

10

GLEDALIŠKI LIST

Narodnega gledališča v Ljubljani

1936-37

OPERA

Urednik M. Bravničar

Izhaja za vsako premijero

Din 2.50

Okusno Vas oblači le
DAMSKI MODNI SALON

»«

Cene in izdelava solidna

Sonja

GLEDALIŠKA UL. 7

NOVO OTVORJENI
SALON DAMSKIH KLOBUKOV



„OREL“
LJUBLJANA
SV. PETRA C. 13

VELIKA IZBIRA IN PRVOVRSTNA
KVALITETA – NIZKE CENE

IZVOLITE SI OGLEDATI MOJE IZLOŽBE!

PAPIR, pisarniške, tehnične in šolske potrebščine

Najugodnejše v največji izbiri

IV. BONAČ, Ljubljana

Akademiki dobijo pri nakupu popust

Nalivna peresa

GLEDALIŠKI LIST

NARODNEGA GLEDALIŠČA V LJUBLJANI

1936/37 ŠTEV. 10

OPERA

UREDNIK: M. BRAVNIČAR

JARA BENEŠ:

NAVIHANKA

PREMIERA: 22. JANUARJA 1937

V zadnjih treh sezonah je »Navihanka« že četrta češka opereta, ki prihaja na naš oder. Češka opereta izpodriva dunajsko. Medtem ko tiči dunajska operetna tvorba še vedno v tradiciji svoje klasike, je v nasprotju z njo ubrala češka opereta bolj revijalno pot, ta pa je bližja sodobnemu okusu, ki ga je v precejšnji meri vzgojil film. Zanimivo je dejstvo, da je Benešev »Sveti Anton, vseh zaljubljenih patron« celo v operetnem središču, na Dunaju, dosegel več sto predstav in da tam pravkar izvajajo »Pod to goro zeleno«. Vzrok za to ni v pomanjkanju domačih del, temveč v lastnosti občinstva, ki ga izraža tudi pregovor *variatio delectat*. Nam so češke operete že zato dobrodošle, ker nas rešujejo odvisnosti od dunajske, nemške operete in ker nam v dejanju prinašajo sorodnejši okoliš in bolj zdrave postavbe. Glasba teh operet teče po ritmičnih modnih plesov in je včasih bolj, včasih manj udarna, kakor običajno pri tej vrsti »šlagerjev«, ki so namenjeni poživiljenju dejanja in pestrosti celote. Pri revijalni opereti ni nujno, da bi se glasba stopnjevala v dramski gradbi, kakor n. pr. v finalih klasične operete, temveč zadoščajo v nji že krajši plesni songi z obligatnim refrenom. V teh pa je Jara Beneš spreten, sposobnosti te vrste je pokazal že v Burianovem filmu »Lažni feldmaršal« in pozneje v svoji prvi uspešni opereti »Antoniček«. »Navihanka« je delalo več avtorjev. Pri tekstu so sodelovali: dr. Tobis,

Špilar, Mirovsky in dr. Rohan; pri glasbi dva, Jara Beneš je zložil opereto za klavir, instrumentiral pa jo je Jiří Fiala. Pri nas sta bili obe Beneševi opereti »Sveti Anton, vseh zaljubljenih patron« in »Pod to goro zeleno« deležni toplega sprejema, v tretjič — pravi pregovor — pa gre rado in tako smo prišli do »Navihanke«.

Letno poročilo o sezoni 1935/36

(Nadaljevanje.)

Po narodnosti skladateljev so bila v operi na repertoarju 3 slovanska dela (1 slovensko, 2 ruski), dalje 4 francoska, 9 italijanskih, 3 nemška dela; v opereti 5 slovanskih (1 slovensko, 1 hrvatsko, 3 češka), 1 francosko, 5 nemških in 1 madžarsko delo. Vprizorjeni balet je delo češkega skladatelja.

Slovanska dela so bila vprizorjena 51 krat (slovenska 9 krat, hrvatska 7 krat, češka 25 krat, ruska 10 krat); francoska 39 krat, italijanska 69 krat, nemška 46 krat, madžarska 10 krat.

Celotni ansambel ljubljanske opere je gostoval v Splitu, Šibeniku in Mariboru.

Obisk predstav v opernem gledališču tekom sezone 1935-36 beležuje 89.458 oseb.

