VERČNIK	kitarski duo	I.	Aleksandar Đukanović	zlata plaketa
37. tekmovanje mladih glasbenikov RS	CE/MB/VE/ŽALEC	GAŠPER LENART	trobenta	I.a	Martin Šmon	bronasta plaketa
37. tekmovanje mladih glasbenikov RS	CE/MB/VE/ŽALEC	BARBARA LENART	klavirski duo	I.	Vlasta Šmon	bronasta plaketa
37. tekmovanje mladih glasbenikov RS	CE/MB/VE/ŽALEC	JANJA PODGRAJŠEK	klavirski duo	I.	Vlasta Šmon	bronasta plaketa
Mednarodno tekmovanje - Mörski festival kitare	Murska Sobota	METKA ZALOŽNIK	kitara	I.	Aleksandar Đukanović	zlata plaketa
Mednarodno tekmovanje	Gorica (Italija)	ZALA JAVORNIK	kitara	V.	Aleksandar Đukanović	2. mesto
Mednarodno tekmovanje	Gorica (Italija)	MOJCA VERČNIK	kitara	V.	Aleksandar Đukanović	2. mesto

Ravnatelj za šolo to skrbi,
in nas vsak dan razveseli.

Seznam tekmovalcev 2009

Vrsta tekmovanja	Kraj tekmovanja	Učenec/ka	Instrument	Kat.	Mentor/ica	Nagrada
12. regijsko tekmovanje, celjsko-koroško območje	Celje/Velenje	VERONA RAPUC	harfa	I.a	Tanja Vogrin	zlato priznanje
12. regijsko tekmovanje, celjsko-koroško območje	Celje/Velenje	ŽIVA KRAJNC	harfa	I.a	Tanja Vogrin	zlato priznanje
12. regijsko tekmovanje, celjsko-koroško območje	Celje/Velenje	LARA PLEVNIK	harfa	I.a	Tanja Vogrin	zlato priznanje
12. regijsko tekmovanje, celjsko-koroško območje	Celje/Velenje	ALEŠA FRANC	harfa	I.a	Tanja Vogrin	zlato priznanje
12. regijsko tekmovanje, celjsko-koroško območje	Celje/Velenje	METKA ZALOŽNIK	kitara	I.a	Aleksandar Đukanović	zlato priznanje
12. regijsko tekmovanje, celjsko-koroško območje	Celje/Velenje	MOJCA VERČNIK	kitara	I.b	Aleksandar Đukanović	zlato priznanje
12. regijsko tekmovanje, celjsko-koroško območje	Celje/Velenje	LUKA PEPELNAK	kvartet flavt	I.	Sonja Lavrinšek	srebrno priznanje
12. regijsko tekmovanje, celjsko-koroško območje	Celje/Velenje	KATARINA ČAS	kvartet flavt	I.	Sonja Lavrinšek	srebrno priznanje
12. regijsko tekmovanje, celjsko-koroško območje	Celje/Velenje	TAMARA GORIČAN	kvartet flavt	I.	Sonja Lavrinšek	srebrno priznanje
12. regijsko tekmovanje, celjsko-koroško območje	Celje/Velenje	JANJA BREZNIK	kvartet flavt	I.	Sonja Lavrinšek	srebrno priznanje
12. regijsko tekmovanje, celjsko-koroško območje	Celje/Velenje	GAJA ANA ZVONAR	violina	I.b	Nina Grošelj	srebrno priznanje
Mednarodno tekmovanje Beltinci	Beltinci	ALEŠ PRAPROTNIK	diat. harm.		Andrej Švab	III. nagrada
Mednarodno tekmovanje harmonikarjev Avsenik		ALEŠ PRAPROTNIK	diat. harm.		Andrej Švab	zlato priznanje
Mednarodno tekmovanje harmonikarjev Avsenik		ŽAN SLEMENIK	diat. harm.		Andrej Švab	zlato priznanje
38. tekmovanje mladih glasbenikov RS	CE/MB/VE/ŽALEC	LARA PLEVNIK	harfa	I.a	Tanja Vogrin	zlato priznanje
38. tekmovanje mladih glasbenikov RS	CE/MB/VE/ŽALEC	ŽIVA KRAJNC	harfa	I.a	Tanja Vogrin	zlato priznanje
38. tekmovanje mladih glasbenikov RS	CE/MB/VE/ŽALEC	VERONA RAPUC	harfa	I.a	Tanja Vogrin	srebrno priznanje
38. tekmovanje mladih glasbenikov RS	CE/MB/VE/ŽALEC	ALEŠA FRANC	harfa	I.a	Tanja Vogrin	srebrno priznanje
38. tekmovanje mladih glasbenikov RS	CE/MB/VE/ŽALEC	METKA ZALOŽNIK	kitara	I.a	Aleksandar Đukanović	srebrno priznanje
38. tekmovanje mladih glasbenikov RS	CE/MB/VE/ŽALEC	MOJCA VERČNIK	kitara	I.b	Aleksandar Đukanović	srebrno priznanje
Mednarodno tekmovanje	Španija	LUKA BORKOVIČ	klavir		Amra Kabil Đukanović	zlato priznanje



