

Ko otroci in vsi zaposleni (na)stopimo skupaj



Martina Belšak, dipl. vzg. pred. otrok, Vrtec Ivana Glinška Maribor

Ideja o koncertu našega vrtca se je rodila pred več kot enajstimi leti. Takrat smo si zastavili cilj, da organiziramo svečan dogodek za starše naših varovancev, z namenom, da jim predstavimo strokovno delo in rezultate našega vzgojnega dela. Namen je bil predstaviti tako delo z otroki (rezultati celoletnih obogatitvenih dejavnosti), kakor tudi pristočasno delo strokovnih delavcev v glasbenih nastopih. Uspelo nam je ... in tako se zgodba ponavlja iz leta v leto. Letos že enajstič. Vsakič z višjimi cilji, višjimi pričakovanji in zahtevnejšimi nalogami.

Vrtec Ivana Glinška Maribor je tokrat vse mlade in mlade po srcu že enajstič povabil na veliko javno prireditev. S povabilom »Dovolite si za kratek čas vstopiti z nami v svet glasbe in domišljije« smo ponovno napolnili Dvorano Union v Mariboru. Na odru je zasedlo 6 plesnih skupin, 5 otroških pevskih zborov, skupaj kar 150 otrok in 44 strokovnih delavcev. V oblikovanje in pripravo prireditve je bilo skupaj aktivno vključenih kar 60 zaposlenih. Ker se zavedamo, da skupaj zmoremo več, smo v pripravo na prireditev vključili prav vse profile v našem vrtcu, od vodstvenega, strokovnega do tehničnega kadra.

PONUDBA OBOGATITVENIH DEJAVNOSTI

V našem vrtcu v okviru institucionalizirane oblike predšolske vzgoje po načelih Kurikuluma za vrtce svojim varovancem ponujamo široko paleto dejavnosti, ki se izvajajo povsem v dopoldanskem času. V vsaki izmed naših šestih enot vrtca otrokom poleg rednega oddelčnega letnega delovnega programa ponujamo povsem brezplačno še pevski zbor, plesni vrtec, likovni krožek, pravljčni krožek, naravoslovni krožek, tuji jezik, nogometni vrtec, jogo in še kaj. Za izvedbo dejavnosti imamo strokovno usposobljen kader, ki se vseskozi še dodatno izobražuje in udeležuje raznih programov profesionalnega usposabljanja. Vsako leto se tako zborovodje otroških pevskih zborov udeležijo dvodnevne strokovne izobraževanja v izvedbi Zavoda Republike Slovenije za šolstvo, Zborovske šole za vrtce, ki ga koordinira dr. Inge Breznik. Prav tako se mentorice plesnih skupin redno udeležujejo različnih plesnih in raziskovalnih delavnic, ki jih vodijo priznani domači in tuji plesni ustvarjalci, kjer kot mentorji plesnih dejavnosti v vrtcu pridobijo osnovna znanja sodobnih in modernih tehnik plesa.

Strokovni delavci se zavedamo, kako velik vpliv imajo plesne in pevske dejavnosti na otrokov kognitivni, afektivni in psihomotorični razvoj, nenazadnje tudi na vrednostni sistem posameznika. Hkrati pa pomembno vplivajo na otrokov socialni, emocio-

nalni, intelektualni in fizični razvoj. Ob glasbenih dejavnostih si otrok namreč povečuje nadzor nad svojim telesom in razvija pojem o samem sebi. Predvsem pa glasba pripomore k razvoju višje ravni estetske občutljivosti. Prav te dejavnosti namreč spodbujajo raziskovanje in dajejo priložnost izražanja čustev na številne načine. In prav zato v našem vrtcu načrtovanju teh vzgojnih dejavnosti dajemo posebno mesto. Izvajamo jih redno, sistematično, strokovno načrtovano, z namenom motivirati in zabavati otroke, da spontano optimalno razvijajo svoj individuum. Seveda pa gre ob tem vzporedno tudi za zunanjo motivacijo, kar pomeni priprava na končni nastop, naš že tradicionalni koncert.

KDAJ, KJE IN KAKO ZAČNEMO?