Poleg rednih gledaliških predstav so bile v opernem gledališču še naslednje prireditve:

4. novembra 1935 plesni večer gospe Kirsanove iz Beograda;

2. in 7. decembra 1935 baletni večer Kirbosa iz Ljubljane;

13. januarja 1936 plesni večer Delakove;

7. februarja 1936 koncert Glasbene Matice ljubljanske;

23. marca 1936 Materinski dan Društva krščanskih žena v Ljubljani.

Predstave našega dramskega in opernega gledališča je posetilo tekom sezone 1935-36 164.058 oseb, eno dramsko predstavo poseti povprečno 313 oseb, operno in operetno pa 416 oseb.

Poleg že omenjenih gostov so nastopali v operi še: dr. M. Adrian (7 krat), I. Cankarjeva (debut), A. Drmota (2 krat), E. Druzovičeva (2 krat), Š. Fratnikova (5 krat), J. Igličeva (8 krat), L. Karena



Sodelujoči solisti v Beneševi opereti »Pod to goro zeleno« (Škeletova, Frelj, Zupan, Smerkolova, Župevčeva, Peček, Jelnikar, Gorski)

(2 krat), Jovović-Kovačevska (2 krat), A. Levarjeva (7 krat), I. Levar (7 krat), A. Manoševski (1 krat), A. Mezetova (1 krat), J. Rijavec (2krat), M. Rus (3 krat), M. Šimenc (13 krat), R. Zupan (1 krat) in T. Petrovčič kot stalni gost.

B. Repertoar

Tek. št.	Avtor	Delo	Dan predstave		Kapelnik - režiser	Štev. pred.	Obisk
			prem.	Nova repriza			
Opera:							
1	Verdi	Traviata			Štritof-Kreft	9	4.056
2	Verdi	Trubadur			Švara-Polič	6	3.235
3	Massenet	Manon			Štritof-Debevec	8	3.977
4	Rossini	Angelina			Neffat-Šest	7	2.628
5	Puccini	Madam Butterfly	12. X.	17. X.	Štritof-Štritof	14	6.667
6	Verdi	Rigoletto			Neffat-Krivecki	2	525
7	Gounod	Faust		12. XI	Neffat-Primožič	8	2.993
8	Verdi	Aida			Švara-Šest	10	4.669
9	Foerster	Gorenjski slavček			Neffat-Šest	1	376
10	Offenbach	Hoffmanove pripov.			Štritof-Štritof	2	797
11	Wagner-Regeny	Kraljičin ljubljenec	3. XII.		Polič-Debevec	6	1.880
12	Strauss	Saloma	21. XII.		Štritof-Štritof	6	2.637
13	Bizet	Carmen		6. I.	Švara-Primožič	7	2.760
14	Soštakovič	Katarina Izmajlova	12. II.		Polič-Šest	9	4.102
15	Strauss	Kavalir z rožo	25. III.		Švara-Debevec	7	2.858
16	Donizetti	Lucia di Lammermoor	12. IV.		Polič-Polič	9	3.300
17	Musorgski	Hovanskina		9. V.	Polič-Debevec	1	800
18	Verdi	Otello	28. IV.		Neffat-Primožič	7	2.930
19	Rossini	Seviljski brivec		21. V.	Neffat-Zupan	5	1.326
Opereta:							
1	Tijardović	Mala Floramye		7. IX.	Švara-Zupan	7	2.114
2	Beneš	Sv. Anton vseh zaljubljenih patron		8. X.	Neffat-Balatkova	8	4.555
3	Soupee	Boccaccio		14. X.	Štritof-Štritof	6	2.816
4	Herve	Mamzelle Nitouche	26. X.	16. XI.	Raha-Kreft	14	5.613
5	Strauss	Netopir		11. XII.	Raha-Hagemann	2	638
6	Abraham	Ples v Savoyu		23. XI.	Štritof-Šest	10	5.883
7	Benatzky	Pri belem konjičku			Štritof-Šest	2	1.084
8	Millöcker	Prešmentani grad		12. I.	NeffatGolovin	10	3.763
9	Nedbal	Poljska kri	25. XII.		Polič-Golovin	2	773
10	Weinberger	Apropos, kaj dela Andula?	22. II.		Raha-Zupan	13	4.749

