

„GLAZBENA MATICA“ IZ LJUBLJANE.

*K * KONCERTAT *

pjevačkoga zbora »GLAZBENE MATEICE« iz ljubljane pod vodstvom koncertnoga vodje g. Mateja Hubada, priredjen u subotu dne 2. svibnja 1908. u 8 sati na večer u velikoj dvorani »HRVATSKOG DOMA« u Zagrebu.

Sudjeluju: gdja. Ivica pl. dr. Foedralspergova, g. Julij Betetto, konzervatorist, orkestar kr. domobranske glazbe te muški i ženski pjevački zbor „GLAZBENE MATEICE“ (150 članova).

— — —

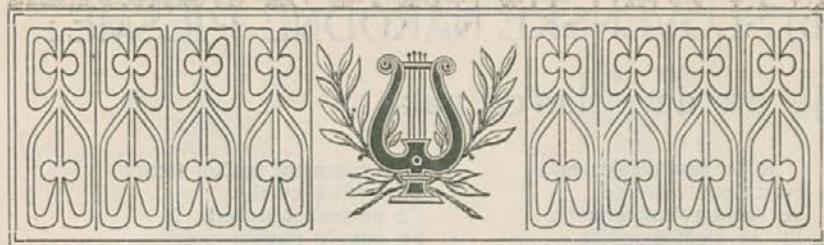
R A S P O R E D:

1. F. S. VILHAR: **Slovenec i Hrvat.** Muški zbor.
2. a) JOSIP PROCHASKA: **Ljubezen.** Mješoviti zbor.
b) **Slovenske narodne pjesme.**
 - I. Je pa davi slan'ca pal'a.
 - II. Prišla je miška.
 - III. Luna sije. (Riječi Fr. Prešerna, napjev Fleišmanov.)
Za mješoviti zbor harmonizovao M. Hubad.
3. ANTON LAJOVIC: a) **Bolest kovač.**
b) **Napitnica.** Peteroglasni mješoviti zborovi.
4. P. HUGOLIN SATTNER: **O nevihti.** Riječi Simona Gregorčića. Mješoviti zbor.
5. ZDENKO FIBICH: **Jarni romance.** (Proljetna romanca.) Riječi Jaroslava Vrchlickoga, za soli, mješoviti zbor i orkestar. Op. 23. Sopransolo pjeva gdja. Ivica pl. dr. Foedralspergova, a bas-solo gosp. Julij Betetto.
6. H. HERMANN: a) **Trije potniki.**
b) **Salomon.** Pjeva g. Julije Betetto; na glasoviru ga prati g. Niko Štritoj.
7. ANTON FOERSTER: **Ljubica.** Mješoviti zbor.
8. **Slovenske narodne pjesme za mješoviti zbor:**
 - a) **Meglica,** harmonizovao Oskar Dev,
 - b) **Braćei, veseli vsi!**
 - c) **Ljub'ca, povej, povej!**
 - d) **Skrjanček poje, žvrgoli.**

Harmonizovao Matej Hubad.
9. ANTON NEDVĚD: **Nazaj v planinski raj.** Mješoviti zbor.
10. ANTON DVORAK: **Zakijučni zbor I. dijela oratorija „Sv. Ljudmila“.**
Mješoviti zbor i orkestar.







1. Slovenec i Hrvat.

Iz bratskog zagrljaja
Poleti pjesmo sveta,
Iznesi sreću raja
Pred lice cijelog svijeta,
Dva svjetla sada staše
U jedan plamen sjat,
Kad desnicu si daše
Slovenec i Hrvat.

Odnjihala nas jedna
Slobode željna mati
I plakala je bijedna
Sa kobi što je prati,
Gđe još smo pocijepani
Dok ropstvo tišti nas,
Al' naći lijek toj rani
To zavjet nam i spas.

Od snježnoga Triglava
Do divnoga Balkana
Toj majci puče slava
I zora novog dana.
U mraku neće žalit
Već sunce će joj sjat
Što prvi će zapalit
Slovenec i Hrvat.
Slovenec i Hrvat
Za uvijek brat i brat!