Priprave na naš tradicionalni dogodek se v našem vrtcu začnejo že na samem začetku šolskega leta. Takrat namreč na osnovi sistemizacije izberemo oz. potrdimo mentorje, ki vodijo celoletne obogatitvene dejavnosti. Ene izmed teh so prav plesne skupine, pevski zbori in likovni krožki. Vsaka izmed njih ima za pripravo našega tradicionalnega koncerta ključno vlogo; tako plesno, pevsko, kakor tudi končno pripravo kulise in dekoracije za prireditev.

Mentorice otroke skozi celoletno izvajanje dejavnosti na zabaven in igriv način spodbujajo k ustvarjalnosti in izraznosti. Z veliko mero poslušnosti in potrpežljivosti z zabavnimi igrami in vajami razvijajo posameznikovo samozavest in samopodobo, hkrati pa tudi kreativnost in domišljijo, saj jim nudijo priložnost za izražanje svojih idej in čustev na ustvarjalen način. Otroci tako tudi spontano urijo spomin in koncentracijo, saj se naučijo točno določenega besedila, melodije, koreografije. Hkrati otroke navajajo na odgovornost, saj nastopanje zahteva pripravo in nenazadnje tudi odgovornost za svoje delo in rezultate. Pri pripravi skupne točke gre v prvi vrsti za sodelovanje v skupini in z njo, s čimer otroci urijo sposobnosti za timsko delo.

RAZLOGI ZA PRIPRAVO NASTOPOV

K pripravi nastopa za širšo javnost, predvsem pa za starše, kot vrtec stremimo iz več razlogov. Zavedamo se namreč, da je vzpostavljanje dobrega odnosa in vezi med vrtcem, otroki in starši ključnega pomena za dobro in uspešno sodelovanje. Ob tem gre vsekakor za spodbujanje družinskega sodelovanja, saj je to priložnost za vzpostavljanje stikov med vsemi starši, otroci in strokovnimi delavci. Nastopi pomagajo staršem razumeti, kaj se v vrtcu dogaja, kako se njihovi otroci učijo, razvijajo ter se veselijo njihovih dosežkov. To zagotovo vodi k povečanju zaupanja in sodelovanja med starši in vrtcem. Starši si želijo videti nastope svojih otrok, ker predstavlja poseben dogodek za otroke in za starše. Nastopi predstavljajo tudi pomembne mejnike za otroke, ki se učijo nastopanja pred publiko. Pomembno je, da so starši ob tem prisotni, da podprejo svoje otroke in spodbudijo njihovo samozavest.

ČUSTVA PRED NASTOPOM

Seveda je pred nastopom samim pri otrocih in strokovnih delavcih začuti malo napetosti. Gre namreč za izpostavljenost pred občinstvom, kar je na nek način zagotovo stresno. Pri nastopanju je namreč priložnost samo ena, ni večkratnih ponovitev, zato si vsi nastopajoči prizadevajo predstaviti svojo točko v najboljši možni varianti. Zagotovo je prav zato pri posameznikih prisoten tudi strah. A z redno vajo naše mentorice maksimalno prispevajo k zmanjševanju le-tega. Nastop tako postane izziv in priložnost, da v najboljši različici predstavijo svoje celoletno delo.

Med nastopom otroci doživljajo različne občutke, kar je odvisno od njihove osebnosti in izkušenj. Nekateri posamezniki so morda nekoliko prestrašeni in negotovi. Predvsem pa je pri vseh zaznati navdušenje in zadovoljstvo, saj nastop zagotovo predstavlja priložnost za izkazovanje njihovih sposobnosti in talentov. Otroci ob tem doživljajo občutke, ki pomembno vplivajo na oblikovanje njihove samopodobe in občutek lastne vrednosti. Prisotno je mnogo pozitivnih čustev: ponos, da so sodelovali, veselje, da se lahko izrazijo na način, ki ga imajo radi in jim je blizu, samozavest, da so uspešni, pripadnost, da sodelujejo in pripadajo skupini, motiviranost, želja po vključevanju, sodelovanju, izražanju. Prisotnost nerazumevanja, strahu in sramežljivosti, ki se pri posameznikih lahko pojavijo, strokovni delavci kar v največji meri obvladujejo in uspešno minimalizirajo s številnimi strategijami:

- priprava in vaje: redna, aktivna, sistematična vaja pri otroku omogoča občutek samozavesti in pripravljenosti na nastop,
- umirjanje dihanja: tehnike dihanja, ki pripomorejo k sprostitvi in umiritvi,
- pozitivna vizualizacija: vizualizacija uspešnega nastopa otroku pomaga, da si predstavlja, kakšen bo njegov nastop in kako se bo med njim počutil,

- spodbuda, motivacija, pohvala: otroku pomagajo, da se umiri, se počuti samozavestno in motivirano za nastop,
- izogibanje stresu: otrok se lažje umiri in premaga svojo tremo,
- odvrčanje pozornosti: poslušanje glasbe, sprostitvene igre pomagajo otroku, da odmakne pozornost od nastopa in se sprosti.

Mentorice svoje otroke uspešno spodbujajo in jim nudijo podporo, jih spodbujajo k pozitivnemu razmišljanju in jim pomagajo najti načine za obvladovanje treme. Tako otroci v svojem nastopu uživajo.

NAŠA PRIREDITEV: 11. TRADICIONALNI KONCERT VRTCA IVANA GLINŠKA MARIBOR

Letošnji koncert Vrtca Ivana Glinška Maribor, ki se je odvijal dne 22. 3. 2023 v Dvorani Union v Mariboru, je nosil naslov »*Samo en planet imamo, nikomur ga ne damo*«. Skozi celoletno povezovanje aktivnosti v oddelkih z okoljevarstvenimi vsebinami in načinom življenja smo si prizadevali poskrbeti za skupno skrb in odgovornost do našega planeta in sočloveka. Zbrane je z dobrodošlico nagovorila ravnateljica, ga. Ester Mlaj, in poudarila, kako pomembno je zavedanje, da vsak majhen korak z veliko mero empatije in sočutja pripomore do lepše prihodnosti. Slavnostni dogodek so otvorili strokovni delavci vrtca s plesno točko *Zemlja pleše*. Že z obetajočim naslovom točke so nas prepričali, da smo skupno soodgovorni za naš planet, na katerem bivamo in živimo drug z drugim. Na odru je odplesalo 18 plesalcev, ki so z žarom na obrazu dokazali pomen dobrega sodelovanja, deljenja idej, izkušenj, znanja in kvalitetnega timskega dela. Temu so sledile prav tako vse naslednje točke.

Ker so naši vrtčevski oddelki poimenovani tematsko, kar pomeni z imeni iz istega tematskega sklopa: morje, ribnik, gozd, nebo, sadje in travnik, so znotraj posameznega področja – bivanjskega prostora – oddelki v posamezni enoti vse leto raziskovali tudi naš planet.

Oddelki na enotah Gledališka in Gregorčičeva so poimenovani po gozdnih in travniških živalih, zato so otroci skozi različne poučne aktivnosti raziskovali prav to področje ekosistema z bogatim življenjskim okoljem in gozdno pedagogiko, ki ponuja otrokom zdravo in sproščeno raziskovanje narave. Nastopajoči so nam v plesni točki *Lesket v soju noči* (glasba: Dexter Britain, *The Time to Run*) odplesali ples kresnič, ki so v soju noči zasijale s tisočimi drobnimi lučkami. Pevski zborček pa nam je zapel pesmi *Šla je botrica lisica* (besedilo: A. Štefan, glasba: T. Vulc) in *Čuk na palici* (besedilo in glasba: S. Makarovič).

CELOLETNA RDEČA NIT V POVEZAVI S PREDSTAVITVENO TOČKO NA DOGODKU

Otroci v enoti Ribiška, kjer domujejo sladkovodne živali, so skozi celotno šolsko leto pridobivali izkušnje

in znanja, kako prav je, da ohranimo sladkovodne vire in pitno vodo, da bomo lahko v njej uživali mi, naši otroci, vnuki. Raziskovali so reke, mlake, ribnike, mokrišča in življenja v njih. Spoznavali so, kakšno izjemno bogastvo je pitna voda. To je vir življenja, katere poraba se je v zadnjem obdobju tudi pri nas izjemno povečala. Izvedeli so, da je v nekaterih predelih sveta celo primanjkuje. S sodobnim načinom življenja jo žal namreč močno onesnažujemo. Zborček nam je zapel pesmi *En majhen mož* (besedilo: A. Štefan, glasba: V. Lokar Lavrenčič) in *Raca Maca* (besedilo: J. Olaj, glasba: J. Kuhar). Plesna folklorna skupina pa je v narodnih nošah ob spremljavi na harmoniko zaplesala ljudski ples *Ob bistrem potočku je mlin*.

