

NAŠIH 70 LET

DELOVANJE KULTURNO
UMETNIŠKEGA DRUŠTVA
»OTON ŽUPANČIČ« SORA
OD LETA 1999 DO 2019



Fotografije:

*Klemen Jurčič, Tina Dokl, Boris Primožič,
Brane Praznik, Peter Košenina, Bobo,
arhiv KUD »Oton Župančič«*

Besedilo:

Brane Praznik, Dragica Plešec – kronika

Jezikovni pregled:

Marjeta Žebovec

Oblikovanje in priprava za tisk:

MetaFora grafika s.p.

Elektronska izdaja

© Kulturno umetniško društvo Oton Župančič Sora
Sora 6, 1215 Medvode

2024

CIP - Kataložni zapis o publikaciji Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana

COBISS.SI-ID 210577411

ISBN 978-961-96794-0-1 (PDF)

Brane Praznik

NAŠIH 70 LET

Delovanje
Kulturno umetniškega društva
»Oton Župančič« Sora
od leta 1999 do 2019

VSEBINA

4	PREDGOVORI
4	Franci Plešec, predsednik KUD Oton Župančič
6	Nejc Smole, župan občine Medvode
7	Mirko Javeršek, predsednik KS Sora
8	KRONIKA DRUŠTVA 1999 DO 2019
172	MIKLAVŽEVANJE KOT SORŠKA POSEBNOST
174	FOLKLORNE SKUPINE
182	MOŠKI PEVSKI ZBOR
183	MEŠANI OKTET LIPA
184	SORŠKE KRESNICE
186	SEKCIJA USTNE HARMONIKE
192	GLEDALIŠKA SEKCIJA



Čeravno smo prvih petdeset let kulturnega življenja v Sori že opisali pred dvema desetletjema v knjižici Iz roda v rod, kakor je bilo glede na naš arhiv in spomin mogoče, pa moram zopet poudariti, da tokrat praznujemo pravzaprav skupnih sedemdeset let delovanja Kulturno umetniškega društva »Oton Župančič« Sora in s tem namenom v zborniku opisujemo zadnjih dvajset let našega ustvarjanja. Nikakor pa seveda ni praznovanje vse zgodovine kulturnega ustvarjanja v Sori in njeni okolici, ki nedvomno sega v konec 19. stoletja, saj imamo materialne dokaze. Morda sega to kulturno snovanje še celo v zgodnejše obdobje, za kar pa za sedaj nimamo dobrih podatkov ali zapisov.

Kot radi rečemo: »Sorcem je že od nekdaj kultura položena v zibelko,« saj so z njo zrasle številne generacije in samo tako je mogoče doseči rezultate, kot jih dosežemo. Kot predsednik društva sem vesel, da bo ta kulturna radoživost živela tudi v prihodnje, saj beležimo relativno dobro in pomlajeno ozadje.

V tem uvodu bi se rad prvenstveno zahvalil tudi vsem svojim številnim sodelavcem, članom društva in članom upravnega odbora, ki so me spremljali že konec prejšnjega tisočletja, in predvsem vsem, ki so v teh dveh desetletjih soustvarjali našo kulturo. To opisujemo v zborniku in ponosen sem na obseg dejavnosti, ki nam jo marsikje zavidajo. Hvala vam za vsa odrekanja, požrtvovalnost in za vse oblike ustvarjanja. Hvala tudi vsem donatorjem in sponzorjem, ki so nam doslej pomagali, da smo lahko ustvarjali.

Po dveh desetletjih, potem ko smo zadnjič delali »obračun« dela v obliki zbornika, se je od tedaj marsikaj spremenilo. Mnogo ustvarjanja na boljše, veliko na težje, ampak v celoti gledano na razvoj kulturne dejavnosti v Sori, smo naredili skokovit napredek, tako v raznolikosti, kot v strokovnem in seveda v vsebinskem pogledu. Skratka, našo dejavnost smo obogatili na vseh področjih.

Ne brez težav! Toda vse tegobe kulturnega ustvarjanja je treba jemati v zakup. Ljubiteljski kulturniki ne dobivamo materialnih nagrad, razen kot je sedaj, ko bomo predali namenu našo novo umetniško galerijo. Kulturniki dobivamo nagrade, ki bogatijo notranjost nas samih in našo publiko za katero ustvarjamo. S hvaležnostjo se oziram tudi na naše prednike, ki so ustvarili osnovo za naše snovanje. Prepričan sem, da bo prihodnost KUD »Oton Župančič« še dolgo svetla in bo svetila in bo v oporo vsem, ki jim je do različnih oblik umetnosti – od gledališča do plesa, petja ali do likovnega ter drugega ustvarjanja.



Zveza pevskih društev Slovenije je nastala leta 1894. Leta 1911, ko je bil izdalan popis vseh včlanjenih društev, je bilo med njimi tudi pevsko društvo »SORA« iz Sore. Fotografija zbora je nastala leta 1914.



Spoštovani člani Kulturno umetniškega društva »Oton Župančič«
Sora, dragi prijatelji,

Ars longa, vita bevis,

so zapisali že najbolj razgledani v starem veku. In kako resničen je ta rek, ki bi, če ga nerodno prevedem v naš jezik, veljal nekako v smislu – življenje je kratko, umetnost traja.

Pred sedmimi desetletji so začeli organizirano pod okriljem društva delovati tisti, ki jim je kultura v najširšem pomenu pomenila pomemben del posameznikovega vsakdana. Morebiti sta bili takrat moč skupnosti in delo v njej drugačni in bolj cenjeni kot dandanes, ko vse prevečkrat razumemo tudi prostovoljno delo mnogih kot nekaj, kar sodobnemu svetu, ki je usmerjen predvsem k hipnemu ugodju posameznika, ni več po meri. A večjo zmoto bi najbrž težko našli. Kajti kdor s srcem dela za skupno dobro, ima plačilo, ki neskončno presega hipni užitek. Kogar so zasvojile odrske deske, pa naj bo to katerakoli izmed Apolonovih muz, ve, da je skrivnost zadovoljstva vedno v dajanju, ne v prejemanju. Daješ tisto, kar najbolje veš in znaš, in si vesel, kadar skupnost zna to tudi sprejemati.

Vašega prispevka se ne da meriti z enotami, s katerimi želimo prevečkrat meriti vse. Vaš prispevek se meri v večerih, ki ste jih preživeli skupaj na vajah; urah, ki ste jih posvetili nastopom, nočeh, polnih smeha in živahnega klepeta v družbi prijateljev po zaključeni prireditvi; po trudu in energiji, ki ste ju vložili v pripravo vseh projektov in prireditev, in v nasmehih, ki ste jih podelili drug drugemu.

Vaš prispevek je v teh enotah dragocen kot le redko kateri drug.

Zavedajte se tega.

Zavedajte se, da le to v življenju resnično šteje. Štejejo odnosi, štejejo nasmehi in lepe besede in predvsem štejejo prijatelji.

Kajti ne pozabimo – življenje je kratko, umetnost (odnosov), ki jo pustimo za seboj, pa pušča sled v naši skupnosti.

Iskrene čestitke ob jubileju vsem, ki ste in še boste delali za to, da bomo mi vsi skupaj rastle!

Hvala vam, prijatelji!

V izjemno veselje mi je, da lahko kot predsednik KS Sora napišem nekaj misli ob 70-letnici delovanja KUD »Oton Župančič« Sora. Malo je namreč kulturnih društev, ki se lahko pohvalijo, da delujejo nepretrgoma že sedemdeset let. Izjemna je tudi pestrost dejavnosti, ki jo pokrivata, saj znotraj Kulturno umetniškega društva »Oton Župančič« Sora delujejo folklorne skupine, pevski zbori, orgličarji, gledališki igralci in likovniki, ki vsak na svojstven način prispevajo h kulturnemu in umetniškemu udejstvovanju v domačem kraju, občini Medvode, v širši regiji in tudi zunaj meja Slovenije. Prek KUD »Oton Župančič« Sora je občina Medvode vedno bolj prepoznavna na kulturnem zemljevidu Slovenije in tujine.



Ob častitljivi 70-letnici pa sorški kulturniki prevzimate v uporabo na novo zgrajeno Galerijo Sora, ki je uradno odprta prav ob praznovanju 70-letnice KUD »Oton Župančič« Sora. Premierno je v njej potekala že letošnja petindvajseta slikarska razstava Extempore Sora 2019, ki je bila odprta po osrednji občinski prireditvi ob prazniku državnosti.

Spoštovani člani in članice Kulturno umetniškega društva »Oton Župančič« Sora.

Ob 70-letnici delovanja se vam v imenu krajanov KS Sora zahvaljujem za odlično opravljeno delo v preteklosti in vam čestitam za dosežene rezultate, na katere ste lahko upravičeno ponosni. Naj vam navdušenja in želje po druženju ne zmanjka tudi v prihodnje.

Izjemna pestrost vaših dejavnosti, navdušenje in veliko strokovnega znanja ter veliki uspehi na domačem odru in gostovanjih so razlog, da smo skupaj z vami na vaše delo ponosni tudi krajani KS Sora.

Kronika društva 1999 do 2019

Knjižico iz Roda v rod, ki je izšla ob 50-letnici KUD »Oton Župančič« Sora, smo zaključili z vstopom v sezono 1999, ko smo v prihajajoči pomladi organizirali tradicionalni slikarski ekstempore. Zgolj kot inventuro naj opišemo dejavnost društva ob zaključku leta 1998.



V letu 1988 smo imeli tako v Domu krajanov Sora kot tudi drugod številne prireditve in nastope, ki kažejo, da je razvoj društva vse širši, njegove dejavnosti pa repertoarno bogatejše.

GLEDALIŠČE POD SVOBODNIM SONCEM

Mladi gledališčniki so se ob premieri Županove Micke poimenovali v gledališče **Pod svobodnim soncem**. Sekcijo je vodila **Božena Gaber**. Z uspešno predstavo, ki so jo trikrat zaigrali na domačem odru, so gostovali še v Retečah in na Belem pri Katarini.



6. februarja 1998 smo organizirali prireditev za kulturni praznik, in sicer s koncertom društvenih pevskih zborov, kjer so bile podeljene tudi Gallusove značke.

Že 7. februarja smo sodelovali na proslavi občine Medvode ob kulturnem prazniku, kjer sta iz našega društva sodelovala Mešani oktet Lipa in Mladinska folklorna skupina.

NASTOPI PO SEKCIJAH

MoPZ, ki ga je vodil zborovodja **Andrej Benedik**, je sodeloval na poleg že omenjenem društvenem koncertu še pod Šmarno goro na prireditvi ob občinskem prazniku; na reviji pevskih zborov občine Medvode; na taboru pevskih zborov v Šentvidu pri Stični; na zaključku praznovanj ob občinskem prazniku;

Bralcem zbornika o fotografijah: Fotografije niso razvrščene po letih ali posebnem zaporedju. Ponazarjajo pa vsestranskost delovanja KUD »Oton Župančič« Sora od leta 1999. do 2019.

na prireditvi ob 25-letnici sorške folklore Iz roda v rod folkloru tod ter na komemorativnih prireditvah.

Zbor je z nastopi polepšal pogrebe, bogoslužja in žegnanja na podružnicah in blagoslov grobov na sorškem pokopališču.

MePZ, ki ga je še vedno vodil zborovodja Andrej Benedik, je sodeloval na koncertu društvenih pevskih zborov; na reviji pevskih zborov občine Medvode; na Taboru pevskih zborov v Šentvidu pri Stični in pod Šmarno goro na prireditvi ob občinskem prazniku.

Dekliški zbor je vodila pevovodkinja Polona Kešar in je dvakrat sodeloval v Hiši kulinarike Jezeršek; pel na koncertu društvenih pevskih zborov; na prireditvi Karitas pri Sv. Duhu, kjer je sodeloval tudi Zdravko Veber; v organizaciji PGD Sora pa je nastopil pred mednarodno komisijo. Pele so na reviji folklornih skupin v Polhovem Gradcu; na srečanju otroških folklornih skupin v okviru praznika občine Medvode; za 50 let PD Medvode na Slavkovem domu; na miklavževanju v Sori in v Medvodah; na prireditvi ob 25-letnici sorške folklore Iz roda v rod folkloru tod.

Mešani oktet LIPA je vodila pevovodkinja Jana Debeljak in je nastopil na koncertu društvenih pevskih zborov; za kulturni praznik v Kulturnem domu Medvode; na reviji pevskih zborov občine Medvode; na prireditvi za dan državnosti; pod Šmarno goro za občinski praznik in na komemoraciji v Sori in na Katarini.



Otroška folklorna skupina, ki jo je vodila Alenka Perme, je imela samostojen nastop v Centru slepih in slabovidnih v Škofji Loki, kjer so se poleg spleta gorenjskih plesov predstavili še s petjem, recitacijami in glasbenimi točkami; nastopili so za Vrtec Vrhnika ob materinskem dnevu, kjer so predstavili gorenjski splet. Sodelovali so na XIX. reviji otroških folklornih skupin v Šentjoštu (ZKD Ljubljana – okolica) s spletom gorenjskih plesov Polka je ukazana; sodelovali so na srečanju otroških folklornih skupin v okviru občinskega praznika Medvode in na 25-letnici folklore v Sori s spletom gorenjskih in pastirskih plesov.

Mladinska folklorna skupina, ki sta jo vodila Polona in Primož Veber, je sodelovala na proslavi ob kulturnemu prazniku v Kulturnem domu Medvode; na treh porokah; na srečanju folklornih skupin v Polhovem Gradcu; na zdravniškem srečanju na Bledu; na prireditvi ob občinskem prazniku; v Hiši kulinarike Jezeršek in na 25-letnici sorške folklore.

Gledališče Pod svobodnim soncem je vodila Božena Gaber. Sodelovali so na prireditvi ob 50-letnici KUD-a »Oton Župančič« in slovenskem kulturnem prazniku; zaigrali so predstavo Lovrač, krstna uprizoritev – premiera po povesti Jana Plestenjaka (1899–1947). Snov za zgodbo je pisatelj poiskal v resničnih dogodkih, ki so se več kot pred 70 leti dogajali v okolici Sore. Dramatizacija: Andrej Novak, glasba: Slavko Avsenik ml., režija: Peter Militarev. V predstavi je sodelovalo več kot štirideset domačih igralcev in gosti: Niko Kranjc Kus, Mojca Korbar in Igor Žužek.

18. decembra 1998 smo praznovali 25 let sorške folklorne in prireditve poimenovali Iz roda v rod folkloru tod. Kot uvod v praznično leto praznovanj so nastopile štiri folklorne skupine:

- otroška skupina z gorenjskimi plesi,
- mladinska skupina z gorenjskim štajerišem, vmes so nastopili Podokničarji »sorški dedci« in perice Farška dekleta, nato še,
- starejša skupina z gorenjskim spletom in zaigrali so »frajtonarji«: Urban, Anže, Ana, Aleš, Dejan in Metod,
- mladinska skupina in tamburaši Bisernica z belokranjskimi koli,
- mladinska skupina s plesi iz Prekmurja,
- otroška skupina s pastirskimi igrami,
- mladinska skupina z dolenskim spletom; na orglice je zaigral Janez Gašperlin; in
- starejša skupina z vzhodnoštajerskimi plesi.

DRUGI POMEMBNI DOGODKI

Julija 1998 je bilo srečanje predsednika KD Slovenija Olofstrom Švedska Cirila Stoparja z OU KUD »O. Župančič« Sora; organiziran je bil Extempore Sora 1998 s temo Sora z okolico pomladi ob praznovanju 50-letnice KUD-a.

Organizirali so tudi tradicionalno miklavževanje.



DRUGI KULTURNI DOGODKI, KI JIH JE ORGANIZIRAL KUD »OTON ŽUPANČIČ« SORA

V kulturnem domu so gostovali: gledališka skupina iz Notranjih Goric s komedijo R. Cooneyja Pokvarjeno; Gledališče OTH s komedijo V. Rabadana Kadar se ženski jezik ne suče; Mednarodni lutkovni festival – gostovanje bolgarske skupine; gledališka skupina Scena iz Železnikov z dramo Žrtev spovedne molčečnosti in Ostrovrharjevo srečanje Slovenski dom z Reke.



Dejavnosti in prireditve v letu 1999



6. februar 1999 je bila prireditev 50-letnici KUD »Oton Župančič« in slovenskemu kulturnemu prazniku. Ob tej priložnosti je bil okteta Lipa z gosti: sopranistko Zdenko Gorenc in pianistko Višnjo Kajgana. Program sta povezovala Neža Bradeško in Klemen Belec.

26. marca 1999 je bil koncert ob 50-letnici KUD-a »Oton Župančič« Sora in hkrati ob materinskem dnevu, na katerem sta sodelovala moški ter mešani pevski zbor KUD, povezovalca pa sta bila Neža Bradeško in Boštjan Luštrik.

24. aprila 1999 je bilo srečanje mladinskih folklornih skupin Ljubljana – okolica z naslovom **Došel je, došel zeleni Jurij**. Srečanja so se udeležile še skupine iz Polhovega Gradca, Briš, Šentjošta, Vnanjih Goric in Horjula.

8. maja 1999 je gledališče Pod svobodnim soncem, ki ga je vodila Božena Gaber, uprizorilo gledališko predstava **Lovrač kot krstno uprizoritev**. Premiera je bila v domu v Sori – po povesti Jana Plestenjaka. Dramatizacijo je pripravil Andrej Novak, glasbo zložil Slavko Avsenik ml., režiral pa je Peter Militarev. V predstavi je sodelovalo več kot 40 domačih igralcev in gostov. Med drugimi: Niko Kranjc Kus, Mojca Korbar in Igor Žužek ... Predstavo smo ponovili še osemkrat.

