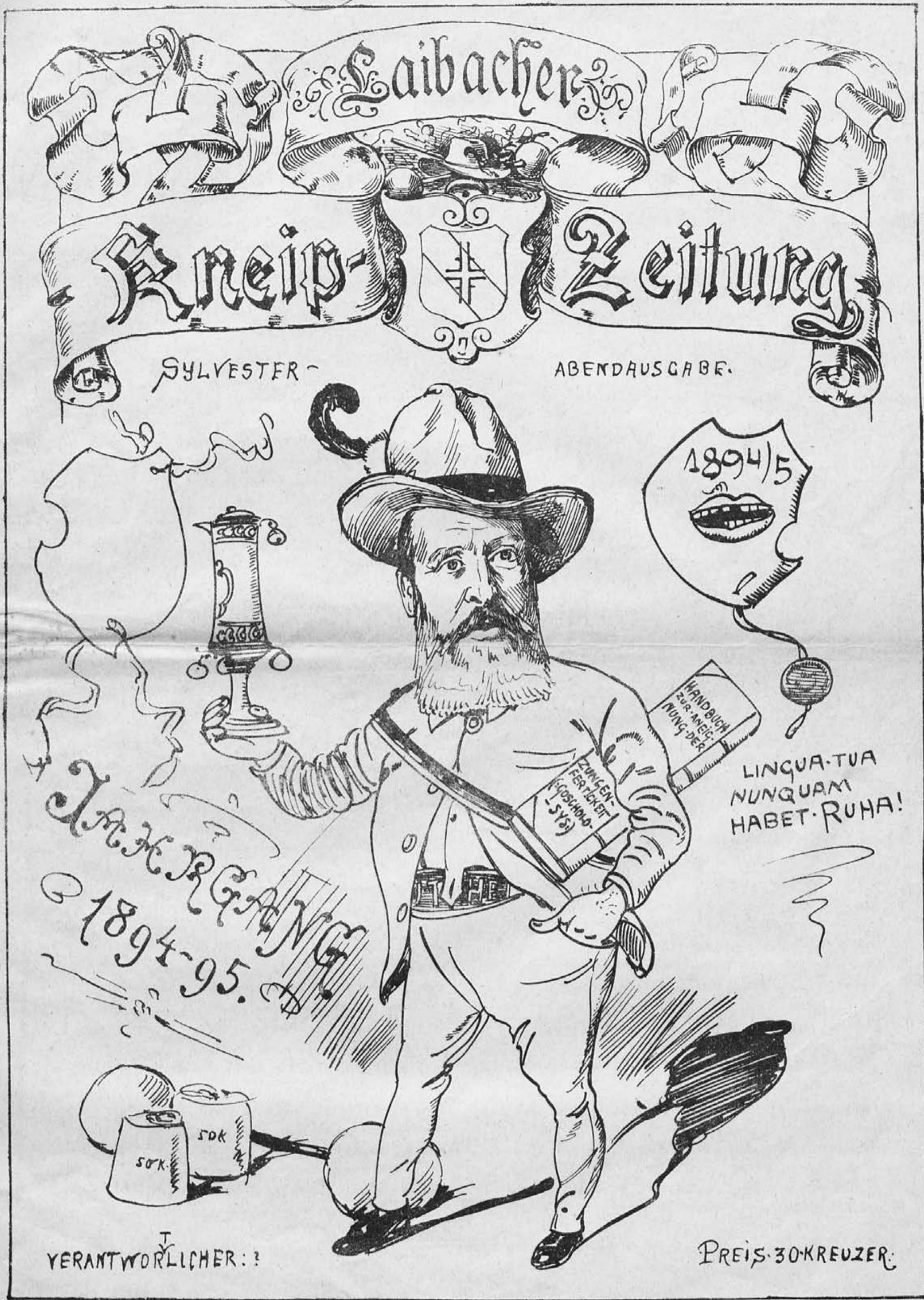


35052, Z, L, c, 100





Heilre Bilder, schlechte Witze,
Kleinigkeiten, Geistesblitze,
Viele andre Göttersachen,
Thaten wir zusammenmachen.
Mancher wird heim verrissen
Doch er sichs nicht lass' entriessen,
Klug allein ist nur ein Mann,
Der den Spass vertragen kann.



Wo man singt da las dich ruhig nieder
Böse Menschen haben keine Lieder.
Wo man trinkt da weile im verschrocken
Böse Menschen sitzen immer trocken.
Wo man raucht mach' gern dir was zu schaffen
Böse Menschen pflegen nicht zu passen.
Wo man Tarot spielt, magst du ruhig warten
Böse Menschen stecken nicht mit Karten.

Wo man Regeln, heisst es dageblieben
Böse Menschen pflegen nicht zu schreiben.
Wo man tanzt, verweil' gern eine Stunde
Böse Menschen tanzen keine Runden.
Wo man lacht da kamst du ruhig sitzen
Böse Menschen machen nicht im Witzen
Doch wo man Klavier spielt da entfliehn,
Böse Menschen klippern spät in frühe.

An die verehrten Leser!

