





## KRATKA DNEVNA ZGODBA

MIHAJL ZOŠČENKO:

### CARJEVA BRADA

Listi so objavili vest: Vodstvo Goskina (ruskega državnega kinematografa) namerava snemati "Rasputinovo zaroto". Osebe, ki so podobne carju Nikolaju II., carici Aleksandri Fedorovni, njeni dvorni dame gospo Virubovi in bivšemu ministrskemu predsedniku Wittem, naj se javijo upravi kinematografa.

Sedel sem na klopi nekega moskovskega bulvarja in gledal, kako pada listje z jesenskega drevja. Veter ga je nosil dalje in dalje ter ga metal ljudem v obraz. Skrčil se mi je želodec — bil sem lačen... zelo lačen. Vso gotovino sem bil potrošil, zadnjo kopejko sem bil izdal za pet poceni cigaret, ki sem jih kadil, da bi ublažil obutek gladu. Pri mislih na dneve tripljenja, ki so bili pred mano, sem se čutil popolnoma bolnega in zdele, se mi je da sanjam strašne sanje. Tedaj pa pride v mojo bližino neki gošpod in sede. Dolgo me je gledal, naposled mu je na licu zaigral smerhla. Privzignil je klobuk in rekel:

— Dragi prijatelj, prosim vas, nagniti nekoliko glavo, da vas pogledam v profilu.

Izpolnil sem neznancu željo.

— Hvala, — je dejal. — Zdaj prosim, bodite še tako prijazni, pa napravite par korakov sem in tja.

Tudi tej želji sem ustregel. Bratati mož me je ogledoval z vseh strani, potem si je zadovoljno posmehnil in rekel:

— A, to je kar izborni. Neverjetno!

— Gospod! — sem se teda stavil pred njega. — kaj pa posmeni ta komedija?

— Le ne postanite nervozni, saj vidim, da ste brez dela! Prepričan sem, da me ne boste odbili, če vam nekaj predlagam.

In segel je z eno roko v notranji žep, potegnil iz njega listnico, vzel iz nje bankovec ter mi ga posmolil pod nos. Molče sem vzel denar. Sedla svap znotraj na klop.

Pomeril me je od glave do pete in začel iznova.

— Vaša oblike je slabna, ponosna. Dragi prijatelj, jutri ob šestih zjutraj vas pričakujem v ateljeju Goskina. Tukaj imate moj naslov. Pridite gotovo!

— Čemu pa naj pridev v Goskino? — sem vprašal.

— Prijatelj, vaš obraz spominja

### ARGUMENT Z GRANATAMI

V gostilni narodno socialistično krčmarji Gerberja v Wolmirslebu pri Magdeburgu je sedež družba njegovih somišljenikov. Hiroma je zapazil eden izmed gostov skozi okna moža, ki je pripravljal zunanj ročno granato, da jo zažene v gostilniško sobo. Gast je skočil okno in se vrgel na napadalcu. Ta je udaril po glavi z ročno granato, ki za srečo še ni bila pripravljena za razlet. Mož je začel nato jadno bežati, a vendarlo so spoznali v njem občinskega svetnika Kartungu, ki pripada socialistični stranki... Tako so ga utegnili aretrati.

— Naša oblike je slabna, ponosna. Dragi prijatelj, jutri ob šestih zjutraj vas pričakujem v ateljeju Goskina. Tukaj imate moj naslov. Pridite gotovo!

— Čemu pa naj pridev v Goskino? — sem vprašal.

— Prijatelj, vaš obraz spominja

Za oslabele, brezmočne moške in ženske

Ako se počutiš slab, brezmočni, neravnovan in neprvenstveni, ne moreš spati v noči, imate slab appetit, prehravne nedostosti in enake bolečine, nastale v sledi izpranega stanja po smrtnici, vzemite za nekaj dni Nuga-Tone, opazili boste izvrstan učink.

Nuga-Tone je pomagal tisočem ljudem zato, da ne mrežnih nedostnosti in jih povrnil dober appetit. Poveca živčno-in mišljeno moč, odpravil tisto stalno utrujenost, brezposodočno poludostot, ki dela vše živčenje mizerno. Ako niste zdravi in močni kot bi bili moral, ali ako ste ostareli pred časom, tedaj vzemite Nuga-Tone. Vi lahko kupite to, kjer koli se prodaja zdravila. Ako vas trgovce nima tega v zalogi, recite mu naj istega maršni za vas od njegovega prekupevalca.

