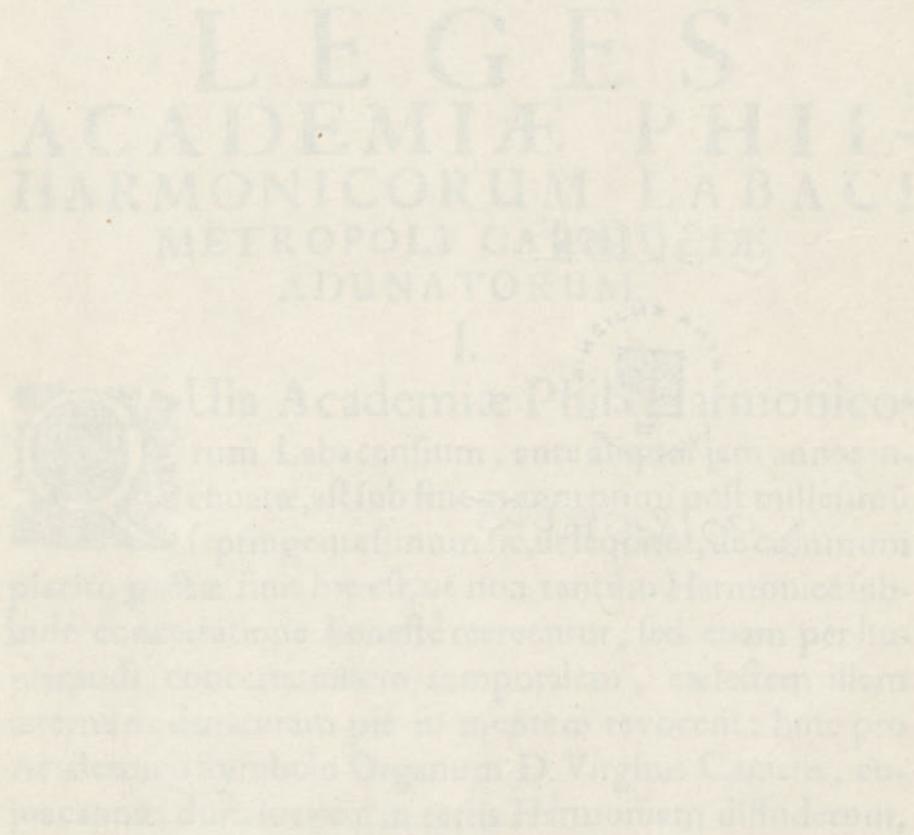




PRAVILA AKADEMIJE FILHARMONIKOV V LJUBLJANI,
GLAVNEM MESTU KRAJSKE

PUBLISHED BY THE SEMINARY LIBRARY OF LJUBLJANA
IN HONOUR OF
THE TENTH CONGRESS
OF
THE INTERNATIONAL MUSICOLOGICAL SOCIETY
LJUBLJANA 1967



Faksimilno izdajo edinega znanega izvoda, ki ga je natisnil ljubljanski tiskar J. Bapt. Mayr 1701 in je v Dolničarjevi zbirkki Semeniške knjižnice, je za 10. mednarodni muzikološki kongres 1967 oskrbela Semeniška knjižnica v Ljubljani.

ESTONIAN NATIONAL LIBRARY AND MUSEUM
TALLINN ESTONIA

ESTONIAN NATIONAL LIBRARY AND MUSEUM
TALLINN ESTONIA

ESTONIAN NATIONAL LIBRARY AND MUSEUM
TALLINN ESTONIA

C 32602



D 90181018005



LEGES
ACADEMIÆ PHIL-
HARMONICORUM LABACI
METROPOLI CARNIOLIÆ
ADUNATORUM.

I.

