

v krsto so jo položili, a Neža je prižgala svetilko in molila za dušo ranjke gospodinje. Drugi dan potem so jo nesli k pogrebu. Za krsto so šli Sláparjevi, Neža in nekoliko ljudij iz bližnje soséšine. Pri svetem Krištofu so zvonili z malima dvema zvonovama, kakor sploh za uboge ljudi, in nihče ne bi rekel, da polagajo v grob zadnjo hčer stare plemenite obitelji ljubljanske, ki se je bila s poljsko krvjo pomladila k novemu kratkemu sijaju, potem pa tem brže hitela k žalostnemu koncu svojemu. Ponosna Vanda je ležala zdaj poleg ljubcev svojih v lepi raki ter je takó vsaj po smrti imela spomeník, ki je bil dostenjen nje in rodú njenega.

Koniec



Obup.

Oj, kam, oj, kam drviš me, silovita
Zmagalna moč?
Čemú pehaš nevsmilna me, srdita
V brezkončno noč?
Tvoj ostri mraz pretresa mi kosti,
-Zastaja dih mi, gasnejo oči!

Oj, česa naj oklenem se na poti
S trudnó rokó,
Da ne zanese me vrtinec toti
V večno temó?
Pa kaj naj bom z nevihto se boril,
Ki hrast izruja kakor lèhko bil?

Naj bo! Razsajaj, srdi se, drvi me,
Besneča moč,
Čez drn in strn; nevsmilno zavrtil me
V brezkončno noč!
V obupu srce strto hira, mrè;
Iz niča sem — naj nič me spet pozrè!

Zamejski.



Človeško okó.

Ko ljubezni razodeti
Ti z besedami ne smém —
Oj, kdo more pa odvzeti
Čarodéjno moč očém! —

Kar beseda ne premore,
To premore pa okó,
I okó ima uzore,
I okó ljubav zvestó.

In okó v ljubezni séva,
Srce ž njo si gréjeva —
Oj, v pogledih, zôrna deva,
Midva se uméjeva. —

Slávomir.