— Adv't

## DRUŠTVA

### KI NAMERAVATE PRIHODNIT

### VESELICE,

### ZABAVE

### OGLAŠUJTE

"GLAS NARODA" ne čita samo vaše članstvo, pač pa vse Slovenci v vaši okolici.

CENE ZA OGLOŠE SO ZMERNI

100 West 23 Street  
New York City

# Neljubljena žena.

ROMAN IZ ŽIVLJENJA

Za Glas Naroda pripredil G. P.

19

(Nadaljevanje.)

Rja je sedela že drugič sama v vili Matern. Sedaj pa je uplivala samo drugače nanjo kot poprej, kajti stric in teta se ne bosta nikdar več vrnila.

Lota Werner je prišla vsaki dan k njej za eno uro ter jo je hotela tudi vzeti z sebi.

Rije pa ni bilo mogoče pregorititi, da bi zapustila hišo.

Na bodočnost ni mogla misliti brez notranjega strahu. Ona ni vedela, kaj je sklenil Heinz glede nje.

Bilo je štirinajst dni po smrti Malvine, ko so izročili Riji nekega jutra plomo.

— Pisava ji je bila neznana in začudena ga je odprla. Pismo je vsebovalo le par besed:

Moja čestitljiva gospodična!

Kot star prijatelj ter tovariš vašega mrtvega očeta vas prosim, nujno za pogovor med štirimi oči. Napraviti vam moram zelo važno sporočilo. Ali mi hočete sporočiti, kje in kdaj se lahko sestanem z vami?

Udani

Heinrich Krause, inžinir.

Poste restante, Berlin, poštni urad VII.

Cudino je dirnilo to pismo Rijo.

Njen pogled je obvivel na imenu.

Heinrich Krause!

Prijatelj ter tovariš njenega očeta?

To ime je slišala že enkrat!

Da, mati je imenovala s tem imenom tovariša njenega moža, ki je bil aretiniran radi sleparje.

Mati pa je rekla, da je zbežal v Ameriko. Ali je hotel ta Krause govoriti z njo?

Kaj je hotel?

Kakšno važno sporočilo ji mora napraviti?

Najraje bi ga odklonila, a čutila je kljub temu neki nemir, katerega si naihlo pojasnila.

Po daljšem obotavljanju je sklenila vendar poslušati tega moža ter ga sprejeti. Mogoče gre le za beračjo!

Napisala je kratko in odločno na dotični naslov:

Spoštovani gospod!

Jutri zjutraj ter pojutršnjem dopoldne, ob enajstih, bom gorila z vami!

S spoštovanjem

Maria Rotman.

Nejasnemu občutku sledi, ni povedala Heinzu nicesar o tem pismu. On jo je čakal proti vederu, da gre z njo k Wernerjevim. Po bratovsko je skrel zato, da ji niso postali dolgi večeri preveč pusti.

Heinz se je čutil še vedno zelo potrtega od vsega, kar ga je zadelo. Razventega pa je moral posvetiti v svoje sile opravkom. Na vsak način si je prizadeval, da najde nekaj, kar bi odvrnilo njegove misli. V svoji falosti ga je vleklo k Riji kot svoji pravi sestri.

Cut odgovornosti zanjo mu je dal neko notranjo oporo in polagoval mu je prisla bližja tudi po duši.

Ravno sedaj je pogosto razmišljal o tem, kako čudno se je postavjal njegov oče napram Riji.

Do preko groba je skrel zanjo in celo v zadnji uri ga je vidno mučilo, da ni nicesar določil zanjo v oporoki.

On, na gotovo izpolnjeval zadnjo voljo svojega očeta, kot da je bila zapredana pri sodišču.

Najprvo je hotel imeti miru, da premisli njen bodoč dobrostanje. Prišel pa ni do nobenega jasnega sklepa.

Bedaj sta korakala kot brat in sestra v mrak poznega poletja.

Solnce je že zašlo za gorami. Njeni zadnji žarki so zlatili liste, ki so pričeli že veneti.

Goverila sta le malo med seboj.

Vse njeni misli so bile pri dragih ranjkih.

— Ali ti je postal dan dolg, Rijo? — je konečno prekinil molk Heinz.

Preko dne imam dosti opravkov, a večer se mi zde pogosto zelo dolgi!

— Ali bi ne mogla prositi Lotte Werner, naj pride včasih semkaj? Ona bi ti zelo rada napravila to uslugo! Doig je večer le raditega, ker nismo na jasnen glede bodočnosti, — je reklo ter zri navzdol na njeno glavico.

Pogledala ga je zopet plaho ter rekla nato potrta:

— Ce hočeš, jo lahko prosim za to!