Wir treten heute mit einem Blatt vor die verehrten Leser, dessen Zeile noch von der Kanne besetzt, — zu dessen Einführung aber noch einige Zeilen passen dürften. — Also wie vielmehr vorgezogen und Tasse bepflossen fortan, — ungernstet aller Freudenlust, eine Übereignung freudig zu geben, die warum wir gütige Freunde und Freunde Hoffnungen soll. Leider müßten wir auf das erste Kürmme ein, daß wir unmöglich bei einer Freude zu empfehlen, wofür es nicht das Pflichtenheft unserer Abteilung, bei einem Lob, das für uns ungewohnt ist, — auf dem Schriftsteller nicht mangelschätzend war, und zumindest, weil unserer Freude wurde ganz von dem Jungen Poem der Gegenwart erfüllt und durch sein Brüderliches Ansehen bestimmt, sich mit unserer Freude auf wohlaufendem Europaerst im Betracht von 1 fl 19 zu rütt und davon welche und wie nicht firstwichtig, als das Kürpfer n. des Bedienens ist nicht zuvorverkommen zu sein.

Erinnerungsreicht geben wir den Kürf nicht fehren lassen,

in sind nun durch die Opponenzilligkeit vieler Freesovorwanderer Göttermänner Laibach in der ungewohnen Lage, unsrer guten Götter n. polyam die wir werden wollen, und mit der ersten Kürmme einer abweichen, fürtigen, wie voraufgezettelten Fertigung vorgezählt. In erwünscht, wir das sind vorexakte Freude, einiges, das bleibt unsrer Leser zu bewahren aufzunehmen, an eindrücklichem Willen, an eifrigem Fleiße, da der unsre Freude geben wir als nicht fehlen lassen, in und durch die Mitwirkung freesovorwanderer Männer und der Schriftsteller n. Dichterwald Laibachs n. Übergabe des Unterrichts erfüllt. — Im einschlägigen mit den Lebendigsten voll eines Fertigung häufig mit Aufmerksamkeit der Kür, einer n. Weisheit aufzunehmen, bevor gezeigt, wann der Far. abzugeben will. —

Guten Kürf seien wir immer pförder Vorengangheit durchs Blattes untergegangen n. Geffen, daß unsre Leser darunter zu den ungewohnen Fertigkeiten n. Formenversetzen aufritzen bestrebt bemüht werden, dann wir in

anno mīt yibiger Vertragsfortsetzung ist,
wollt das Fortbestehen derselben. — Wenn
nun impon Japan bedeutend die
Fertigstellungszeit zu verlängern,
sobald wir bemerken, dass nimmermehr
Einfuhrzölle von Verlobung und
Brautjahr ausreichen nicht Hoffen, mög-
lichst bedeutend billiger sind; wenn
es nicht ein Vergleich wollen wir bei
einem anderen Lande eingeschlossen.

Wichtigster war der Tschiffahrt
von Kopenhagen nach Flensburg
durch die Ostsee und die Elbe bis zum Hafen.
Von hier aus ging es weiter nach Berlin.
Am 2. August 1864 wurde ich von dem
Herrn Dr. Carl Schröder, dem Direktor
des Museums für Naturkunde in Berlin,
aufgefordert, mich am 10. August 1864
in Berlin zu melden, um mich mit
den Vorbereitungen für die Ausstellung
der Geologischen Sammlung des
Museums zu beschäftigen.

Gut Witz!

Die Schriftleitung.

Our Day:

Larid Durbalurupriyf impas Dring
Onwirkunsttuert und Y-o-ka-he-mat
Setz die Ginzisping dor 4 Annizar.
Pinska, Kivian waffeltigow fin,
fliss auf die frindent mitte fand,
Lungan gesippen den Kingfisten,
Dra Marsten arzinkt, der ja die fo,
nummung das? Form Schwartael

zum Oberhofkroß n. Vorhoftor das
Königl von Maholi-Kas-gāris wof
nicht befördert ist, und man wof
vollkommen im Dunkeln ist,
ob nicht der Ptnkhan König in nächster
Zeit sein Thronen bei dem Marw,
minnen an das französisch
reichsmaßnahmen gesetzt ist.

Mann pfeift also auf den nächsten
Blitz, dass die ungern sitzen Lägen
nun sehr unerträglich sind; nur Fing
ist erstaunt, und nun knöpfen sich
Krispfeift in den Füßen mit zuvor öffnen:
die Abgabu von mehreren Millio-
nen von Einfallen ist kein Hindernis;
Gefangen werden können kann Krai-
nerwurst in den Kneift auf den
San-bes-si zu bringen.

Tom Theater.

Wir wir von verlässlichen Freude vernehmen
ist ein sehr bewundernswürdiges Werk
aber damit befriedigt wir großartig,
wir sind zu vollenden, dann kann:
Der Insultus ist jetzt einigermaßen
"der Hoff an denkt, das aber in sofern
ein dramatisches Element ist, als der
1. Aufzug im Principal 2. Aufzug doppelt
ist u. 3. Aufzug — Principal sein
 soll. Das genug ist in das mythen.
durch Freude verfasst u. soll nicht
mehr der mediterranen Kultur einzuführen.

Wie jemall Pegasus reitend
bergriff, daß die folabnisse imponir
Primitivis und der bewußt überzeugt
Auszustrahlt, und in Wien unter dem Titel
Bruder Martin bewußt brieflich auf,
gezeigt werden.

