

17. Utopljenka.

39

Andante.

P. Križkovski.

Tenor I.II. To je naš car de.jal, da se bo voj - sko - val. *mf*

Bas I.II. car de.jal, da se bo voj - sko - val. Dra - gi moj, lju.bi moj poj.de v kr - va.vi boj,
da se bo voj - sko - val. *mf*

poco accel.e cresc.

bri - dko bom pla - ka - la. Dra - gi moj, lju - bi moj poj.de v kr - va.vi boj! Težko bom ča - ka - la, bridko bom
Dra - gi moj,

dim. e rit.

pla - ka - la, težko bom ča - ka - la, bridko bom pla - ka - la. Ah, ah, ah, bri - dko bom pla - ka - la!

pp *p* *pp* *p* *f* *affetuoso*

Andante. Tempo I.

Ah, da i - me.la bi, kar si že - le - la bi! Kon.ji.čka vra.ne.ga, le - po sed - la - ne.ga, v sed.lo mu se - la bi.

Kon.ji.čka vra.ne.ga, le - po sed - la - ne.ga, v sed.lo mu se - la bi, pa po - le - te - la bi čez po - lie,

piu tranquillo

p detto

Soli.

čez go.re,v da - le.ke tja zem - lje. Donava mi šumi, vsta - vi se vra - nec ti! Tu bom po - či - va - la,

Tutti.

li - ce si vmi.vla, pla.tno iz pi - ra - la. Tu bom po - či - va - la, čez se o - zi - ra - la, mor.da za - pa.zim ga,

Tutti
Allegro assai.

fan-ti-ca dra-ze-ga! Lju.bi.ca, Bog s teboj! Bo-di Bog s teboj, s te-boj! Ko iz vojske pri-dem, ko iz voj.ske

Andante deciso. Adagio. più mosso

pri дем, Te-be lju.bil bo дем, Te-be snubil bo дем, Te-be snubil bo дем! Fantič moj, Bog s teboj! Ka.dar kon.

animato Andante. Tempo I. con passione

ča se boj, bo-deš ti ženin moj! Se-dem let mi-ni-lo, v večnost iz-gi-ni-lo, fant.je na-zaj prišli,

Adagio lugubre. Adagio ma non troppo.

Kaj naj jaz njega, le nje-ga ni! Ah! Kaj naj jaz sto.rim? K Do-na.vi tek-la je, Dona.vi re kla je: „Si li tak

glo-bo-ka, kot sem jaz vi-so ka? Va-te sko-či-la bom, da se vto-pi-la bom!“ Be-le no-ži-ce ji

se.gale so do tal, be-le ro-ci-ce ji lju-bil ze-le-ni val, lju-bil ze-le-ni val, ze-le-ni

val! Čr-ni so las-ki ji po vo-di pla-vali, čr-ni se oč-ki ji k ne bu dvi-ga-vali.

riten. ff riten. ff