2. a) Ljubezen.

"Prijaši drevi, fantič moj,
Čez tri molčeće gore!
Ni očka, mamice doma,
Boš moj do zlate zore!"

"Kako naj jašem, ljubica?
Brez podkev moj je vranec,
Pa zobal ni že tri noči,
Opešal bi mi v klanec!"

"Prijaši z vrancem, fantič moj!
Pšenice mu nasujem,

Studenčnice srebrne dam
In z zlatom ga podkujem!"

"Kako naj jašem, ljubica?
Čez goro burja piše,
Prezebel v ostrem mrazu bi
Do twoje bele hiše!"

"Prijaši, dragi fantič moj!
Jaz skrbno te odejem
In z vročo srčno te kryjo
Prezeblega ogrejem.
Prijaši, fantič moj!"

2. b) SLOVENSKE NARÓDNÉ PJESME:

I. Je pa davi slan'ca pala.

Je pa davi slan'ca pala
Na zelené travnike,
Je vso trav'co pomorila
In vse žlahtne rožice.

Meni pa ni nič za rož'ce,
Če jih slan'ca pomori,
Meni je za dekle moje,
Če me ona zapusti.

Ravno sredi moj'ga srca
Ena rožica cveti,
Če ne boš ji prilivala,
Se gotovo posuši.

Kaj ji bodem prilivala,
Nimam vinca ne vode,
Pa ji bodem le priliha
Svoje solzice svetle.



II. Prišla je miška.

Prišla je miška iz mišnice
Vzela pšenico iz žitnice.
Miš pšenico
Pod goro,
Pod to goro zeleno.

Prišla je mačka iz mačnice
Vzela je miško iz mišnice.
Mačka miško,
Miš pšenico
Pod goro,
Pod to goro zeleno.

Prišel je volk iz volčnice
Vzel je mačko iz mačnice.
Volk je mačko,
Mačka miško,
Miš pšenico
Pod goro,
Pod to goro zeleno.

Prišel je medved z medvednice,
Vzel je volka iz volčnice.
Medved volka,
Volk mačko,

Mačka miško,
Miš pšenico
Pod goro,
Pod to goro zeleno.

Prišel je lov'c iz bajtice
Ustrelil medveda iz medvednice.
Lov'c medveda,
Medved volka,
Volk je mačko,
Mačka miško,
Miš pšenico
Pod goro,
Pod to goro zeleno.

Prišla je smrt iz mrtvašnice,
Vzela je lovca iz bajtice,
Smrt je lovca,
Lov'c medveda,
Medved volka,
Volk je mačko,
Mačka miško,
Miš pšenico
Pod goro,
Pod to goro zeleno.



III. Luna sije.

Luna sije,
Kladivo bije
Trudne, pozne ure že ;
Prej neznane
Srčne rane
Meni spati ne dade.

Ti si kriva,
Ljubezni va
Deklica nevsmiljena !
Ti me raniš,
Ti mi branisi,
Da ne morem spati doma.

Obraz mili
 Tvoj po sili
 Vedno mi je pred očmi ;
 Zdihajoče
 Srce vroče
 Vedno k tebi hrepeni.

 K oknu pridi,
 Drug ne vidi
 Ko nebeške zvezdice ;
 Se prikaži,
 Al' sovraži
 Me srce, povej, al' ne !

Up mi vzdigni,
 Z roko migni,
 Ak' bojiš se govorit' ! —
 Ura bije,
 K oknu ni je,
 Kaj sirota čem storit'.

 V hram poglejte,
 Mi povejte
 Zvezde, al' res ona spi ;
 Al' posluša,
 Me le skuša
 Al' za drugačega gori.

Ako spava,
 Naj bo zdrava,
 Ak me skuša, nič ne de.
 Po nje zgubi,
 Ako ljubi
 Druž'ga, počlo bo srce.



3. a) Bolest je kovač.

Bolest je kovač
 Za moje srce.
 Na njenem ognjišču
 Mi strast gori.

 Vedno strašni vihar
 V žerjavico srca
 Divje sopiha
 In grozne plamene
 Pali mi besno.

