

23. septembra. — Pri Zbontu v Davči je bilo srečanje škofjeloških aktivistov medvojnega okrožja Škofja Loka. Okrožnemu odboru aktivistov so podelili domilno listino ter podelili spominske značke in listine OF medvojnimi tehnikom in tiskarjem.

3. oktobra. — Inž. Pavle Hafner je v Knjižnici Ivana Tavčarja ob diapozitivih prikazal »Zgodovino našega mesta«.

5. oktobra. — V okviru praznovanja krajevnega praznika Godešič je bila otvoritev razstave akademskega slikarja Franca Novinca.

6. oktobra. — Komorni pevski zbor Loka je pripravil koncert v cerkvi sv. Marka v Vrbi.

Komorni pevski zbor je v Kostanjevici priredil koncert, namenjen zbranim slavistom na posvetovanju ob 400-letnici Dalmatinove biblije.

10. oktobra. — Na večeru z diapozitivi v Knjižnici Ivana Tavčarja se je predstavil Franc Langerholc s »Potepanjem po naših gorah in še kaj«.

12. oktobra. — Alples iz Železnikov je na sejmu stanovanjske opreme v Kranju prejel zlato medaljo za nov program Dom.

17. oktobra. — Ciril Hubad je prikazal diapozitive na predavanju »Gremo v

Pariz«, ki je bilo v Knjižnici Ivana Tavčarja.

18. oktobra. — Ob 140-letnici rojstva Simona Gregorčiča je bil v Knjižnici literarni večer »Človeka nikar«, ki sta ga pripravila Zveza kulturnih organizacij Škofja Loka in Knjižnica Ivana Tavčarja.

V Kanalu ob Soči je s svojimi likovnimi deli gostoval škofjeloški slikar Janez Hafner.

21. oktobra. — Društvo za varstvo okolja občine Škofja Loka je priredilo redni letni občni zbor.

24. oktobra. — V Knjižnici Ivana Tavčarja je bil večer z diapozitivi. Rado Kočevar je govoril o potovanju »Na strehi Evrope«.

25. oktobra. — V Knjižnici Ivana Tavčarja je bila otvoritev knjižne razstave ob mednarodnem mesecu knjige, združene s pogovorom s pisateljem Igorjem Torkarjem o knjigi »Umiranje na obroke«.

26. oktobra. — V kinodvorani na Češnjici je bil koncert pihalnega orkestra Alples.

31. oktobra. — V Knjižnici Ivana Tavčarja je Viktor Žumer predaval o »Naravnih procesih prostorskega razvoja«. Predavanje je spremljal z diapozitivi.

Franč Podnar

PROGRAM DELA LOŠKEGA MUZEJA ZA LETO 1985

Predlagani program je sestavljen na osnovi srednjeročnega programa o izvajanju nalog muzeja, ob upoštevanju smernic in sprejetih družbenih dogovorov ter potreb glede stanja objektov in njihovem vzdrževanju. Oblikovanje vsebine programa so pogojevali poleg dejavnosti muzeja na področju varstva premične dediščine tudi programi muzejskih društev in vseh dejavnikov v občini, ki delujejo na področju varstva kulturne dediščine, ter ugotovitve stro-

kovnih delavcev ob delu na terenu in priprave na praznovanje 50-letnice muzeja.

A. OSNOVNI PROGRAM

1. Strokovno delo enot

Redni program izvajajo delavci po strokovnih enotah in v konservatorski delavnici. Vsebinska dela enot pokriva območje občine, enota za zgodovino PTT

pa celotno Slovenijo. Za stalne muzejske zbirke zbirajo gradivo tudi člani muzejskih društev, s katerimi muzej strokovno sodeluje.

