

docomomo slovenija

2006-2008

nataša koselj



uvodnik
razstava
esej
docomomo
recenzija
prevodi

raziskovanja in prizadevanja za razumevanje
kvalitet moderne arhitekture

Docomomo Slovenija je v zadnjih treh letih organiziral en simpozij in dve predavanji z mednarodno udeležbo, izdal vodnik po arhitekturi Edvarda Ravnikarja z naslovom Atlas Ravnika in si z razvojem pedagoškega dela na Fakulteti za arhitekturo Univerze v Ljubljani v okviru predmeta Moderna slovenska arhitektura prizadeval v raziskovalni proces moderne arhitekture vključiti tudi najmlajše generacije. Tri predavanja tujih vabljenih predavateljev predstavljamo tudi v tej številki.

Simpozij »Prenova vidnega betona«, Ola Wedebrunn, København, Danska; Ljubljana, Fakulteta za arhitekturo, 19. maj 2006

Na simpoziju, ki je bil, podobno kot prvi, l. 2005, razdeljen v štiri sklope: Akcija, Varovanje, Register in Prenove, so poleg vabljenega tujega predavatelja, danskega arhitekta dr. Ole Wedebrunn, aktivnega člana Docomomo International, vodje Docomomo Denmark in profesorja na oddelku za arhitekturo Kraljeve akademije v Københavnu, predavali še: dr. Jakob Šušteršič iz podjetja IRMA o tehnoloških osnovah vidnega betona, Andrej Hrausky, predsednik DAL, je predstavil predlog o zaščiti Trga republike kot spomenika državnega pomena ter prof. dr. Peter Fister kot predstojnik Katedre za teorijo in zgodovino arhitekture UL. Pod »Akcija« je absolvent arhitekture Blaž Babnik Romaniuk, kot predstavnik skupine TEMP, predstavil aktualno problematiko tovarne Rog v Ljubljani.

V sklopu Register so študenti in mladi diplomanti predstavili objekte, vpisane v Docomomo register: »Kozolec« arhitekta Eda Mihevcja je predstavila Ana Kravcova, Astro arhitekta Savina Severja je predstavila Metka Dolenc Šoba, »Klavir« Milana Miheliča je predstavil Tomaž Budkovič, betonske prefabrikate v stanovanjski arhitekturi Ilije Arnautoviča pa Andrej Mercina.

V sklopu Prenove so predlog prenove Trga republike predstavili Tanisa Sterlekar Benulič iz Mercator Optime in Miha Kerin ter Majda Kregar s studia Ambient; prenovu Jakopičeve galerije v Ljubljani je predstavil dr. Matej Blenkuš, Abiro, prenovu bencinskega servisa Petrol v Murski Soboti je predstavila konservatorica Eva Pezdíček iz ZVKDS Maribor, prenovu mrliške vežice v Mengšu arhitekta Stanka Rebeka iz biroja 71 sta predstavila avtorja prenove Rok Benda in Miha Skok, prenovu Severjeve Astre pa arhitekt Anin Sever in gradbeni inženir Tomaž Škerlep, ZRMK.

Predavanje »Točke ravnovesja«, John Allan, London, Anglija
Ljubljana, Fakulteta za arhitekturo, 19. oktober 2007

Predavanje arhitekta Johna Allana, ki je objavljeno tudi v tej prilogi, se je osredotočalo na aktualne projekte biroja Avanti Architects iz Londona, ki zaposluje prek 60 arhitektov. Eden izmed njegovih direktorjev, John Allan, je bil

tudi prvi predsednik Docomomo-UK (1989-91). Vodil je številne prenovne angleškega modernizma, med drugim stavbe, ki so jih zasnovali Lubetkin, Lasdun, Goldfinger, Gwynne, Connell, Ward & Lucas, Coates, Fry in drugi. Je avtor evidentiranja in smernic prenove za Barbican in Golden Lane estate v Londonu. Izdal je tudi dve knjigi o arhitektu Bertholdu Lubetkinu in je avtor številnih člankov o arhitekturi modernega gibanja in problematiki njene prenove.