Bolest pa nevsmiljeno
 Kuje srce,
 Dokler trdo ni
 Kakor jeklo kaljeno.

 Dobro kuje bolest !
 Ne stare vihar
 In mraz ne požge
 In rja ne sne,
 kar bolest je skovala



3. b) Napitnica.

Moj dom je v trsu kočica,
 A ljubica — majolčica !
 Nad trsom mlada
 Tička dva
 Se ljubitva.

Čink, čink ! prepevata
 In s kljunčki se poljubljata.
 Ah, ta ljubav ! . . .
 A moja ljubica
 Je le -- majolčica !



4. O nevihti. (Oluja.)

Zanesi nam, zanesi, Bog,
Otmi nas rev, otmi nadlog !
Grozi sovražnica srdita
V oblakov sivih plašč zavita ;
Beseda njena — grom rohneč,
In nje pogled je — blisk goreč.
Besede grom in blisk očesa
Nebesa in zemljo pretresa.
Pod plaščem nosi bič prikrit,
Oj bič iz zrn ledenih zvit !
Gorje, če jezna ga zavzdigne,
Če ž njim po polju plodnem švigne,
Gorje !
Glej, tam na polji setev mlada,
Živilo naše, naša nada,
Pod težo sklonjeno drevo,
Glej, nežni cvet na mladem vrti,
Ognjeni sok na vinski trti
Plaho ozira se v nebo,
In vse se vije, vse trepeče,
Boji vse šibe se grozeče.
Zanesi nam, zanesi, Bog,
Otmi nas rev, otmi nadlog !
Oh, saj te kličemo očeta,
Cuj prošnjo siromaka kmeta,

Sprejmi naš jok in vzdih in stok,
Ne vniči žuljev pridnih rok !
Ti migni — blisku žar se vpihne,
Le prst zavzdigni — grom potihne,
Le veli — bič se razdrobi,
Le želi — led se raztopi,
In roka, ki je prej grozila,
Bo blagoslov na nas rosila.
Zanesi nam, zanesi, Bog,
Otmi nas rev, otmi nadlog !

— — — — —
Zastonj !
Nebo mu prošnje te ne čuje ;
Vihar strašan
Čez drn in strn grme prihruje,
Ledeno zrnje v setve vsuje
Oblak teman —
Končan je cvet in sad obran —
Gorje !
Ozre se kmet na strte nade
Ozre na sinke, hčerke mlade,
In divja bol, skrbi strašne
Očetu v senci zabenje,
Gorje ti, vbogi kmet, gorje !

5. Jarni romance.

Nekdaj je star bil čarovnik,
V ledem živel gradi,
Od slane tkan je nosil pas,
Snežen je bil po bradi.
Glavó mu smrečji venec kril
In cveti obledeli,
Na plašči pa megle nem so
Kristali mu žareli.

Obšla ga tožnost je nekoč,
V podzemskem hladnem rovi.
Zato je šel pogledat v svet.
Kam plovejo mrakoví.

O zemlji čul je davno že,
Kjer v grmu ptiček biva,
Kjer v vsake reke trsji se
Prelepa Vila skriva.

Kjer solnce si ves božji dan
Obraza ne zakrije,
Kjer pesmi, zvezd je toliko,
Kjer cvetov tisoč klijie.

V rokó je vzel svoj gromni kij
In v plašč zavil se ože ;
Veselil se, da k velim bo
Pritiskal ustnem rože.

Veselil se, da Vile bo
Objemal lahkonoge ;
V téj nádej veseli že
Prešel je kraje mnoge.

A žalost ! Kakšen izpremin !
Kadar je predse dahnil,
Ohladil se je solnčni žar,
V rokah mu cvet usahnil.

Na rekah led, na zemlji sneg,
Meglè povsod studene,
Puščava svet in smrt povsod,
A vile niti ene !

Le stari led in mraz in sneg,
Kjerkoli zrè v daljavo,
In čarovnik razjoka se
In sam si vzame glavo.