V enoti Kosarjeva so otroci vse leto pridno vrtnarili na svojih ekoloških vrtičkih. Zdaj namreč že zelo dobro vedo, da uživanje živil iz lokalnega okolja predstavlja temelj zdrave prehrane in okolju prijazno pot od njive do krožnika. Na njihovem vrtu pa niso pridelali samo živil. Poskrbeli so namreč tudi za cvetoč izgled. Med vrtnarjenjem so se tako predajali lepoti narave in žvrgolenju ptic. Raziskali so tudi zlato rožo, ki se zlati na naših poljih in kasneje omamno zadiši iz krušne peči. Zborček nam je zapel pesem *Zlata roža* (besedilo: J. Humer, glasba: G. Battista Pergolesi) in *Imam dolino zeleno* (ljudska). Mladi plesalci pa so se na odru spremenili v marljive krte, ki so na ritem pesmi *Sail* skupine Awolnation na vrtnih gredicah pridno kopali rove vso noč in ves dan.

Enota Smetanova je z malo čarovnico, zeliščarko Lenčko raziskovala zelišča in se prepuščala vonju sveže pokošene trave, metuljem, kobilicam, cvrčanju murnov in otroškemu smehu, ki jih ponujajo naši travniki. Raziskovali so dragocene zaklade narave in izobilja rastlin, ob kateri so veselo prepevali in se predajali lepoti narave. Na koncertu so z nami podelili pesem *Sonce* (besedilo:



Plesna točka strokovnih delavcev, »Zemlja pleše«



Pevski zbor enote Gledališka in Gregorčičeva pod vodstvom zborovodkinje Katarine Petek



Zala Kores in Luka Banović med pesmijo Moje mesto



Folklorna otroška skupina Ribiška



Plesna skupina enot Gledališka in Gregorčičeva



Plesna skupina enote Kosarjeva



6pack Čukur (Hula Hop)



Oder z vsemi nastopajočimi ob sklepni pesmi Samo milijon nas še živi

G. Jakopin, glasba: J. Golob), *Murenčki* (besedilo in glasba: J. Hval) in *Zvončki in trobentice* (besedilo in glasba: T. Roš).

V enoti Pristan domujejo skupine školjke, morski konjički, meduze in hobotnice. Prav zato so raziskovali morja. Pa ne samo kot tisti prijeten kraj, kjer se poleti sproščamo med čofotanjem na vročem soncu. Primerjali in ugotavljali so pokritost morskega ekosistema celotne zemeljske površine in vode na našem planetu. Seznanjali so se s porastom prekomernega lova, onesnaženosti morij in težavami z mikroplastiko, ki predstavlja resno skrb naši prehrani in je razlog za številne še neraziskane zdravstvene težave. Na poti do večjega osveščanja otroci vedno pridno ločujejo odpadke in odgovorno prispevajo k zeleni prihodnosti, ki mora postati in biti naša skupna odgovornost. Otroški pevski zbor nam je zapel pesmi *Barčica po morju plava* (ljudska) in *Gusarska* (besedilo in glasba: M. Madol in S. Lenarčič). Plesalci pa so na melodije Jeana-Miche-la Jarreja priplesali pravo morskopravljico in zbudili prav vse morske živali.