6. julija 1999 je bila zaključna akademija ob 50-letnici KUD »Oton Župančič« Sora, z naslovom **Bilo je ... Je ... In bo ...** Ob tej priložnosti je bilo tudi odprtje



EXTEMPORE SORA 99 ter prireditev v počastitev praznika občine Medvode,
v kateri so sodelovali:

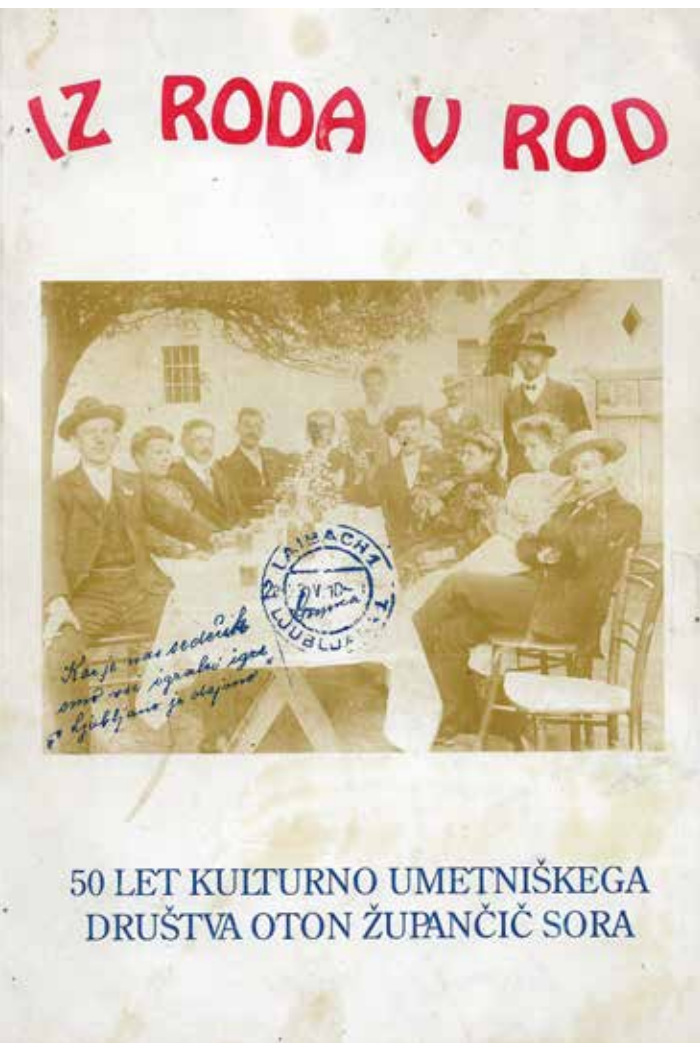
- vsi zbori društva: MoPZ, MePZ, Mešani oktet Lipa, dekliški zbor,
- folklorne skupine: mladinska in otroška folklorna skupina,
- dramska skupina Pod svobodnim soncem,
- fanfaristi, topničarji ter
- ansambla Ajda in Rožmarin.

Ob zaključku so se vsi nastopajoči pridružili Zdravku Vebru in zapeli himno Starinskega kluba, ki se je uveljavila kot Sorška himna; pritegnili so jim še navdušeni obiskovalci nabito polne dvorane.

Na zaključni slovesnosti so podelili priznanja najzaslužnejšim članom Kulturnega društva. Scenarij za prireditev je napisal Peter Militarev. Praznovanja se je udeležil tudi predsednik pobratenežnega društva KD Slovenija iz Švedske g. Ciril Stopar s soprogo. Društvu je predal darilo in nagovoril prisotne na praznovanju.

Ob tej priložnosti je KUD »Oton Župančič« podelil grafiki društvu KD Slovenija za 25-letnico delovanja in predsedniku g. Stoparju za dolgoletno sodelovanje med društvoma.

Ob 50-letnici KUD »Oton Župančič« Sora je bil izdan zbornik Iz roda v rod.



POMEMBNI DOGODKI, KI JIH JE TREBA OMENITI ZARADI VSEBINE

Na prireditvi **ob kulturnem prazniku** v organizaciji OKZ Medvode v dvorani Svobode Medvode, je sodelovala je otroška folklorna skupina z gorenjskim spletom Polka je ukazana.

Septembra je bil društveni piknik, organiziran skupaj s PGD Sora. Septembra so bili Slovenski kulturni dnevi v Olofstromu, ki so se ga udeležili člani MoPZ in mladinska folklorna skupina ter predstavniki društva in občine Medvode. Spremljal jih je narodno zabavni ansambel Vrtnica. 17. septembra je društvo KD Slovenija praznovalo 25-letnico delovanja.

Konec decembra je bilo več prireditev v Medvodah pod šotorom in pod naslovom Ta noč je polna veselja po zamisli Petra Militareva. Na prireditvi so nastopili MoPZ društva in povezovalka Olga Šušteršič. Nastopili so še: Godba Medvode, MePZ sv. Urh iz Smlednika in drugi.

30. decembra 1999 pa je bila prav tako pod šotorom prireditev S pesmijo v Novo leto. Slovenske pesmi so prepevali: MoPZ KUD »Oton Župančič« Sora; Lovski pevski zbor Medvode; MePZ KD Jakoba Aljaža Medvode in Mešani oktet Lipa.

DELOVANJE SEKCIJ

MoPZ je vodil zborovodja Andrej Benedik. Imeli so koncert ob 50-letnici KUD »Oton Župančič« Sora in materinskem dnevu; peli so na fantovščini člana Mirana Jamnika; na občinski reviji pevskih zborov v Sori; na Taboru pevskih zborov Šentvid pri Stični; Ob 50-letnici KUD »Oton Župančič« Sora Bilo je ... Je ... In bo ...; na republiškem tekmovanju oračev Slovenije; na Slovenskih kulturnih dnevih v Olofstromu; v Hiši kulinarike Jezeršek na dogodku Moja dežela lepa in gostoljubna in na prireditvi pod šotorom Ta noč je polna veselja ter na podobni prireditvi, prav tako pod šotorom z naslovom S pesmijo v Novo leto v Medvodah.

Zbor je pel tudi na pogrebih, pri bogoslužjih in na žegnanju na podružnicah

MePZ je prav tako vodil Andrej Benedik, sodelovali pa so na koncertu ob 50-letnici KUD-a »Oton Župančič« Sora in materinskem dnevu; na občinski reviji pevskih zborov; na Taboru pevskih zborov Šentvid pri Stični, kjer so prejeli priznanje za 25. udeležbo na taboru; sodelovali so na prireditvi ob 50-letnici KUD »Oton Župančič« Sora z naslovom Bilo je ... Je In bo ...



Dekliški zbor je vodila pevovodkinja Polona Kešar, sodeloval pa je na prireditvi ob 50-letnici KUD »Oton Župančič« Sora z naslovom Bilo je ... Je In bo ... in na miklavževanju v Sori.

Mešani oktet LIPA je vodila pevovodkinja Jana Debeljak, sodeloval pa je na prireditvi ob 50-letnici KUD »Oton Župančič« in slovenskem kulturnem prazniku; na občinski reviji pevskih zborov Medvode 1999, na prireditvi ob 50-letnici KUD »Oton Župančič Sora Bilo je ... Je In bo ...; na 19. srečanje oktetov v Šentjerneju ter na prireditvi S pesmijo v Novo leto, v Medvodah pod šotorom.

Otroško folklorno skupino je vodila Alenka Perme, sodelovali pa so na prireditvi ob kulturnem prazniku, ki ga je organizirala OKZ Medvode v Kulturnem domu Medvode; v vrtcu na Vrhniku; na prireditvi ob 50-letnici KUD »Oton Župančič« Sora Bilo je ... Je In bo ...; na republiškem tekmovanju oračev Slovenije. Sodelovala je v Želimljah na prireditvi ZKD Ljubljana – Okolica, s spletom pastirskih iger in plesov.

Mladinska folklorna skupina sta vodila Polona in Primož Veber, nastopali pa so ob 50 letnici KUD »Oton Župančič« Sora Bilo je ... Je In bo ... in na Slovenskih kulturnih dnevih v Olofstromu.

Gledališče: poleg že omenjenega sodelovanja so nastopili na prireditvi ob kulturnem prazniku in na koncertu ob 50-letnici KUD, na zaključni akademiji Bilo je ... Je ... In bo. krstno so uprizorili predstavo **Lovrač** in izvedli še osem ponovitev v Domu krajanov v Sori.

Organiziran je bil tradicionalni ekstempore na temo Sora z okolico **po-mladi**. Prireditev je sodila v okvir praznovanja 50-letnice KUD in občinskega praznika. Ustvarjena dela so bila na razstavi v Sori in v Knjižnici Medvode.



DRUGI DOGODKI V KULTURNEM DOMU IN V SORI

Gledališko predstavo ob praznovanju dneva žena Trije vaški svetniki so uprizorili gledališčniki OTH Pirniče, režiral jo je Peter Militarev; v okviru mednarodnega lutkovnega pristana so gostovali lutkarji iz Avstrije s predstavo: **Gašperček in zeleni kuža**; v organizaciji KS Sora je bilo **Srečanje na Štefanovo**; organizirali smo **predavanje svetovnega popotnika Zvoneta Šeruge** v Domu krajanov v Sori; **organizirano je bilo tudi miklavževanje**.

Dejavnosti in prireditve v letu 2000



POMEMBNEJŠE PRIREDITVE V SORI

11. februarja je bila proslava ob slovenskem kulturnem prazniku v domu v Sori. Nastopili so MoPZ, Mešani oktet Lipa in recitatorji gledališča Pod svobodnim soncem.

31. marca je imel samostojni koncert Lipa. Gostje na koncertu so bili člani Tamburaškega orkestra Bisernica iz Reteč. Povezovalca prireditve sta bila Neža Bradeško in Klemen Belec.

23. junija je bilo v Sori folklorno rajanje, z naslovom: **Ob kresi, ko se dan prevesi**. Nastopili so: OFS Pastirček, OŠ Jakob Aljaž iz Kranja, FS KUD Brezje, FS KUD Ligojna, mlajša OFS KUD »Oton Župančič« Sora s spletom pastirskih iger



in plesov, starejša OFS KUD »Oton Župančič« Sora s spletom gorenjskih plesov. Obe skupini je vodila Alenka Perme.

Program je povezovala Olga Šušteršič. Na prireditvi so obudili šege na kresni večer, poudarili njihov pomen nekoč in danes.

9. decembra je bila v Sori proslava v počastitev obletnice rojstva dveh slovenskih velikanov na področju umetnosti in kulture F. Prešerna in A. Slomška. Nastopila sta moški zbor in oktet Lipa.

POMEMBNI DOGODKI, KJER JE SODELOVALO DRUŠTVO:

4. februarja je bila v domu v Medvodah občinska proslava ob kulturnem prazniku, na katerem je nastopila otroška folklorna skupina s travniškimi igrami.

5. februarja je bil redni občni zbor društva KUD »Oton Župančič« Sora.

6. julija je društvo sodelovalo na slovesnosti ob dogodku odkupu rojstne hiše Jakoba Aljaža v Zavrhu. Scenarij je napisal Peter iz našega društva pa sta nastopili: Lipa in MoPZ.



1. septembra je bila krstna uprizoritev komedije človeških slabosti s petjem z naslovom **Gospodična Mici**, Frana Milčinskega, v režiji Petra - Gledališče v naravi Medvode, Pr Rakarju v Goričanah, kar je bil skupni projekt KUD OTH Pirniče in KUD »Oton Župančič« Sora. Na predstavi je sodelovalo več kot 80 igralcev.

2., 8., 9. in 10. septembra so bile ponovitve predstave **Gospodična Mici**. Iz KUD »O. Župančič« so sodelovali: Gledališče mladih Pod svobodnim soncem, oktet Lipa, mladinska folklorna skupina. Člani MoPZ so sodelovali pri postavitvi tribune. Poleg igralcev so velik prispevek opravili člani društva pri postavitvi

tribune za gledalce in postavitvi scene (opravili so 267 prostovoljnih ur).

10. decembra je bila občinska slovesnost ob Prešernovem letu – letu kulture Živi naprej – skozi rodove na katerem so iz našega društva sodelovali: Lipa, gledališka skupina Pod svobodnim soncem Lovrač. Povezovalno besedilo sta imela Boštjan Luštrik in Kondi Pižorn.

DEJAVNOST SEKCIJ

MoPZ, ki ga je vodil zborovodja Andrej Benedik, je sodeloval in ustvarjal na proslavi ob slovenskem kulturnem prazniku v Sori, na prazniku v Medvodah; sodelovali so na reviji pevskih zborov občine Medvode, pri polaganju temeljnega kamna za DSO Medvode; na Taboru pevskih zborov v Šentvidu pri Stični; za dan državnosti na Osolniku; na razstave; na slavnostni prireditvi ob odkupu rojstne hiše Jakoba Aljaža Zavrh; pri blagoslovu križa na Osolniku; na komemoracija v Sori; na proslavi v počastitev obletnice rojstva F. Prešerna in A. Slomška; na priložnostnem nastopu na Robežu. Zbor je z nastopi polepšal pogrebe, žegnanja in bogoslužja na podružnicah in blagoslov grobov na sorškem pokopališču.

MePZ je vodil zborovodja Andrej Benedik, sodelovali pa so na proslavi ob slovenskem kulturnem prazniku; na prireditvi za materinski praznik v Medvodah; na Taboru pevskih zborov v Šentvidu pri Stični; na priložnostnem nastopu na Robežu v mesecu juniju. Zbor je zaradi kadrovskih težav po nastopu na taboru prenehal delovati.

Dekliški zbor je vodila pevovodkinja Polona Kešar. Sodelovali pa so dvakrat v Hiši kulinarike Jezeršek in na miklavževanju v Sori.



Mešani oktet LIPA je vodila pevovodkinja Jana Debeljak. Pel pa je na proslavi ob slovenskem kulturnem prazniku v Sori; na prireditvi ob materinskem dnevu v Medvodah; imel je samostojen koncert v Sori; koncert v Plečnikovi cerkvi sv. Frančiška Asiškega v Šiški; na reviji pevskih zborov občine; na slovesni prireditvi ob odkupu rojstne hiše Jakoba Aljaža v Zavrhu; na odprtju razstave ekstempora v Knjižnici Medvode in v Sori; na srečanju oktetov v Šentjerneju; na krstni uprizoritvi komedije s petjem Gospodična Mici in ponovitvah; pri Sv. Emi na Koroškem; na proslavi v počastitev obletnice rojstva F. Prešerna in A. Slomška v Sori; na osrednji občinski slovesnosti ob Prešernovem letu – letu kulture v OTH Pirniče.

Starejša otroška folklorna skupina, ki jo je vodila Alenka Perme, je sodelovala na: občinski proslavi ob kulturnem prazniku v Medvode; na folklornem rajanju Ob kresi, ko se dan prevesi s spletom gorenjskih plesov.

Mlajša otroška folklorna skupina, ki jo je tudi vodila Alenka Perme je sodelovala na folklornem rajanju Ob kresi, ko se dan prevesi s pastirskimi igrami in plesi.



Mladinska folklorna skupina, ki sta jo vodila Polona in Primož Veber, je nastopala v Hiši kulinarike Jezeršek (dvakrat); na reviji folklornih skupin v Šentjosti; na treh porokah; na krstni uprizoritvi in ponovitvah komedije s petjem Gospodična Mici.

Gledališka skupina Pod svobodnim soncem, katere vodja je bila Božena Gaber, je sodelovala na proslavi ob slovenskem kulturnem prazniku v Sori na Škofjeloškem pasijonu (14 članov društva, 4 ponovitve); v Hiši Jezeršek uprizorili odlomek iz Lovrača; krstni in nekajkrat ponovili komedijo s petjem Gospodična Mici; sodelovali so na proslavi v počastitev obletnice rojstva F. Prešerna in A. M. Slomška v Sori; na osrednji občinski slovesnost ob Prešernovem letu – letu kulture v OTH Pirniče; na slovesnosti ob 70-letnici Godbe Medvode (vezni tekst Olga Šušteršič). Igralci so sodelovali na prireditvah v Sori, Pirničah in na miklavževanju v Sori.

Gledališče mladih Pod svobodnim soncem, ki ga je vodil Boštjan Luštrik, je sodelovalo na proslavi ob slovenskem kulturnem prazniku v Sori; na Škofjeloškem pasijonu; na krstni uprizoritvi in ponovitvah komedije s petjem Gospodična Mici.

Društvo je organiziralo še miklavževanje in ekstempore na temo: Občina Medvode v novem tisočletju. Na ekstemporu je sodelovalo 31 slikarjev. Odprtje razstave je bilo vključeno v praznovanje občinskega praznika. 1. nagrado je prejel Franci Berčič Berko, 2. Emilija Erbežnik in 3. Edi Sever. Odkupne nagrade so prejeli: Ida Rebula, Lojze Adamlje in Brane Praznik. V Medvodah so sodelovali še na odprtju razstave v Knjižnici Medvode.

