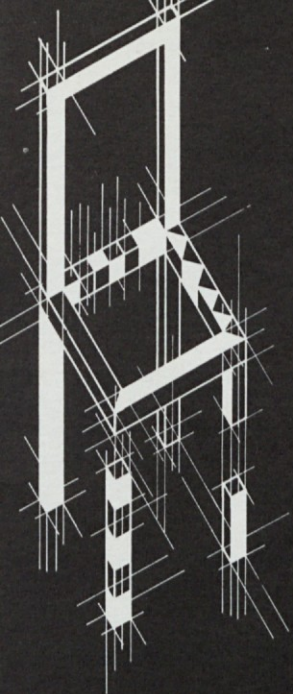


REPERTOARNI NAČRT 85-6



PREŠERNOVO
GLEDALIŠČE
KRANJ





VPIS ABONMAJA

*Od 2. do 21. septembra 1985
vsak dan, razen sobote in nedelje,
v pisarni gledališča od 8. do 12. ure
in od 14. do 16. ure.*

Vhod iz Tavčarjeve ulice.

Telefon: (064) 21-355.

ABONMA ZA ODRASLE

MLADINSKI ABONMA

ABONMA ZA OTROKE

*Organiziramo zaključne predstave
za šole, vrtce in delovne kolektive.*



V pretekli sezoni nam je po mukotrpnih prošnjah in tarnanju, vse skupaj je trajalo kar tri polna desetletja, uspelo tako prenoviti naš gledališki oder, da ne bomo več trepetali ob vsaki tehnično zahtevnejši predstavi. To pa seveda pomeni, da v nastopajočo sezono stopamo z željo po drznejših in smelejših gledaliških predstavah v tehničnem in seveda tudi v ustvarjalnem smislu. Z razgrnitvijo repertoarja, z vabilom, da ste naš redni gost, želimo opozoriti na vse tiste delovne cilje, ki smo si jih zastavili v prihodnji sezoni.

Naše osnovno vodilo ostaja tudi letos težnja k izvirnosti, upoštevanje gledalčevih ter ustvarjalčevih hotenj ter v odprtosti kranjskega gledališča, ki se že več let potrjuje preko gostovanj. Letošnji abonma za odrasle ne bomo več stisnili v zaporedno ponavljanje predstav skozi ves teden. Zanimanje gledalcev za posamezne abonmajske rede nas je napotilo k odločitvi, da nekatere zanimivejše dneve (abonmaji so razpisani na dneve) ponovimo, manj zanimivih dni pa sploh ne razpišemo.

Celotna gledališka ponudba bo tako kot pretekla leta sestavljena iz uprizoritev matične gledališke hiše ter uprizoritev gostujočih ansamblov. Repertoarni izbor je komedijsko naravnian, čeprav bo osrednji ton celotni gledališki sezoni dajala gledališko upodobljena problematika našega vsakdana.

Teden slovenske drame bomo tudi v tej sezoni organizirali v Kranju, tokrat že šestnajstič.

Tudi za mlade in najmlajše gledalce pripravljamo pester izbor predstav. Razpisujemo že utečen in vsako leto bolj iskan abonma za osnovne in srednje šole. Ob tem pa bomo organizirali tudi gledališke ure in jih ponudili vsem zainteresiranim šolskim kolektivom. C 57/1985/86

Tako kot gledališče oblikuje svojo publiko, tako tudi publika oblikuje svoje gledališče — naj ta pravadno zapisana misel poudari naše gledališko vabilo pred nastopajočo kulturno sezono.

Hvala za zaupanje

Di 199900180

KOLEKTIV PREŠERNOVEGA GLEDALIŠČA KRANJ

Letos razpisujemo naslednje abonmaje:

ABONMA ZA ODRASLE

red sreda

red četrtek I.

red četrtek II.

red petek I.

red petek II.

red sobota I.

red sobota II.

Cena abonmaja za odrasle (6 predstav)

<i>vrsta</i>	<i>cena</i>
<i>I.—II.</i>	<i>570,00</i>
<i>III.—IX.</i>	<i>700,00</i>
<i>X.—XII.</i>	<i>450,00</i>
<i>I.—II. B</i>	<i>570,00</i>
<i>III.—IV. B</i>	<i>380,00</i>

MLADINSKI ABONMA

Predstave mladinskega abonmaja se izbirajo skupaj s šolskimi kolektivi. Na željo posameznih šol organiziramo tudi gledališke ure, gledališke predstave PG pa lahko uspešno vključite v ure umetnostne vzgoje.

Abonma se vpisuje samo v sodelovanju s šolami. Cena mladinskega abonmaja je 180,00 din (3 predstave).

ABONMA ZA OTROKE

Abonma za naše najmlajše obiskovalce sestavljajo najuspešnejše predstave za otroke.

Abonma se vpisuje v sodelovanju s šolami in otroškimi vrtci.

Cena abonmaja za otroke je 150,00 din (3 predstave).

VPIS ABONMAJA

Od 2. do 21. septembra 1985 vsak dan, razen sobote in nedelje, v pisarni gledališča od 8. do 12. ure in od 14. do 16. ure. Vhod iz Tavčarjeve ulice. Telefon: (064) 21-355.