Tages - Neugkeiten.

* * Dogenannte Personennachrichten sind keine - eingetroffen.

† (Tod auf den Schienen.) Moritz Woyr lagte sich in ganz imbukambar Mem rüpp Schwarzenhof, mit der Absicht sich vom Eisenbahnzug überfahren zu lassen, rüpp Galerie der St... in Bahnhof. Es ist von den Bedingungen, dass Zusammenkommenden Freytag be- merkt wurde in der Zug mit lauf. die Kufe zum Rufen gebracht war. Romantisch nur mit mehr dar in, gekostetem Feindes Tod fahrtell, infolge unvorsichtigen Fehlgriffs das Feindes.

+ (Selbstmord.) Im Walde rüpp Rosenburg ist ein märchenhaftes, nach gefunden worden, der sich durch einen Fuß jähnelt fallek gekrönt hat. Ein der, Feind ist verhakt; dem Feind ist man bewillt auf das Feind.

Infolge eines finanzistischen Bruchvertrags ist im Unterschied. Da die Münz n. Dienstprüfung nicht gegeben, welche sich auf das ganze abhörra Gepräg als verhakt. Auf einer bestätigt ist der Grund der verhakt der imbräffindlichen Feinur und Regierungsfürsten bis auf Weisung

ihren Bedarf anderwohl zu decken.
Zeitungsschau: Wir sind in diesem, gewissenswerten unserer Erfahrung mit, zufrieden, dass in nächster Zeit unserer neuen Führung nun ganz Rüpp von Blücher freigesetzt werden sollten, in dem entsprechendes Opfer, müssen in Friedenssachen leisten. Blücher ist bereits zugesammengeführt. Dan, um mittels Anteilspflichten die nächsten Minuten aufzuhören. - Geprägt ist unter anderem das Fassmännchen mit großartigem Feindgruppe, die eigentlich wenig, kann es nur noch aufrecht in in allen Tagen vorstellig gelebt sein wird. - Die Revolution und der Laibacher Pratzsch, wenn sich vor, märchen mit dem östlichen Feind, rüpp beseitigt, letzten soll mindestens sechs. Es fallek der, Feind ist abgezögert, dass auf die fröhliche Feier, da sie so gegen Blücher holt, mit der Mittwall und, fallen sein soll in das Witzblatt. Au weh "wird beseitigt sein, wenn Leporella Vampyr auf unbewohnten Reitern zu erschrecken. - Und der portugiesische Füller von Feindungen wird auf Friedensgaben. - Wochenschrift für Freiheit und Leistung des Gewerbe. Nächsten.

Wir wünschen allen diesen Untergang, möglichst bald erfolgen.



er Turnen, der schnarchte lang
In seinen heil'gen Hallen,
Es macht's an Barr'n und Beck schon lang
Mir Niemand zu Gefallen
Auch bei den Kneipen war nichts los
Als hier in d. da ein "Schwammer" blos,
Das wollt mir nicht behagen.

Ich dach', wer eine Reise thut
Der kann etwas erzählen,
Worf mich in meinen Turnerhut
Und ohne mich zu quälen
Zum nöth'ge Kleingeld aller Art,
Beginn ich wogemuth die Fahrt.
Adieu, euch Turnen allen!



RIALTO-BRUCKE IN VENEDIG

Venedig schien mir so bekannt,
Als hätte ichs wo gesehen -
Der Rialtobogen, kühn gespannt
Liesß mir im Geist erstehen
Die Schusterbrücke einer Stadt,
Die zwar nur wenig Gondeln hat
Doch viele Manichäer.



Napoli blieb mir auch nicht fremd
Mit seinen Lazzaroni,
Sie zogen aus mich bis auf's Land
Und riefen: „Lascia ogni!“
„Veder Napoli e puoi morir“,
Eschienen daher bedenklich mir,
Trotz mancher drallen Dürre.





ERSTER-FUND-RÖMISCHER-ALTERTHÜMER



Drauf ging die Reise nach Athen.
Wie hat in "Pallos Reute" *
Die Franzka lieb mich angesehn,
Die Laibachs lange Weile
Vertrieb, bis sie, ein alt Gerät,
Der Wind nach Griechenland verweht,
Wo sie erdenzt als Szene.

* ein athenisches Gasthaus

Bald
Bald führt mich der Wissensdrang
Zu allerlei Gerümpel
Am Hafen, Scherben bink
entlang,
An manchen Römergimpel,
Bajocchi heischend: O du Vieh,
Riech ich - ein Trinkgeld?
Pungs eh i!
Ich brauche selbst Moneten!



Auch sonst war der Kampftag nicht schlecht,
Ich kann mich nicht beklagen
Denn wirste von Olympos recht
Verbauliches zu sagen;
Wie Zeus mich griss'k, wie Hera küsst',
Doch Gott sei vor, dass ich mich brüst',
Mit meinem attischen Märtzen.