Nastopi in prireditve 2001



9. februarja 2001 je bila prireditev ob kulturnem prazniku v Sora. Skupni projekt KUD »O.Ž.« Sora in Teatra Preddvor je bila premiera dela E. Kishona: Bil je škrjanec. Vesela žaloigra z glasbo in petjem in enim odmorom za tri igralce, režija: Peter Militarev.

Imeli so še tri ponovitve.

24. marca je bil koncert MoPZ ob materinskem dnevu. Gostje: dekliška vokalna skupina Okarina iz Hotavelj.

15. junija: srečanje otroških folklornih skupin, Sora, z naslovom Prišel bo sveti Vid, češnje zorijo. Nastopili so: OFS Pastirček, OŠ Jakoba Aljaža, Kranj, OFS Selca, OFS OŠ Cvetko Golar Škofja Loka, OFS Zarja, Železna Kapla, OFS Železniki, mlajša OFS KUD »Oton Župančič« Sora, splet: Majhna sem bila – Alenka Perme; OFS KUD »Oton Župančič« Sora, splet Na ta pru ples – Alenka Perme. Program je povezovala Olga Šušteršič. O češnjah sta pripovedovali Tara in Urška. Uvod s harmoniko je odigral harmonikar Jure Kozelj.

5. oktobra je bila premiera predstave po delu Mali princ Antoina de Saint-Exuperyja.

Sporočilo: »Bistvo je očem skrito, treba je gledati s srcem«; režiser: Boštjan Luštrik. Več kot 30 igralcev in drugih sodelujočih je navduševalo občinstvo. Cela dvorana je bila scena, saj so gledalca že ob vstopu v dvorano objeli oblaki, planeti in zvezde. Vloge so odigrali domači in gostujoči igralci. Sledilo je 11 ponovitev.

Uredila se je stara pevska soba, ki je bila dodeljena vsem mladim po srcu. Glavni organizator je bil Primož Plešec. Pri izvedbi del so pomagali Franc Zadnikar, Franc Plešec, Metod Plešec in Alojz Perme.



Mirko Mihovec,
Sora 2015

DEJAVNOST IN PRIREDITVE V LETU 2001

9. februarja je društvo sodelovalo na občinski prireditvi ob kulturnem prazniku, na kateri sta nastopila mlajša folklorna skupina s spletom plesov Plesat me pelji in MoPZ KUD »Oton Župančič« Sora.

5. julija je bila slavnostna seja občinskega sveta občine Medvode, na kateri so s petjem sodelovali člani MoPZ KUD »Oton Župančič«.

Predsednik Kulturnega društva Slovenija Olofstrom na Švedskem Ciril Stopar je v mesecu juniju obiskal naše društvo in prisostvoval odprtju razstave Extempore 2001 v Sori.

DEJAVNOST SEKCIJ

MoPZ, ki ga je vodil zborovodja Andrej Benedik, je sodeloval na občinski prireditvi ob kulturnem prazniku in na koncertu MoPZ ob materinskem dnevu v Sori; na reviji pevskih zborov Medvode 2001 v OŠ Medvode; na Osolniku pri maši za domovino; ob stoletnici gasilstva PGD Pirniče; na slavnostni seji sveta občine Medvode; na odprtju razstave Extempore Sora v Knjižnici Medvode. Zbor je z nastopi polepšal bogoslužja na podružnicah, komemoraciji v Sori in pri blagoslovu grobov na sorškem pokopališču.



Dekliški zbor Polončice je vodila pevovodkinja **Polona Kešar**. Sodeloval je na reviji mladinskih folklornih skupin v Velikih Laščah; v Hiši kulinarike Jezeršek trikrat; na miklavževanju v Sori; v domu starejših občanov v Medvodah.

Mešani oktet LIPA je vodila pevovodkinja Jana Debeljak. Sodelovali so na ponovoletnem koncert s Tamburaškim orkestrom Bisernica iz Reteč; na snemanju oddaje Prizma optimizma; na proslavi ob dnevu žena na Senici; na slovesnosti ob 30-letnici PD Šmarna gora; na reviji pevskih zborov občine Medvode 2001; na odprtju Extempora Sora; na odprtju DSO Medvode; ob 25-letnici okteta Zadružniki in na božičnem koncertu v OŠ Medvode.

Starejša otroška folklorna skupina je pod vodstvom Alenke Perme sodelovala na občinski prireditvi ob kulturnem prazniku v Kulturnem domu Medvodah; na prireditvi ob kulturnem prazniku v Sori; na srečanju otroških folklornih skupin Sora 2001 (postavitve Na ta pru ples) in na 10. obletnici župnijskega vrtca na Vrhniki.

Mlajša otroška skupina, ki jo je vodila tudi Alenka Perme, pa je sodelovala na občinski prireditvi ob kulturnem prazniku v Kulturnem domu Medvode; na prireditvi ob kulturnem prazniku v Sori, na srečanju otroških folklornih skupin Sora 2001 s postavitvijo plesa Majhna sem bila in na praznovanju 10. obletnice župnijskega vrtca na Vrhniki.

Mladinska folklorna skupina, ki sta jo vodila Polona in Primož Veber, je sodelovala na reviji folklornih skupin v Velikih Laščah z vzhodnoštajerskim pustnim plesom. V drugi polovici leta se je zamenjalo članstvo mladinske FS. Skupina je zaradi porodniškega dopusta mentorice zamenjala tudi mentorja. Skupino je prevzel Tomaž Gantar.

Dramska skupina in gledališče mladih Pod svobodnim soncem, ki sta ju vodila Boštjan Luštrik in Božena Gaber, sta februarja uprizorili delo E. Kishona: Bil je škrjanec. Vesela žaloigra z glasbo in petjem in enim odmorom za tri igralce. Imeli so tri ponovitve v Sori in ponovitvi v Škofji Loki in Preddvoru. Postavili so še predstavo Mali princ. Poleg premiere so imeli 12 ponovitev.

Sodelovali so še na prireditvi ob kulturnem prazniku v Sori in na drugih prireditvah v Sori, na Senici in v Medvodah. Igralci društva so igrali še v predstavah Hamlet na Telečjem OTH Pirniče: Boštjan Luštrik in Pet pepelk v Šentjacobskem gledališču: Neža Bradeško.

DRUGI DOGODKI IN PROJEKTI

Organizirano je bilo miklavževanje v Sori ter ekstempore na temo Kmeč-

ka nostalgija na platnu. Vodja sekcije

je bil **Rajko Modic**. Likovna dela je

oddalo 56 slikark in slikarjev, razsta-

vo pa so odprli 29. junija. Strokovni

ocenjevalec je bil dr. Mirko Juteršek,

umetnostni zgodovinar. Prvo nagra-

do je dobil Pavle Ščurk, drugo Franci

Berčič – Berko in tretjo Leon Winter-

leiner. Podeljenih je bilo še šest odku-

pnih nagrad. Razstava se je v začetku

julija preselila v medvoško knjižnico.



Skupina iz Savelj je uprizorila v Sori gledališko predstavo Plesov tatov;

aprila je imela Godba Medvode svoj koncert; oktobra je bil društveni izlet v Prekmurje.

Zelo pomembno je bilo, da se je tega leta uredila stara pevska soba.





Dejavnost in prireditve 2002



6. januarja je imel Mešani oktet Lipa božični koncert.

8. februarja za kulturni praznik je bil v Domu krajanov Sora Kulturni večer, v katerem so sodelovale vse sekcije društva: MoPZ, MePZ, otroški folklorni skupini, mladinska folklorna skupina, Mešani oktet Lipa in igralci: Neža Bradeško, Andreja Gaber in Boštjan Luštrik.

5. aprila je imel Mešani oktet Lipa samostojen koncert z naslovom Prišel ljubi je ... – Večer pesmi in plesa, v katerem so sodelovali še gostje: otroška folklorna skupina – splet gorenjskih narodnih plesov in Le sekaj, sekaj smrečico ter igralca Neža Bradeško in Boštjan Luštrik.

20. aprila je bil slavnostni koncert ob 50-letnici MoPZ z naslovom O večerni uri. Zborovodja je bil Andrej Benedik, nastopili sta še citrarka Tanja Zajc Zupan in flavtistka Anja Burnik. Ob jubileju so vsem 16 članom zbora podarili grafike, ki jih je za to priložnost daroval slikar Franc Berčič – Berko. Za vztrajnost in sodelovanje vseh 50 let v zboru so naziv častnega člana prejeli: Jože Jamnik, Zdravko Veber in Mihael Gaber, grafike pa Jože Jamnik, Miha Gaber, Zdravko Valentin Veber; Stane Luštrik, Metod Plešec, Franc Jenko, Janez Drnovšek in Milan Belec. Ob 50-letnici zbora so izdali priložnostni zbornik – spominsko knjižico razmišljanj, vtisov in fotografij. Zapeli so 16 pesmi.

Ob jubileju je Franc Jenko – Podhomski za zbor napisal besedilo pesmi Naša pesem. Pevci zbora so nastopili v novih oblekah. Praznovanje se je zaključilo s prijetnim druženjem v Hiši kulinarike Jezeršek.



14. junij je bilo v Domu krajanov Sora Srečanje otroških folklornih skupin pod naslovom Zapijmo, zaplešimo. Predstavitve koledarskega kroga narave: pomlad, poletje, jesen in zima so povezovala plese Prekmurja, Gorenjske, Štajerske in Dolenjske.

Nastopili so: OFS Pastirček, OŠ Jakoba Aljaža Kranj; OFS Klas – PD Ruda Sever, Gorišnica; OFS Svoboda, Mengeš; OFS Selca; KUD »Oton Župančič« Sora s postavitvijo plesa Lisico nosijo (Alenka Perme); mlajša OFS KUD »Oton Župančič« Sora s postavitvijo plesa Pikapolonica (Alenka Perme). Zaplesalo je 134 otrok. Nastope je popestril dekliški zbor Polončice. O letnih časih sta pripovedovala Neža Bradeško in Boštjan Luštrik.

13. decembra je imel Dekliški PZ Polončice prvi samostojen koncert z naslovom Čisto po naključju. V zboru je pod vodstvom Polone Kešar prepevalo 13 pevk: Lidija Sušnik, Urška Perme, Ana Žnideršič, Vesna Plešec, Ana Kozamernik, Jasna Seršen, Ana Bradeško, Andreja Gaber, Neža Bradeško, Olga Šušteršič, Darja Belec.

Zapele so kar 22 pesmi, največ ljudskih, pa tudi praznično obarvane, ob spremljavi klavirja. Pesmi so razdelile v štiri letna obdobja (pesmi pomladi, pesmi poletja ...), Program je povezoval Boštjan Luštrik. Za nastop so požele velik aplavz polne dvorane doma krajanov. Dekliški zbor se je preimenoval v Vokalno skupino Polončice. Kot sestavni del folklorne dejavnosti v Sori so začele delovati leta 1995. Za to priložnost so si dekleta dala sešiti nove obleke.

21. decembra je bila prireditev Veselo v novo leto 2003 pod pokroviteljstvom Gorenjskega glasa. Nastopile so skupine društva: MoPZ, Mešani oktet Lipa, Vokalna skupina Polončice in otroške FS. Kot gostje so sodelovali: ansambel Ajda, glasbena skupina Krila, Besniški kvintet, harmonikar Jernej Arh, pevec Valentin Antonio.

POMEMBNI DOGODKI

7. februarja je bila občinska prireditev ob kulturnem prazniku v Kulturnem dom Medvode. Nastopili so: MoPZ, Mešani oktet Lipa in mlajša OFS (s plesom Majhna sem bila).

13. aprila so izvedli izredni občni zbor KUD »Oton Župančič« Sora, na katerem je občni zbor podelil naziv častnega člana društva pevcem MoPZ: Mihaelu Gabru, Valentinu Zdravku Vebru in Jožetu Jamniku.

DEJAVNOST PO SEKCIJAH

MoPZ je vodil zborovodja Andrej Benedik in je imel okoli dvajset javnih nastopov.

Februarja je pel na občinski prireditvi ob kulturnem prazniku v Kulturnem domu Medvode, dan kasneje na prireditvi ob kulturnem prazniku v Sori; marca na prireditvi ob materinskem dnevu v Domu starejših občanov Medvode; pripravili so slavnostni koncert ob 50-letnici MoPZ z naslovom O večerni uri; nastopili so na reviji pevskih zborov v Medvodah; v Knjižnici Medvode so peli na odprtju fotografske razstave Cirila Velkovrha; na Osolnik so s petjem polepšali mašo za domovino; v DSO Medvode so peli pri maši, popestrili so tudi slovesnost ob prvi obletnici delovanja. Gostovali so v Šentrupertu na Dolenjskem. Peli so tudi na prireditvah Veselo v novo leto 2003 pod pokroviteljstvom Gorenjskega glasa v Sori in v Vodica in na odprtju razstave Extempore v Knjižnici Medvode. Zbor je z nastopi polepšal bogoslužja na podružnicah, na komemoraciji v Sori in pri blagoslovu grobov na sorškem pokopališču.

Vokalna skupina Polončice, ki jo je vodila pevovodkinja Polona Kešar, je kar petkrat sodelovala v Hiši kulinarike Jezeršek; na srečanju s predstavniki iz Luxembourg na Katarini; na vinskem sejmu Gospodarsko razstavišče Ljubljana; na Občini Medvode ob obisku županje občine Hesperange Marie Therese Gantenbein; na srečanju otroških folklornih skupin Zapojmo, zaplešimo; na od-



prtju razstave Extempore v Sori; na miklavževanju v Sori; na koncertu Lovskega pevskega zbora Medvode, na prireditvi Veselo v novo leto 2003 in imele so svoj samostojen koncert.

Mešani oktet Lipa je vodila pevovodkinja Jana Debeljak: 6. januarja je imel božični koncert v cerkvi sv. Štefana v Sori; sodelovali so v Domu starejših občanov Medvode; na občinski prireditvi ob kulturnem prazniku v Kulturnem domu Medvode in nato še v Sori; imeli so samostojni koncert Prišel ljubi je in peli na reviji pevskih zborov v Medvodah. Nastopali so v Hiši kulinarike Jezeršek, na koncertu Karitas v Pirničah; na prireditvi Veselo v novo leto 2003 pod pokroviteljstvom Gorenjskega glasa.

Starejša otroška folklorna skupina pod vodstvom Alenke Perme je sodelovala na prireditvi ob kulturnem prazniku v Sori s spletom Lisico nosijo; ob materinskem dnevu so zaplesali v starejših občanov v Medvodah, sodelovali na samostojnem koncertu Mešanega okteta Lipa Prišel ljubi je ... s spletom gorenjskih plesov Na ta pru ples, imeli nastope v Hiši kulinarike Jezeršek, pri gostilni Vihra na Katarini, v domu starejših občanov v Medvodah, na srečanju otroških folklornih skupin Zapijmo, zaplešimo in na prireditvi Veselo v novo leto 2003 pod pokroviteljstvom Gorenjskega glasa.

Mlajša otroška folklorna skupina pod vodstvom Alenke Perme je sodelovala na občinski prireditvi ob kulturnem prazniku v Medvodah in v Sori; na prireditvi ob materinskem dnevu, v Domu starejših občanov Medvode; na srečanju otroških folklornih skupin Zapijmo, zaplešimo.





Mladinska folklorna skupina, ki sta jo vodila Dominik Bradeško in Tomaž Gantar, je sodelovala za kulturni praznik v Sori s spletom gorenjskih plesov, v Cerknem so se udeležili maškarade, nastopili v Hiši kulinarike Jezeršek in na slavnostnem koncertu ob 50-letnici MoPZ.

Mladinska skupina je začasno prenehala delovati.

Gledališka skupina, ki jo je vodila Božena Gaber, je ustvarjala na prireditvi ob kulturnem prazniku v Sori; na samostojnem koncertu Mešanega okteta Lipa, na slavnostnem koncertu ob 50-letnici MoPZ, na srečanju otroških folklornih skupin, na miklavževanju, na samostojnem koncertu Polončic in extemporu pa so povezovali prireditve.

Igralca sta igrala tudi pri OTH Pirniče: Vse se da, kar ženske hočejo Neža Bradeško; Jeppe s Hriba, Boštjan Luštrik; Žaba, Boštjan Luštrik; sodelovali so še na pustovanju v Cerknici, v domu starejših občanov v Medvodah, na koncertu LPZ Medvode, na martinovanju, na odprtju knjižnice v domu starejših v Medvodah, na božično-novoletni prireditvi v Medvodah ...

Društvo je organiziralo še miklavževanje in Extempore Sora 2002 na temo Naša kulturna dediščina. Poleg razstave v Sori in Zbiljah je bila še v domu starejših občanov v Medvodah.

V tem letu je bilo zelo pomembno da je bil izdelan projekt za gradnjo prizidka h Kulturnemu domu v Sori.

Dejavnost in prireditve v letu 2003



8. februarja smo v društvu ob kulturnem prazniku organizirali prireditev pod naslovom Kaj je kultura? Odgovore v pisani besedi je iskala Lidija Sušnik, s čopičem po slikarskem platnu pa Jerca Šantej in v glasbi Polona Kopač. Nastopili so še: Mešani oktet Lipa, Vokalna skupina Polončice, MoPZ Sora, starejša in mlajša OFS.

12. aprila je imel MoPZ letni koncert z gosti: MePZ KD Jakoba Aljaža iz Medvod.



9. maja je imel slavnostni koncert Mešani oktet Lipa ob 10-letnici delovanja. V goste so povabili oktet Zadružniki iz Škofje Loke. OKZ Medvode je ob tej priložnosti podelila zlati Gallusovi znački Jani Debeljak in Silvu Gabru. Pevce je polna dvorana nagradila z bučnim aplavzom in si s tem zagotovila še dve dodatni pesmi.