Predavanje »Opeka in moderna«, Esa Laaksonen, Helsinki, Finska
Ljubljana, Fakulteta za arhitekturo, 22. februar 2008

Arhitektu in publicistu Esi Laaksonenu smo predlagali, naj pove nekaj na temo »Opeka in moderna«. Kot ustanovitelj in direktor Alvar Aalto Academy se je z veseljem odzval našemu povabilu in s seboj na predavanje s Helsinkov celo prinesel primerek Aaltove opeke, ki je uporabljena na fasadi kulturnega doma komunistov v Helsinkih. Esa Laaksonen skupaj s Kimmo Frimman vodi arhitekturno biro Friman.Laaksonen Architects. Bil je regionalni umetnik za Uusimaa, glavni urednik revije Arkkitehti in vodja razstavnega programa Muzeja finske arhitekture. Poučuje na TU Helsinki in kot vabljeni predavatelj predava po vsem svetu. Veliko piše in je izdal številne knjige s področja arhitekture. Piše tudi blog za finski internetni časopis Uusi Suomi.

Publikacija »Atlas Ravnika«,

Vodnik po arhitekturi Edvarda Ravnikarja, februar, 2008

Publikacija Atlas Ravnika je nastala v počastitev 100. obletnice rojstva najpomembnejšega slovenskega arhitekta druge polovice 20. stoletja, profesorja Edvarda Ravnikarja. Vsebuje kratko biografijo, umestitev arhitektovega ustvarjalnega opusa v slovenski in evropski kulturni prostor, opis značilnosti Ravnikaarjeve arhitekture in seznam vseh njegovih del s podrobnejšo predstavitev najpomembnejših. V njem so tudi številni Ravnikaarjevi citati in skice ter zemljevidi Ljubljane, Kranja in Nove Gorice, kjer je opisano in locirano Ravnikaarjevo arhitekturno in urbanistično ustvarjanje. Napisan je v slovenskem in angleškem jeziku. Vodnik so poleg zgoraj podpisane avtorice predstavili še arhitekt in publicist Miha Dešman in umetnostni zgodovinar Gojko Zupan, 21. februarja 2008 v prostorih Mladinske knjige, knjigarne Konzorcij.

Pedagoško delo pri predmetu »Moderna slovenska arhitektura«

Ljubljana, Fakulteta za arhitekturo, 2006-2008

Pri izbirnem predmetu »Moderna slovenska arhitektura« skušamo študentom četrtega letnika na smeri Arhitektura čimbolj približati slovensko arhitekturno dediščino 20. stoletja prav tako pa jih aktivno vključiti v delovanje mednarodne organizacije Docomomo. Prva predavanja so posvečena razjasnitvi pojmov »Moderna«,

izvorom modernizma in bistvu moderne arhitekture, sledijo izmenična predavanja na temo moderne v svetu in pri nas. Skozi skupinsko analizo pomembnejših domačih in tujih člankov skušamo aktivirati analitično razmišljanje študentov in jim približati misel nekaterih pomembnejših ustvarjalcev modernega gibanja. Prav tako se študenti srečajo s praktičnim delom, saj smo zadnji dve šolski leti 2006-2007 in 2007-2008 skozi Ravnikarjev članek »Ali mora ta hiša biti ravno taka«, objavljen v ab-ju št. 36/37, leta 1978 in fotoamatersko, analizirali fasado Ravnikarjevega kompleksa Ferantov vrt, nato pa so študenti vzorce opeke ponovili v modelni opeki iz lesa ter ustvarjali variantne, avtorske vzorce. Skozi primerjavo Plečnikovih in Ravnikarjevih stebrov so študenti поближе spoznavali in opisovali razlike in podobnosti oz. odkrivali »rdečo nit« moderne slovenske arhitekture. Končna naloga je izpolnitev obrazca Docomomo in kratka predstavitev značilnosti in problematike pred razredom. Vsakoletne teme določi mednarodna specialistična skupina Docomomo Registers; lanska tema so bili izobraževalni, letošnja pa industrijski objekti. Docomomo Slovenija nato izbere vsaj 5 del, ki so nato prevedena in vpisana v mednarodni register Docomomo. V lanskem letu so bili to: stavba Mladika, arhitekta Maksa Fabianija, OŠ Valentin Vodnik, arhitektov Jožeta Plečnika in Emila Navinška, Bežigrajska gimnazija Emila Navinška, Fakulteta za metalurgijo arhitekta Franceta Tomažiča, OŠ Stražišče arhitekta Danila Fürsta in vrtec Mladi Rod arhitekta Stanka Kristla. V letošnjem letu pa smo izbrali tovarne Kolinska, Rog, Kidričevo, Litostroj, Tomos in Mladinska knjiga.