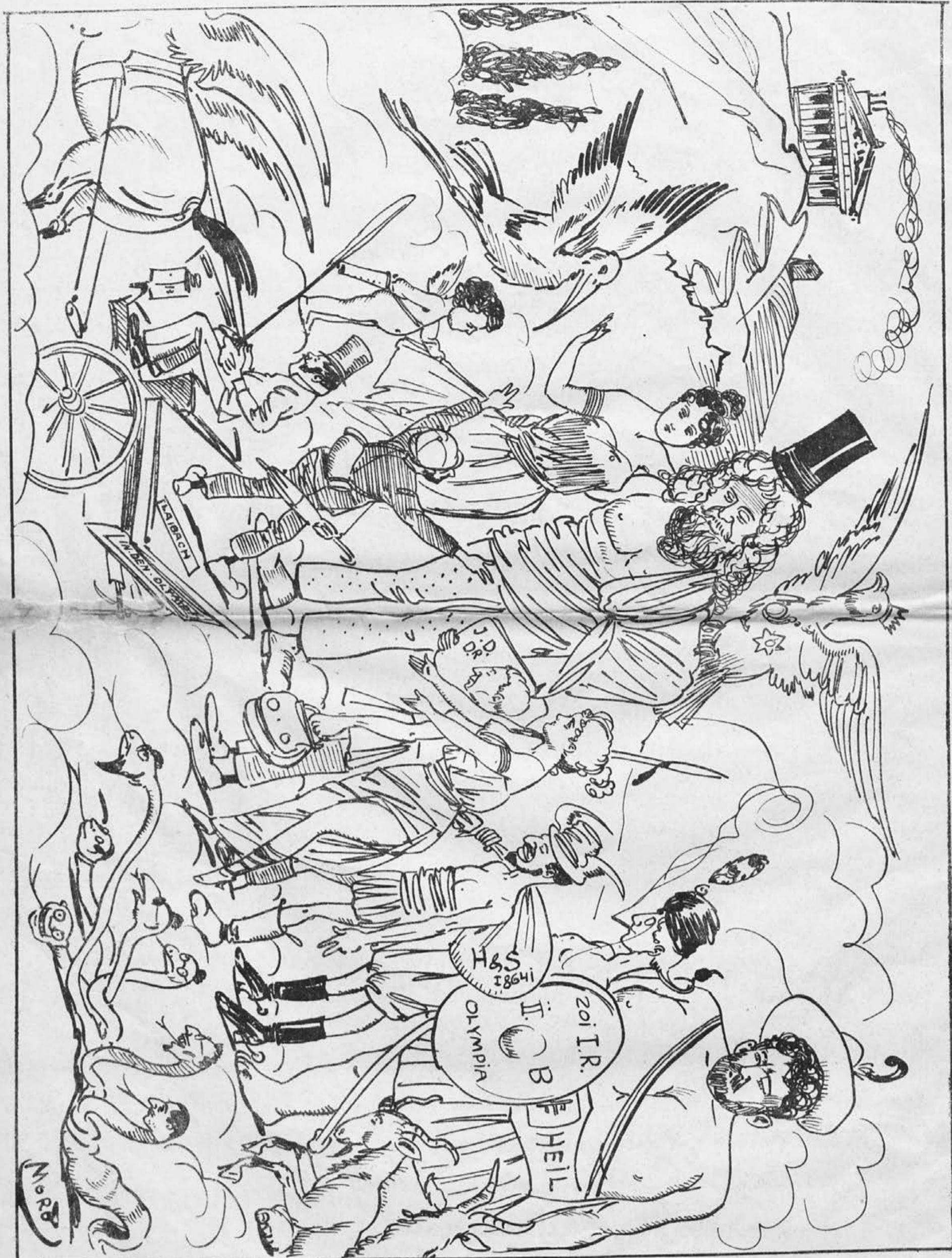


Constantinopels Gastrecht ist
Im Harem sehr bescheiden,
Ich suchte mich mit vieler List
Als Zofe zu verkleiden —
Doch so ein Haga kriegt' Wind
Und ich verdiente geschwind —
Der Bosporus soll ließ sein.



Klimasim barg einst Priam's Hof
Mit vielen schönen Dachen,
Doch war vor mir schon Achiamann dort
Kein Rebach mehr zu machen.
Die schindmähre von Troerpfend
Die ich bestieg, schnitt mich zur Brü!
Vor Andromaches Hause.





Dem Mammut vom Sinai
 Hätt' besser ich gemieden,
 Da mir die schöne Symmetrie
 Beweis der Pyramiden.
 Der führt mich in ein Königsgrab,
 Verschwand mit meiner ganzen Hab'
 Und ließ mich drinnen brümmen.

Upprecht, gesplindert überall
 Von Römern, Griechen, Türken,
 Sagt' ich zu mir: Auf jeden Fall
 Wirst du dir dieses merken:
 Der schönste Sult thut's nicht allein,
 Auch Tschekenskiefel müssen sein,
 Ich kann durchs Wasser waten!

Ich sagte dir beim Abschied gleich:
 "Wir sehn uns sinstens wieder!"
 Nun bin ich glücklich unter euch,
 Geliebte Turnerbrüder,
 Zurückgekehrt auf Lohengrins Schwam
 Und rufe: alter Vater Kahn,
 Dich gnädig auf mich nieder!"

16.12.94.