Seznam tekmovalcev 2010

Vrsta tekmovanja	Kraj tekmovanja	Učenec/ka	Instrument	Kat.	Mentor/ica	Nagrada
13. regijsko tekmovanje, celjsko-koroško območje	Celje/Velenje	LUKA PEPELNAK	flavta	I.c	Sonja Lavrinšek	zlato priznanje
13. regijsko tekmovanje, celjsko-koroško območje	Celje/Velenje	LUKA BORKOVIČ	klavir	I.b	Amra Kabil Đukanović	zlato priznanje
13. regijsko tekmovanje, celjsko-koroško območje	Celje/Velenje	LUCIJA MLAKAR	petje	I.a	Tanja Vogrin	bronasto priznanje
13. regijsko tekmovanje, celjsko-koroško območje	Celje/Velenje	URŠKA PLEŠIVČNIK	petje	I.c	Tanja Vogrin	bronasto priznanje
13. regijsko tekmovanje, celjsko-koroško območje	Celje/Velenje	KATARINA SLEMENIK	petje	I.b	Tanja Vogrin	bronasto priznanje
13. regijsko tekmovanje, celjsko-koroško območje	Celje/Velenje	SARA ŠRIMPF	petje	I.a	Tanja Vogrin	priznanje za udeležbo
39. tekmovanje mladih glasbenikov RS	CE/MB/VE/ŽALEC	LUKA BORKOVIČ	klavir	I.b	Amra Kabil Đukanović	zlata plaketa
39. tekmovanje mladih glasbenikov RS	CE/MB/VE/ŽALEC	LUKA PEPELNAK	flavta	I.c	Sonja Lavrinšek	srebrna plaketa
11. državno tekmovanje slovenskih citrarjev	Radlje ob Dravi	KLARA KOTNIK	citre	I.a	Viktor Poplaz	bronasto priznanje
2. mednarodno tekmovanje Društva harfistov Slovenije	Velenje	ŽIVA KRAJNC	harfa	a	Tanja Vogrin	plak., pos. prizn. ži.
2. mednarodno tekmovanje Društva harfistov Slovenije	Velenje	VERONA RAPUC	harfa	a	Tanja Vogrin	zlata plaketa, 3. nagrada
Mednarodno tekmovanje - Mörski festival kitare	Murska Sobota	MARTIN JAVORNIK	kitara	I.	Aleksandar Đukanović	1. nagrada
Mednarodno tekmovanje - Mörski festival kitare	Murska Sobota	METKA ZALOŽNIK	kitara	II.	Aleksandar Đukanović	zlata plaketa
Mednarodno tekmovanje	Ub (Srbija)	MARTIN JAVORNIK	kitara	I.	Aleksandar Đukanović	1. nagrada
Mednarodno tekmovanje	Ub (Srbija)	LUKA BORKOVIČ	klavir	I.	Amra Kabil Đukanović	1. nagrada
Mednarodno tekmovanje	Ub (Srbija)	METKA ZALOŽNIK	kitara	I.	Aleksandar Đukanović	1. nagrada
7. mednarodno tekmovanje drvenih duvača	Požarevac (Srbija)	LUKA PEPELNAK	flavta	I.	Sonja Lavrinšek	1. nagrada
Mednarodno tekmovanje	Grado (Italija)	LUKA BORKOVIČ	klavir	II.	Amra Kabil Đukanović	srebrna plaketa

