

29330, III, H, d, f. 1

158
82



GLASBENA MATICA



Zbirka

SLOVENSKIH NÁRODNIH PESNIJ.



Za mešan in za moški zbor

sestavil, vredil in harmonizoval

Anton Foerster.

Zvezek X.

Cena _____

V Ljubljani, 1882.

Na svitlo dala in založila „Glasbena matica“.
Natisnil R. Milic.

O B S E G

X. zvezku.

I.

Kitica slovenskih narodnih pesnij:

1. „ <i>Zvonikarjeva.</i> “	Ko dan se zaznava. (<i>Blaž Potočnik</i>)	str. 1
2. „ <i>Veselja dom.</i> “	Preljubo veselje, oj kje si doma? (<i>A. M. Slomšek</i>)	„ 2
3. „ <i>Pastirska.</i> “	Mi smo štirji, vsi pastirji. (<i>Národná</i>)	„ 4
4. „ <i>Bleško jezero.</i> “	Otok bleški, kinč nebeški. (<i>Kam. Mašek</i>)	„ 5
5. „ <i>Triglav.</i> “	V Gorenjsko oziram se skalnato stran. (<i>J. Fleišman</i>)	„ 7

II.

6. „ <i>Vse mine.</i> “	Kje so moje rožice. (<i>Národná</i>)	„ 10
7. „ <i>Hej Slovani!</i> “	naša reč slovenska živo klije.“ (<i>Poljski napev</i>)	„ 12
8. „ <i>Planinar.</i> “	Visoko vrh planin stojim. (<i>Blaž Potočnik</i>)	„ 13
9. „ <i>Svarjenje.</i> “	Stoji, стоји там lipica. (<i>Národná</i>)	„ 14
10. „ <i>Pod oknom.</i> “	Luna sije, kladvo bjše. (<i>Solo za 1. bas poljubno.</i>) (<i>J. Fleišman</i>) .	„ 14
11. „ <i>Popotnik.</i> “	Popotnik pridem čez goro. (<i>Národná</i>)	„ 15

Opomba. Kitica prvih 5 napevov je vglasbena ali za moški zbor sam, ali šesteroglasno za sopran in alt „ad libitum“ in moški zbor, ter se pojó posamični napevi v nepretrganej zvezí, a tudi vsak zase.



MD 921/1994
ID - MON88416

KITICA

slovenskih narodnih pesnij.

1

Op. 43

SOPRAN.

ALT.

Allegretto.

Sestavil Ant. Foerster.

1. TENOR.

2. TENOR.

1. BAS.

2. BAS.

Ko dan se xa - - xna - va, da -

Ko dan se xa - - xna - va, da -

mi - ca pri - pla - va, se sli - si zvo - nen - je ērex

ni - ca pri - pla - va, se sli - si zvo - nen - je ērex

hri - be, ērex plan.

hri - be, ērex

plan.

Zvo - no - vi, Zvo - no - vi, Zvo -

p *pp*

f

kur

ni - te na de - lo bu di - te, ker
 ni-te na de - lo bu - di-te, na de - lo bu - di - te bu - di-te, ker

f

rit.

p^I

p^II

na - se xi - vije - nje je kru - tek le dan. dan.
 na - se xi - vije - nje je kra - tek le dan. dan.

rit.

p^I

p^II

Andante con moto.

p

Pre - tju - bo ve - se - lje, oj kje si do -
 Te is - čem pri god - cih kjer stad - ko po -

p

— — — —

mf *pp rit.*

ma, oj kjer kje si do - ma, oj kjer kje si do -
 jo, slad-ko po jo, slad-ko po -

mf *pp rit.*

— — — —

a tempo.

f *f*

ma? Alj prav'- ga ve - se - lja na ra - jan - ji
 jo .

f *a tempo.*

— — — —

rit. *a tempo.*

p *p*

ni; pi - jan - ce, ple - sal - ce ve - se - lje be -
 rit.

a tempo.

mf

pp rit.

xi, ve - - se - lje be - xi, ve - - se - lje bi - - xi.

mf pp rit.