20. junija je bilo srečanje otroških folklornih skupin v Domu krajanov Sora z naslovom Zapijmo, zaplešimo in pesem o kruhu. Nastopile so skupine: OFS Železniki, OFS Pastirček, OŠ Jakoba Aljaža Kranj, OFS OŠ Cvetka Golarja Škofja Loka, OFS KUD »Oton Župančič« Sora s postavitvijo Tri ptičice in Zaplešimo eno domačo, MFS KUD »Oton Župančič« Sora – z Belokranjski plesi in Tamburaški orkester Bisernica iz Reteč. Program je povezovala Olga Šušteršič. O pšenici in kruhu so pripovedovali otroci OFS društva. Sejalec: Boštjan Luštrik, mati: Božena Gaber

POMEMBNI DOGODKI

7. februarja je bila Občinska multimedijška prireditev ob kulturnem prazniku v Kulturnem domu Medvode – v sodelovanju s kulturnimi društvi in TV Medvode. Iz našega društva so nastopili: MoPZ, Mešani oktet Lipa, Vokalna skupina Polončice in starejša otroška FS.

8. februarja je bila ob kulturnem prazniku v OTH Pirniče prireditev z naslovom *Apel podobo na ogled postavi*, kjer je bil celovečerni koncert Vokalne skupine Polončice s pripovedovalcem Boštjanom Luštrikom. Igralci OTH Pirniče so recitali Prešernove poezije.



9. februarja je bil prvi pohod MoPZ KUD »O. Župančič« S pesmijo po poti kulturne dediščine (Sora – pred Finžgarjevim spomenikom, Gosteče – pred rojstno hišo Cvetka Golarja, Kranj – v Prešernovem gaju, Podreča – pri spomeniku Simonu Jenku, Zavrh – pri rojstni hiši Jakoba Aljaža, Preska – pri hiši Lovra Kuharja). Ob poti so odlomke iz literarnih del prebirali člani moškega zbora.

Na slavnostni seji ob občinskem prazniku je plaketo občine Medvode prejel MoPZ KUD »Oton Župančič« Sora.

14. septembra je bilo na Robežu 1. srečanje ljudskih pevcev in godcev. Srečanje so pripravili člani MoPZ KUD »Oton Župančič« Sora: in izletniška kmetija ROBEŽ. Srečanja se je udeležilo 19 skupin in posameznikov iz Poljanske in

Selške doline, Reteč, Sore in Medvod ... Navdušili so številne obiskovalce. Vsi udeleženci so dobili priznanja.

19. februarja se je ustanovila likovna sekcija. Za predsednika je bil izbran Rajko Modic in za tajnika Brane Praznik.

Člani društva so skupaj s člani Športnega društva Sora prenovili prazno stanovanje, kamor se je preselilo ŠD, folklorniki pa so se preselili na podstrešje.

DELOVANJE SEKCIJ

MoPZ, zborovodja Andrej Benedik. Zbor je 7. februarja sodeloval na Občinski multimedijski prireditvi ob kulturnem prazniku v Kulturnem domu v Medvodah, dan kasneje tudi na kulturnem prazniku v Sori in še dan kasneje na prvem pohodu S pesmijo po poti kulturne dediščine, sodeloval je na reviji pevskih zborov v Medvodah, imel letni koncert MoPZ, pel pri maši za domovino na Osolniku, na fantovščini in poroki Andreja Benedika; na 1. srečanju ljudskih pevcev in godcev na Robežu; pri maši v Srednji vasi v Bohinju. Zbor je z nastopi polepšal bogoslužja na podružnicah, sodeloval na komemoraciji v Sori in pri blagoslovu grobov na sorškem pokopališču.

Vokalna skupina Polončice, ki jo je vodila pevovodkinja Polona Kešar, je pela na Psihiatrični kliniki na UKC v Ljubljani; na občinski multimedijski prireditvi ob kulturnem prazniku v Kulturnem domu Medvode je Vokalna skupina Polončice s pripovedovalcem Boštjanom Luštrikom izvedla celovečerni koncert, nastopila je tudi na odru OTH Pirniče; na prireditvi ob kulturnem prazniku v Sori; na Mozartovih dnevih v Polhovem Gradcu; na prireditvi Tod bodo živeli veseli ljudje, na osrednji prireditvi ob dnevu upora na Belem pri sv. Katarini; od 26. do 30. junija so gostovale v Luxembourggu in Mannheimu skupaj z Lovskim pevskim zborom Medvode; pele so na prireditvi ob 50-letnici HE Medvode; decembra so gostovale v St. Ivesu v Londonu z županom občine Medvode Stanislavom Žagarjem; skupina je pela tudi na miklavževanju v Sori.

Mešani oktet Lipa, ki ga je vodila Jana Debeljak, je sodeloval na občinski multimedijski prireditvi ob kulturnem prazniku v Medvodah; na prireditvi ob kulturnem prazniku v Sori; imel slavnostni koncert ob desetletnici delovanja; sodeloval na odprtjih razstav extempora v Medvodah in v Sori ter na slovesnosti ob 30-letnici slovenskega Združenja multiple skleroze v Železnikih.

Starejša otroška folklorna skupina, ki jo je vodila Alenka Perme, je sodelovala na občinski multimedijski prireditvi ob kulturnem prazniku v Medvodah; na prireditvi ob kulturnem prazniku v Sori; na osrednji prireditvi ob dnevu upora Tod bodo živeli veseli ljudje na Belem pri sv. Katarini; na območni reviji folklornih skupin na Vrhniki; v Preski na prireditvi ob odprtju župnijskega doma; na srečanju otroških folklornih skupin v Domu krajanov Sora Zapojmo, zaplešimo in pesem o kruhu; na prireditvi v Železnikih in na prireditvi ob tednu slovenske Karitas v Medvodah.

Mlajša otroška folklorna skupina, ki jo je vodila Alenka Perme, je sodelovala na prireditvi ob kulturnem prazniku v Sori; na osrednji prireditvi ob dnevu upora na Belem pri sv. Katarini; v Preski, na prireditvi ob odprtju župnijskega doma; na srečanju otroških folklornih skupin v Domu krajanov Sora Zapijmo, zaplešimo in pesem o kruhu»; na prireditvi v Železnikih in na prireditvi v tednu slovenske Karitas v Medvodah.

Mladinska folklorna skupina, ki sta jo vodila Dominik Bradeško in Tomaž Gantar, je sodelovala na prireditvi v Polhovem Gradcu; na območni reviji folklornih skupin na Vrhniki in na srečanju otroških folklornih skupin v Domu krajanov Sora.

Gledališka skupina, ki jo je vodil Boštjan Luštrik, je imela vaje za uprizoritev komedije Čaj za dve.

Likovno sekcijo je vodil Rajko Modic. Člani so se udeležili v mesecu juniju slikarske delavnice v Dolžanovi soteski.

PREOSTALA DEJAVNOST

Organizirano je bilo miklavževanje, katerega vodja je bil Boštjan Luštrik.

EXTEMPORE SORA 2003 je bil na temo Življenje ob medvoških vodah.

Tega leta je bil junija in se zaključil z odprtjem razstave 27. junija. Oddanih je bilo 45 slik na platno ter podeljenih 11 odkupnih nagrad. Komisijo, ki je ocenjevala

prejeta dela, so sestavljali: Lucija Močnik Ramovš, akademska slikarka, Skender Bajrović, likovni pedagog, in Nuša Podgornik, umetnostna zgodovinarica. Prvo nagrado je prejel Franc Rant, drugo pa Brane Praznik. Priznanje za društvu podarjen akvarel je prejel Brane Praznik. Nastopil je Mešani oktet Lipa.

Franc Rant,
Sora





Dejavnost in prireditve 2004



12. februarja je bila v Domu krajanov Sora prireditev ob slovenskem kulturnem prazniku. Nastopil je MoPZ z gosti MePZ Jakob Aljaž Medvode.

14. februarja je bila premiera komedije Čaj za dve. Avtor besedila je bil Tone Partljič, režiral je Boštjan Luštrik; v glavnih vlogah Nadja Strajnar, igralka Mestnega gledališča ljubljanskega, in Mojca Korbar, igralka Šentjakobskega gledališča. Sodelovali so igralci OTH Piriče: Zlata Trampuš, Bine Knapič in Zvone Nagode in igralci domačega društva: Ana Bradeško, Andreja Gaber, Miran Jamnik, Anže Plešec, Janez Gašperin, Nada Veber in Marija Veber. Vse predstave so bile dobro obiskane.

27. marca je imel MoPZ samostojni koncert ob materinskem dnevu, gostil pa MoPZ vinogradnikov iz Šentrupertu na Dolenjskem. Solista Zdravko Veber in Polona Kopač ob spremljavi pianistke Tanje Cvelbar. Program je povezovala Olga Šušteršič.

24. aprila je bilo organizirano slavlje ob 30-letnici organizirane folklore v Sori z naslovom Folklorna dejavnost po poti treh desetletij. Sodelovali so: Veterani (gorenjski splet), Ta požneni (vzhodno štajerski pustni plesi), Ta prcajtan (belokranjska kola), Ta mlad (gorenjski splet), Ta velk otroc (Igrajmo se ohcet), Ta mal otroc (Oferajmo mamici za god) ter tamburaši Bisernice iz Reteč, godci in Vokalna skupina Polončice.

Ob jubileju je KUD »Oton Župančič« Sora izdal zbornik Folklorna dejavnost po poti treh desetletij. Scenarij in besedilo: Boštjan Luštrik.

DRUGI POMEMBNI DOGODKI

8. februarja je bil organiziran II. pohod S pesmijo po poti kulturne dediščine. Kot na I. pohodu so bili nastopi članov MoPZ v Sori, na Gostečah – C.



Golar, v Škofji Loki – aleja znamenitih Ločanov, v Kranju, Prešernov gaj, na Podreči – S. Jenko, v Zavrhu – J. Aljaž in v Preski – L. Kuhar.

27. junija je bilo 2. srečanje ljudskih pevcev in godcev na Robežu. Sodelovali so pevci in godci iz cele Gorenjske in MoPZ Glaske iz Zg. Polskave. Iz domačega društva sta nastopila MoPZ in Vokalna skupina Polončice. Podeljenih je bilo 65 priznanj.

6. julij sta prejela občinski priznanji Mihael Gaber in Zdravko Veber.

Od 29. septembra do 5. oktobra je bilo že 4. gostovanje našega društva na Švedskem – na Slovenskih kulturnih dnevih v Olofstromu: slovensko srečanje, predstavitev Slovenije in 30. obletnica KD Slovenija. Gostovanja so se poleg predstavnikov občine udeležili še Vokalna skupina Polončice, mladinska folklorna skupina, tamburaška skupina Bisernica iz Reteč in narodno zabavni ansambel Vesele Štajerke.

NASTOPI

Hannover – Kulturno športno društvo Krka (goste je pozdravil nekdanji sorski župnik Lojze Zaplotnik in jih povabil na gostovanje v Essen);

Olofstrom – Kulturno društvo Slovenija Olofstrom je praznovalo 30 let delovanja. Dopoldne je bil nastop na osrednjem trgu, zvečer pa v večnamenski dvorani. Župan S. Žagar se je srečal s poslancem Jonom Bjorkmanom in županjo Margareto Olsson. Praznovanja sta se udeležili veleposlanica RS na Švedskem Darja Bavda Kuret in direktorica Urada za Slovence Jadranka Šturm Kocjan.

Predsednik KD Slovenija Olofstrom Ciril Stopar je ob tej priložnosti rekel: »Da bi se dobro počutil na Švedskem, moraš imeti veliko slovensko srce.«

12. septembra je starejša OFS Ta velk otroc, gostovala v Passonsu v Italiji. Zaplesali so s folklorno skupino iz Varaždina in domačo skupino, ki je skupaj z godbeniki praznovala 20. obletnico delovanja. Gostovanje je bilo opravljeno na priporočilo prof. Bruna Ravnikarja, predsednika Zveze ljudskih tradicijskih skupin Slovenije. Za OFS so bili nabavljeni novi kostumi, ki predstavljajo obdobje z začetka 20. stoletja, ko je v Sori služboval F.S. Finžgar. Pri rekonstrukciji slik iz tega obdobja sta sodelovala dr. Janez Bogataj in dr. Bojan Knific.

22. septembra se je poslovila dolgoletna članica društva Ivanka Belec.

DEJAVNOST SEKCIJ

MoPZ, ki ga je vodil zborovodja Andrej Benedik, je izvedel pohod S pesmi-jo po poti kulturne dediščine (Sora, Gosteče, Škofja Loka, Kranj, Podreča, Zavrh, Preska); pel na prireditvi ob slovenskem kulturnem prazniku v Domu krajanov Sora; samostojen koncert z gosti MoPZ vinogradnikov Šentrupert: udeležili so se območnega pevskega srečanja v Medvodah; sodelovali so pri maši za domovino na Osolniku, na 2. srečanju ljudskih pevcev in godcev na Robežu, na odprtju razstave o Jakobu Aljažu v Knjižnici Medvode; na akademiji ob obletnici rojstva J. Aljaža, pred hišo J. Aljaža, Zavrh; na prireditvi ob obletnici izselitve internirancev v Goričanah; na slavnostni seji ob občinskem prazniku, kjer sta dobila občinski priznanji Miha Gaber in Valentin Zdravko Veber; peli so na pogrebu dolgoletne članice društva Ivanke Belec.

Zbor je sodeloval pri bogoslužjih na podružnicah, na komemoraciji v Sori in pri blagoslovu grobov na sorškem pokopališču.

Vokalna skupina Polončice, ki jo je vodila pevovodkinja Polona Kešar, je sodelovala na občinski proslavi ob kulturnem prazniku v Medvodah; na TZ Medvode, Gospodarsko razstavišče Ljubljana; na 30-letnici folklorne v Sori; na dveh kresovanjih v Zbiljah; na poroki; na 2. srečanju ljudskih pevcev in godcev na Robežu; na prireditvi ob obletnici izselitve internirancev v Goričanah. Skupina je gostovala na Švedskem; trikrat v Hiši kulinarike Jezeršek; na podelitvi priznanj TZ Medvode v Pirničah Moja dežela – lepa in gostoljubna; na miklavževanju v Sori in v Medvodah in prireditvi pod šotorom v Medvodah.

Mešani oktet Lipa, ki ga je vodila Jana Debeljak, je izvedel božični koncert v cerkvi sv. Štefana v Sori in na prireditvi Prižgimo luč na miklavževanju v Medvodah.

Starejša otroška folklorna skupina pod vodstvom Alenke Perme je sodelovala na Območnem srečanju otroških folklornih skupin Ljubljana – okolica, Logatec, s spletom plesov Na ta pru ples; na medobmočnem srečanju otroških folklornih skupin Osrednje Slovenije, Dolenjske in Bele krajine v Ribnici s spletom plesov Na ta pru ples; plesali so na prireditvi ob 30-letnici folklorne v Sori – splet Igrajmo se ohcet; na praznovanju Godbe v Medvodah; na predstavitvi folklorne dejavnosti v Sori medvoškim osnovnošolcem – Projekt: Glasbeno življenje v Medvodah pod vodstvom OŠ Medvode; na odprtju razstave ekstempora; na mednarodnem folklornem festivalu v Passonsu blizu Udin/Vidma – Italija s postavitvijo Igrajmo

se poroko in spletom gorenjskih plesov; Semanji dan v Medvodah; predstavitev plesov ameriškim turistom v Škofji Loki; nastop v Hiši kulinarike Jezeršek

Mlajša otroška folklorna skupina, ki jo je vodila Alenka Perme, je bila dejavna na 30-letnici folklore v Sori s spletom Oferajmo mamici za god; na odprtju razstave EXTEMPORE Sora 2004 in na predstavitvi folklorne skupine v OŠ Sora.



Mladinska folklorna skupina, ki jo je vodil Dominik Bradeško, umetniški vodja pa je bil Tomaž Gantar, se je udeležila Območnega srečanja FS Škofja Loka v Gorenji vasi (belokranjski plesi; s tamburaši Bisernice); na 30-letnici folklore v Sori s spletom gorenjskih plesov; gostovala je na Švedskem; nastop pred Karmeličanskim samostanom v Sori in pod šotorom v Medvodah.

Dramska sekcija, ki jo je vodil Boštjan Luštrik, je pripravila premiero komedije Čaj za dve, do konca leta pa je imela še sedem ponovitev te predstave; skupina je sodelovala še v številnih drugih prireditvah na občinski proslavi ob kulturnem prazniku; na slovesnosti ob obletnici izselitve internirancev iz Goričan (scenarij Boštjan Luštrik); na miklavževanju v Sori (tudi scenarij), v Medvodah v Domu starejših Medvode. Dva igralca sta nastopila v predstavi Penzion Jelen, OTH Pirniče. Bo-

štjan Luštrik je sestavil in povezoval prireditve ob 30-letnici folklorne v Sori in izdelal scenarij ob obletnici izselitve internirancev v Goričanah. Proti koncu leta so pričeli vaditi za predstavo Maska srca.

Likovna sekcija, ki jo je vodila mentorica Andreja Eržen, organiziran je bil tečaj slikanja. Udeleženci tečaja so slike razstavili v Kulturnem domu Medvode in v Domu krajanov Sora.