Uia Academiæ Phil-Harmonico-
rum Labacensium, ante aliquot jam annos in-
choatæ, ast sub finem anni primi post millesimū
septingentesimum sic, ut sequitur, de communi
placito pactæ finis hic est, ut non tantum Harmonicæ sub-
inde concertatione honestè recenterentur, sed etiam per hu-
jusmodi concertationem temporalem, cælestem illam
æternū duraturam piè in mentem revocent: hinc pro
Academico Symbolo Organum D. Virginis CÆCILIAE, cu-
jus cannæ, dum suavem in terris Harmoniam diffuderunt,
omnem tamen cœlum versus perflaverunt, electum suit
cum lemmate: RECREAT, MENTIQUE PEREN-
NIA MONSTRAT.

II. Aca-

II.

Academiam hanc et si hactenus Soli Musices periti constituerint, placuit tamen & alios Musices scilicet Amatores imposterum aggregari posse, quod & hi sub generali Phil.-Harmonicorum nomine contineantur. Numerus tamen actualium Academicorum numerum trigesimum primum, nisi de consensu unanimi Directoris, & Officialium, haud quaquam transcendat.

III.

Cum quis praeter jam actualiter adscriptos Academæ huic nomen dare voluerit, non nisi unanimiter à Directori, & Officialibus suscipiatur. Hoc tamen inter Musices peritos, & non peritos discrimen esto, ut hi ea, quæ Magistratu Academico prescribere visum fuerit, prius praestare necesse habeant.

IV.

Festivitatem D. Virginis CÆCILIAE in Academæ hujus Protectricem electæ expositâ in Summo Altari ipsius imagine Academicæ omnes solenniori, quo fieri potest, ritu quot annis X. Cal. Decembr. manè cum Sacro cantato, à meridie verò, sicut & pridie cum Vesperis, aut Litanis celebrent. Eodem D. Virginis Protectricis die sub Sacro cantato pro felici agone, & gratia finali Academicorum ventium saltem XXX. SS. Missæ Sacrificia dicenda quot annis ex communi ærario constituantur.

V. Quo-

V.

Quotiescumque quisquam ex Academicis vitâ funeris fuerit, post peractas ab emortui familia triduanas exequias, eidem & Academia Justa persolvat, quibus singuli superviventes Academicici, quo ad fieri potest, personaliter intersint: Secus autem tria SS. Missæ Sacrificia pro eodem audire, & offerre non intermittent. Justa verò sint hæc: Morituro cuicunque ex Academicis Castrum Doloris cum Symbolis, & sufficientibus cereis adornatum erigatur: ad Summum Altare Solenæ Sacrum offeratur Chorologubre Requiem, & nænias decantante: eodem tempore etiam ad lateralia Altaria ad minimum XXX. SS. Missæ Sacrificia pro refrigerio animæ defuncti Academiciper-solvantur.

VI.

Atque ideo quamprimum Academico cuiquam Coacademicici cujuspiam mors innotuerit, eam is Academiæ Magistratui notificet, ut locus, dies, & diei hora pro Justis solenniter persolvendis determinari, cunctisque Coacademicis in finem præfatum valeat intimari.

VII.

Quia verò ad supradicta haud leves sumptus ex communis Academicæ ærario fieri necesse est, hinc Academicorum quilibet singulis annis ad sublevandum Academicum Æarium binos Saltem florenos conseret.

VIII. Ma-

VIII.

Magistratus Academicus, quem cum primis Director, dein Pro-Director uterque Chorum non minus ac Academiam ipsam regendi gnarus, mox Seniores, tum Praefectus Aerario, ac demum Syndicus constituunt, quotannis primo post D. Virginis CÆCILIAE festum die in ædibus resignaturi Directoris renovetur.

Ad DEI Gloriam,
Et D. Virginis
CÆCILIAE
Protectricis Academiæ Honorem.
ANNO M DCCI.