Seznam tekmovalcev 2011

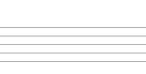
Vrsta tekmovanja	Kraj tekmovanja	Učenec/ka	Instrument	Kat.	Mentor/ica	Nagrada
14. regijsko tekmovanje, celjsko-koroško območje	Celje/Velenje	ANIKA KOLAR	tolkala	I.	Marina Golja	zlati priznanje
14. regijsko tekmovanje, celjsko-koroško območje	Celje/Velenje	MOJCA VERČNIK	kitarski duo	I.	Aleksandar Đukanović	zlati priznanje
14. regijsko tekmovanje, celjsko-koroško območje	Celje/Velenje	METKA ZALOŽNIK	kitarski duo	I.	Aleksandar Đukanović	zlati priznanje
14. regijsko tekmovanje, celjsko-koroško območje	Celje/Velenje	JANJA PODGRAJŠEK	klavirski duo	I.	Vlasta Šmon	zlati priznanje
14. regijsko tekmovanje, celjsko-koroško območje	Celje/Velenje	MARUŠA KNAP	klavirski duo	I.	Vlasta Šmon	zlati priznanje
8. mednarodno tekmovanje Davorin Jenko	Beograd (Srbija)	LUKA PEPELNAK	flavta	2.	Sonja Lavrinšek	3. nagrada
40. tekmovanje mladih glasbenikov RS	Ljubljana	JANJA PODGRAJŠEK	klavirski duo	I.	Vlasta Šmon	srebrna plaketa
40. tekmovanje mladih glasbenikov RS	Ljubljana	MARUŠA KNAP	klavirski duo	I.	Vlasta Šmon	srebrna plaketa
40. tekmovanje mladih glasbenikov RS	Ljubljana	ANIKA KOLAR	tolkala	I.	Marina Golja	bronasta plaketa
40. tekmovanje mladih glasbenikov RS	Ljubljana	MOJCA VERČNIK	kitarski duo	I.	Aleksandar Đukanović	bronasta plaketa
40. tekmovanje mladih glasbenikov RS	Ljubljana	METKA ZALOŽNIK	kitarski duo	I.	Aleksandar Đukanović	bronasta plaketa
Mednarodno tekmovanje - Mórski festival kitare	Murska sobota	MARTIN JAVORNIK	kitara	II.	Aleksandar Đukanović	srebrna nagrada
2. mednarodno tekmovanje Antonio Salieri	Italija	ŽIVA KRAJNC	harfa	IV.c	Tanja Vogrin	1. mesto, 1. nagrada
Mednarodno tekmovanje	Leskovac (Srbija)	MARTIN JAVORNIK	kitara	I.	Aleksandar Đukanović	2. nagrada
Mednarodno tekmovanje drvenih duvača	Požarevac (Srbija)	LUKA PEPELNAK	flavta	II.	Sonja Lavrinšek	1. nagrada
16. mednarodno tekmovanje Petar Konjović	Novi Sad (Srbija)	ŽIVA KRAJNC	harfa	I.	Tanja Vogrin	1. mesto, 1. nagrada
7. mednarodno srečanje harmonikarjev	Begunje	ŽAN SLEMENIK	harmonika	III.	Andrej Švab	1. nagrada
Mednarodno tekmovanje harmonikarjev Avsenik		ŽAN SLEMENIK	diat. harm.		Andrej Švab	zlati priznanje
Mednarodno tekmovanje harmonikarjev Avsenik		ERIK ODER	diat. harm.		Andrej Švab	srebrno priznanje
Mednarodno Koroško klavirsko tekmovanje	Radlje ob Dravi	MARUŠA KNAP	klavirski duo	III.	Vlasta Šmon	zlati nagrada