DRUGE DEJAVNOSTI

Organizirano je bilo že tradicionalno miklavževanje v Sori, v Medvodah in v domu starejših občanov v Medvodah, ki ga je vodil Boštjan Luštrik.

Organiziran je bil že tradicionalni ekstempore na temo Naši kraji, naši običaji, na katerem je sodelovalo 32 slikarjev s 40 deli.

Razstava je bila odprta od 26. junija do 4. julija 2004, nato se je preselila v knjižnico Medvode, kjer je bila na ogled od 20. julija do 1. septembra. Predsednik žirije je bil Franc Berčič – Berko. Prvo nagrado je dobil Tone Gaber, drugo Alojz Tarfila in tretjo Peter Gaber. Podeljenih je bilo 9 priznanj, ki so bila predlagana za odkupno nagrado sponzorjem.

Nastopila je otroška folklorna skupina društva.

Novembra je bil izlet članov MoPZ v Belo krajino (Radovice, Metlika, Semič ...), decembra pa še koncert Godbe Medvode v Sori.



Dejavnosti in prireditve 2005



4. februarja je bila v Sori Osrednja občinska proslava ob kulturnem prazniku, ki ga je organizirala KUD »O. Župančič« Sora in OKZ Medvode kot literarno-glasbeno-plesni recital Blizu so nam. Nastopili so člani zborov in folklornih skupin: Mešani oktet Lipa, MoPZ, Vokalna skupina Polončice, mlajša OFS (Igrajmo se poroko), starejša OFS (belokranjski plesi – obe skupini je vodila Alenka Perme) in tamburaški orkester Bisernica iz Reteč. V sodelovanju z Boštjanom Luštrikom je program pripravila in vodila Marjeta Žebovec. Prireditev je bila posvečena 120. obletnici rojstva pesnice in prevajalke Lily Novy. Recitatorji so obudili spomin na Antona Vodnika, Ceneta Vipotnika, Jožeta Udoviča in Otona Župančiča. Pevci so se v pesmih spomnili Simona Jenka, Cvetka Golarja in Janeza Bitenca.

12. marca je bilo Mednarodno folklorno srečanje otroških folklornih skupin Moji materi, kjer so sodelovali Tržaška FS Stu ledi, Italija, OFS iz Furnitza, Avstrija, OFS Zarja iz Železne Kaple, Avstrija, mlajša OFS »Oton Župančič« Sora s postavitvijo: Oferajmo mamici za god, starejša OFS »Oton Župančič« Sora. Zape-la je Vokalna skupina Polončice. Navdušili so mladi fantje iz Furnitza, ki negujejo poseben nemški ples »šuhplateln«. Zanimanje za prireditev je bilo izjemno, saj je bila dvorana napolnjena do zadnjega kotička. Scenarij: Boštjan Luštrik, postavitve scene, oblikovanje programskih listkov in letakov je izdelala Barbara Bališ Markovič.

6. maja je bila 10. revija pevskih zborov občine Medvode, na kateri so sodelovali: MoPZ KUD »O. Župančič« Sora, Vokalna skupina Polončice, MePZ J. Aljaža Medvode, LPZ Medvode, Mešani oktet Lipa, MePZ sv. Urh Smlednik, gostujoča skupina Dekliški nonet Jubilale iz Selc.

14. oktobra je bil organiziran jubilejni, 20. ekstempore na temo 100 let gasilstva v Sori, na katerem je sodelovalo 23 slikarjev in ustvarilo 28 slikarskih del. Ob praznovanju 100 let PGD Sora, je bila tokratna tema gasilstvo. S slikarskimi deli so se spomnili Jožice Jordan in Ivana Regorška, ki sta kot Donitovca v Soro pripeljala ekstempore. Za kulturni program so poskrbele Polončice.

POMEMBNI DOGODKI

6. februarja je bil III. pohod Po poti kulturne dediščine, na katerem so z recitacijami sodelovali člani MoPZ v krajih: Sora, Gosteče, Škofja Loka, Kranj, Podreča, Zavrh in Preska.

Od 13. do 15. maja je bilo Binkoštno srečanje izseljenskih Slovencev v

Essnu in Düsseldorfu. Karavane ambasadorjev slovenske besede, pesmi in narodnega izročila na gostovanju pri Slovencih v deželi Severno Porenje in Vestfalija na povabilo nekdanjega župnika v Sori Lojzeta Zaplotnika so se udeležili člani KUD »Oton Župančič«: mladinska FS, MoPZ, Vokalna skupina Polončice, reteški tamburaši Bisernica in narodno zabavni ansambel Vesele Štajerke. Nastopili so ob praznovanju binkoštna nedelje v Essnu 15. maja. Po maši je sledilo srečanje v kulturni dvorani. Častna gostja je bila gospa Irena Gril, slovenska konzulka iz Berlina. Obiskali so tudi Slovence v Düsseldorfu, kjer so izvedli del programa. Župnik Lojze Zaplotnik je po prireditvi poslal pisno zahvalo.

26. junija je bilo že 3. srečanje ljudskih pevcev in godcev na Robežu, ki ga je organiziral KUD »Oton Župančič« Sora in izletniška kmetija ROBEŽ. Srečanja se je udeležilo več kot šestdeset pevcev in godcev. V tekočem letu je bilo to srečanje vključeno v sklop prireditev ob občinskem prazniku.

5. julija je Zdravko Valentin Veber prejel občinsko priznanje.

DELOVANJE SEKCIJ

MoPZ pod vodstvom zborovodje Andreja Benedika je sodeloval na proslavi ob kulturnem prazniku v Sori; na 3. pohodu S pesmijo po poti kulturne dediščine; na slavnostni seji občnega zbora PGD Sora ob stoletnici gasilstva v Sori; zapeli so podoknico Tonetu Šušteršiču; udeležili so se območnega pevskega srečanja; sodelovali pri maši za gasilce v Sori; sodelovali pri Binkoštnem srečanju izseljenskih Slovencev v Essnu in Düsseldorfu; sodelovali pri maši za domovino; peli na 3. srečanju ljudskih pevcev in godcev na Robežu; sodelovali na slovesni



akademiji ob praznovanju 160. obletnice rojstva Jakoba Aljaža, 110. obletnice postavitve Aljaževega stolpa na Triglavu in praznovanju praznika občine Medvode v Zavrhu; peli v počastitev občinskega praznika ter ob podelitvi občinskih priznanj v Knjižnici Medvode; peli v Tamarju na zaključku občinskih praznovanj; opravili počastitev obletnice smrti Cvetka Golarja na grobu v Ljutomeru in peli na pogrebu nekdanjega župnika v Sori Lojzeta Zaplotnika v Kočevju.

Zbor je z nastopal tudi pri bogoslužjih na podružnicah, na komemoraciji v Sori in pri blagoslovu grobov na sorškem pokopališču.



Vokalna skupina Polončice, ki jo je vodila pevovodkinja Polona Kešar, je sodelovala na prireditvi ob kulturnem prazniku v Sori; za dan žena v Hiši kulinarike Jezeršek; ob razstavi Braneta Praznika v Knjižnici Medvode; na prireditvi Moji materi v Sori; v Unionski dvorani v Ljubljani na sprejemu slovenske reprezentance v smučarskih skokih; gostovanje na Štajerskem – koncert ob petletnici PZ Glaska, KUD Zg. Polskava– kulturna izmenjava.

Pele so na območnem pevskem srečanju v Medvodah; na Binkoštnem srečanju slovenskih izseljencev v Essnu in Düsseldorfu; na slovesnosti ob 30-letnici Obrtnice zbornice; dvakrat v Hiši kulinarike Jezeršek; dvakrat na Kresovanju v Zbiljah; na prireditvi ob stoletnici gasilstva v Sori; na poroki; na odprtju razstave ekstempore; nastop v St. Ives (London), na predbožičnem sejmu in na miklavževanju.

Mešani oktet Lipa, ki ga je vodila pevovodkinja Jana Debeljak, je pel pri božični maši v cerkvi v Sori; na prireditvi ob kulturnem prazniku v Sori; na Dese-tem pevskem večeru na Kokrici; na območnem pevskem srečanju Medvod v Sori; zapeli so podoknico; popestrili so Turistični rally v Škofji Loki; peli na slavnostni seji PGD Sora ob stoletnici gasilstva v Sori; na proslavi ob 150. obletnici rojstva S. Jenka na Podreči; na martinovanju na Mestnem trgu v Škofji Loki in na praznovanju jubileja Potujoče knjižnice v Sori.



Starejša otroška folklorna skupina, vodja skupine Alenka Perme, je ustvarjala: na prireditvi ob kulturnem prazniku v Sori z belokranjskimi plesi ob spremljavi tamburaškega orkestra Bisernica; območno srečanje otroških folklornih skupin v Logatcu – postavitve Igrajmo se ohcet; Sora – praznovanje GD Sora; Mednarodno folklorno srečanje otroških folklornih skupin Moji materi, Sora; samostojni nastop – Kristalna dvorana, Škofja Loka (predstavitev slovenskega ljudskega izročila ameriškim turistom); Ljubljana, sejem Počitnice; 60 let zmage nad fašizmom,

Medvode; Medobmočno srečanje otroških folklornih skupin koordinacij Novo mesto in Ivančna Gorica - Trebnje, OŠ Veliki Gaber – odrska postavitev Igrajmo se ohcet; OŠ Preska; projekt: Včasih je lušno blo; Državno srečanje otroških folklornih skupin Ringa raja, Maribor; Svečana akademija ob praznovanju 160. obletnice rojstva Jakoba Aljaža, 110. obletnice postavitve Aljaževega stolpa na Triglavu ter praznovanju občinskega praznika Medvode v Zavrhu; Kamnik – Dnevi narodnih noš; Medvode, semanji dan; Sora – Potujoča knjižnica; samostojni nastop za ameriške turiste – Kristalna dvorana, Škofja Loka (dvakrat)

Mlajša otroška folklorna skupina, voditeljci skupine Urška in Alenka Perme, je sodelovala: na Kulturnem prazniku v Sori; na Mednarodnem srečanju otroških folklornih skupin »Moji materi«, Sora; Medvode – prireditve Pozdrav poletju; cerkev v Preski - blagoslov temeljnega kamna; Godba Medvode; OŠ Preska in POŠ Sora - predstavitev staršem in na prireditvi veseli december v Medvodah (dvakrat).

Mladinska folklorna skupina, ki jo je vodil Dominik Bradeško, pa je sodelovala: na Brniku na sprejemu; na Mednarodnem srečanju otroških folklornih skupin Moji materi v Sori; na območnem srečanju folklornih skupin Loka 2005; na Binkoštnem srečanju Slovencev v Essnu in Düsseldorfu; na medobmočnem srečanju odraslih folklornih skupin Radovljica – Begunje; na Lumpariji 2005, Turistično kulturno društvo Globoče – Dedni Vrh.

Gledališka skupina Pod svobodnim soncem, vodja sekcije Boštjan Luštrik:

Predstava Čaj za dve je doživela ponovitve. Predstavo so odigrali v Sori dvakrat, v Trziču in v Radovljici.

Vaje za predstavo Babja kmetija so se prekinile zaradi zdravstvenega stanja igralk Mojce Korbar. S svojo dejavnostjo so popestrili prireditve in nastope.

DRUGE DEJAVNOSTI

Organizirano je bilo miklavževanje s prihodom sv. Miklavža v park v Sori, kjer so sodelovale tudi Polončice. Delovala je Likovna sekcija, ki ji je bila mentorica Barbara Bališ Markovič. Sekcija je imela 23 članov in seje srečevala na vsakih 14 dni in spoznavala likovne tehnike.

Ekstempore je bil organiziran na temo 100 let gasilstva v Sori. Sodelovalo je 23 slikarjev z 28 deli. Vodje projekta: Barbara Bališ Markovič, Brane Praznik, Franc Plešec. Strokovna žirija Emerik Bernard, akademija za likovno umetnost, Barbara Bališ Markovič, vodja sekcije in Franc Plešec, predsednik društva je odločila, da nagrade dobijo: prvo Janez Rant, drugo Zoran Lesjak in tretjo Peter Gaber. Častna diploma: Dagmar Lukanovič, odkupne nagrade: Lada Ješe, Anica Pogačnik, Jožica Arhar in Janez Rant.

Na novembrski društveni izlet so odšli v Prekmurje.

Dejavnost in prireditve 2006



10. februarja je bila organizirana prireditev ob kulturnem prazniku z naslovom Bodimo prijatelji, na katerem so nastopili člani zborov in folklornih skupin društva: Mešani oktet Lipa, MoPZ, MePZ, Vokalna skupina Polončice, starejša OFS Ta velk otroc – postavitvev Mlinček; mladinska FS – postavitev splet gorenjskih plesov; mlajša OFS (Ta mal otroc) – postavitev: Jest tud. Po zapeti himni je imel pozdravni govor Boštjan Luštrik. Dramski tekst so prebirali: Nadja Strajnar, Marjeta Žebovec, Boštjan Luštrik in Katja Kutnjak.

25. marca je bila prireditev za materinski dan, ki sta jo ustvarila Pavle Ravnohrib in Ambrožič.



31. marca je bilo območno pevsko srečanje Medvod, na katerem so sodelovali: MePZ sv. Urh Smlednik, vokalna skupina Polončice KUD »O. Župančič« Sora, MePZ KD Jakoba Aljaža, LPZ Medvode, Mešani oktet Lipa KUD »O. Župančič« Sora, MePZ Lubnik iz Škofje Loke in MePZ Tratarski zvon. MoPZ KUD »O. Župančič« Sora je nastopil na območnem srečanju odraslih pevskih zborov v Škofji Loki.

13. maja je bilo mednarodno srečanje otroških folklornih skupin v Sori. Kulturni dom je bil napolnjen do zadnjega kotička, župan S. Žagar je odprl tradicionalno srečanje ter s spodbudami zaželel srečanju veliko uspeha. Skupina zamejskih Slovencev iz Italije je predstavila primorsko otroško veselico. Posebej so navdušili dečki folklorne skupine Funitz iz Avstrije z uglajenim in virtuosnim nastopom. Ot-

roci zamejskih Slovencev iz Železne Kaple so nazorno prikazali značilne plese svojih krajev. Višek prireditve je bil nastop domače folklorne skupine pod vodstvom Alenke Perme. Sodelujoče skupine: tržaška OFS Stu ledi, OFS iz Furnitza, Avstrija, OFS Zarja iz Železne Kaple, OFS (starejša, mlajša) KUD »O. Župančič« Sora, mladinska FS, KUD »O. Župančič« Sora. Povezovala sta Boža in Boštjan.

25. novembra je imel Mešani oktet Lipa samostojen koncert. Večer je popestrila dramska skupina društva.

DRUGI POMEBNI DOGODKI

8. februarja je bil 4. pohod S pesmijo po poti kulturne dediščine po tradicionalni poti.

4. julija 2006 ... Slavnostna seja Občine Medvode, športna dvorana Medvode, sodeloval je MoPZ društva. Marija Veber je prejela plaketo občine Medvode



10. septembra je bilo 4. srečanje ljudskih pevcev in godcev na Robežu.

3. decembra je bilo mednarodno srečanje otroških folklornih skupin v organizaciji Tržaške FS Stu ledi iz Trsta v občinskem gledališču F. Prešeren v Boljuncu pri Trstu. Nastopile so skupine: OFS iz Ločnika, Gorica; OFS iz Trsta, starejša OFS KUD »O. Župančič« Sora in ljudski godec Marino Kranjc iz Istre.

21. decembra je bilo odprtje likovnega ateljeja v podstrešnih prostorih društva. Slovesnosti se je udeležil župan Stanislav Žagar. Namenu jo je predal Mirko Javeršek, predsednik KS Sora. Nekaj pesmi je zapel MoPZ društva.

DELOVANJE SEKCIJ

MePZ je vodil zborovodja Urban Tozon, ki je začel delovati v tekočem letu. V zboru je bilo 30 pevk in pevcev. Program zbora je obsegal različne sakralne in posvete skladbe, tudi gregorijanski koral, ter se je posebej pozorno posvečal slovenski ljudski in umetni pesmi. Zbor je nastopil za kulturni praznik v Sori.

MoPZ je vodil zborovodja Andrej Benedik, peli pa so na 4. pohodu S pesmijo po poti kulturne dediščine; na prireditvi za kulturni praznik v Sori; na območnem srečanju odraslih pevskih zborov Škofja Loka; pri maši za gasilce v cerkvi sv. Štefana. ŽePZ Dupljanke je povabil MoPZ KUD »Oton Župančič« Sora na celovečerni koncert v Gasilski dom Duplje. Peli so pri maši za domovino na Osolniku, na odprtju ektempora, na slavnostni akademiji ob občinskem prazniku v športni dvorani Medvode; na 4. srečanju ljudskih pevcev in godcev na Robežu, na odprtju likovnega ateljeja v Domu krajanov Sora.

Zbor je z nastopi polepšal bogoslužja na podružnicah, komemoraciji v Sori in pri blagoslovu grobov na sorškem pokopališču.





Vokalna skupina Polončice s pevovodkinjo Polono Kešar je sodelovala na prireditvi ob kulturnem prazniku v Sori, na območnem srečanju odraslih pevskih zborov, na prireditvi Med hribi in reko je znanje ujeto ob 10. obletnici POŠ Sora, na Kresovanju v Zbiljah, v Narodnem muzeju Ljubljana; na dnevu odprtih

vrat Dvora Jezeršek in na miklavževanju.