11	Raha	Pesem ljubezni	5. IV.		Raha-Golovin	8	2.647
12	Lehar	Vesela vdova	6. VI.		Stritof-Stritof	7	3.067
	Balet:						
1	Nedbal	Od bajke do bajke			Raha-Golovin	2	557
	D ama:					215	89.458
1	Sophokles	Kralj Edip	8. IX.		Šest	2	385
2	Hffmanstal	Izdaja pri Novari			Malec	3	733
3	Arx	Kamentiti gost	1. X.		Šest	6	1.681
4	Puškin	Direktor Campa	2. X.		Skrbinšek	14	4.939
5	Kranjc	Med večeraj in jutri	3. X.		Jerman	5	1.368
6	Begović	Tu je dete	5. X.		Stupica	17	6.178
7	Skvarkin	Vinar v kozarcu			Lipah	1	153
8	Francj	Frak	17. X.		Šest	12	3.360
9	Lichtenberg	Mlinar in njegova hči			Skrbinšek	2	707
10	Raupach	Bratomor na Metavi	6. XI.		Debevec	9	2.554
11	Golia	Kako zabogaš	9. XI.		Stupica	8	2.329
12	Shaw	Otroci	21. XI.		Kreft	9	2.359
13	Bahr						
14	Roseger-Hamik	Vesela božja pot	28 XI.		Šest	24	7.968
15	Golia	Uboga Ančka	7. XII.		Šest	8	3.444
16	Real	Trije vaški svetniki			Lipah	6	2.068
17	Bulgakov	Moliere	25. X. I.		Kreft	9	3.148
18	Zweig	Sironakovo jagnje			Kreft	6	1.449
19	Schurek	Pesem s ceste	17. I.		Stupica	19	6.650
20	Wildgans	Dies irae	30. I.		Debevec	6	1.357
21	Vesnić	Gospodski dom	20. I.		Šest	6	1.739
22	Kostov	Goljemanov			Šest	3	611
23	Galsworthy	Pot okoli sveta	26. II.		Kreft	9	2.350
24	Nušić	Družinski oče	10. II.		Šest	3	1.126
25	Werfel	Juarez in Maksimilijan	1. IV.		Stupica	7	1.782
26	Gregorin	V času obiskanja	25. IV.		Gregorin	7	3.016
27	Lavery	Prva legija	2. V.		Debevec	13	3.784
28	Ostrovsky	Gozd	20. V.		Kreft	7	2.290
29	Besier	Tiran	23. V.		Debevec	8	2.348
	Lichtenberg	Mladi gospod šef			Šest	9	2.704
						238	74.600

Delovanje drame

Gledališka sezona 1935-36 se je začela v drami dne 1. oktobra 1935. leta z otvoritveno predstavo »Kralj Edip« in »Kameniti gost«. Par predstav je že bilo odigranih v mesecu septembru.

Tekom sezone 1935-36 je dala drama 238 predstav, od teh 100 v abonmaju, vse ostale pa izven abonmaja.

Na novo sta vstopila v umetniški ansambel naše drame gospa Sava Severjeva in inž. arh. Bojan Stupica, dočim se naš član Rogoz Zvonimir nahaja še vedno v Pragi, za kar mu je dovoljen vsakoletni dopust.

Izmed 29 vprizorjenih del je bilo 22 absolutnih novitet odnsno premijer, 7 pa repriz iz repertoarja prejšnjih sezon.

Režirali so:

Debevec Ciril 4 dela, 36 predstav;
Gregorin Edvard 1 delo, 7 predstav;
Jerman Ivan 1 delo, 5 predstav;
Kreft Bratko 5 del, 40 predstav;
Lipah Franc 2 deli, 7 predstav;
Malec Peter 1 delo, 3 predstave;
Skrbinšek Milan 2 deli, 16 predstav;
Stupica Bojan 4 dela, 51 predstav;
Šest Osip 9 del, 73 predstav.

Po narodnosti pisateljev je bilo na repertoarju 12 slovanskih del (4 slovenska, 3 srbskohrvatska, 1 bolgarsko in 4 ruska), dalje 2 francoski, 2 angleški, 1 grško, 11 nemških in 1 madžarsko delo.

Slovanska dela so bila vprizorjena 94 krat (slovenska 38 krat, srbskohrvatska 14 krat, bolgarska 3 krat, ruska 39 krat), francoska 21 krat, angleška 17 krat, grško 2 + 6 krat, nemška 92 krat, madžarsko 13 krat.



Obrazi in 3 scene iz Bene-
ševe operete »Pod to goro
zeleno«

Ljubljanska drama je gostovala v minuli sezoni stalno v Celju, kjer je priredila 14 predstav in ob koncu sezone tudi na odru Narodne čitalnice v Kranju, kjer je priredila 3 predstave.

Obisk dramskih predstav v sezoni 1935-36 zabeležuje 74.600 oseb.

Poleg rednih gledaliških predstav je bil v drami tudi recitacijski večer, ki je bil prirejen dne 26. maja 1936.

