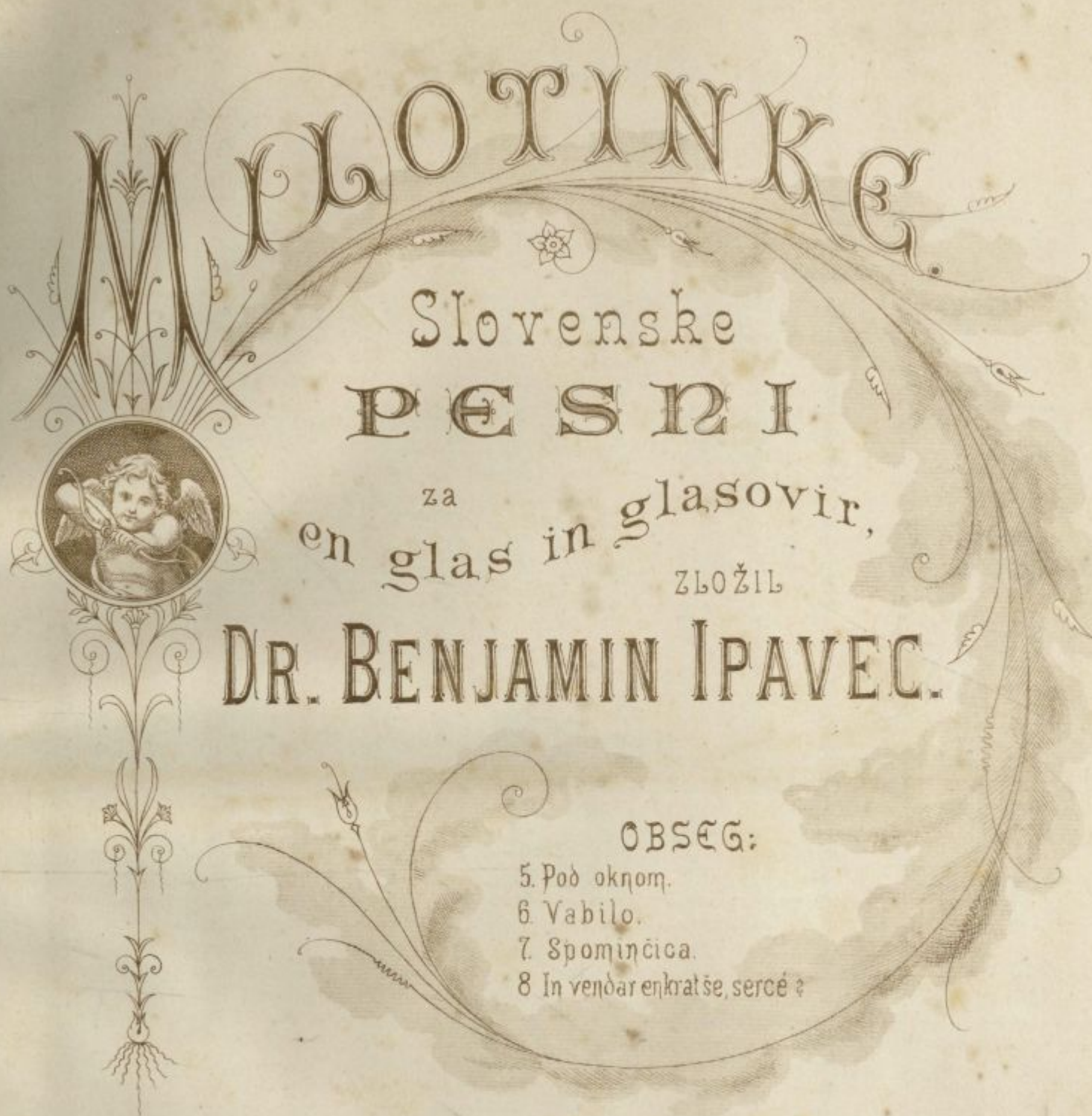




Milotinke III.

Cena:



Izdala in založila

GLASBENA MATICA

V LJUBLJANI,

1877.