A topli dihi v zraku spet
Igrajo se veseli,
In čudo, starcu pricvetó
Iz trupla zvončki beli !
Iz gaja detal se glasi
In prepelica v doli,
Marjetic, kot bi jih posul,
Log poln je na okoli.

In v trsji kite kakor prej,
Spet Vila spleta Vili.
Pretožni zimi konec je —
Pozdravljen, majnik mili !

6. a) Trije potniki.

Šlo potnikov je troje
po cesti skozi mrak,
z besedo to in to je
„Kvartajmo!“ zinil vsak.
In prvi de' v zavzetji:
„Pa morda za denar?“
Oglasil pa se tretji:
„Za celi svet makar!“
Najmlajši solnce samo,
kot maja dan vesel,
je vrgel srce-darno
in z glasnim smehom del:
„Jaz nimam druge želje,
izbral svoj del sem sam,
ime mi je Veselje,
juhej, dovolj imam!“

In drugi, bled u obličeje
govoril je za njim:
„Bahanje to za nič je,
za — sé se ne bojim!
Ni mar mi marsiktero
in tvoje ne srce,
glej, križev desetero, —
jaz znam, jaz sem Gorje!“
A tretji taho zá — se
je skrival zloben smek,
ozrl je na oba se:
„Dovolj mi šal je teh!“
Z menoi, gre kdor je srežen,
z menoj, kdor je potrt,
in moj uspeh je večen:
Trumf — as! — ker jaz sem Smrt!“



6. b) Salomon.

Zamrli večernih fanfar so odmevf,
Kralj Salomon nočno diha spanje,
od straže angeljev božjih obdan je,
šest tisoč na desni, šest tisoč na levi.

Bedijo nad kraljem, da mirna mu noč je,
če zmrači obrvi mu sen, ki ga muči
ta hip iz noči se dvignejo luči,
plamtečih mečev grozeče tisóč je.

In zopet ugasnejo meči jasni
angeljev božjih, vsa groza prešla je
kot senca; na kraljevo lice smehljače
razgrnil je sen se ta polglasni:

„O Sulamit! Glej na tem sveti
bogastvo moje je brez meje,
Kraj Izraela in kralj sem Judeje,
a brez tebe bi moral umreti!



7. Ljubica.

Ležal na mrtvaškem odru
V sobi temnej mlad je mož
Sredi belih sveč berlečih
Sredi lepih svežih rož.

Mrtveca od jutra v večer
Hodijo ljudje kropiti,
Vsi so prišli, samo negdo
Ni prišel tja zanj molit.

Vsi so prišli, samo ljube,
Ljube k njemu ni biló,
Ljube mlade, ljube lepe,
Ki jo ljubil je srénó.

Pa pred kočico dekleta
Drobne stiskajo glave
In skrivnostno šepetajo
V úho si besede té:

„Vsi so prišli, vsi so prišli,
Ga kropit in zanj molit,
Samo ona, samo ona,
Ni prišla se poslovit.“

Saj sem rekla, saj sem rekla,
Da je čisto brez srcá,
Da za njega nič ne mara,
Da za norca ga ima“.

V sobici ženice sive
Jagode prebirajo,
Gibajo čeljusti stare
V vrata se ozirajo.

Vsakega motréč pazljivo,
Sive glave májejo,
Mej seboj odduška srénej
Bolečni dájejo:

„Glejte, glejte vsi so prišli,
Cvetkove le ni biló,
Kdo bi mislil, kdo bi mislil,
Da brezsraňa je takó.“

Kaj se hoče, kaj se hoče,
Svet zapustil je Gospod;
Brez vesti je, brez srcá je,
Tak je zdaj ta mladi rod“.

Drugo jutro zgodaj zgodaj
Zvon se tožno je glasil —
Kdo nocoj je neki zopet
Sé zemljé se preselil?

Hitro se izvē novica,
Blískoma po vasi gré:
Cvetkova je preminula,
Počilo jej je srcé.



8. SLOVENSKE NARODNE PJESE :

8. a) Meglica.

Sem mislil snoč v vas iti,
Je bl'a meglica v jezeri,
Megla, megla v jezeri.

Prosila ljubca je Boga,
Da b' Šla meglica z jezera.
Megla, megla z jezera.