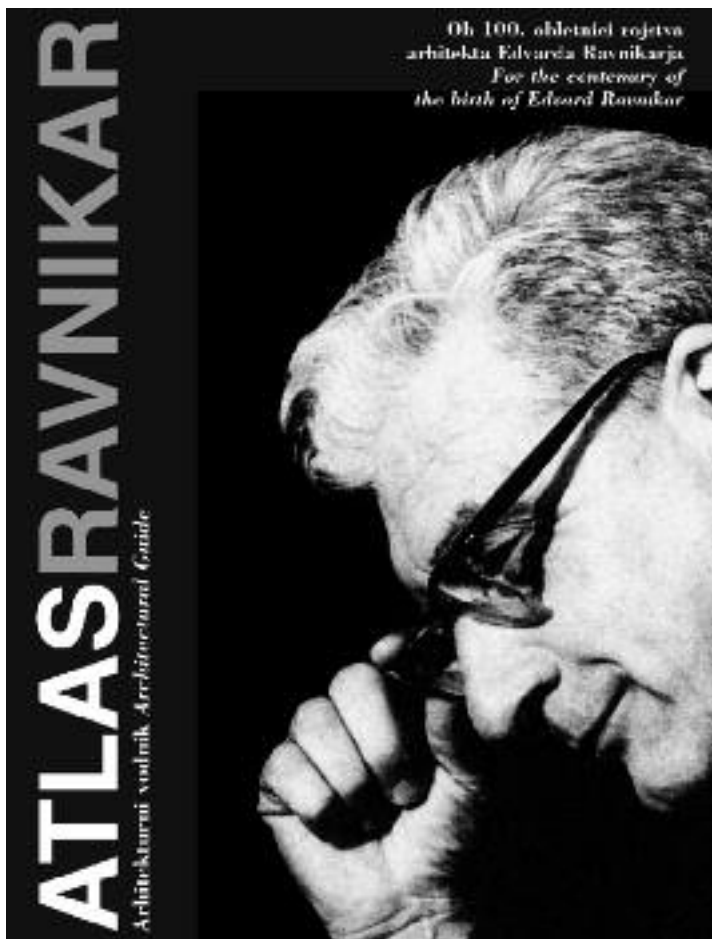
Podatki o vpisih v mednarodni register moderne arhitekture Docomomo International, so dostopni na www.docomomo-registers.com. V letošnjem letu praznuje organizacija Docomomo International 20. obletnico svojega obstoja. Vsaki dve leti se odvije mednarodna konferenca na določeno temo. Tema letošnje konference je »The Challenge of Change« in bo sredi septembra v Rotterdamu na Nizozemskem, kjer bo slavnostni govornik arhitekt Herman Hertzberger. Več podatkov o organizaciji Docomomo in konferenci dobite na www.docomomo.com



Vaje z modelno opeko na temo Ravnikarjevega Ferantovega vrta pri predmetu Moderna slovenska arhitektura v šolskem letu I. 2008 na Fakulteti za arhitekturo v Ljubljani.



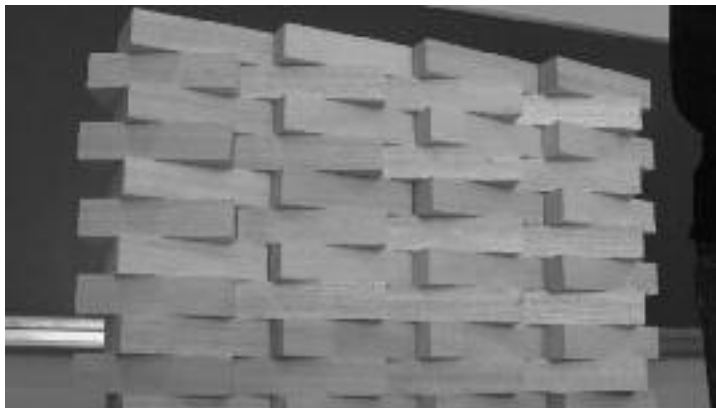
Vaje z modelno opeko na temo Ravnikarjevega Ferantovega vrta pri predmetu Moderna slovenska arhitektura v šolskem letu I. 2008 na Fakulteti za arhitekturo v Ljubljani.



Nataša Koselj: Atlas Ravnikar, arhitekturni vodnik, Docomomo Slovenija, 2007/2008



Vaje z modelno opeko na temo Ravnikarjevega Ferantovega vrta pri predmetu Moderna slovenska arhitektura v l. 2007 na Fakulteti za arhitekturo v Ljubljani.



Vaje z modelno opeko na temo Ravnikarjevega Ferantovega vrta pri predmetu Moderna slovenska arhitektura v l. 2007 na Fakulteti za arhitekturo v Ljubljani.