

Počitniške dejavnosti za otroke v Loškem muzeju

Muzejske dejavnosti, pri katerih otroci rišejo, barvajo, trodimenzionalno oblikujejo ali sestavljajo model določenega muzejskega predmeta, skratka, so na obisku v muzeju tudi sami aktivni, pripravljamo v Loškem muzeju že od leta 1993. To so dejavnosti za najmlajše, ki v programu *«Gal v muzeju in galeriji»* poslušajo zgodnico, spoznavajo likovne umetnine in rišejo po predlogah, likovnih umetninah v muzeju. Pri izvajanju teh dejavnosti je kustosu pedagogu v pomoč več vodičev animatorjev, študentov raznih smeri, predvsem s Filozofske fakultete, ki imajo smisel za delo z otroki in jih tovrstno delo v muzeju veseli.

Tudi muzejska delavnica *«Narodna noša»* sodi v isti sklop dejavnosti, le da je namenjena osnovnošolcem. Izvajamo jo kot dopolnilo muzejski učni uri *«Oblačila v preteklosti»*, največ za učence četrtilih razredov osnovne šole. Otroci barvajo in izrezujejo par v praznični noši dedkov in babic. Pri tem si pomagajo z zgibanko, ki jo je v ta namen leta 1995 izdal muzej. Tudi to dejavnost sem zasnovala sama, pri pedagoškem delu pa so mi v pomoč prizadevne vodičke, ki znajo motivirati otroke za ustvarjanje v muzeju. Omenjeni dve dejavnosti smo uspešno predstavili šolam in vrtcem na območju nekdanje občine Škofja Loka, pa tudi širše, saj se teh dejavnosti udeležujejo otroci z območja celotne Gorenjske in okolice Ljubljane.

V muzeju se zavedamo, da ni dovolj, da se povezujemo le s šolami in vrtci, temveč si moramo muzejsko publiko poiskati tudi zunaj teh institucij. Zato smo se odločili, da muzejske dejavnosti za otroke predstavimo Društvu prijateljev mladine Škofja Loka in jim ponudimo sodelovanje v počitniškem programu *«Dobimo se ob pol desetih»*.

Na Društvu prijateljev mladine je bila naša pobuda z veseljem sprejeta. Poleti 1996 se je Loški muzej pridružil Društvu prijateljev mladine in Knjižnici Ivana Tavčarja, prizadevnima organizatorjema počitniških dejavnosti v Škofji Loki, pri vsebinski pripravi in izvedbi programa. Otroci so, počitniško razpoloženi, prihajali na grad, si ogledovali muzejske zbirke in ustvarjali v muzejski delavnici *«Narodna noša»*. Skratka, tudi muzej je postal prostor, kjer so otroci preživljali prijetne počitniške dopoldneve.

Da pa bi program dejavnosti nekoliko razširili, predvsem v tem smislu, da bi bili otroci v muzeju sami dejavni, smo že prvo leto povabili k sodelovanju mentorico Jasno Vastl, absolventko grafičnega oblikovanja na Akademiji za likovno umetnost. Jasna je v Škofji Loki že vodila likovne delavnice za otroke, zato je premogla dovolj tovrstnih izkušenj. Tako smo ji kot zunanji sodelavki muzeja zaupali pripravo vse-

binske zasnove muzejskih likovnih delavnic, ki se tematsko navezujejo na muzejske zbirke, in izvedbo le-teh. Z likovnimi dejavnostmi za otroke smo se na nek način želeli navezati tudi na tradicijo Male Groharjeve slikarske kolonije, ki je v Škofji Loki potekala v letih 1969–1985. Takrat so otroci poleg motivov, ki so si jih izbrali v starem mestnem jedru Škofje Loke, slikali tudi eksponate v muzejskih zbirkah.

Prvo leto smo tako pripravili in izvedli program štirih likovnih delavnic: otroci so v muzeju slikali muzejski portret, izdelovali ključke iz papirja, slikali muzejsko razglednico in tiskali rute. Nastale so prve štiri muzejske likovne delavnice, v izvajanje katerih je Jasna uvedla tudi naše vodiče; s svojim znanjem in smislom za pedagoško delo jih je navdušila za animiranje otrok pri likovnem ustvarjanju v muzeju.

Jeseni istega leta smo prostočasne dejavnosti za otroke razširili še na sobotne muzejske delavnice. Program počitniških dejavnosti smo dopolnili z novimi téma-mi: otroci so v muzeju izdelovali cehovske izveske in lutke na témo *«Škofjeloškega pasijona»* ter trodimenzionalno oblikovali škofjeloški grb in posodje iz mavca. Te dejavnosti za otroke smo ponudili šolam širom po Sloveniji in muzejske delavnice so postale ustaljena oblika pedagoškega dela v našem muzeju ne le med počitnicami, temveč skozi vse leto.

To nas je opogumilo, da smo z muzejskimi delavnicami nadaljevali tudi v nasled-nih počitnicah. Poleti 1997 smo organizirali že dve vrsti počitniških dejavnosti: šest dejavnosti v počitniškem programu *«Dobimo se ob pol desetih»* in posebej še eno-tedensko počitniško muzejsko delavnico.



Izdelovanje klobukov

Tudi med letošnjimi počitnicami, tj. poleti 1998, smo počitniške dejavnosti v muzeju izpeljali v enakem obsegu. Tokrat smo enotedensko počitniško delavnico namenili obravnavi ene same teme – spoznavanju oblačilne kulture v muzeju. Te delavnice se je udeležilo 13 otrok, povprečno vsak dan 10. Likovne izdelke, ki so nastali v počitniški delavnici, pa so otroci s pomočjo mentorice razstavili v prostorih muzejske delavnice v drugem nadstropju Okroglega stolpa, kjer so bili na ogled v počitniškem času.

Tako so, čeprav ne brez težav, nastajale dejavnosti za otroke v našem muzeju. Sprva nismo imeli na voljo niti ustrezno opremljenega prostora, zato smo muzejske delavnice prirejali kar v razstavnih prostorih v pritličju Okroglega stolpa ali v galeriji. Spomladi 1997 pa smo s pomočjo Ministrstva za kulturo obnovili in sodobno opremili poseben prostor v drugem nadstropju Okroglega stolpa, t. i. muzejsko delavnico, kjer zdaj ponujamo otrokom idealne razmere za sproščeno ustvarjanje v muzeju.

V obdobju treh let se je muzejskih delavnic v našem muzeju udeležilo več kot 2800 otrok, za katere smo organizirali čez 180 muzejskih dejavnosti. Kljub nekaterim pomislekom in pripombam so bile te dejavnosti pri občinstvu lepo sprejete. Zanje smo bili deležni tudi priznanj, predvsem od pedagogov in vseh tistih, ki skrbijo za organizirane prostočasne dejavnosti otrok.

Muzejske dejavnosti za otroke so eden izmed načinov, kako si pridobiti in obdržati obiskovalce tudi v prihodnje.