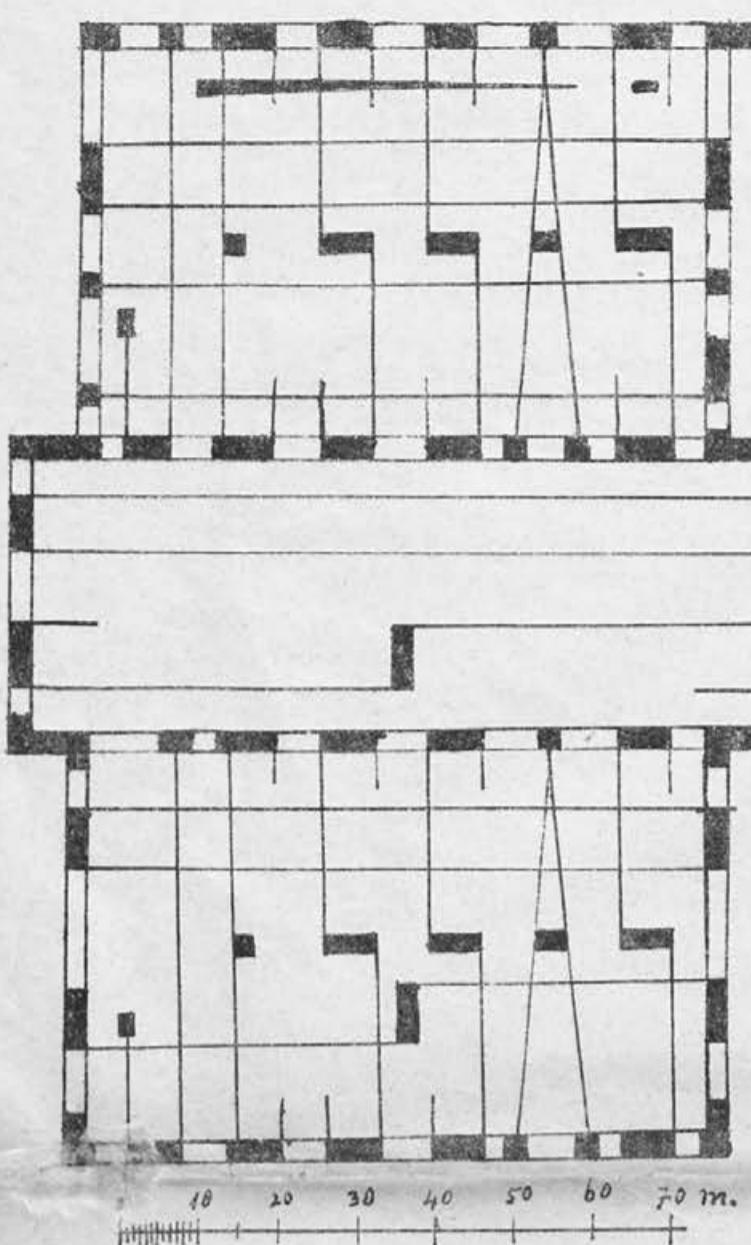
R. Braune.