Št. inv. 4739 / 1

Knjižnica Glasbene akademije v Ljubljani



Muz 830/1949

ID=40141056

Pod oknom.

Besede spisal M. B.

Vglasbil Dr. B. Ipavec.

Allegretto

SAMOSPEV.

GLASOVIR.

The first system of the musical score. The vocal line (SAMOSPEV.) begins with a whole rest for four measures, then enters with a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4, marked *mf*. The piano accompaniment (GLASOVIR.) starts with a series of chords in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *mf* and *p*.

Pri ok-nu si slo-

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "ne - la ko jaz sem mi mo šel; Pre - kras no si za - pe - la In slu - šal jaz ve-". The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

ne - la ko jaz sem mi mo šel; Pre - kras no si za - pe - la In slu - šal jaz ve-

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "sel. O - ča-ran sem te gle - dal, Ti gle-da-la na me, Po - gled mi tvoj po". The piano accompaniment continues with chords and a bass line. Dynamics include *p* and *cresc.*.

sel. O - ča-ran sem te gle - dal, Ti gle-da-la na me, Po - gled mi tvoj po

cres - cen - do f ritard. P a tempo

ve - dal, Da mis-liš oj! na mé. Da mis-liš oj! na mé. Lju - bo se na-smeh-

ritard. a tempo

cres - cen - do f a tempo

ritard.

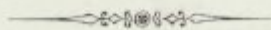
f P

la - la Na - smeh-nil se i jaz; Od ta-krat boš o - sta - la Mi v ser-cu vsa ki

f PP

čas.

pp ritardando



Vabilo.

Besede Simon Jenko-ve.

Vglasbil Dr. B. Ipavec.

Andantino

SAMOSPEV.

GLASOVIR.

poco ritard. a tempo *pp*

Lju - bi - ca, pojď z me - nój, pojď z me -

poco ritard. a tempo *pp*

c - r - e - s - c - e - n - d - o *f*

nój! Le - pa je noč ni - coj, Bo - va svat - va - la. Le - pa je

f

noč ni - coj, Bo - va svat - va - la.

p

p

Lu - na naj bo - de mi pri - ča mol - čé - ča, K ple - su naj

mf

go - de mi vo - da šu - me - ča, Zve - zde pa zla - te

mf

p

pri - de - jo v sva - te; Nič se ni - kár ne boj, Poj - di, le

p

f *poco ritard.* *a tempo*

pojď z me - nój! Nič se ni - kár ne boj, poj - di z me - nój!

f *poco ritard.* *a tempo*

mf

cres - cen - do

Lju - bi - ca *pojď z me - noj,*

cres - cen - do *mf*

p

pojď z me - noj! *Le - pa je* *noč ni - coj,* *Bo - va* *svat -*

p

f

va - la. *Le - pa je* *noč ni - coj,* *Bo - va* *svat - va -*

f

p *pp ritard.*

la. *Lju - bi - ca,* *pojď z me - noj!*

p *pp*

Spominčica.

Besede L. Toman-ove.

Vglasbil Dr. B. Ipavec.

Allegretto

SAMOSPEV. *p* Pre - lju-ba mi spo - min-či - ca, ki

GLASOVIR. *p*

mf da - la je v slo - vó, Še zmi-raj zmi-raj les-ke - tá, ko nek-daj tak jas - nó.

pp *mf*

p *mf* Alj čud prečuden vam je znan, kak si jo ob-dr - žim? Alj čud pre-ču-den

p *mf*

f *ritard.* *p* vam je znan, kak si jo ob-dr - žim? Pre - lju-bo cvét-ko vsa-ki dan S sol - zi-co po-škro-

f *ritard.* *p*

pim. *f* Pre - lju-bo cvet-ko vsa-ki dan S sol - zi - co po-škro *pim.*

In vendar enkrat še, sercé?

Besede Franjo Ser. Cimperman - ove.