Mešani oktet LIPA s pevovodkinjo Jano Debeljak je nastopal na prireditvi ob kulturnem prazniku v Sori, na Podoknici na Bregu; na območnem srečanju odraslih pevskih zborov v Sori; na 11. pevskem večeru oktetov na Kokrici; na prireditvi TZ Medvode v gostilni Mihovec; zapeli so podoknico novomašniku Gregorju Luštreku; peli na odprtju slikarske razstave Extempore Sora v Knjižnici Medvode; imeli samostojen koncert v Sora in peli na odprtju razstave v Mavčičah.

Starejša otroška folklorna skupina, ki jo je vodila Alenka Perme, je sodelovala na prireditvi ob kulturnem prazniku v Sori; opravila projektno nalogo v sodelovanju z OŠ Pirniče; naslednjo projektno nalogo v sodelovanju z OŠ Šmartno pod Šmarno goro; plesala na območnem srečanju folklornih skupin LOKA 2006; medobmočno srečanje otroških folklornih skupin v Radovljici postavitev: Mlinček; na mednarodnem srečanju otroških folklornih skupin SORA 2006; nastopal v Kristalni dvorani v Škofji Loki, imel še tri samostojne nastope; zaplesal na prireditvi Med hribi in reko je znanje ujeto ob 10. obletnici POŠ Sora; Slovensko prosvetno društvo Zarja Železna Kapla, Avstrija; Turistična zveza Medvode Naša dežela lepa in urejena, hiša kulinarike Jezeršek;

3. decembra Ena ptička priletela, mednarodno srečanje otroških folklornih skupin; Boljunec – Italija. Srečanja so se udeležili na povabilo tržaške folklorne skupine Stu ledi; letni nastop preddvorske folklorne skupine, Preddvor;

Mlajša otroška folklorna skupina, ki jo je vodila Urška Perme, je sodelovala na prireditvi ob kulturnem prazniku v Sori; na območnem srečanju folklornih skupin Loka 2006; na mednarodnem srečanju otroških folklornih skupin Sora

2006; na prireditvi Med hribi in reko je znanje ujeta ob 10. obletnici POŠ Sora; na prireditvi Turistične zveze Medvode Naša dežela lepa in urejena v Hiši kulinarike Jezeršek.

Mladinska folklorna skupina, vodja skupine Dominik Bradeško, je sodelovala: na prireditvi ob mladinskem svetovnem prvenstvu v tekih na Bonovcu s spletom gorenjskih plesov; na prireditvi ob kulturnem prazniku v Sori; na območnem srečanju folklornih skupin Loka 2006 – gorenjski splet; na mednarodnem srečanju otroških folklornih skupin Sora 2006; na prireditvi ob Turistične zveze Medvode Naša dežela lepa in urejena, v Hiši kulinarike Jezeršek; v gostilni Miho-vec so zaplesali portugalskim turistom.

Gledališka skupina Pod svobodnim soncem zaradi kadrovskih težav, ni ustvarila predstave.

Likovna sekcija, vodja Barbara Bališ Markovič, je pripravila razstavo del članov za kulturni praznik v Knjižnica Medvode; izdelali sceno za kulturni praznik; razstava del članov sekcije je bila v KUD Sora.

DRUGE DEJAVNOSTI

Organizirano je bilo miklavževanje v parku v Sori, na ekstemporu pa so ustvarjali na temo Kje so tiste stezice. Junija je bilo odprtje razstave. Za kulturni program je poskrbel MoPZ. Razstava je bila postavljena še v Knjižnici Medvode, kjer je zapel na odprtju Mešani oktet Lipa.

DRUGI DOGODKI

27. septembra je Turistična zveza Medvode društvu KUD »Oton Župančič« Sora podelila zahvalo za sodelovanje na prireditvah turistične zveze,

18. novembra 2006 je bil društveni izlet v Kostanjevico na Krki.



Dejavnosti in prireditve 2007



13. januarja je bil Ponovoletni koncert MoPZ KUD »Oton Župančič« Sora.

Gost večera je bil: ŽePZ Dupljanke iz Dupelj. Zbora sta se predstavila s po osmimi pesmimi. Program so povezovali člani otroške folklorne skupine.

10. februarja je bila slovesnost ob kulturnem prazniku Za vsakega nekaj, nekaj za vse. Predstavile so se vse skupine društva. Bilo je več kot sto nastopajočih: Vokalna skupina Polončice, MoPZ, Mešani oktet Lipa in MePZ, najmlajša OFS Pestrna spremljava s harmoniko Urban Perme in Kristina Košenina, mlajša OFS Ko se ptički ženijo – spremljava Urban Perme, starejša OFS Zeleni Jurij – spremljava Tamburaški orkester Bisernica iz Reteč. Program so povezovali otroci starejše OFS, besedilo: Barbara Šušteršič, Alenka Perme.

11. aprila je bilo Območno srečanje odraslih in otroških folklornih skupin Ko struna zapoje, jaz ne strpim, da ljubice svoje na ples ne dobim ...

V organizaciji JSKD Škofja Loka in KUD »O. Župančič« Sora so folklorne skupine društva gostile srečanje folklornih skupin. Nastopilo je enajst folklornih skupin: FS Sovodenj, FS Škofja Loka, otroška FS Groharčki, otroška FS Trata, OŠ C. Golarja, mlajša OFS Selca, starejša OFS Selca, otroška FS Kamniti most, OŠ Škofja Loka in skupine domačega društva: mladinska, starejša, mlajša in najmlajša FS. Zanimanje za folkloro je veliko, saj so obiskovalci napolnili dvorano do zadnjega kotička.

20. aprila je bilo območno srečanje pevskih zborov v Sori.

Na srečanju so se predstavili pevski zbori in skupine iz medvoške občine: MoPZ KUD »O. Župančič«, MePZ sv. Urh Smlednik, MePZ KD Jakoba Aljaža Medvode, Vokalna skupina Polončice, Mešani oktet LIPA, LPZ Medvode, MePZ KUD »O. Župančič«. Kot gostje so nastopile pevke ŽePZ Rozka Usenik, Šentvid pri Ljubljani. Revijo je povezovala Nataša Pust. Poslušalci so napolnili dvorano in bili z nastopi zelo zadovoljni. V Gorenjskem glasu so poročali, da ni več slabih zborov.

12. maja je bilo mednarodno srečanje otroških folklornih skupin v Sori.

Gostje iz Srbije so 11. maja, po sprejemu pri kranjskem županu, nastopili skupaj z našo starejšo otroško FS v Stražišču pri Kranju. Na Občini Medvode je 12. maja goste FS Raška iz Srbije in FS iz Črnomlja sprejel župan Stanislav Žagar. Po ogledu prireditve Flancanje in znamenitosti v Smledniku so odšli še na Zbiljsko jezero in na sv. Katarino. V Sori je folklornike sprejel predsednik OKZ Franc Cegnar. Zvečer je sledil nastop, kjer so se predstavile: otroška FS OŠ Mirana Jarca iz Črnomlja, otroška FS Raška iz Srbije, ki je s svojim temperamentom navdušila

obiskovalce. Skupina je predstavila plese iz Leskovačkega Pomoravja in Šumadije. Vredno si je bilo ogledati bogato vezenje na posameznih delih narodne noše. Iz društva so sodelovale najmlajša otroška FS KUD »O. Župančič« Sora (Pestrna), mlajša otroška FS KUD »O. Župančič« Sora (Ko se ptički ženijo), starejša otroška FS KUD »O. Župančič« Sora (belokranjski plesi).

V Sori je ta večer zaplesalo več kot 130 plesalcev in zadovoljilo polno dvorano. Gorenjski glas: Mladi srbski folkloristi prinesli drugačnost.

14. decembra je bil koncert z naslovom Polončice z gosti. Sodelovali so instrumentalni trio: Irena Šmid, Karin Garb in Neža Božič, koncert sta povezovala Dominik Bradeško in Anže Plešec.

POMEMBNI DOGODKI

8. februarja je bil pohod S pesmijo po poti kulturne dediščine. Peto leto zapored so nastopili pevci v Sori, Škofji Loki, na Podreči in v Zavrhu. Člani zbora so prebirali odlomke iz slovenskih literarnih del.



9. septembra je bilo že V. srečanje ljudskih pevcev in godcev na Robežu

(druga septembrska nedelja). Udeležilo se ga je dvajset skupin in posameznikov. S citrami je nastopila Tanja Kozjek. Nastopajoči so bili iz vseh koncev Slovenije, celo iz Cerkelj ob Krki. Vsi udeleženci so dobili priznanja za sodelovanje.

V tem letu je 14. februarja umrl ustanovni član društva, pevec, igralec, večkratni nekdanji predsednik društva Valentin Zdravko Veber.

DELOVANJE SEKCIJ

MePZ, ki ga je vodil zborovodja Urban Tozon, je sodeloval na prireditvi ob kulturnem prazniku v Sori; na območnem srečanju odraslih pevskih zborov v občini; na Srečanju na Gori, prireditvi v Polhovem Gradcu in na V. srečanju ljudskih pevcev in godcev na Robežu.

MoPZ, zborovodja Klemen Jerinc. Zbor je prepeval in sodeloval na Pono-voletnem koncertu v Dupljah, na pohodu S pesmijo po poti kulturne dediščine, na prireditvi ob kulturnem prazniku v Sori, pospremil na zadnjo pot ustanovnega člana društva Zdravka Valentina Vebra; zapel podoknico članu Jožetu Jamniku za 80 let; sodeloval na območnem srečanju odraslih pevskih zborov občine Medvode; pel pri maši za domovino na Osolniku in na srečanju vojnih veteranov prav tako na Osolniku; sodeloval na 5. srečanju ljudskih pevcev in godcev na Robežu; zapel Mihi Gabru podoknico za 80 let; zapel na odprtju razstave ekstempore v Sori in sodeloval pri bogoslužjih na podružnicah, na komemoraciji v Sori in pri blagoslovu grobov na sorškem pokopališču ter tudi ob drugih priložnostih.

Vokalna skupina Polončice s pevovodkinjo Polono Veber je sodelovala na odprtju objekta Dvor Jezeršek Brnik; na srečanju kmečkih žena v Hiši kulinarike Jezeršek; na prireditvi ob kulturnem prazniku v Sori, kjer so imele Polončice tudi samostojni koncert. Bile so tudi na območnem srečanju odraslih pevskih zborov; na kresovanju v Zbiljah; na podelitvi občinskih priznanj; na odprtju bančnih prostorov DBS Medvode; pele so tudi za Turistično zvezo Medvode.

Mešani oktet Lipa s pevovodkinjo Jano Debeljak je sodeloval na božičnem koncertu v cerkvi sv. Štefana v Sori; na prireditvi ob kulturnem prazniku; na območnem srečanju odraslih pevskih zborov; v okviru kulturne izmenjava so peli v cerkvi sv. Vida na Bizeljskem; na občinski proslavi v Zavrhu; na prireditvi ob obletnici smrti Simona Jenka; peli so tudi v Metliki.

Starejša otroška folklorna skupina, vodja skupine Alenka Perme. Povezovali so Ponovoletni koncert MoPZ, nastopili na prireditvi ob kulturnem prazniku

v Sori; v športni dvorani; na območnem srečanju odraslih in otroških folklornih skupin za leto 2007. Folklorni nastop so imeli skupaj s FS Raška iz Srbije v Kranju; plesali so na mednarodnem srečanju otroških folklornih skupin; na sprejemu čeških pevcev z LPZ v Medvodah, v Šmartinskem domu v Stražišču pri Kranju in s TZ Medvode na Gospodarskem razstavišču.

Mlajša otroška folklorna skupina, vodja Urška Perme

Sodelovali so na prireditvi ob kulturnem prazniku v Sori; na območnem srečanju odraslih in otroških folklornih skupin za leto 2007; na mednarodnem srečanju otroških folklornih skupin; na prireditvi ob zaključku leta in kot predstavitev staršem v Sori; Moja dežela je lepa in gostoljubna v Smledniku in na Veselem decembru v Kranju.

Najmlajša otroška folklorna skupina, vodja Urška Perme

Sodelovala je na prireditvi za kulturni praznik v Sori; na območnem srečanju odraslih in otroških folklornih skupin za leto 2007 in na mednarodnem srečanju otroških folklornih skupin v Sori; na zaključku leta in na predstavitvi staršem v Sori ter na prireditvi ob občinskem prazniku v Medvodah.

Mladinsko folklorno skupino je vodil Dominik Bradeško. Skupina je sodelovala na območnem srečanju odraslih in otroških folklornih skupin za leto 2007 ter na mednarodnem srečanju otroških folklornih skupin v Sori; ter na srečanju v Dvoru Jezeršek ter v Dragočajni. Skupina je prenehala delovati.

Gledališka skupina Pod svobodnim soncem

Zaradi kadrovskih težav produkcija ni bila izvedena.

Likovno sekcijo je vodila Barbara Bališ Markovič in avgusta organizirala razstavo del članov sekcije, ter sodelovala pri scenskih postavitvah na prireditvah in nastopih drugih sekcij.

DRUGE DEJAVNOSTI

Tako kot pretekla leta je bilo izvedeno miklavževanje v Sori.

Ekstempore je bil na temo Moja dežela lepa in gostoljubna. Na njem je sodelovalo rekordno število slikarjev s 60 deli. Žirija je bila v sestavi: Franc Novinc, akademski slikar, Barbara Bališ Markovič, vodja likovne sekcije, in Franc Plešec, predsednik društva. Prvo nagrado je dobila Andreja Eržen, drugo Peter Gaber in tretjo Joži Arhar. Pohvale so dobili: Ida Rebula, Rado Dagarin in Franc Rant. Od-

kupne nagrade: Ida Rebula, Antonija Hrovatin Gudurič, Tanja Prezelj, Vera Arhar, Rado Dagarin in Brane Praznik. Razstava je bila na ogled v kulturnem domu, kasneje pa je bil del prenesen v avlo Kulturnega doma Medvode na občinsko prireditev Moja dežela lepa in gostoljubna.

DRUGI DOGODKI

Umrli je Zdravko Veber, ustanovni član društva.

V kulturnem domu je bil nastop LPZ Medvode z gosti, pevci iz Češke.

Izlet članov MoPZ je bil na Ponikvo, Slom, Šentjur.



Dejavnost in prireditve 2008



9. februarja je bila slovesnost ob slovenskem kulturnem prazniku Naši veliki možje. S prireditvijo so se spomnili: V. Vodnika, P. Trubarja, O. Župančiča, I. Cankarja, F. S. Finžgarja in F. Prešerna. Nastopili so združeni pevski zbori društva, MePZ, MoPZ, Vokalna skupina Polončice, Mešani oktet Lipa, mlajša OFS, starejša OFS, mladinska OFS. Recitali: Božena Gaber, Andreja Gaber, Sabina Kokelj, Klavdija Gorjanc. Odlomek iz črtice I. Cankarja Skodelica kave sta predstavila Nada Veber in Miran Jamnik. Scena: slikarska sekcija, povezovanje: mladi folklorniki, tekst Alenka Perme.

8. marca je bil samostojni koncert MePZ Na Osovniki gori. V prvem delu MISSA BREVIS A TRE VOCE; organist Robert Kohek, solistka: Saša Siter PRELU DIJ IN FUGA e-mol KORAČNICA; v drugem delu pa: slovenske ljudske pesmi, spremljava: organist Robert Kohek je igral na prenosne orgle, ki jih je za to priložnost posodil samostan Stična.

28. marca je bil koncert v spomin Valentina Vebra – Zdravka Sem pevec. Koncert so oblikovali: MoPZ KUD »Oton Župančič« Sora, MePZ KUD Dolenjske Toplice in LPZ Medvode (v teh zborih je prepeval). Vsi zbori so skupaj za zaključek zapeli pesem Pevec. Vezno besedilo je prispeval France Jenko Podhanski

14. in 16. marca je bila na odru v Sori predstava – komedija – Županova Micka. Na sorškem odru so po desetih letih znova uprizorili Županovo Micko v isti zasedbi. Pod režijskim vodstvom Boštjana Luštrika so igrali: Neža Bradeško, David Maver, Luka in Jure Jezeršek, Klemen Belec, Dominik Bradeško in Andreja Gaber. Za predstavo se je zbrala ekipa, ki je igrala tudi pred desetimi leti. Predstavo so ponovili še 30. marca

10. maja je bilo mednarodno srečanje otroških folklornih skupin v Domu krajanov Sora. Na srečanju so se predstavili: OFS Cervignanese, Italija, OFS Turističnega društva Selce,



OFS Jožeta Krajca, Rakek, OFS Makedonskega kulturnega društva ILINDEN, Jesenice, OFS KUD »Oton Župančič« Sora (vse skupine).

16. maja je bilo območno pevsko srečanje Sori. Sodelovali so: Vokalna skupina Polončice, MoPZ KUD »Oton Župančič«, MePZ sv. Urh Smlednik, Mešani oktet Lipa, MePZ KD Jakoba Aljaža Medvode, LPZ Medvode, MePZ KUD »Oton Župančič«. V goste so povabili MePZ Groblje. Strokovni ocenjevalec zborov je bil Karel Leskovec.

30. maja je imel Mešani oktet Lipa letni koncert. Gostje na koncertu so bili Kvartet ustnih harmonik »Poljanski orgličarji«, pri klavirju jih je spremljala Polona Kešar. Andreja Gaber in Nejc Smole sta bila povezovalca programa.