Je ljubca b'la uslišana,
Meglica šla je z jezera,
Megla, megla z jezera!



8. b) Brat'ci veseli vsi !

Bratci veseli vsi!
Pesem zapojmo mi
Od vinca sladkega,
Ko solnce čistega.

Glažke nalijmo si,
Ven ga popijmo vsi!
En glažek al' pa dva,
To nam korajžo da.

Kadar pri miz' sedim,
Glažek v rokah držim,
Srce se smeje mi,
Ker me prav veseli.

Kadar pa vinca ni,
Takrat me vse boli.
Vince mi zdravje da,
Ker moč v seb' ima.

Kadar pa d'nareev ni,
Kaj pa nas to skrbi,
Saj birt še kredo 'ma,
Bratci le pijmo ga!

8. c) Ljub'ca, povej, povej!

Ljub'ca, povej, povej,
Al' me še ljubiš kej,
Al' me še ljubiš kej,
Dekle povej!

„Očka me kregajo,
Mam'ca mi branijo,
Jaz ti tako povem
Da te ne smem.“

Očka te kregajo,
Mam'ca ti branijo,
Jaz pa ne marjam nič,
Pojem ko ptič!

Dečva, povej, povej,
Al' me še ljubiš kej,
Al' me še ljubiš kej,
Dečva povej!

„Jaz ti tako povem:
Ljubit' te več ne smem,
Ker 'maš ti drugih več,
Ljubezen je preč!“



8 d) Škrjanček poje, žvrgoli!

Škrjanček poje, žvrgoli,
Se bel'ga dneva veseli,
Škrjanček poje beli dan,
Pozdravlja hrib in plan.

Kjer kol' se mi dva srečava.
Prav milo se pogledava,
Vse solzne naj'ne so oči,
Vse to ljubezen st'ri.

Škrjanček poje, žvrgoli,
Se bel'ga dneva veseli,
Pozdravljal z drobno pesemco
Tud' mojo ljubico.

Kjer kol' sem hodil, kjer sem bil,
Pa take nisem še dobil,
Da b' b'la t'ko bel'ga ličica
Pa srca vsmiljen'ga.



9. Nazaj v planinski raj.

Pod trto bivam zdaj
V deželi rajskomili,
Srce pa gor mi sili
Nazaj v planinski raj!
Zakaj nazaj?
Nazaj v planinski raj!

Tu zelen dol in breg,
Tu cvetje vže budi se,
Tu ptičji spev glasi se,
Gore še krije sneg.
Zakaj nazaj!
Nazaj v planinski raj!

Glej ta dolinski svet,
Te zlate vinske griče!
Te nič, te nič ne miče
Njih južni sad in cvet?
Zakaj nazaj?
Nazaj v planinski raj!

In to ti nič ni mar,
Da dragi srčno vdani
Ti kličejo: Ostani!
Nikar od tog, nikar!
Zakaj nazaj?
Ne vprašajte zakaj!

O, zlatih dni spomin
Me vleče na planine,
Po njih srce mi gine,
Saj jaz planin sem sin!
Tedaj nazaj!
Nazaj v planinski raj!



10. Zaključni zbor I. dijela oratorija „Sv. Ljudmila“.

Snov oratorija je spreobrnjenje českega naroda k krščanstvu. Puščavnik Ivan je v paganskem svetišču razbil sohe paganskih bogov Vesne, Babe, Triglava, Svitozora itd. V sklepnom zboru I. dela izraža ljudstvo svoje ogorčenje nad tem zločinom in kliče solnce iz neba na pomoč :

Vse lomi se in v kaos strmogлавi,
In vse v propast megleno se potaplja,
Vse vpije, tuli in v temi mota se,
Kar dvignili so dedje prejšnje čase —
Vse v nič je poteptano,
Vesmirje celo palo je v temo.
O luč vsevečna, ki na nebosklonu se dvigaš,
In vlači z zlatim solnca ščitom,
Zlet' doli, o večna luč,
Osveti nam stezo!



TISAK M. MAJCENA, ZAGREB.