Razno

Letošnji spored opere v Brnu.

a) Domača tvorba:

B. Smetana: Dve vdovi, Poljub, Libuša, Tajnost in Vražja stena. A. Dvořák: Preklani kmet; Zd. Fibich: Penelopina snubitev; Ot. Ostrčil: Popek; Jaroslav Křička: Hipolita; L. Janaček: Zapiski iz mrtvega doma. — 20. avgusta je bila krstna uprizoritev B. Martinujeve nove opere: Divadlo za branou.

b) Tuja tvorba:

Džerdžinsky: Tihi Don; Čerepnin: Ključar Vanjka; Gotovac: Ero z onega sveta; Mozart: Figarova svatba; Strauss: Kavalir z rožo; Nicolai: Vesele žene windsorske; Bizet: Carmen; Mascagni: Cavalleria rusticana; Leoncavallo: Pajaci; Giordano: André Chenier.

PRIHODNJI OPERNI SPORED.

V letošnji operni spored bo uvrščen kot naslednja novost baletni večer. Izvajale se bodo tri samostojne točke: Rimski-Korsakova »Šeherezada«, Schumannov »Papillons« (Metuljčki) in Borodinov »Polovecki tabor«. Baletni večer pripravlja z našim plesnim ansamblom Maks Froman, ki bo tudi sam nastopil. Prva predstava baletnega večera je določena za 6. februar.

Lastnik in izdajatelj: Uprava Narodnega gledališča v Ljubljani. Predstavnik: Oton Zupančič. Urednik: Matija Bravničar. Za upravo: Karel Mahkota. Tiskarna Makso Hrovatin. Vsi v Ljubljani.

Foto atelje-studio
J. POGAČNIK
LJUBLJANA
Aleksandrova cesta 3
se priporoča !



ALFONZ BREZNIK

==
LJUBLJANA
ALEKSANDROVA 7
==

Vsa glasbila in strune

CINKOVO BELILO „BRILJANT“

zlati, srebrni, beli, zeleni in sivi pečat

LITOPON „TITANIK“

originalno 30 % blago, odporno proti svetlobi

SVINČENI MINIJ „RUBIN“

garantirano 30 % svinčenega superoksida

KOVINE IN KOVINSKI POLIZDELKI VSEH VRST!

Metavno akcijonarsko društvo, Ljubljana

Telefon 2727

Navihanka

Opereta v treh dejanjih, napisali Mar, Mirovsky, Rohan; uglasil Jara Beneš.

Dirigent: D. Žebre.

Koreograf: P. Golovin.

Režiser: prof. O. Šest.

Filip Webster, tovarnar tenis-raketov . . . D. Zupan
 Eunika, njegova soproga M. Nablocka
 Bessi, njuna hči Št. Poličeva
 Grof Antonio Moretti, njen snubec . . . P. Golovin
 Fred Kerey, tenis-šampion, Webstrov
 nečak I. Gorski
 Andy Doodle B. Peček
 James Barrington I. Burger
 Sally Barringtonova M. Brumen-
 Lubejeva k.
 Leonard Jeanjou, bivši filmski igralec,
 Webstrov tajnik B. Sancin
 Ravnatelj hotela »Imperial« M. Simončič

I. dejanje: na terasi hotela »Imperial« v kopališču Brighton
 Londonu. — III. dejanje: v kraljevem palači v Londonu.

Insceniziral: E. Franz.

Katarina Hallerova, tajnica Besi S. Japljeva
 Mac Kinlay, generalni tajnik zavarovalnice
 »Protektor« F. Jelnikar
 Dr. Morrison, advokat I. Mencin
 Flitt, policijski inšpektor Daneš
 I. dama K. Strniševa
 II. dama M. Mencinova
 I. stražnik A. Sekula
 II. stražnik A. Aročon
 Plačilni natakar M. Kristančič
 Hišna * * *
 Boy * * *

II. dejanje: dva tedna kasneje na stanovanju Websterja v
 kraljevem komisarijatu v Londonu.

NAJVLJUDNEJE SE PRIPOROČA



Frizer za dame in gospode v pasaži palače VIKTORIJA
LJUBLJANA, ALEKSANDROVA CESTA ŠTEV. 4

Zobna ordinacija

Dentist teh.

Leopold Smerkolj

laboratorij za moderno tehniko in keramiko
ordinira za zdravljenje zob od 8-12 ure dop.
in od 2-6 ure pop.



Ljubljana VII. Celovška cesta 32 // Telefon 34-48