Strokovne enote zbirajo gradivo za proučevanje in dopolnjevanje stalnih zbirk, za postavitve občasnih razstav in pripravljajo gradivo za nove razstavne zbirke. Dopolnjujemo dokumentacijo in evidenco za lastne potrebe in zunanje interese. Za leto 1985 so po enotah načrtovane sledeče naloge:

a) Arheologija:

- priprava kovinskega in keramičnega gradiva za konservacijo (nadaljevanje),

- izdelava foto in druge dokumentacije za navedeno gradivo,

- pregled in popis stanja arheoloških lokacij in spomenikov na terenu,

- kopiranje načrtov starejše terenske dokumentacije, ki jo hranijo druge ustanove,

- odkupi.

b) Etnologija:

- priprava predmetov in izdelava dokumentacije pred konservacijo in restavriranjem,

- restavriranje panjskih končnic in dveh plastik (zunanji sodelavec),

- raziskave obrti v preteklosti — sodavičarstvo, slaščičarska in mizarska obrt (nadaljevanje),

- raziskovalna naloga »Prehrana na Loškem«,

- postavitve lanene jame in »pajštve« v skansnu,

- vzdrževalna dela na objektih v skansnu,

- odkupi.

c) Zgodovina in NOB:

Kulturna zgodovina:

- zbiranje gradiva in priprava za dopolnitev tematskih zbirk o razvoju šolstva, loških rojakih in kulturnih društev in njihovi vlogi pri razvoju in osveščanju delavstva.

Zgodovina NOB:

- zbiranje gradiva in odkupi predmetov,

- izdelava dokumentacije terenskih lokacij in spomenikov iz NOB (sodelovanje pri akciji ZZB),

- sodelovanje pri raziskovalnem programu »Razvoj delavskega gibanja in NOB na Loškem« (strokovno in terensko delo-občinski program),

- postavitve stalne zbirke v osnovni šoli Gorenja vas »NOB in povojna izgradnja v Poljanski dolini« (v sodelovanju KS in KO ZB NOV Gorenja vas).

d) Umetnostna zgodovina in galerijska dejavnost:

- restavriranje razstavljenih slik v zbirkah (10 slik v izredno slabem stanju),

- izdelava kopij fresk srednjeveškega stenskega slikarstva (za stalno galerijo),

- izdelava kopij Ažbetovega likovnega dela (priprava za stalno razstavo),

- izdelava načrtov in programa ureditve za postavitve stalne razstavne galerije v Kašči (po dogovoru jo muzej prevzame od Šeširja 1985),

- postavitve razstav v galeriji na gradu. Po programu galerijskega sveta je planirano 12 razstav, od katerih bi se posamezne prenesle in postavile tudi v drugih razstaviščih v občini. Vsebinski razstav je zasnovan tako, da se poleg renomiranih umetnikov predstavi tudi mlajša generacija umetnikov in slikarji amaterji.

e) Zgodovina PTT

Vsebinska dela enote je republiškega pomena. Sredstva za delo zagotavljata Loški muzej in Združenje organizacij PTT SRS po sporazumu. Strokovno delo enote:

- izdelava programa in načrtov opreme za postavitve stalne PTT zbirke,

- odkupi predmetov in gradiva PTT,

- sodelovanje s komisijami, prevzem zbranega gradiva in predmetov pri delovnih organizacijah PTT v SRS,

- priprava gradiva in raziskave za zgodovino pisje razvoja PTT (prvi del do 17. stol. — zunanji sodelavec),

- pregled arhivov pri drugih institucijah (PTT muzej Zagreb in Beograd strokovne knjižnice, muzeji).

f) Pedagoško delo:

— oblikovanje Vodnika po muzejskih zbirkah s prilogami v tujih jezikih,

— priprava sestavkov o kulturni dediščini, muzejskem delu in muzejskih zbirkah za objavo,

— priprava predlogov za ure zgodovine za nižje in srednje šole usmerjenega izobraževanja,

— strokovno vodenje po zbirkah za šole, delovne kolektive in druge skupine,

— vodenje strokovne knjižnice in dopolnjevanje fonda knjig z zamenjavo, daritvami in nakupi starejše in novejšje strokovne literature.

g) Konservatorska delavnica:

— konservacija arheološkega kovinskega gradiva,

— restavriranje arheološkega keramičnega gradiva,

— konservacija etnoloških predmetov in lesenih skrinj,

— konservacija NOB gradiva za zbirko v Gorenji vasi (kovina, les, papir),

— sodelovanje s kustosi na terenu po potrebi.

Strokovni delavci sodelujejo tudi z zunanjimi uporabniki, nudijo jim strokovno pomoč in sodelujejo z muzejskimi društvi in organizatorji likovnih razstav v občini.