Vglasbil **Dr. B. Ipavec.**

Andante con moto

SAMOSPEV. *mf* In vèn-dar en-krat še ser - cé Ve-

GLASOVIR. *p* *mf*

sêl-je te je o-bis - ká - lo? Oh, saj je tu-di čas bil že, Da je ter-plê-nje te ne-

mf
há - lo. Ka - kó si zdrá - vo mlá - do spet, Od-

p *mf*
kár lju bé zen v té bi bi - va, Zdaj boš ži - vé - lo rá - do spet Le skèrb - no zdravje si hra -

nji - va! Naj pót lej pri de spet gor - jé, Leg - ljé - je bo - deš jo no -

f
si - lo; Naj sré če vži vaš še sla - dké, Sreč - néj - še bo deš se ču - ti - lo.

Pod oknom.

Besede spisal M. B.

Vglasbil Dr. B. Ipavec.

Allegretto

SAMOSPEV.

Pri ok-nu si slo - ne - la ko jaz sem mi-mo
 šel; Pre - kras-no si za - pe - la In slu-šal jaz ve - sel. O - ča-ran sem te
 gle - dal, Ti gle-da-la na me, Po - gled mi tvoj po - ve-dal, Da mis-liš oj! na
 mé. Da mis-liš oj! na mé. Lju - bo se na-smeh - la - la Na-smeh-nil se i
 jaz; Od ta-krat boš o - sta - la Mi v ser-cu vsa-ki čas.

Vabilo.

Besede Simon Jenko-ve.

Vglasbil Dr. B. Ipavec.

Andantino

SAMOSPEV.

Lju-bi-ca, pojď z me-nój, pojď z me-nój! Le - pa je
 c - e - n - d - o
 noč ni - coj, Bo - va svat - va - la. Le - pa je noč ni - coj, Bo - va svat-

St. inv. 4739 / 2

va - la. *P* Lu - na naj bo - de mi pri - ča mol - čé - ča, K ple - su naj

go - de mi vo - da šu - me - ča, *mf* Zve - zde pa zla - te pri - de - jo

p v sva - te; Nič se ni - kár ne boj, *f* Poj - di, le pojd' z me - nój! Nič se ni - kár ne boj,

poco ritard. a tempo

poj - di z me - nój! *mf* Lju - bi - ca pojd' z me - noj, *p* pojd' z me - noj!

f Le - pa je noč ni - coj, Bo - va svat - va - la. Le - pa je noč ni - coj, Bo - va svat -

p va - la. *pp ritard.* Lju - bi - ca, pojd' z me - noj!

Spominčica.

Besede L. Toman-ove.

Vglasbil **Dr. B. Ipavec.**

Allegretto

SAMOSPEV.

P Pre - lju - ba mi spo - min - či - ca, ki

mf da - la je v slo - vó, Še zmi - raj zmi - raj les - ke - tá, ko nek - daj tak jas - nó.

P *mf*

Alj čud pre-čuden vam je znan, kak si jo ob-dr - žim? Alj čud pre-ču-den

f *ritard.* *P*

vam je znan, kak si jo ob-dr - žim? Pre - lju-bo cvet-ko vsa-ki dan S sol - zi - co po-škro-

f

pim. Pre - lju-bo cvet-ko vsa-ki dan S sol - zi - co po-škro-pim.

In vendar enkrat še, sercé?

Besede Franjo Ser. Cimperman - ove.

Vglasbil Dr. B. Ipavec.

Andante con moto

SAMOSPEV. *mf*

In vèn-dar en-krat še ser - cé Ve-

sê-lje te je o-bis - ká - lo? Oh, saj je tu-di čas bil že, Da je ter-plê-nje te ne-

mf

há - lo. Ka - kó si zdrá-vo mlá-do spet, Od-

kár lju-bé-zen v tê-bi bi - va, Zdaj boš ži-vé-lo rá-do spet, Le skèrb-no zdravje si hra-

ni - va! Naj pô-tlej pri-de spet gor-jé, La - gljé-je bo-deš jo no-

f

si - lo; Naj sré-če vži-vaš še sla-dké, Sreč - néj-še bo-deš se ču - ti - lo.



NARODNA IN UNIVERZITETNA
KNJIŽNICA



00000037671