POMEN DRUGIH ZNANJ, KI JIH STROKOVNI DELAVCI UPORABLJAJO PRI SVOJEM STROKOVNEM DELU

Naši strokovni sodelavci s svojim znanjem in strokovno usposobljenostjo pri svojem izobraževalnem delu nenehno zagotavljajo spodbudno učno okolje in razvijajo glasbeno-plesne sposobnosti in spretnosti. Veseli in ponosni smo, da imamo v našem vrtcu kolektiv, ki se tudi profesionalno ukvarja z glasbo. Prav vsi ti strokovni delavci svoja znanja nenehno uporabljajo pri svojem delu. Kako čudovito se lahko prepleta spremljava instrumenta in petje otroških pesmi, so nam slikovito predstavili tudi na našem koncertu. Otroške glasove so pospremile melodije klavirja, klarineta, saksofona, bobnov, trobente, kitare, harmonike in kljunaste flavte. Vse to so in-



Otroški pevski zbor enote Smetanova z zborovodkinjo Vanjo Fekonja

strumenti, na katere naši zaposleni radi in pogosto zaigrajo. Ob vseh njih pa seveda še vrsta ritmičnih instrumentov, na katere so zaigrali kar otroci sami.

SODELOVANJE S STARŠI, LOKALNO SKUPNOSTJO

Dogodek je z avtorsko pesmijo *Moje mesto* (Leonart) popestrila tudi naša bivša sodelavka, članica dua De Liri, ob spremljavi kitarista Luka Banovića. Ker skupnost ustvarjamo otroci, starši in zaposleni vzajemno, sodelovanju s starši dajemo še poseben pomen. Starši so primarni in najpomembnejši vzgojitelji svojih otrok in prav vključevanje v vrtec jim omogoča, da se še bolj povežejo z otrokovim vsakdanjim življenjem in sodelujejo pri njegovem razvoju. Skozi vse leto družine na najrazličnejše načine vključujemo v vzgojno-izobraževalno delo. In del tega sodelovanja smo tudi letos vključili v prireditev samo. Skupaj z bandom našega vrtca in našimi odličnimi vokalisti je na odru v zaključni pesmi priredbe *Samo milijon nas še živi* (avtor: Agropop), sodeloval tudi znani mariborski rap umetnik, 6pack Čukur. Koncert je zaključil s svojo avtorsko pesmijo *Hula Hop*.

Letošnji dogodek je imel tudi humanitarno noto. Razumeti in čutiti sočloveka je namreč izjemna vrednota. Prav zato s številnimi aktivnostmi pri otrocih razvijamo socialne veščine, saj so le-te pot do pozitivnih medsebojnih odnosov in vzpostavljanju vezi, pot k razvijanju odgovornosti in odgovornejšemu ravnanju, predvsem pa pot k moralni občutljivosti. Z namenom razvijati pri otrocih vrednote, socialni čut, empatijo, sočutje in občutek za sočloveka smo se povezali z humanitarnim Društvom UPornik. Nesebično smo dokazali, da lahko s skupnimi močmi zmoremo veliko več. Z zbranimi prostovoljnimi humanitarnimi donacijami udeležencev smo zagotovo pripomogli k vrnitvi upanja in dostojanstva najranljivejšim. Kot člani družbe se namreč čutimo moralno odgovorni, da poskušamo pomagati pomoči potrebnim. Vsi ljudje si zaslužijo enako dostojanstvo in priložnosti, ne glede na njihov socialen in/ali ekonomski status. Poskrbeti za najboljčutljiveše

je ključno za zagotavljanje pravičnosti v družbi; je dolgoročna naložba v prihodnost družbe, saj s tem izboljšamo možnosti izobraževanja, zaposlovanja in socialne vključenosti posameznikov, kar dolgoročno gledano zagotovo veliko doprinese tudi našim naslednikom. In to nas je vodilo v dobrotelost.

ZADOVOLJSTVO, PONOS, SREČA ...

Po nastopu samem so občutki vseh nastopajočih in tudi ostalih vključenih v dogodek neprecenljivi in nepopisni. Izvedba nastopa je namreč predstavitev dela vseh vpletenih. Zadovoljstvo, ponos, sreča, veselje so občutki, ki vrejo iz nas. Vsak tak koncert za nas predstavlja nov izziv in novo priložnost. In vsako leto znova se trudimo nadgraditi svoje delo in stopiti še stopničko višje.

Nepozaben nastop otrok in vzgojiteljev, ki so s svojo suverenostjo navdušili, razveselili ter se vtisnili v spomin in udeležencem polepšali večer, še vedno odmeva po hodnikih našega vrtca in tudi daleč zunaj njega.



Člana Društva UPornik