— Mislim, da bi zelo dobro zate. Ali imaš rada Lotto Werner?

Prikinala je.

— Zelo rada jo imam. Ona je moja edina priateljica. — Zelo jo imam rada, — je rekla prisrečno.

Srci ji je utripalo močno in vrčo. Kako srčna bi bila, če bi on skrbel za njo iz svojega lastnega gibanja! On pa je storil to le raditega, ker je bila želja njegovega očeta.

— Zame si ti res ni treba vzemirjati, — je reklo Heinz, da jo pojmiri. — Jaz želim te, — da mi ni treba riniti te iz svoje hiše. Otok, napravi mi veselje ter ne govor teč o tem! Ne misli na to. Dobri ton zahteva, da ne stanujeva skupaj, čeprav bi bilo v sedanjem slučaju najbolje in najbolj primerno zate.

Rekel je to mirno, kot da je najbolj naravno, da stanujeta brat in sestra skupaj.

Pri Wernerji sta bila oba sprejeti gorko in prisrčno. Tam sta našla tudi Waltra Meistra, ki je bil sedaj vsakdanji gost pri Wernerjevih.

Sedaj je stal z Lotto na bojevitem razpoloženju, ali pravzaprav ona ž njim.

V njenem obnašanju je bilo opaziti vedno neko nesigurnost.

V svojo lastno jezo se je presenetila pri tem, kako je stala pred ogledalom, kadar je prišel Walter. Vedno se je popravljala, kot da ne izgleda dovolj čedna.

Z nobeno besedo pa ni omenil svojega prejšnjega predloga za potoko. V najbolj skrivnem kotičku njenega srca se je vendar pojavila želja, da bi se enkrat ponovil to prošnjo.

Njemu pa se ni zdele, da bi bil čas za to primeren.

— Trmolovka je zmožna odkloniti me, — je reklo Heinz.

— Ce se bojš tega, ne razumem, zakaj te ne opusti. Ona te najbrž vendar ljubi, — je reklo.

Walter se je smejal.

— Ona si prav tako želi prvega poljuba, katerega ji bom dal kot jaz sam. Ljubi me, kajub njenemu odporu. Na tistem mi je dala že davno svojo besedo, a ona si noče sama priznati. Raditega čaka, dokler ne bo izginila iz njenih oči zadnja mrvica trme.

Družina Werner in Walter Meister so storili najboljše, da odvrnejo od žalosti Heinza ter Rilo.

(Dalej prihodnjih)

## BLAZNIKOVE PRATIKE

za leto 1931  
SO DOSPELE  
Cena 20 centov

## SLOVENSKO-AMERIKANSKI KOLEDAR

za leto 1931  
bo v kratkem gotov.  
LETOS BO POSEBNO ZANIMIV  
Cena 50 centov

### ZASTOPNIKI:

Zastopnike prosimo, naj takoj javijo, koliko Pratik in koledarjev potrebujete.

### KNJIGARNA "GLAS NARODA"

216 West 18 Street  
New York, N. Y.

### Z ZAMORCEM MU JE UŠLA

Poljsko mestece Kielce ima redko senzacijo, katere junak je zamorec Avgust Brown, znan Poljakom iz raznih mest in poljskih letovišč. Brown se je oženil z neko Poljakinjo iz Krakova in zadnje čase je dirigiral orkester v nekem nočnem lokalu v Kielcah. Ker ni hotel plačevati sobe v hotelu, se je nastanil kot podnajemnik pri krojaču Tkaczu. Krojač je imel podjetno ženo, ki je bila seveda takoj navduena za eksotičnega gosta. Tudi zamorcu je bila lepa, 34letna Amalija zelo všeč.

Nekaj časa sta skrivaj uživala sladkosti prepovedanega sadu, potem pa je postal možu njuno prijateljstvo sumljivo. Da odvrneta njegovo pozornost od svojega intimnega razmerja, je povabil zamorec krojača na večer. Krojač se je na njegov račun pošteno našel in napil. Pozno v noč je povrnil zamorec račun, se poslovil prijazno od krojača in odšel. Ko se je po krojaču vrnil, je našel v stanovanju vse razmetano, žene pa ni bilo nikjer. Tako je slutil, kaj

### VZROK NOVOMEŠKE TRAGEDIJE

Tragična smrt trgovca Hinka Podlogarja v sodni dvorani vzbujajo po vsej Dolenjski splošno pomilovanje. Pokojnik je namreč bil znan kot dobra duša, ki je zlasti rad pomagal revčem, obenem pa je bil zelo čutec in zaradi srčne hibe tudi močno vznevimirljiv in nervozni.

