

KAKO IZDELAMO PROSTORSKE NAČRTE

HOW TO MAKE A SPATIAL PLAN

avtor / author:

Andrej Pogačnik

naslov knjige / title of the book:

Kako izdelamo prostorske načrte /
How to Make a Spatial Plan

izdajatelj / publisher:

Založba Obzorja Maribor

kraj, leto izdaje / place, year of edition:

Maribor, 2006

obseg / number of pages:

299 strani, 104 slike

recenzenti / reviewers:

Metka Černelč, MOP RS
mag Peter Gabrijelčič, UL FA

sofinancer / co-provider of finance:

IPŠPUP UL FGG

prodaja / sale:

UL FA, UL FGG

Delo predstavlja obsežen priročnik za izdelavo različnih vrst prostorsko-načrtovalskih dokumentov in je poleg študentom urbanizma in prostorskega načrtovanja namenjeno tudi izdelovalcem - operativnim načrtovalcem prostorskih dokumentov, pa strokovnim upravnim delavcem in raziskovalcem. Podaja pregled potrebnih sestavin prostorskih dokumentov in nekaterih usmeritev za umeščanje v prostor. Gradivo je razdeljeno v tri osnovne sklope: mednarodno in državno strateško načrtovanje, regionalno prostorsko načrtovanje in lokalno načrtovanje. Gre za popolnoma novo in vedno bolj aktualno področje prostorskega načrtovanja, ki se šele uveljavlja z nastankom, predvsem pa širjenjem novih nadnacionalnih integracij, zaradi česar, vsaj v Evropi, njegov pomen narašča. Podobno velja za regionalni nivo prostorskega načrtovanja, ki zaradi večje "prostorske obvladljivosti" in širše participacije pri oblikovanju sprejemljivih rešitev stopa v ospredje pred načrtovanjem na državni ravni. V tem pogledu je priročnik še kako aktualen.

Priročnik veliko pozornosti namenja sintezi prostorskih načrtov, kot ključnemu in najbolj zahtevnemu delu prostorskega načrtovanja, ki temelji na znanstvenih, t. j. eksaktnih metodah, delno pa tudi na intuitivnem pristopu in znanjih, pridobljenih s prakso in opazovanjem.

Pri načrtovanju na lokalnem nivoju je poudarjen pomen vizualno-oblikovne kompenzacije prostora lokalne skupnosti kot integralnega dela sinteze z enakovrednim upoštevanjem naravnih in ustvarjenih sestavin, vrednot izročila in novih kakovosti.

Na koncu moramo omeniti še urbanistični načrt, kot podrobnejši, za mesta specifični strateški načrt, ki uvaja in utemeljuje urbanizem kot stroko in urbanista kot ključnega odgovornega snovalca urbanega prostora. Knjiga na sistematičen način daje izčrpne in koristne napotke študentom pri osvajanju znanj s področja prostorskega načrtovanja in strokovnjakom - načrtovalcem pri snovanju in izdelavi vseh vrst prostorskih dokumentov.

The work represents an extensive manual for the production of various spatial planning documents. It is not intended only for students of urbanism and spatial planning, but also for design practitioners producing spatial documents, administration officers and researchers. It is a survey of the necessary elements of planning documents/acts and some guidelines for siting. The material is divided into three main thematic areas: international and national strategic planning, regional spatial planning, and local planning. The issue is completely new and the ever more topical field of spatial planning is only coming to the fore now as its importance grows, at least in Europe, due to the enlargement of transnational integration. The same is true for the regional level of spatial planning, which is coming to the fore with respect to national planning, owing to greater "spatial manageability" and broader participation in seeking acceptable solutions. In this regard, the manual is particularly topical.

The manual devotes a great deal of attention to the synthesis of spatial plans as the key and most demanding part of spatial planning, based on scientific i.e. exact methods, and partly on an intuitive approach and knowledge acquired through practice and observation.

Planning at the local level stresses the significance of the visual and design compensation of space of local communities as an integral part of the synthesis, considering natural and created elements, traditional values and new qualities.

Finally, we should also mention the urban development plan as a detailed specific strategic plan which introduces and establishes urbanism as a profession and the urbanist as a key and responsible designer of urban space. The book offers in a systematic manner exhaustive and useful instructions for students acquiring knowledge of spatial planning, as well as for experts - planners designing and producing all kinds of spatial documents.