POMEMBNI DOGODKI

8. februarja je bil že šesti pohod MoPZ – Šestič s pesmijo po poti kulturne dediščine. S programom so se poklonili na pokopališču v Sori (pokojnim pevcem), Vodniku, F. S. Finžgarju, J. Aljažu pri rojstni hiši v Zavrhu, Jenku pri spomeniku, F. Prešernu v Prešernovem gaju in atelje slikarja BERKA, Škofja Loka.



15. marca je bil redni Občni zbor KUD »Oton Župančič« Sora.

13. decembra je bilo predavanje Po sledih slovenskega ljudskega izročila v Domu krajanov Sora. Predavala je Dušica Kunaver, prof. in kulturna publicistka.

S pomočjo Občine Medvode, KS Sora in ŠD Sora smo zamenjali vsa okna v Domu krajanov Sora.

DELOVANJE SEKCIJ

MePZ je vodil zborovodja Urban Tozon. Sodelovali so na prireditvi ob kulturnem prazniku; imeli koncert Na Osovnški gori, samostojni koncert v Sori; na območnem srečanju odraslih pevskih zborov občine Medvode v Sori; Srečanje na Gori, KD Gregor Rihar Polhov Gradec; Življenje in delo F. S. Finžgarja in njegov prispevek h kulturnemu življenju v Sori, organizator župnija Sora; diplomski koncert Urbana Tozona, Univerza v Ljubljani.

MoPZ, zborovodja Andrej Benedik. Sodelovali so na prireditvi ob kulturnem prazniku v Sori; šli so na pohod S pesmijo po poti kulturne dediščine (Sora, Zavrh, Podreča, Kranj, atelje Škofja Loka); peli so na pogrebu Jožeta Jamnika – ustanovnega člana društva, na spominski slovesnosti In memoriam Zdravku Vebru v Sori, pri »gasilski« maši na Tehovcu; na območnem srečanju odraslih pevskih zborov občine Medvode v Sori; pri maši za domovino na Osolniku; na komemoraciji in na obredu ob prazniku vseh svetih v Sori. Zbor je z nastopi polepšal bogoslužja na podružnicah, na komemoraciji v Sori in pri blagoslovu grobov na sorškem pokopališču.

Vokalna skupina Polončice, pevovodja Polona Kešar. Sodelovale so na OŠ Mesto 80 let, občinska prireditve Škofja Loka; na prireditvi ob kulturnem prazniku v Sori; na odprtju razstave fotografij gorskega sveta Gore in spomini ostanejo v Knjižnici Medvode; na Dvoru pri Jezeršku; na območnem srečanju odraslih pevskih zborov v Sori; na Kresovanju v Zbiljah in na miklavževanju.

Mešani oktet Lipa, pevovodkinja Jana Debeljak. Peli so v Mavčičah na odprtju razstave; na prireditvi ob kulturnem prazniku v Sori; na Trinajstem pevskem večeru Kokrica; na območnem srečanju odraslih medvoških pevskih zborov v Sori; imeli so letni koncert; peli so v Kranju; zapeli so podoknico Ladu Gabru in nato še Boženi Gaber; peli na praznovanju 100-letnice društva Simon Jenko, Temnica; na odprtju razstave ekstempora in na prireditvi Karitas.

Starejša otroška folklorna skupina, ki jo je vodila Urška Perme, je sodelovala na prireditvi ob kulturnem prazniku; v vrtcu Pika Tukaj smo doma v družbenem domu Šmarje Sap; na območnem srečanju otroških folklornih skupin v Železnikih, na regijskem srečanju otroških folklornih skupin v Radovljici ter na

XII. državni reviji ljudskih pesmi, plesov in običajev Pika poka pod goro, Rogaška Slatina odrska postavitve KOVTRČKI – srebrno priznanje; na mednarodnem srečanju otroških folklornih skupin v Domu krajanov Sora; na Flancanju v Smlednik in na prireditvi Karitas v Sori.

Mlajša otroška folklorna skupina, vodja skupine Alenka in Urška Perme.

Skupina je sodelovala na prireditvi ob kulturnem prazniku; na območnem srečanju otroških folklornih skupin v Železnikih in na mednarodnem folklornem srečanju folklornih skupin v Domu krajanov Sora.

Mladinsko-otroška folklorna skupina, vodja skupine Alenka Perme.

Skupina je sodelovala na Prešernovem Smenju v Kranju; na prireditvi ob kulturnem prazniku v Sori; na območnem srečanju odraslih in otroških folklornih skupin v Železnikih – odrska postavitve Moj fantič; na Prešernovem Smenju v Kranju; na regijskem srečanju otroških folklornih skupin JSKD, Radovljica, odrska postavitve Moj fantič; na XII. državni reviji ljudskih pesmi, plesov in običajev Pika poka pod goro, Rogaška Slatina – odrska postavitve Moj fantič – zlato priznanje; na mednarodnem folklornem srečanju folklornih skupin v Domu krajanov Sora; nastopili so v Dragočajni; na prireditvi Pojemo in plešemo z Evropo, na praznovanju ob dnevu državnosti v Kranju; v Motelu Medno (nastop za skupino tajskih turistov); v OŠ Preska.

Gledališka skupina Pod svobodnim soncem, vodja sekcije Neža Bradeško,

je sodelovala na Moj fantič kulturnem prazniku, ponovila gledališko predstavo izpred desetih let z istimi igralci in jo večkrat ponovila; sodelovali so pri drugih nalogah društva in na prireditvah.

Likovna sekcija, vodja Barbara Bališ Markovič,

je sodelovala na prireditvi ob kulturnem prazniku; organizirala razstavo članov v Knjižnici Medvode z naslovom Poletno cvetje; sodelovala pri scenskih postavitvah prireditev; organizirala tečaj oblikovanja z glino; izdelava novoletnih voščilnic.

DRUGA DEJAVNOST

Organizirano je bilo miklavževanje, na katerem je nastopila dramska sekcija pod vodstvom Neže Bradeško, Vokalna skupina Polončice, instrumentalisti Trio Kranjc, Ljoba Jenče. Vodja projekta Neža Bradeško, idejni vodja Primož Šušteršič.

Ekstempore Sora je bil na temo Jesenske barve v krajih Rakovnik, Sora in Dol.

S prireditvijo ekstempore je društvo začelo sklop prireditev ob praznova-

nju 60-letnice društva in 35-letnice folklorne dejavnosti. V ta namen so sodelujoči slikarji društvu podarili po eno slikarsko delo. Na ekstemporu je sodelovalo 45 slikarjev. Dela je ocenila žirija: Franc Novinc, akademski slikar, Barbara Bališ Markovič, vodja likovne sekcije v društvu, Franc Plešec, predsednik društva. Prvo nagrado je prejel Mirko Mihovec, drugo Janez Rant in tretjo Tamara Špitaler Škorić. Pohvale so prejeli: Peter Gaber, Renata Grmovšek, Zoran Lesjak, Rado Dagarin, Andreja Eržen, Majda Žakelj in Rezika Arnuš. Odkupne nagrade: Tomi Albreht, Vera Arhar, Nina Meglič in Brane Praznik.

Na odprtju razstave je nastopil Mešani oktet Lipa. Razstava je bila nato postavljena še v Domu starejših občanov Medvode in v medvoški knjižnici.

DRUGI DOGODKI:

6. aprila je bila v Sori prireditev Zvezde z obeh strani meje, koncert priljubljenih slovenskih in italijanskih glasbenikov, koncert – Zoran Predin s svojimi muzikanti,

12. in 13. aprila je gostovala KUD F. S. Finžgar Senica s predstavo Poročil se bom s svojo ženo.

25. oktobra so šli člani KUD na strokovno ekskurzijo (Vrhnika–Hotedrščica–Idrija–Tolmin–Plave–Vinska cesta–Kojško–Dobrovo),

13. decembra je bilo predavanje Dušice Kunaver v Domu krajanov Sora z naslovom Po sledih slovenskega ljudskega izročila.



Dejavnost in prireditve 2009



6. februarja je bila prireditev ob slovenskem kulturnem prazniku. Proslavo je z Zdravljico začel mladi flavtist Peter Luštrik, ki je proslavo zaključil z evropsko himno, Beethovnov Odo radosti. Na prireditvi so sodelovali: Mešani oktet Lipa, moški zbor, mešani zbor, Vokalna skupina Polončice, mladinska in otroška folklorna skupina, starejša otroška folklorna skupina, mlajša otroška folklorna skupina, dramska sekcija – Neža Bradeško.

10. maja je bilo mednarodno srečanje folklornih skupin v Domu krajanov Sora. Na srečanju so se predstavili: OFS Cervignanese, Italija, OFS Turističnega društva Selce, OFS Jožeta Krajca Rakek, OFS Makedonskega kulturnega društva ILINDEN Jesenice in OFS KUD »Oton Župančič« Sora.

23. maja je bila prireditev z naslovom Ofirajmo za 35 let folklorne dejavnosti v Sori. Nastopile so vse folklorne skupine društva z gosti – Tamburaškim orkestrom BISERNICA iz Reteč. Program sta povezovala Irena Svoljšak in Zvone Nagode. Folklorne skupine so se za to slovesnost preimenovali v: Ta mal otroc (Urška Perme), Ta velk otroc (Urška Perme), Ta prštiman (Dominik Bradeško), Ta prcajtan (Polona Kešar in Primož Veber), Ta poženeni z otroki (Polona Kešar in Primož Veber) in Ta mlad (Alenka Perme). Tri skupine so se posebej za to priložnost vrnile iz »upokojitve« (Slovenske novice: Folklorno razkošje v Sori).

V polni dvorani so se predstavili z otroškimi, štajerskimi, belokranjskimi in gorenjskimi plesi. Predsednik Franc Plešec se je spomnil članov, ki so v 35 letih igrali pomembno vlogo pri delovanju folklorne dejavnosti, vključno z Alenko Perme, vodjo folklornih sekcij.



29. maja je bila uprizorjena premiera komedije Kam iz zadreg? Gledališka skupina Pod svobodnim soncem je uprizorila komedijo v treh dejanjih avtorja Franza Streicherja, v režiji Irene Svoljšak. Igralci, ki so sodelovali: Miran Pustovrh, Ema Dobovšek, Anže Plešec, Franc Plešec, Vanja Vilar, Lucija Jamnik, Bernarda Podviz, Neža Bradeško, Klemen Belec, Damir Gaber.

Predstava je bila razprodana, odziv gledalcev je bil odličen, igralci so bili nagrajeni z bučnim aplavzom in večkrat pozvani na oder. Sledili sta ponovitvi 30. in 31. maja Zelo dobro so bile obiskane tudi ponovitve predstave.

5. junija je bilo Območno srečanje oktetov in malih pevskih skupin Ljubljana – okolica Naj se sliš' 2009. Nastopili so: Mešani oktet LIPA KUD »Oton Župančič« Sora, Vokalna skupina Šepet, Društvo Beli cvet Beričevo, Oktet Orfej, KUD Iška vas, MoPZ KUD »Oton Župančič« Sora, Moška vokalna skupina KUD Dolomiti Dobrova, Skupina Borovničke, Društvo Fran Govekar IG, Moška vokalna skupina Fantje z Dola, KD Dol pri Ljubljani, Fantovski pevski zbor Dobrova, KUD Dolomiti Dobrova, Podpeški oktet, KD Podpeč. Strokovno je spremljal srečanje Stojan Kuret.

19. junija je bila Slavnostna seja KUD »Oton Župančič« Sora ob 60-letnici delovanja. Na tej sei so bila podeljena priznanja društva za dolgoletno delo. Folklornikom so bile podeljene Maroltove značke.

26. junija je bila Slavnostna akademija ob 60-letnici KUD »Oton Župančič« Sora. Prireditelj je režiral Boštjan Luštrik. Nastopile so vse skupine, ki delujejo v društvu. Ob visokem jubileju so prejeli številne čestitke od: Franca Cegnarja v imenu OKZ Medvode, Cirila Stoparja, predsednika slovenskega društva Olofstrom na Švedskem, in Godbe Medvode. Ciril Stopar, predsednik KD Slovenija Olofstrom je predsedniku KUD-a Francu Plešču izročil priznanje za zasluge za ohranjanje slovenskih običajev, plesov, besede in pesmi. Po prireditvi je bila pogostitev v Hiši kulinarike Jezeršek.

Pisno voščilo je poslal tudi Peter Militarev, dolgoletni režiser društva.

14. in 15. novembra je bila ponovitev predstave Kam iz zadreg.

27. novembra je bil skupni koncert Polončic (ki so se poslovile) in Moškega pevskega zbora, ker Staro in mlado rado poje. Na poslovilnem koncertu so Polončice zapele pesmi, ki so bile njihova stalnica na nastopih. Zapele so kar 22 pesmi, največ ljudskih, pa tudi praznično obarvane pesmi ob spremljavi klavirja.

Povabile so tudi bivše pevke. Na koncu koncerta je bilo na odru kar 16 »Polončič«. Program sta povezovala Dominik Bradeško in Klemen Jurčič.

11. decembra je bil letni koncert MePZ Plavaj, plavaj barčica. I. del koncerta: uglasbene pesmi Otona Župančiča; II. del koncerta: Istrska suita in ljudske iz Slovenske Istre – klavir: Ana Kokotec. Gostje: ženska vokalna skupina IRIS iz Izlaka.

19. decembra je bila prireditev Švedska po Švedski! (od Sore do Olofstroma) Prireditev je pripravila mladinska folklorna skupina z ansamblom Sicer, ki je popestril njihovo gostovanje na Švedskem.

DRUGI POMEMBNI DOGODKI

7. februarja je bila Občinska proslava ob slovenskem kulturnem prazniku, ki ga je organiziral KUD Medvode v Gledališču Medvode. Sodelovali so KUD Medvode, KUD »O. Župančič« Sora, KUD Smlednik in MKC Medvode. Prireditev so pričeli smleški pritrkovalci. Nastopila je naša otroška folklorna skupina.

8. februarja je MoPZ organiziral pohod S pesmijo po poti kulturne dediščine (Sora, Zavrh, Škofja Loka – atelje slikarja Berka, Kranj, Podreča).

28. marca do 19. aprila je bil v Škofji Loki Škofjeloški pasijon. Na predstavi je sodelovalo 38 igralcev, predstavili so se v 9. in 12. prizoru; v 18. prizoru pa so sodelovali pevci MePZ društva (Ana Oblak, Janja Jamnik in Olga Osredkar pod vodstvom Urbana Tozona). Na praznovanju praznika občine Škofja Loka je društvo prejelo priznanje za sodelovanje na pasijonu.

22. maja je bilo območno srečanje pevskih zborov Ljubljana – okolica, Naj se sliš' v Kulturnem dom Dolsko. Sodeloval je MePZ KUD »Oton Župančič« Sora.

30. junija je bila slavnostna seja občinskega sveta in podelitev občinskih priznanj v Športni dvorani Medvode. KUD »Oton Župančič« Sora je za uspešno delo na področju kulture prejelo plaketo občine Medvode, predsednik KUD Franc Plešec pa je prejel medaljo za uspešno delo na področju kulture.

7. do 11. oktobra so bili Slovenski kulturni dnevi v Olofstromu ob 35-letnici Kulturnega društva Slovenija Olofstrom, Švedska.

Na gostovanje k pobratenemu KD Slovenija so se odpravili člani društva petič. Društvi družijo 21-letno medsebojno sodelovanje na področju kulture. Gostovanja se je udeležilo 24 folklornikov mladinske folklorne skupine, predstavniki

KUD-a in Občine Medvode, TV Medvode in ansambel Sicer iz Mengša. Priredbe za folklorni ansambel (dve violini, klarinet in harmonika) za odrsko postavitev gorenjskih plesov je napisal Vladimir Hrovat. V Olofstromu se vsakih pet let srečajo Slovenci iz vseh slovenskih društev na Švedskem. Vrhunec turneje je bil v soboto, ko so se naši kulturniki zgodaj popoldne predstavili na osrednjem trgu in zvečer s kulturnim programom v dvorani krajanov v Olofstromu. Folklorna skupina je za to priložnost pripravila splete, s katerimi so predstavili pesmi in plese iz Gorenjske in osrednje Slovenije.

Sorške kulturnike sta sprejela tudi županja ga. Margareta Olson in podpredsednik parlamenta Jon Bjokman. Udeleženci so se ustavili v Berlinu in Münchnu in si ogledali nekaj zanimivosti.

Slovenska zveza na Švedskem, KD Slovenija Olofstrom je folklornikom podelila zahvalno listino za kulturni nastop na 21. Slovenskem srečanju in 35-letnici KD Slovenija Olofstrom.

Pripis: Člani društva so obiskali pobrateno društvo KD Slovenija v letih 1989, 1994, 1999, 2004 in 2009.

19. decembra je bila prireditev Švedska po Švedski, ko je mladinska FS v besedi in plesu obudila spomin na gostovanje na Švedskem in gostila ansambel Sicer, ki je popestril gostovanje.

DELOVANJE SEKCIJ

MePZ, zborovodja prof. Urban Tozon

Udeležili so se območnega srečanja pevskih zborov Ljubljana – okolica Naj se sliš' v Kulturnem domu Dolsko. Od 28. marca do 19. aprila je bil v Škofji Loki pasijon, kjer so sodelovali igralci KUD in člani v vokalni izvedbi pasijonske slike. Imeli so letni koncert Plavaj, plavaj barčica v Sori.