*Allegretto moderato.**Soli*

mf

Mi smo štir - ji eši pa - stir - ji, vna - ce ra - di

mf

pi - je - mo; kar i - ma - mo, vse pro - da - mo, da za vin - ce

Ritenuto.

da - je - mo.
La la . . .
la la .

*Andantino.**Tutti*

mf

O - tok ble - ski,
kiné ne - be - ški
kranjske zem - ſje
ti!

mf

O - tok ble - ski,
kiné ne - be - ški
kranjske zem - ſje
ti!

Vene' ix ra - ja
te ob - da - ja,
vse se ve - ſt - li.

Vene' ix ra - ja
te ob - da - ja,
vse se ve - ſe - li.

p
val' i

Val' i - gra - jo, rib - ce ima - jo do - bro - volj - ni
 Val' i - gra - jo, rib - ce ima - jo do - bro - volj - ni
 gra - jo,

ples; la - dja gi - blje se in xi - blje
 ples; la - dja gi - blje se in xi - blje
 la - dja gi - blje

rit.
 nas h Kra - ljić ne - bes.
 rit.
 nas h Kra - ljić ne - bes. ne - bes.

Allegretto.

Vgo - renj-sko o - xi - ram se skal - nd - lo

Vgo - renj-sko o - xi - ram se - skal-na - lo

p

stran, Tri - gla - va bli - šče se vr - ho -

stran, Tri - gla - va bli - šče se vr - ho -

mf

vi; prot jas - ne - mu ne - bu ki - pi ve - li -

vi; prot jas - ne - mu ne - bu ki - pi ve - li -

f

kan, kaj de-la-jo, gle-da, si - no -

kan, kaj de-la-jo, gle-da, si - no -

f

p

vi. on vi-del je zgod-bo Slo - ven'-je o -

vi. on vi-del je zgod-bo Slo - ven'-je o -

p

mf

trok. je sli-sal njih pe - tje in vrisk in njih

trok. je sli-sal njih pe - tje in vrisk in njih

mf

9

jok.
jok. vse je vi har rax -
djal, vse je vi - har rax -

mf *rall.*
djal, pa na-rod-xmir-je stal,
djal, pa na-rod-xmir-je stal, pa na-rod-xmir-je stal,
mf *rall.*

f
gle-dal na Tri - gla-va, ne - ba o - bok,
gle-dal na Tri - gla-va, ne - ba o - bok
f

Solli.

gledal na Tri - gla - va, ne - ba o - bok
Tutti gledal na Tri - gla - va, ne - ba o - bok!
 gledal na Tri - gla - va ne - ba o - bok!

Op. Kitica teh napevov se poje tudi brez žen. glasov,
 a tudi vsak napev za se.

Vse mine.

Adagietto.

*Narodni napev.
Vredil Ant. Foerster.*

Kje so mo - je ro - xi - ce, pi - sa - ne in
 Kje so mo - je pti - ci - ce, kam so zdaj zle -
 Kje je ti - sta de - kli - ca, v ur - tu je se -

be - le, moj'ga sr-ca lju - bi - ce, ūlahtno so eve -
 te - le oh, ne dolžne pev či ce, kak' so ūrgo -
 de - la, le - pa ka-kor ro - xi - ca, pes-mi - ce je

 te - le ? Ah, spomladje ūla od nas,
 le - le ? Zanj - ke b'le na stav lje - ne .
 pe - la? Hi - tro, hi - tro mi - ne čas.

rit.
 vxe - la jih je xi - ma, mraax, ah, spomladje
 pti - ce so se uje - le vse , zanj - ke ble na -
 mi - ne tu - di lep o - braax, hi - tro, hi - tro

pp
rit.

rall. e dim.
 ūla od nas, vxe - la jih je xi - ma mraax.
 stav lje - ne , pti - ce so se uje - le vse .
 mi - ne čas, mi - ne tu - di dep o - braax.

rall. e dim.

Hej Slovani!

Maestoso.

Poljski napev.

Hej Slo - va - ni ! na - ſa reč slo -
 Do - kler na - še verno sr - ce vanjska xi - vo kli - je,
 Naj te - daj nad nami stra - ſna za naš na - rod bi - je.
 Ška - lu po - ku, dob se lo - mi, burja naj se zne - ſe,
 , , , zemlja naj se tre - ſe.

f

cresc.

