

# KATOLIŠKI OBZORNIK.



Uredil in izdal  
dr. Aleš Ušeničnik.



— 3 — LETNIK II. — 3 —



V LJUBLJANI, 1898.

Tiskala Katoliška Tiskarna.

030023885



# KAZALO

k drugemu letniku

## „Katoliškega Obzornika“.

	Stran
<i>Filozofija, apologetika, polemika.</i>	
<i>Darvinizem.</i>	Stran
Darvinizem in paleontologija . . . . .	41
Darvinizem pa razvojeslovje in primerjalna anatomija . . . . .	126
Darvinizem in descendenca . . . . .	215
„Človek - opica“ pa „človek — rojen žločinec“.	
a) Geološke domišljije . . . . .	308
b) Bebcí in maloglavci . . . . .	310
c) Materijalizem pred sodiščem . . . . .	313
<i>Machiavellizem — žló naše dobe.</i>	315
Kdo pa je bil Machiavelli? . . . . .	317
Knjiga „Il Principe“ — kodeks machiavellizma . . . . .	321
Machiavellizem v službi liberalizma . . . . .	326
Machiavellizem v službi anarhizma . . . . .	329
<i>Po shodu slovenskih visokošolcev.</i>	
Krščanska ideja — druživka in ločivka . . . . .	345
Krščanska ideja — pa visokošolci . . . . .	347
Krščanska ideja — pa narodno razumništvo . . . . .	351
<i>Umetnost pa morala.</i>	
Umetnost mora biti moralna . . . . .	90
„Moralnost le v človeku“ . . . . .	91
„Individualnost umetnikova — najdražji zaklad“ . . . . .	93
„Nova struja pa železnice“ . . . . .	95
„Umetniško obdelana snov“ pa pohujšanje . . . . .	06
Umotvori — „bledi, hladni posnetki“ . . . . .	99
Pogubni vpliv slovstva tudi na dorasle . . . . .	101
„Neumetniška kritika“ — večne meje . . . . .	106
<i>Ves odgovor novostrujnikov . . . . .</i>	70
<i>Konfiteor novostrujnikov . . . . .</i>	74
<i>Glasovi o moderni umetnosti.</i>	
Materijalist Büchner o novi struji . . . . .	257
„Novo Doba“ o dekadenci . . . . .	258
„Mladost“ o novih strujah . . . . .	259
<i>Nekaj člankov o obrambo sv. pisma.</i>	
O navdihnjenju sv. pisma . . . . .	29
Razum pa sv. pismo . . . . .	111
Sv. pismo pa katoliška cerkev . . . . .	203
<i>O indeksu.</i>	
Dogmatična podlaga indeksu . . . . .	230
Dva ugovora: „Cerkev se boji luči. — Cerkev zavornica misli svobodne“ . . . . .	233
Prírodni zakon pa cerkvene prepovedi . . . . .	235
Zgodovinski razvoj indeksa . . . . .	237
Ugovori proti indeksu . . . . .	240
Posledice . . . . .	244
<i>Konstitucija Leona XIII. o indeksu . . . . .</i>	245

	Stran		Stran
<i>Tolmač nekaterih splošnih določb</i>		Balkan . . . . .	178, 267
<i>Leonove konstitucije o indeksu</i>	252	Katolički list . . . . .	262
<i>Kje je grob sv. Cirila</i>	61	Krščanska škola . . . . .	263
		Vrhbosna . . . . .	265
		Dr. L. Schuster: Fürstbischof Martin	
		Brenner . . . . .	353
<b>Socijalno vprašanje.</b>			
<i>Zgodovina delavskega varstva in za-</i>			
<i>varovanja v Avstriji.</i>			
Vvod . . . . .	1	Atomizem . . . . .	81
Absolutizem in prva doba libera-		Žužkojede rastline . . . . .	83
lizma . . . . .	6	Človek iz — medveda . . . . .	183
Liberalizem v svojem cvetu . . .	10	Znanstvena kritika . . . . .	86
Katoliški možje in socijalno-politi-		Zdravje in svetost . . . . .	85
tični zakoni . . . . .	13	Tolstoj o umetnosti . . . . .	82
Kje smo sedaj? . . . . .	22	Kako dramatični pisatelji sodijo o	
		gledališču . . . . .	272
<i>Načelo gospodarskega liberalizma v</i>		Katoliško časopisje . . . . .	84
<i>razpadu.</i>		Katoliško vseučilišče . . . . .	85
Osi našega gospodarskega življenja	165	Splošna fakulteta . . . . .	356
Nedoslednosti v liberalnem gospo-		Katolicizem v Nemčiji . . . . .	184
darskem zakonodavstvu . . . .	185	Brunetiére pa misel krščanska . . .	183
Gospodarski organizem in organi-		Prepovedan liberalni časnik . . . .	270
zacijska pogodba . . . . .	185	Voltairejev značaj . . . . .	269
Svobodna menjalna pogodba in		† Julius Péan . . . . .	183
liberalstvo . . . . .	195	Savonarola . . . . .	180
		Velikonočni čas . . . . .	87
		Kdo je izumil fotografijo . . . . .	184
		Električne orglje . . . . .	87
		Tekoči zrak . . . . .	88
		<i>Glasnik „Leon, družbe“</i> 88, 184, 272, 357	
		<i>Paberki na platnicah.</i>	
<b>Slovstvo.</b>			
Dr. Fr. Lampe: Cvetje s polja modro-			
slovskega . . . . .	80		
Dr. Fr. D.: Trojka . . . . .	173		
Fr. Kovačič: Voditelj v bogoslovnih			
vedah . . . . .	176		