2. Ostala dejavnost

a) Kadri. V letu 1985 se število redno zaposlenih delavcev ne bo povečalo. Redni program bo izveden s sedmimi strokovnimi delavci in štirimi drugimi nameščenci. Dodatne potrebe bomo po potrebah ob realizaciji programa pokrivali z zunanjimi sodelavci (specialne strokovnosti) in pogodbenimi delavci (čuvanje zbirk).

b) Strokovno usposabljanje delavcev bo potekalo individualno in s predavanji ter seminarji, ki jih bodo organizirala strokovna društva in institucije. Ostale oblike usposabljanja bodo po programih družbenega izobraževanja.

c) Stalna oblika dela bo sodelovanje z delovnimi organizacijami in drugimi, ki

delajo ali vključujejo v svoje delo v okviru kulturnih programov tudi aktivnosti iz varstva kulturne dediščine.

d) Delovno prakso po dogovoru in programu s centrom za usmerjeno izobraževanje v Skofji Loki bosta v letu 1985 opravljala dva učenca v enoti NOB.

e) Področje splošnega ljudskega odpora in družbene samozaščite je v osnovi pokrito in dokumenti izdelani. Nerešeno je še vedno vprašanje o zagotavljanju finančnih sredstev za materialna sredstva, ker so potrebe večje od izločenih sredstev po zakonu. V okviru možnosti bomo materialna sredstva nabavljali po izdelanih načrtih o nabavi zaščitnih sredstev in tehnični opremljeni.

3. Vzdrževanje

Vzdrževalna dela bodo potekala v kapeli. Zamenjali bomo dotrajana okna in pobelili notranjost.

Za ustrezno hrambo predmetov bomo nabavili ustrezne depojske police in drugo opremo ter uredili podstrešje za hrambo večjih kosov. Finančna sredstva za izvršitev navedenih del bodo zagotovljena iz amortizacije za stavbo.

Na gradu in v njem se bodo izvajala tekoča vzdrževalna dela. V spomladanskem in jesenskem obdobju sta načrtovani delovni akciji za ureditev grajskega vrta. V akciji bo sodelovala tudi mladinska delovna skupina.

B. INVESTICIJSKO VZDRŽEVANJE

Predlagani program investicijskega vzdrževanja je ocenjen kot program širšega pomena in obsega nujna vzdrževalna dela na objektih, ki so istočasno kulturni spomeniki. Z zagotovitvijo finančnih sredstev bomo dela izvajali na Loškem gradu in v Plavčevi hiši v Železnikih, kjer so tudi muzejske zbirke. Vsebinske obnove se nanaša na obsežnejša vzdrževalna dela, za katera sicer nimamo dokumentacije, pač pa na osnovi ogleda stanja okvirne predračune strokovne organizacije.

Dela na Loškem gradu so nadaljevanje programa obnove strehe iz leta 1983 in programov, ki jih izdeluje FAGG za celotni grad (program obnove starega dela mesta in gradu). Predlog finančnih stroškov za obnovo Plavčeve hiše je izdelalo in predložilo Muzejsko društvo Železniki, ki upravlja s stavbo, kjer je muzej, in v sodelovanju z lokalnimi delovnimi organizacijami skrbi za tekoče vzdrževanje. Zaradi nujnih večjih popravil pa so stroški prerasli njihove zmožnosti in smo jih vključili v program muzeja, ker smo lastniki stavbe.

C. AKCIJA ŠIRŠEGA POMENA

V letu 1985 načrtujemo kot dodatno nalogo-akcijo popis kulturne dediščine na

območju občine Škofja Loka. Akcija se pripravlja v sodelovanju z občino Škofja Loka, kateri bi zagotovila sredstva za pokrivanje stroškov. Namen popisa je ugotovitev stanja in popis neregistriranih spomenikov ter dopolnitev muzejske dokumentacije iz popisa pred letom 1970. S popisom bomo dopolnili obstoječo dokumentacijo in izdelali register kulturne dediščine. Akcija bo potekala v poletnih mesecih po dogovoru z občino in bo trajala okoli 60 dni.

Janez Erjavec

Program dela objavljamo po sklepu Sveta Loškega muzeja.

Uredništvo