Dognjan je, da obupni čin pokojnika nima nikakega drugega ozadjja, kakod zgolj izgubo pravde, o kateri se je obravnavalo pred sodiščem. Ko je po opoldanski prekinili razprave uvidel, da bo sicer nezadno pravdo izgubil, je ob 14.50, torej 10 minut pred nadaljevanjem razprave, napisal ganljivo poslovno pismo svoji soprigi. Ko je bila razprava okrog 17. zaključena z oprostitvijo nadzornika proga Franca Majera, je Podlogar v globoki depresiji, mirno na klopi šeče izvršil obupno dejanje.

Pokojnik v gospodarskem pogledu ni bil obsegno angažiran, ker njegova sopraga vodi gospodarske in trgovske posle.

### V prepisu ga je udaril.

V Mirno pa je prignal h kovaču posnetnik Franc Krebs iz Vrhpeča svojega konja. Med časom, ko je koval konja, je odšel Krebs v Rupenovo gostilno na okreplilo. Tam se je nahajjal tudi lesni trgovec Mila Rupnik, s katerim sta bila znana. Zaradi malenkostne zadeve sta se pričela prepirati. V prepisu je Rupnik udaril Krebsa z nekim ostrim predmetom po levem očesu. Poškodovanec je moral iskati zdravniško pomoč v kandijski bolnici. Rupnik je prijavljen državnemu-tožilcu.

Turki pred Dunajem ..... 120  
Tri legende o razpelju, trd vez ..... 65  
Tisoč in ena noč (Rape) ..... 1.—  
vez, malo izdaja ..... \$1.—

Tisoč in ena noč (Rape) ..... 1.—  
vez, malo izdaja ..... \$1.—

Tisoč in ena noč (Rape) ..... 1.—  
vez, malo izdaja ..... \$1.—

Tisoč in ena noč (Rape) ..... 1.—  
vez, malo izdaja ..... \$1.—

Tisoč in ena noč (Rape) ..... 1.—  
vez, malo izdaja ..... \$1.—

Tisoč in ena noč (Rape) ..... 1.—  
vez, malo izdaja ..... \$1.—

Tisoč in ena noč (Rape) ..... 1.—  
vez, malo izdaja ..... \$1.—

Tisoč in ena noč (Rape) ..... 1.—  
vez, malo izdaja ..... \$1.—

Tisoč in ena noč (Rape) ..... 1.—  
vez, malo izdaja ..... \$1.—

Tisoč in ena noč (Rape) ..... 1.—  
vez, malo izdaja ..... \$1.—

Tisoč in ena noč (Rape) ..... 1.—  
vez, malo izdaja ..... \$1.—

Tisoč in ena noč (Rape) ..... 1.—  
vez, malo izdaja ..... \$1.—

Tisoč in ena noč (Rape) ..... 1.—  
vez, malo izdaja ..... \$1.—

Tisoč in ena noč (Rape) ..... 1.—  
vez, malo izdaja ..... \$1.—

## KNJIGARNA

### "GLAS NARODA"

216 West 18th Street  
New York, N. Y.

### RAZNE POVESTI in ROMANI:

(Nadaljevanje.)

#### SPLOŠNA KNJIŽICA:

St. 15. Edmond in Jules de Goncourt, Renée Mauperin ..... 40

St. 16. (Janke Samec) Življenje, pesmi, 112 str., broš ..... 45

St. 17. (Prosper Maronne) Verne due v vleč, povest, prevel Mirko Pretnar, 80 str. ..... 30

St. 18. (Jaroslav Vrchnický) Opero lukovskega gradišča, vespologra v enem dejancu, poslovni dr. Fr. Bradač, 47 str., broš ..... 35

St. 19. (Gerhart Hauptmann) Petoplijeni avron, dram, bajki v petih dejancih, poslovni Anton Funtek, 124 str., broš ..... 50

St. 20. (Jul. Zeyer) Gompazi in Komurasaki, Japonski roman, iz česci prevel dr. Fran Bradač, 154 str., broš ..... 45

St. 21. (Fridolin Žolnay) Dvanajst kratkočasnega zgodbic, II., 73 str., broš ..... 25

St. 22. (Tolstoij) Kreutzerjeva sonata ..... 60

St. 23. (Sophokles) Antigone, žalna igra, poslov. C. Golar, 80 str., broširano ..... 30

St. 24. (E. L. Bulwer) Poslednji dnevi Pompejev, I. del, 355 str., broš ..... 90