Ži - vi, xi - vi duh slo - van ski, bo - di xi v na
 Brat - tje! mi sto - ji - mo tr - no, ka - kor zid o -
 , , ,
p *cresc.*

ve - ke. Gromim pe - klo. praxne va - ſe
 gra - da. Čr - na zem - lja naj po - gre - zne
 , , ,
f

I. II.
 pro - ti nam so od - ste - ke. so od - ste - ke.
 te - ga, kdor pa - da. pa - da !

Planinar.

Besede in napev Bl. Potočnik ove.
Vredil Ant. Poerster.

Allegretto moderato.

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The vocal part is in soprano range, and the piano part provides harmonic support. The lyrics are written in Slovene, with some words in capital letters. The score includes dynamic markings like *mf*, *p*, *cresc.*, *rit.*, and *f*. The vocal line follows a melodic path with various note values and rests.

Vi - so - ko
Men' pr - vo vrh planin sto - jim, v ve - se - lji
soln - ce xablis - el, ko xaj-de,

raj - skem tu xí - vim; tam dol ljud - je pre bi - va -
me - ni se sve - ili; mru ko - vi dol' stanu - je -

cresc.

jo, ve - se - lje red - ko uxi - va - jo. Prid'
jo in sr - ca o - mr - zu - je - jo.

cresc.

vrh pla - nin, ni - xá - ve sin!
f rit.

Svarjenje.

Allegretto.

*Narodni napev.
Vredit Ant. Foerster.*

p

cresc.

p

Sto-jt, sto - *ji tam li-pi -* *ca, pod li-po*
O-ko - li mi - že sto-le - *ci, pre-le-pi* *hlad-na sen-či -*
Ve - se - le pe - smi si po - *jo, pi-je-jo* *sto - li re - za -*
vin - či - ce slad

cresc.

mf

ca, pa vsenel *mi - za kamna -* *ta, na šti - rt* *vo - gle re - za - na.*
ni; na sto - lih *fan - ije mi se -* *de, med fanti* *de - klice mla - de.*
ko, pri jazno *se po menku -* *jo, in samski* *stan ob - re - kva - jo.*

mf

p

p

Pod oknom.

Andante.

*Napev J. Fleischmaň - ov.
Vredit Ant. Foerster.*

p

p

Lu-na si - je, *kladvo bi - je* *trudne po - zne* *u - re - že;*
Ti si kri - va *tjubexni - vu* *de - kli - ca ne* *vsmilje - na;*
o - brax mili *woj po - si - li* *mi je vedno* *pred o - čmi;*
m f espress.

pred ne - zna-ne
Ti me ra-niš,
xdi-ha - jo - cé
sr-éne ra-ne
Ti mi braníš,
sr-ce vro-če
ved-no kte-bí
hre-pe - ni.

me-ne spa-ti ne
da ne morem spat
ved-no kte-bí hre
ne pu - ste.
spat do-ma.
rit.

Popotnik.

Vredil Ant. Foerster.

Po - potnik pri - dem
De - že-la lju - ba,
xé-slo - vo,
go - vo - ris?

céz go-ro,
kje le - žiš,
in
kjer
ka-mor se
znanci mo

od
ki
ko o - xre.
še ži - ve.

do-mavxel sem
je - žik moj mi
pov -
pri -

sod se mi uov svet odpre. Tud' tu-kaj soln - ce
 ja-tli mo - ji v grobih spe? Zdi hu jem, pra - šam

gre o krog do - li - no vi - dim hribin log; pa
 vedno: kje? pri - ja ili, kvam že - li sr-ce, pe

Ritenuto. *dim. e molto rall.*
 solnce na-še bolj blis - či in hrib naš lepše, lep-še ze-le - ni.
 ru-ti īme-ti si že - lim, da kvam do - mu, do-mukoptič zle - tim.

Besede J.Strel - ove.



FB155 3942788

NARODNA IN UNIVERZITETNA
KNJIŽNICA



00000433938