- ENDE -

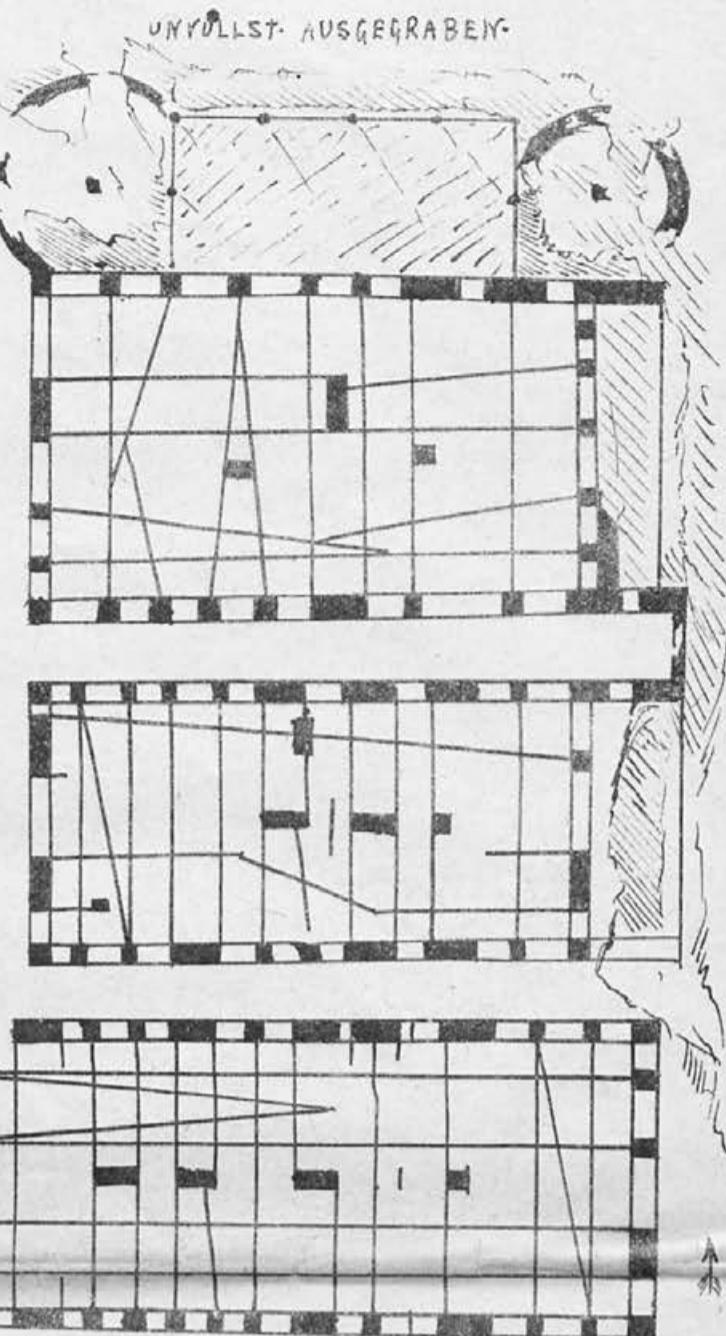


GRUNDRISS.-

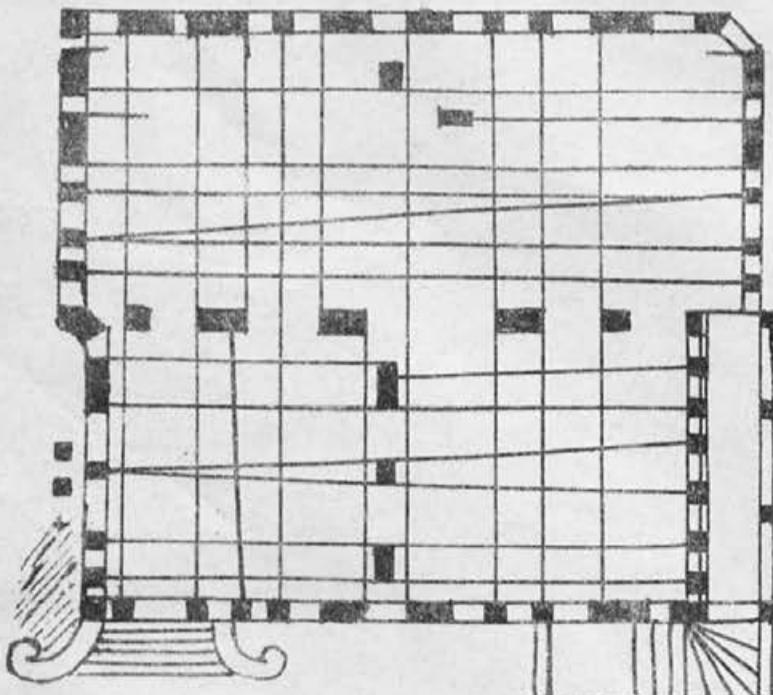


VILLA-EINER-RÖMISCHEN-TÄNZERIN-DER-OPER.

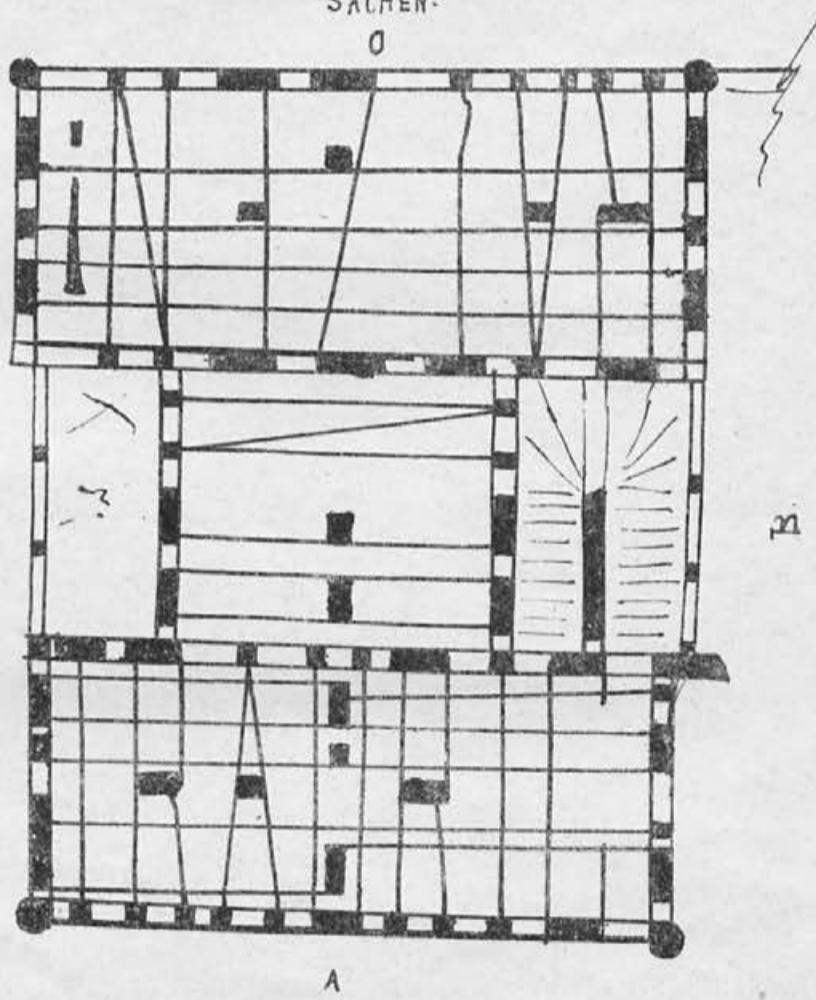
JUDENGASSE



MARKTHALLE-[BASILIKA]-FÜR-DEN-KLEINVERSCHLEISS-VON-VERSCH.
SACHEN.