Vrsta tekmovanja	Kraj tekmovanja	Učenec/ka	Instrument	Kat.	Mentor/ica	Nagrada
Mednarodno koroško klavirsko tekmovanje	Radlje ob Dravi	JANJA PODGRAJŠEK	klavirski duo	III.	Vlasta Šmon	zlata nagrada
Mednarodno koroško klavirsko tekmovanje	Radlje ob Dravi	POLONA PIRNAT	klavir	II.	Amra Kabil Đukanović	zlata nagrada
Mednarodno koroško klavirsko tekmovanje	Radlje ob Dravi	LUKA BORKOVIČ	klavir	VI.	Amra Kabil Đukanović	zlata nagrada
Mednarodno koroško klavirsko tekmovanje	Radlje ob Dravi	DIMITAR NOVAKOVSKI	klavir	IV.	Maja Kastratovik	srebrna nagrada
Mednarodno koroško klavirsko tekmovanje	Radlje ob Dravi	VITA SONJAK	klavir	II.	Vlasta Šmon	zlata nagrada
Mednarodno koroško klavirsko tekmovanje	Radlje ob Dravi	PATRICIJA BLAŽEK	klavir	VII.	Maja Kastratovik	zlata nagrada
Mednarodno tekmovanje	Gorica (Italija)	MARTIN JAVORNIK	kitara	I.	Aleksandar Đukanović	3. nagrada
Mednarodno tekmovanje	Gorica (Italija)	MOJCA VERČNIK	kitarski duo	V.	Aleksandar Đukanović	2. nagrada
Mednarodno tekmovanje	Gorica (Italija)	METKA ZALOŽNIK	kitarski duo	V.	Aleksandar Đukanović	2. nagrada
Mednarodno tekmovanje	Bologna (Italija)	LUKA BORKOVIČ	klavir	b	Amra Kabil Đukanović	2. nagrada