Prevod pravil:

I. Namen akademije ljubljanskih filharmonikov, že pred nekaj leti začete, toda proti koncu prvega leta po tisoč sedemstotem tako kot sledi po skupnem dogovoru ustanovljene, ni le da se kdaj pa kdaj z ubranim igranjem dostoјno razvedrijo, ampak da s časnim igranjem pobožno v spomin poklicje ono nebeško, ki bo večno trajalo; zato so bile izbrane za akademski simbol orgle nebeške device Cecilije, katerih piščali so prijetno sozvočejo po zemlji razlivaje vsakogar tudi k nebesom povzdigovale, z gesлом: POČITEK DAJE, DUHU PA NE-MINLJIVOST KAŽE.

II. Čeprav so to akademijo doslej sestavljeni samo glasbe veščaki, je vendar sklenjeno, da je mogoče v prihodnje pridružiti še druge, namreč ljubitelje glasbe, ker tudi te zajema splošno ime filharmonikov. Vendar naj ne bo dejanskih akademikov nikdar več kot 31, razen če so ravnatelj in član načelstva soglasno za to, da se poveča njihovo število.

III. Kdor bi poleg že vpisanih še hotel postati član akademije, ga je mogoče sprejeti le s soglasnim sklepom ravnatelja in članov načelstva. Med glasbe veščaki in neveščaki pa naj bo ta razloček, da morajo ti, namreč neveščaki, pred sprejemom spolniti pogoj, ki ga bo predstojništvo akademije sklenilo predpisati.

IV. Praznik nebeške device Cecilije, izbrane za zavetnico te akademije, naj vsako leto dne 22. novembra vsi akademiki proslavijo s kar najbolj slovesnim obredom: na velikem oltarju naj bo izpostavljena njena podoba, dopoldne naj bo peta maša, ta in prejšnji dan popoldne pa večernice ali litanije. Prav tako naj se na dan nebeške device zavetnice med peto mašo opravi trideset maš za srečno smrt in milost končne stanovitnosti še živečih akademikov; stroški naj se poravnajo iz skupne blagajne.

V. Kadar bo kdo izmed akademikov umrl, naj, potem ko njegovi domači opravijo tridnevne žalne obrede, ima tudi akademija primerno opravilo, ki naj se ga po možnosti osebno udeležijo vsi živeči akademiki. Poleg tega naj poskrbijo, da se bodo zanj opravile tri sv. maše, in naj se jih udeležijo. Za opravilo, ki je primerno, pa naj velja to: vsakemu izmed umrlih akademikov naj se postavi žalni oder, okrašen s simboli in zadostnim številom voščenk. Pri velikem oltarju naj se daruje slovesna maša, medtem pa naj zbor prepeva rekviem in žalostinke. Obenem naj se pri stranskih oltarjih opravi vsaj trideset maš za dušni mir rajnega akademika.

VI. Kakor hitro kak akademik zve za smrt kakega soakademika, naj to brž sporoči predstojništvu akademije, da bo mogoče določiti kraj, dan in uro primerenega slovesnega opravila in obvestiti tudi vse druge akademike.

VII. Ker pa je za zgoraj navedeno treba dobiti nemajhna sredstva iz skupne akademijske blagajne, naj vsak akademik prispeva za njeno vzdrževanje vsaj dva florinta na leto.

VIII. Akademijsko predstojništvo, ki ga sestavljajo najprej ravnatelj, nato njegov namestnik, a morata oba znati voditi zbor prav tako kot akademijo samo, nadalje starešine, blagajnik in še tajnik, naj se obnovi vsako leto prvi dan po prazniku nebeške device Cecilije v hiši odstopajočega ravnatelja.

V božjo čast in v slavo nebeške device CECILIJE, zavetnice akademije. Leta 1701.



Slovanska K
6K M

C 32602



90181018005

COBISS SLO

Na ovitku je odtisnjen pečat akademije filharmonikov po izvirniku
v NUK, M; foto M. Smerke
Naklada 800 izvodov, od teh je 150 oštreljenih tiskanih na starem
baročnem papirju.

Za Semeniško knjižnico v Ljubljani: M. Smolik.
Natisnila Tiskarna »Jože Moškrič« v Ljubljani.