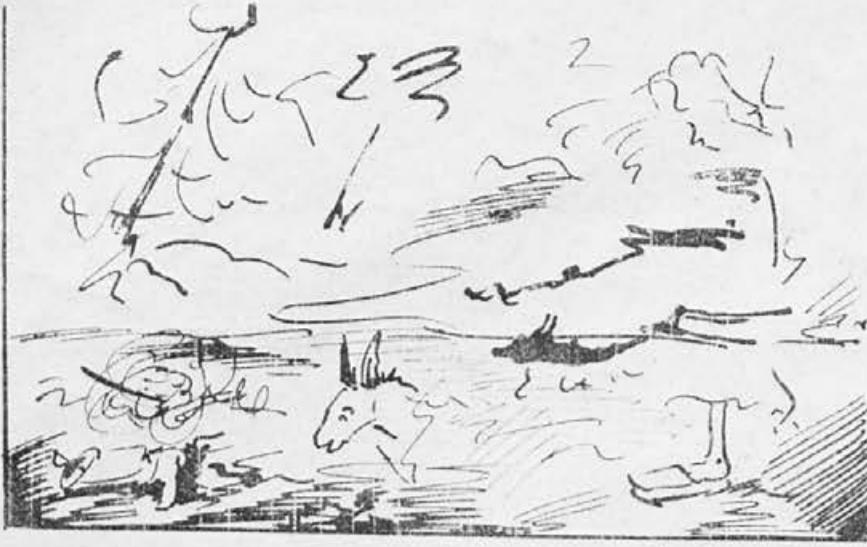


PLAN-DER-UNIVERSITÄT-IN-HERUKULANUM.

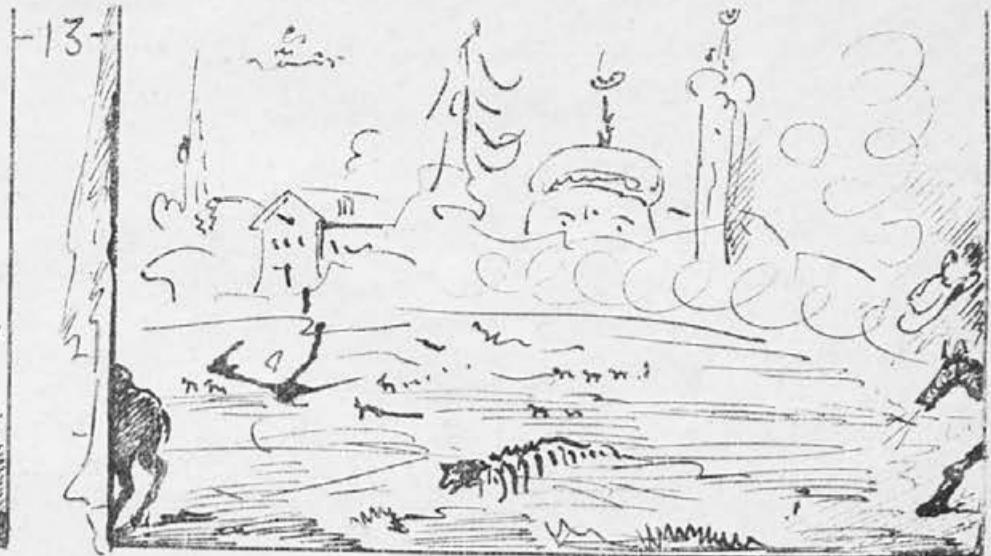


PLAN-EINES-KAUFMÄNNISHAUSES-IN-PUMP-E-I.

PLÄNE-VON-VERSCHIEDENEN-HÄUSERN-IN-PUMP-E-I-UND-HERUKULANUM-U-S-W.



FATA-MORGANA.



FATA-MORGANA.



Kleines Kind aus
der 67. Dynastie.

MUMIEN nach dem
Urbild gezeichnet.



ALTÄGYPTISCHER
SONNTAGS-REITER



GESCHICHTE-PROFESSOR

SCHUL-DIENER



BACHFISCH
MIT
KROKODIL-DACKEL

Neues vom Büchermarkt.

Das Sarek und seine Pfleger. Mit 3 Liedern von H. Brahmin. In einfacher Kürzelbrämmung für Band 1 K 50 h oder in abgesetzter Mischung mit 4 K. Lieder überwiegend von Pflanzenwesen auf Kommt mir ein Langenfisch, dann ein Lederfisch und so weiter, da je das jüngste Rauschen auf in die Riffa siegt und der Fisch ein Rauschen auf und so weiter z.B. Das Haifisch ist der, auf Rink ist gekommen und seine bewundernswerte Aufmach.