Seznam tekmovalcev 2012

Vrsta tekmovanja	Kraj tekmovanja	Učenec/ka	Instrument	Kat.	Mentor/ica	Nagrada
15. regijsko tekmovanje, celjsko-koroško območje	Celje/Velenje	TIA ČEVNIK ARH	violina	I.b	Nina Grošelj Bricman	bronasto priznanje
15. regijsko tekmovanje, celjsko-koroško območje	Celje/Velenje	GAJA ANA ZVONAR	violina	I.c	Nina Grošelj Bricman	srebrno priznanje
15. regijsko tekmovanje, celjsko-koroško območje	Celje/Velenje	NEJKA SERUŠNIK	violončelo	I.a	Marko Kragelnik	zlato priznanje
15. regijsko tekmovanje, celjsko-koroško območje	Celje/Velenje	LARA KOTNIK	harfa	I.a	Tanja Vogrin	zlato priznanje
15. regijsko tekmovanje, celjsko-koroško območje	Celje/Velenje	ALJA SIDAR	harfa	I.a	Tanja Vogrin	zlato priznanje
15. regijsko tekmovanje, celjsko-koroško območje	Celje/Velenje	ŽIVA KRAJNC	harfa	I.b	Tanja Vogrin	zlato priznanje
15. regijsko tekmovanje, celjsko-koroško območje	Celje/Velenje	VERONA RAPUC	harfa	I.c	Tanja Vogrin	zlato priznanje
15. regijsko tekmovanje, celjsko-koroško območje	Celje/Velenje	MARTIN JAVORNIK	kitara	I.a	Aleksandar Đukanović	zlato priznanje
15. regijsko tekmovanje, celjsko-koroško območje	Celje/Velenje	METKA ZALOŽNIK	kitara	I.b	Aleksandar Đukanović	zlato priznanje
41. tekmovanje mladih glasbenikov RS	Ljubljana	NEJKA SERUŠNIK	violončelo	I.a	Marko Kragelnik	bronasta plaketa
41. tekmovanje mladih glasbenikov RS	Ljubljana	ALJA SIDAR	harfa	I.a	Tanja Vogrin	zlata plaketa
41. tekmovanje mladih glasbenikov RS	Ljubljana	ŽIVA KRAJNC	harfa	I.b	Tanja Vogrin	zlata plaketa, 1. nagrada
41. tekmovanje mladih glasbenikov RS	Ljubljana	VERONA RAPUC	harfa	I.c	Tanja Vogrin	zlata plaketa, 2. nagrada
41. tekmovanje mladih glasbenikov RS	Ljubljana	MARTIN JAVORNIK	kitara	I.a	Aleksandar Đukanović	zlata plaketa, 2. nagrada
41. tekmovanje mladih glasbenikov RS	Ljubljana	METKA ZALOŽNIK	kitara	I.b	Aleksandar Đukanović	priznanje za udeležbo
Državno tekmovanje pevskih zborov	Zagorje	DEKLIŠKI PEVSKI ZBOR GŠ SG	pevski zbor		Vanja Mori	zlato priznanje
Mednarodno tekmovanje	Krško	METKA ZALOŽNIK	kitara	III.	Aleksandar Đukanović	zlato priz., 2. nagrada
Mednarodno tekmovanje	Krško	MARTIN JAVORNIK	kitara	II.	Aleksandar Đukanović	zlato priz., 3. nagrada
Mednarodno tekmovanje	Ub (Srbija)	MARTIN JAVORNIK	kitara		Aleksandar Đukanović	zlata plaketa, lavreat
Mednarodno tekmovanje	Ub (Srbija)	METKA ZALOŽNIK	kitara		Aleksandar Đukanović	zlata plaketa
Mednarodno tekmovanje	Ub (Srbija)	LUKA BORKOVIČ	klavir		Amra Kabil Đukanović	zlata plaketa
Mednarodno tekmovanje	Beltinci	BLAŽ JAMNIKAR PUKL	harmonika	I.	Andrej Švab	3. nagrada



Seznam tekmovalcev 2013

Vrsta tekmovanja	Kraj tekmovanja	Učenec/ka	Instrument	Kat.	Mentor/ica	Nagrada
16. regijsko tekmovanje, celjsko-koroško območje	Celje/Velenje	AJDA MORI	flavta	I.a	Sonja Lavrinšek	zlati priznanje
16. regijsko tekmovanje, celjsko-koroško območje	Celje/Velenje	LUKA BORKOVIČ	klavir	I.c	Amra Kabil Đukanović	zlati priznanje
16. regijsko tekmovanje, celjsko-koroško območje	Celje/Velenje	MARK VERČNIK	saksofon	I.a	Matjaž Isak	zlati priznanje
42. tekmovanje mladih glasbenikov RS	Ljubljana	MARK VERČNIK	saksofon	I.a	Matjaž Isak	bronasta plaketa
42. tekmovanje mladih glasbenikov RS	Ljubljana	AJDA MORI	flavta	I.a	Sonja Lavrinšek	srebrna plaketa
42. tekmovanje mladih glasbenikov RS	Ljubljana	LUKA BORKOVIČ	klavir	I.c	Amra Kabil Đukanović	srebrna plaketa
Mednarodno tekmovanje	Krško	METKA ZALOŽNIK	kitarski duo		Aleksandar Đukanović	zlati priz., 1. nagrada
Mednarodno tekmovanje	Krško	MARTIN JAVORNIK	kitarski duo		Aleksandar Đukanović	zlati priz., 1. nagrada
Mednarodno tekmovanje	Štanjel	NEJKA SERUŠNIK	violončelo		Ana Kramer	bronasta plaketa
Mednarodno tekmovanje	Štanjel	ŽIVA KRAJNC	harfa		Tanja Vogrin	zlati plaketa
Mednarodno tekmovanje	Legnano (Italija)	AJDA MORI	flavta		Sonja Lavrinšek	3. nagrada
Mednarodno tekmovanje Beltinci	Beltinci	KLEMEN SMOLAR	harmonika		Andrej Švab	II. nagrada
Mednarodno koroško klavirsko tekmovanje	Radlje ob Dravi	ZALA KOROŠEC	klavir		Vlasta Šmon	zlati plaketa
Mednarodno koroško klavirsko tekmovanje	Radlje ob Dravi	POLONCA PIRNAT	klavir		Amra Kabil Đukanović	priznanje
Mednarodno koroško klavirsko tekmovanje	Radlje ob Dravi	KLARA LUŽNIK	klavir		Amra Kabil Đukanović	zlati plaketa