**ABONMA ZA ODRASLE
MLADINSKI ABONMA
ABONMA ZA OTROKE**

Vse abonente obveščamo, da med sezono abonmaja ni mogoče odpovedati. Prešernovo gledališče se načeloma drži razpisanega repertoarja, vendar si pridržujemo pravico, da v izjemnih primerih spremenimo repertoar.

ABONMAJSKE PREDSTAVE ZA ODRASLE

Predstave PG

Peter Weiss: ZASLEDOVANJE IN USMRTITEV
J. P. MARATA . . .

(drama)

Morda najbolj znamenito delo nemškega t. i. političnega gledališča želimo z novo in mladostno interpretacijo »preveriti« tudi pred našo publiko. Zanimiv in oster dialog dveh različnih družbenih pozicij se bo realiziral skozi govorico čiste igre, petja, plesa . . .

Fadil Hadžić: DRŽAVNI LOPOV

(komedija)

Vedno privlačen hadžićevski humor se tudi tokrat »prebija« skozi problematiko našega sodobnega trenutka, skozi smešne in žalostne resnice, ki pridejo na dan v zaporniškem ambientu. Smeh na meji obešenjaškega humorja, smeh sprostivne — to je Hadžićev »Državni lopov«.

Branko Hofman-Pavel Lužan: NOČ DO JUTRA
(krstna uprizoritev dramatizacije romana)

Hofmanov roman je s svojo obravnavano temo ter s svojo kompozicijo že ob izidu leta 1981 zbudil izjemno pozornost. Dotika se naših občutljivih moralnih dilem, usod včeraj in danes. Gledališka upodobitev Hofmanovega romana želi izpostaviti najpretresljivejše trenutke v življenju posameznika in v življenju družbe.

Gostujoče predstave

Alenka Goljevšček: POD PREŠERNOVO GLAVO
(Krstna uprizoritev v izvedbi Mestnega gledališča Ljubljanskega)

Lanskoletna slovenska uspešnica. Zaradi izjemnega zanimanja, ki je bilo izpričano že ob Tednu slovenske drame 85, ter seveda zaradi same aktualnosti teme jo uvrščamo v repertoar PG.

Ivo Brešan: SLAVNOSTNA VEČERJA V POGREBNEM ZAVODU

(slovenska praizvedba komedije v izvedbi Slovenskega ljudskega gledališča iz Celja)

Črna komedija o neveselih stvareh, tipičen humor zdaj že znamenitega avtorja, ki je prisoten v naših gledaliških hišah že dobro desetletje. Njegova »Večerja« je rezultat najboljšega v njegovem komedijskem delu, ki se je uveljavilo tudi izven meja Jugoslavije.

Gostovanje Primorskega dramskega gledališča Nova Gorica.

Predstava še ni dokončno izbrana.

PREDSTAVE ZA OTROKE IN MLADINO

Naša repertoarna osredotočenost ni usmerjena samo v predstave za odrasle. Te predstave seveda namenjamo tudi odraščajoči mladini, za mlajšo publiko pa vsako sezono pripravimo dve različni predstavi. Ob novih pa bomo ponovili tudi najboljše iz preteklih let. Predstave, ki jih uprizarjamo za otroke in mladino, lahko uprizarjamo tudi v tehnično skromnejših odrskih prostorih ali celo v šolskih dvoranah.

Posebej želimo opozoriti na krstno uprizoritev otroške poezije »**FINTE NAPRODAJ**«. Pesmice je napisala **Katjuša Virnik**, v verigo atraktivnih gledaliških doživetij pa jih bodo povezovali mladi gledališki ustvarjalci z željo, da duhovito pesniško govorico približamo mladi publiko na svojstven način. Znameniti junak vaše in naše mladosti **Kekec** pa bo razveseljeval staro in mlado v uprizoritvi »**KEKEC IN MOJCA**« **Josipa Vandota**.

Tako »**Finte**« kot »**Kekec**« bosta odlično zaokroževala celotno podobo kranjskega in vašega Prešernovega gledališča.

Iz preteklih sezon bomo ponovili:
Alenka Goljevšček: ČUDEŽNI KAMEN
Erik Vos: PLESOČI OSLIČEK

Obe igrici sta že navduševali mlado gledališko publiko. Želimo priti tudi med vas.

PONOVITVE PREDSTAV ZA ODRASLE

Pretekla gledališka sezona je bila za kranjsko PG komedijsko uspešna. Najprej je tu znameniti G. Feydeau s svojo komedijo »MAČEK V ŽAKLJU« — odlično napisana in če nismo skromni, tudi prav dobro uprizorjena predstava, A. Goljevščkova pa nam je v pretekli sezoni zaupala v uprizoritev svojo sodobno burko po starih vzorcih ZELENA JE MOJA DOLINA.

Obe komedijski deli sta v pretekli sezoni polnili dvorane (skupaj kar 66 ponovitev) in verjamemo, da bosta tudi v tej sezoni še polnili različne slovenske gledališke dvorane.



**PREŠERNOVO
GLEDALIŠČE
KRANJ**

Gledališki list št. 1, izdajatelj Prešernovo gledališče Kranj, predstavnik J. Kurat, urednik M. Logar. Oblika plakata in gled. lista: J. Logar. Tisk: Jagodič.

Oproščeno temeljnega davka od prometa proizvodov z odločbo republiškega komiteja za kulturo, št. 4210-263/77.