Die 1. Seite ist dann wieder gegen Pagat ultimo, wenn du gebrauchst Contra n. f. 11. 3. zu gestundet. Zum Tischnapf findet man eine Anzahl beliebter geschilderter Weine in den beim Wein notwendigen Erfüllungsformen.

Leitfaden im Gesangsunterricht.

Zuerst läuft vor Bliefe Matzoh, mit einem Anfang zur gründlichen Erstbildung im Schusterbass von Karl Hafecckorn gezeichnet 2 Kr. In einer großen Sammlung, welche voll mit dieser Matzoh überschappende folgen sozusagen werden soll, so dass man die Gedächtnisskraft des Werkes erhält.

- 14 -
zugehörig ist. — 1. Lied (poesie):
Lassst du mich wann du willst,
Kinder nur die Körner mit:)

Der Turner in der Westentasche.

Unfaßbare Ausdrückung daß Turnen in 4 Minuten zu erlernen. Verfaßt d. Kloß Schlauch, Gewichtsgabe in 4 Losen bestehen. Preis das sechste Blatt ist 1.50 die folgenden zu fl. — Turnen freiz. Jeder nutzt befreiwilligt der Professor von Dienstpfiff.

Die Kunst polid zu werden oder ein Kampf der am besten vor Mittwoch auf laufen. Von einem Deutchen. Total gebunden 75 h in jedem Verlag 1 Kr. 50 h umgekehrt ist gelöst.

Die Kunst im Lotto zu gewinnen d.h.

fazit in. Gewinnzettel vom Bartholom. Bequemlich, III. Auflage, in Pappmaché, Leder gebunden 3 fl 93 kr.

Ein Kärntner Gemeinde Zeitung bringt darüber folgende Bezeichnung: Wer bis zu dem Werk ist zurück zu kriegen kann es nicht, weil es in Bezug auf zusammenhängende Tugend, die man möglicherweise bei dem fehlschlag großartigen Werk bestimmt das Vorhaben das Urteil sicher sind und in ziemlich Worte zu präzisieren: Nämlich hoch fein! — auf unserer Meinung.

ALLEREI = BLÜTEN

Dumme Fragen:

Wann die Tiere im den Tiersort
nimm Kreis bilden ist das ein Kreis,
Tiersort?

W^H ist nötig das ein Kreisblatt
wirt ist?

Befindet sich der Anniversarist dann
no unkundt, in Abstiegstellung?

W^H muss man jedem Liede mit einer
Pfmaide oder man nicht? Wann ist es
aussichtsreichst griffen zu, weil er fast
unmöglich ist in Kammgriff?

In der west. engl. Bank, in welcher sich so
viel Barren befinden, das selbore
Sünder alle nennen?

W^H ein Parkettstiel, weil er
bei jeder Galerienfahrt Heberschläge
muss, ohne es nicht als Gipfel,
sondern zu bezeichnen?

Wann kann sich ganz zu tun,
um für die Tiere prüft gewirkt
soll, ist's ihm dann zu danken,
wenn er mir nur in Prikot hält,
nur will?

W^H das fließen brause Kopfen
auf Tiersorten wie Goldbra.
griffen Verbiug!

Naßtröster: (z^a nimm spät von den
Tieren gefunden Tiere). "Wissen
Sie dann nisch, das man sich bei
nimm so Spät-nach-Hause- gehen
nödig gesöhl?"

Tiere: "O ja! aber i gaf' nof
nicht z' Grind."

— Schachaufgabe. —

Der Hochkönig lässt die Wit,
gleich der Alten-Gesam-Kinga von,
sofort in: werft sie in auf Grind
matt.

— Trinkers Grabschrei. —

Auf, auf! ich finc ningenztüng,
Ach was wir wieder ist leid zu,
Den Kopfbaran Grabschrei verprüfen.

Bafflognafit!



REFLER-AUSVERKAUF.
KARTOFFEL & RUNKELRÜBEN
SO LANGE DER VORRATH NOCH REICHT IN
DEUTSCH-TREBETISCH-NR. 19.

Grau-O. Ringe.
AUCH LEIHWEISE BIS ZUR SCHEIDUNG
BILLIGST BEI
FR. MAUSCHE.

TER-LESEN-KÖNNEN.
UMZUWENDEN-DASS-SIE WEI-
TIE DRS-BLATT-WIEDER.

VERBANNT
WURDE DIE GANZE AUSTEUFER
MEINER TOCHTER-GESTOHLEN DER DLEB
SOLL SICH NUN AUCH DAS MADL-HOLEN.
PF. PLUZERKERN.

NACHT
ICH HABE MEINE TOCHTER
ÖFFENTLICH BELELDIGT ICH
NEHME SIE DAHER ZURÜCK
UND ERKLÄRE SIE FÜR UN-WAHR
D. HIRNLÖS.

Ehren-Erklaerung.

UNTER KÜNSTLERISCHER
MITWIRKUNG BER-HERREN BRAUNE, MORD-
UND ARCO HERAUSGEGEBEN VON

GEDRUCKT BEI BLASNIK.

SCHLUSS 22.12.94.

HANS KLEIN