Glasba

Da bi hodila v glasbeno šolo, sta me vzpodbudila starša. V 1. razredu sta me vpisala v glasbeno pripravnico, kjer smo otroci spoznavali prve »stvari« o glasbi. Tam smo tudi peli in igrali na ksilofone, metalofone in ropotuljice. V 2. razredu osnovne šole pa sem si morala že izbrati instrument, ki ga bom igrala. Starša sta si želela, da bi igrala kakšen instrument, ki ga že imamo doma, saj moja mama igra klavir in kitara, moj deda pa diatonično harmoniko. Sama sprva nisem vedela, kateri instrument bi si izbrala. Na koncu pa sem se odločila, da bom igrala violino, saj je bila v tistem času zelo popularna pevka Žana in njena pesem Druga violina. Rada sem poslušala njene pesmi, še bolj pa me je »pritegnila«, ker je imela enako ime kot jaz. Ko sem si izbrala violino, sta oče in mama malo oklevala, nato pa sta me pri moji izbiri instrumenta podprla, saj sta dejala, da bom instrument, ki sem si ga izbrala sama, igrala s srcem in dušo. Tako se je začela moja »glasbena pot« ...

Sedaj obiskujem glasbeno šolo že 7. leto. Lani sem končala nižjo glasbeno šolo, sedaj pa me čakata še 2 leti višje glasbene šole. Ko bom končala osnovno šolo, se nameravam vpisati v glasbeno gimnazijo. Želim si tudi, da bi me učiteljica v glasbeni šoli podprla in me poslala še na kakšno tekmovanje, saj bi tako lahko pokazala svoje sposobnosti tudi izven domačega kraja.

Glasba mi res veliko pomeni in rada igram violino, rada pojem in rada poslušam glasbo. Res je, da imam čez teden zelo malo prostega časa, ker imam poleg šole še druge obveznosti, a če si nekaj želiš in če nekaj delaš s srcem, potem zmoreš vse.

Žana Prasnic

Seznam tekmovalcev 2014

Vrsta tekmovanja	Kraj tekmovanja	Učenec/ka	Instrument	Kat.	Mentor/ica	Nagrada
2. mednarodno tek. mladih pihalcev EMONA	Ljubljana	AJDA MORI	flavta		Sonja Lavrinšek	zlata plaketa
17. regijsko tekmovanje, celjsko-koroško območje	Celje/Velenje	METKA ZALOŽNIK MARTIN JAVORNIK	kitarski duo	I.b	Aleksandar Đukanović	zlato priznanje
17. regijsko tekmovanje, celjsko-koroško območje	Celje/Velenje	DAVID TRETJAK	rog	I.a	Martin Šmon	zlato priznanje
43. tekmovanje mladih glasbenikov RS	Ilirska Bistrica	METKA ZALOŽNIK MARTIN JAVORNIK	kitarski duo	I.b	Aleksandar Đukanović	srebrna plaketa
43. tekmovanje mladih glasbenikov RS	Vrhnika	DAVID TRETJAK	rog	I.a	Martin Šmon	zlata plaketa

V letu 2014 so predvidena še naslednja tekmovanja:

SVIREL (Štanjel) – violončelo, violina, flavta, rog, pozavna

KRŠKO – kitara

BELTINCI – harmonika

RADLJE OB DRAVI – klavir

ITALIJA – kitara

*V glasbeni šoli
fajn se imamo,
ker muzikanti se igramo.
Želo lepo nas učiteljica uči
in nas veliko nauči.
Kato lepo igramo
glasbo pravo ka kubarovo.*

Karolina

Glasbena šola in jaz

Še vedno se spomnim, kako se je kar tako, nekega dne, vse naenkrat začelo zares. Šola, glasbena šola ... Vsega sem se neskončno veselila. Povsod sem dobila nove prijatelje. Vse bolj smo se poznali in vse več je bilo naših lumparij in internih »for«. Po nekaj letih se jim še vedno smejimo! Nato se je bilo treba odločiti, kateri inštrument bomo igrali.

Ha? A samo enega? To je bila zame ena težjih odločitev, kar pomnim. Violina, flavta, klavir, violončelo, kitara, klarinet ... Skoraj vse inštrumente sem oboževala (kot še danes). Na koncu sem se pač odločila za violino, tako kot moja prijateljica (pa tudi zato, ker je lahko prenosljiva, da jo bom lahko odnesla s sabo kamorkoli – že kot šestletnica sem imela svojo logiko ☺). Že preden sem sploh začela z urami, so se pojavile komplikacije. V različnih intervalih spet in spet prihajajo (učitelji, urniki, inštrumenti, note, nastopi, izpiti ...), ampak sama na to gledam kot na dobro popotnico za življenje. Imam neprecenljivo priložnost učenja iz napak. Iz svojih in tistih, ki jih delajo drugi.

Pomemben del šolskega leta (za učitelje ☺) so letni izpiti. Šest jih je že za mano, pa sploh ne dvomim, da bo zadnji – sedmi – kaj drugačen od vseh ostalih. Vaja, vaja, vaja v zadnjih dneh pred izpitom (ker je treba nadoknaditi za celo leto nazaj ☺), na licu mesta pa živčnost, potenje, trema, strah ... Čeprav sem doslej še vedno cela prišla iz učilnice, kjer za mizo sedi komisija. Ja, vedno je kot prvič. In v tem je po moje čar glasbe. Česar se lotiš, se zlepa ne naveličaš. Enake stvari niso enake. Lepe so še vedno lepe, ampak drugače lepe. Slabe stvari so slabe, ampak na koncu skoraj vedno dobre. Marsikatero stvar sem se v teh letih učila večkrat od začetka. Na novo. Drugače. Včasih z dobrim razlogom, drugič ne.

Ampak sem se naučila veliko več kot le 'kako pravilno držati lok' (no dobro, tega se sploh nisem zares naučila ☺). Naučila sem se učenja, logike, razmišljanja, kritičnosti, odgovornosti, točnosti, resnosti, skupinskega sodelovanja, prilagajanja ... Vrlin, ki ostanejo – upam – za vedno.

Seveda pa je bilo tudi precej težkih dni, ko bi najraje vrgla puško v koruzo oz. violino skozi okno ... ampak sem vztrajala; tudi s solzami, pogosto na veliko prigovarjanje domačih. In mi ni žal. Sploh ne.

Particija Kavčič

Šola ima zdaj 60 let,
pesmico znamo vam skupaj zapet.



Zbornik ob 60-letnici Glasbene šole Slovenj Gradec

Avtorji besedil: Nina Grošelj Bricman, Andrej Švab,

Mitja Repnik, Aleksandar Đukanović

Urednik: Aleksandar Đukanović

Založnik: Glasbena šola Slovenj Gradec

Kraj: Slovenj Gradec

Avtor fotografij: Mitja Repnik, arhiv Glasbene šole

Avtorji risbic: učenci Glasbene šole Slovenj Gradec

Izvedba: Mkopija Slovenj Gradec

Leto izida: April 2014

Naklada: 550