MoPZ, zborovodja Klemen Jerinc

Sodelovali so na prireditvi ob kulturnem prazniku; izvedli pohod S pesmijo po poti kulturne dediščine (Sora, Zavrh, atelje Berko Škofja Loka, Kranj, Podreča); sodelovali na Prvem evropskem dnevu solidarnosti med generacijami v organizaciji Instituta Antona Trstenjaka s pesmimi Zdravljica, Kam, Triglav moj dom in Ple-ničke je prala; sodelovali na prireditvi ob prevzemu novega gasilskega avtomobila v PGD Sora; na območnem srečanju oktetov in malih pevskih skupin Ljubljana

– okolica Naj se sliš' 2009 v Sori; na Medgeneracijskem srečanju v Mostecu; na Slavnostni seji KUD »Oton Župančič« Sora ob 60-letnici delovanja; peli so pri maši za domovino na Osolniku, nato pri Rožniku s petjem razveseljevali udeležence; sodelovali so na Slavnostni akademiji ob 60.-letnici KUD »Oton Župančič« Sora; peli so na Rokovem sejmu v Dravljah; v Domu upokojencev Poljane, Ljubljana; na odprtju ektempora in na skupnem koncertu Polončic in MoPZ.

Zbor je sodeloval pri bogoslužjih na podružnicah, na komemoraciji v Sori in pri blagoslovu grobov na sorškem pokopališču.

Vokalna skupina Polončice, pevovodkinja Polona Kešar

Skupina je sodelovala na prireditvi za kulturni praznik, organizirala poslovilni koncert in zapela na odprtju likovne razstave v Pirničah.

Mešani oktet Lipa, pevovodkinja Jana Debeljak

Sodelovala na prireditvi ob kulturnem prazniku; na območnem srečanju oktetov in malih pevskih skupin Ljubljana – okolica, Naj se sliš' v Domu krajanov Sora; peli so na proslavi ob 140. obletnici smrti Simona Jenka, ki jo je pripravil KD S. Jenko »Šmonca« Mavčiče; peli so na skupnem koncertu Mešanega okteta Lipa in MePZ Lipa iz Ravnice, Miren Kostanjevica; sodelovali z Društvom Simon Jenko Temnica; in nastopili na prireditvi Turističnega društva Žlebe - Marjeta Prižig luči.

Starejša otroška folklorna skupina, vodja skupine Urška Perme

Plesala je na prireditvi za kulturni praznik v Sori; na območnem srečanju otroških folklornih skupin Ljubljana – okolica Ko mlinček ropoče 2009 v Polhovem Gradcu - odrska postavitvev ZIMA, Urška Perme; na XIII. državni reviji ljudskih pesmi, plesov in običajev PIKA POKA POD GORO v Rogaški Slatini – splet plesov ZIMA, prejeli so bronasto priznanje; sodelovali so na Flancanju v Smledniku; na prireditvi Oferajmo za 35 let folklorne dejavnosti v Sori; na Slavnostni akademiji ob 60-letnici KUD »Oton Župančič« Sora; nastopili v Hiši kulinarike Jezeršek, v Športni dvorani Medvode na dprtju evropskega prvenstva v badmintonu; v Pirničah na dobrodelnem koncertu Kruh za življenje.

Mlajša otroška folklorna skupina, vodji skupine Urška in Alenka Perme

Skupina je sodelovala na prireditvi za kulturni praznik v Sori in na občinski prireditvi za ta praznik; plesali so na območnem srečanju otroških folklornih skupin Ljubljana – okolica 2009 Ko mlinček ropoče v Polhov Gradcu – odrska postavitvev Oferajmo; na XIII. državni reviji ljudskih pesmi, plesov in običajev PIKA

POKA POD GORO v Rogaški Slatini so z odrsko postavitvijo Oferajmo – dosegli zlato priznanje. Nastopili so na prireditvi Oferajmo za 35 let folklorne dejavnosti v Sori; plesali na Slavnostni akademiji ob 60-letnici KUD »Oton Župančič« Sora in odprtju evropskega prvenstva v badmintonu v Športni dvorani Medvode.

Mladinsko-otroška folklorna skupina, vodja skupine Alenka Perme

Na prireditvi za kulturni praznik so postavili ples Moj fantič ter ga ponovili tudi na občinski prireditvi ob kulturnem prazniku. Sodelovali so na območnem srečanju otroških folklornih skupin Ljubljana – okolica Ko mlinček ropoče v Polhovem Gradcu z odrsko postavitvijo Zimski večer. Sodelovali so še na dobrodelnem koncertu v Pirničah s postavitvama Zimski večer in Moj fantič; za TD Selca – 2. folklorni večer; Zimski večer in Moj fantič na XIII. državni reviji ljudskih pesmi, plesov in običajev Pika poka pod goro v, Rogaški Slatini odrska postavev Zimski večer – dosegli so zlato priznanje; sodelovali so na medregijskem srečanju otroških folklornih skupin v Postojni, kjer so sodelovale skupine z območij JSKD Izola, Nova Gorica in osrednja Slovenija; nastopali so tudi na prireditvah Oferajmo za 35 let folklorne dejavnosti v Sori, Slovenski dan v Dragočajni, Slavnostna akademija ob 60-letnici KUD »Oton Župančič« Sora; v Zbiljah na srečanju društva paraplegikov Slovenije; na Slovenskih kulturnih dnevih v Olofstromu ob 35-letnici Kulturnega društva Slovenija Olofstrom, Švedska; sodelovali so tudi na koncertu ob 10-letnici ansambla Sicer, Mengeš in Švedska po Švedski, Sora.

Sekcija ustnih harmonik, vodja sekcije Zdenka Bergant

V želji po razvoju in igranju drugačnosti ansambla folklorne skupine so začeli učenje igranja na ustno harmoniko – orglice. Pod umetniškim vodstvom Vladimirja Hrovata so pripravili začetni tečaj igranja na orglice.

Gledališka skupina Pod svobodnim soncem, vodja sekcije Bernarda Podviz, je uprizorila komedijo Kam iz zadreg? Režija Irena Svoljšak; igralci: Miran Pustovrh, Ema Dobovšek, Anže Plešec, Franc Plešec, Vanja Vilar, Lucija Jamnik, Bernarda Podviz, Neža Bradeško, Klemen Belec, Damir Gaber. Predstava je bila razprodana, odziv gledalcev je bil odličen, igralci so bili nagrajeni z bučnim aplavzom in večkrat pozvani na oder. Imeli so še štiri ponovitve. Člani so sodelovali tudi na drugih prireditvah v društvu.

Likovna sekcija, vodja sekcije Andreja Eržen

Organizirali so društveno razstavo v Domu krajanov Sora in razstavo Grafika

in risba v ŠD Medvode. Likovne delavnice pod mentorstvom akademske slikarke Andreje Eržen. Izdelava scen za prireditve društva.

DRUGE DEJAVNOSTI

Miklavževanje s prihodom sv. Miklavža v Soro, vodje projekta Neža Bra-deško, Anže Plešec, Primož Šušteršič. Sodelovala vokalna skupina Polončice in učenci glasbene šole.

Ekstempore na temo Polje, kdo bo tebe ljubil?

Andreja Eržen, vodja in mentorica. Oddanih je bilo 48 del. Strokovna žirija v sestavi Herman Gvardjančič, magister likovnih umetnosti, Andreja Eržen, akad. Slikarka, in Franc Plešec, predsednik KUD, je podelila 1. nagrado Ani Mariji Pogachnik, drugo Ljudmili Šuklje in tretjo Petru Gabru. Odkupne nagrade: Brane Praznik (prejel je tudi častno diplomo za udeležbo na vseh 15 ekstemporih), Marija Umek, Rezka Arnuš in Mirko Mihovec (dve deli) pohvala: Gašper Tarfila kot najmlajši udeleženec.

Na odprtju razstave je moški pevski zbor zapel tri pesmi.

Pripravili so Ponovoletni koncert Godbe Medvode in gostovanje dramske sekcije iz Sovodnja s predstavo Vražja vdova.



Dejavnosti in prireditve 2010



6. februarja je bila prireditev ob slovenskem kulturnem prazniku. Mešani oktet Lipa je imel letni koncert z gostjo pesnico Nežo Maurer, ki je prebirala svoje pesmi in je v tem letu praznovala 80-letnico, in povezovalko Moniko Tavčar. Polno dvorano je oktet s pesmijo popeljal na Koroško, od tam po vsej Sloveniji, zaključili pa so z Avsenikovimi pesmimi.

11. marca je bilo Območno srečanje otroških folklornih skupin Ljubljana – okolica 2010 Ko mlinček ropoče. Predstavile so se folklorne skupine društva: najmlajša otroška folklorna skupina – postavitve: Igra; mlajša otroška folklorna skupina – postavitve: O mlinu; starejša otroška folklorna skupina, postavitve: Krava in bik – vse skupine je vodila Urška Perme; mladinska folklorna skupina, postavitve: Ko se znoči, naš pod oživi – Alenka Perme in Urška Perme.

Druge skupine: OFS OŠ Brezovica pri Ljubljani, OFS OŠ Navihanci, OŠ Horjul; FS Rožmarin, KD Vnanje Gorice. Organizator revije: JSKD Ljubljana – okolica

15. maja je bila Območna revija pevskih zborov in malih zasedb Ljubljana – okolica 2010 Naj se sliš' v Sori. Nastopili so: MePZ KD Jakoba Aljaža Medvode, MoPZ Društva Fran Govekar Ig, MePZ sv. Cirila in Metoda Škofljica, KUD Škofljica, MePZ Gregor Rihar Polhov Gradec, ŽePZ Društva Fran Govekar Ig, Vokalna skupina Šepet, KUD Beli cvet Beričevo, MoPZ TD Briše, MePZ KUD »Oton Župančič« Sora. Vse nastope je strokovno spremljal zborovodja in glasbenik Mitja Gobec.

10. decembra je bil Prednovoletni koncert Kaj bi želel si še več.

Sodelujoči: MoPZ KUD »Oton Župančič«, Sorške kresnice, orgličarji – udeleženci seminarja. Pevce je s klavirjem spremljala Eva Sotelšek. Povezovalca programa sta bila Barbara Šušteršič in Erazem Jamnik. V avli dvorane je bila na ogled razstava izdelkov likovnih delavnic Skozi 4 letne čase.

DRUGI POMEMBNI DOGODKI

8. februarja MoPZ je organiziral pohod S pesmijo po poti kulturne dediščine (Sora, Zavrh, Podreča, Kranj – Prešernov gaj, Škofja Loka – atelje slikarja Berka).

22. novembra je bila spominska prireditev ob 66. obletnici hajke nad partizani na območju medvoške občine v Domu krajanov Sora, organizator pa ZB za vrednote NOB Medvode.

DELOVANJE SEKCIJ

MePZ, zborovodja Urban Tozon

Zbor je sodeloval na Območni reviji pevskih zborov in malih zasedb Ljubljana – okolica z naslovom Naj se sliš' 2010 v Domu krajanov Sora. Sodelovali so na koncertu filmske glasbe v Kulturnem domu Vodice.

MoPZ, zborovodja Klemen Jerinc



Moški zbor je tradicionalno organiziral pohod s pesmijo po poti kulturne dediščine (Sora, Zavrh, Podreča, Kranj, zaključili so v ateljeju slikarja Berka v Škofji loki); sodeloval je na Območni reviji pevskih zborov in malih zasedb Ljubljana – okolica z naslovom Naj se sliš' 2010 v Podpeči in na Medgeneracijskem srečanju v Mostecu; pri maši za domovino na Osolniku, na žegnanju v Dravljah; sodeloval na božično-novoletnem koncertu MePZ Litostroj v OŠ Hinka Smrekarja Kaj bi želel si še več.

Zbor je z nastopi popestril bogoslužja na podružnicah, na komemoraciji v Sori in pri blagoslovu grobov na sorškem pokopališču.

Vokalna skupina Polončice, pevovodja Polona Kešar

Skupina je sodelovala na koncertu filmske glasbe v Kulturnem domu Vodice in na miklavževanju.

Sorške kresnice, pevovodja: Polona Kopač Trontelj

Skupina se je oblikovala na pobudo deklet starejše folklorne skupine društva. V skupini poje 12 deklet. Nastop so imele za Božični večer z MePZ Tacen v Domu krajanov Tacen.

Mešani oktet LIPA, pevovodja Jana Debeljak

Oktet je sodeloval na proslavi za kulturni praznik; zapel podoknico na Bregu; pel v Domu starejših, slepih in slabovidnih v Škočji Loki; na območni reviji pevskih zborov in malih zasedb Ljubljana – okolica v Podpeči; na srečanju manjših vokalnih skupin na Kokrici; na prireditvi Moja dežela lepa in gostoljubna v Medvodah in zapel podoknico v Sori.

Starejša otroška folklorna skupina, vodja skupine Urška Perme

Skupina je sodelovala na območnem srečanju otroških folklornih skupin Ljubljana – okolica v Sori Ko mlinček ropoče 2010 s postavitvijo Krava in bik; udeležila se je regijskega srečanja otroških folklornih skupin v Šmartnem pri Litiji; sodelovala na XIV. državni reviji ljudskih pesmi, plesov in običajev Pika poka pod goro v Rogaški Slatini in s postavitvijo Krava in bik prejela srebrno priznanje. Na 3. folklornem večeru v Selcah; na prireditvi ob občinskem prazniku v Zavrhu; sodelovali na Starem vrhu na Dnevu oglarjev; na Debelem rtiču sodelovali na koprodukciji z udeleženci tabora FS.

Najmlajša otroška folklorna skupina, vodja skupine Urška in Alenka Perme

Bili so na območnem srečanju otroških folklornih skupin Ljubljana – okolica Ko mlinček ropoče v Sori s spletom: Igra.

Mlajša otroška folklorna skupina, vodja skupine Urška in Alenka Perme

Bili so na območnem srečanju otroških folklornih skupin Ljubljana – okolica Ko mlinček ropoče v Sori s spletom: O mlinu; na regijskem srečanju otroških folklornih skupin v Šmartnem pri Litiji; sodelovali so na prireditvi za občinski praznik v Zavrhu; na Debelem rtiču z udeleženci tabora FS in plesali na prireditvi na Katarini.

Mladinska folklorna skupina, vodji skupine Alenka in Urška Perme

Udeležili so se območnega srečanja otroških folklornih skupin Ljubljana – okolica Ko mlinček ropoče v Sori s spletom: Ko se znoči, naš po oživi; na regijskem srečanju otroških folklornih skupin v Šmartnem pri Litiji; na 3. folklornem večeru v Selcih in na prireditvi na Katarini.



Gledališka skupina Pod svobodnim soncem, vodja sekcije Bernarda Podviz

Gledališčniki so dvakrat ponovili predstavo Kam iz zadreg? v Sori, gostovali v Poljanah nad Škofjo Loko in v Ljubljani, v Antonovem domu na Viču. Na komemoraciji v Sori je sodelovala Bernarda Podviz.

Sekcija ustnih harmonik, vodja sekcije Zdenka Bergant

Oktobra so organizirali seminar spoznavanja na orglice (dva vikenda v oktobru). Seminarja se je udeležilo enajst udeležencev. Svoje znanje so predstavili na nastopu ob zaključku seminarja. Seminar je vodil prof. Vladimir Hrovat. Najmlajša udeleženka seminarja Klara je imela osem let. Igrali so na kromatične ustne harmonike.

Na komemoraciji v Domu krajanov Sora so zaigrali udeleženci seminarja igranja na ustno harmoniko.

DRUGE DEJAVNOSTI

Organizirano je bilo miklavževanje, ki ga je vodil Anže Plešec in idejni vodja Primož Šušteršič.

Prepevale so Polončice, zgodbo je povedala Ljoba Jenče, za glasbo pa je poskrbel instrumentalni Trio Kranjc.

Slikarji so na ekstemporu ustvarjali na temo Od zrna do kruha. Vodja in mentorica je bila Andreja Eržen. Strokovna žirija v sestavi: Petra Vencelj, kustodinja in likovna kritičarka, Andreja Eržen, akad. slikarka, in Franc Plešec, predsednik KUD, je izbrala najboljša dela. Odprtje razstave je bilo 5. novembra.

Strokovna ekskurzija OKZ Medvode je bila novembra v Lendavo, kjer so si udeleženci ogledali Kulturni center Lendava, Ocean Orchids in Kovačevo domačijo. Izlet so zaključili v Vinskem hramu Jeruzalem.



Dejavnost in prireditve 2011



5. februarja je bila v Sori prireditev ob slovenskem kulturnem prazniku Ko brez miru okrog divjam, prijatli prašajo me, kam?

Nastopili so člani sekcij: Mešani oktet Lipa, Moški pevski zbor, Mešani pevski zbor, Sorške kresnice, mladinska folklorna skupina, starejša otroška folklorna skupina, mlajša otroška folklorna skupina in dramska sekcija. Postavljena je bila razstava slik iz Sore in Zbilj.

7. aprila je bilo območno srečanje otroških folklornih skupin Ljubljana – okolica Ko mlinček ropoče

Predstavile so folklorne skupine društva: mlajša otroška folklorna skupina s postavitvijo: Igramo se (Alenka Perme), starejša otroška folklorna skupina s postavitvijo: Mi tud znamo (Urška Perme), mladinska folklorna skupina s postavitvijo: Pušlec za slovo (Alenka Perme). Druge skupine: FS OŠ Vodice, FS OŠ Narodnega heroja Maksa Pečarja Ljubljana in FS Rožmarin KD Vnanje Gorice.

7. maja je bila Območna revija pevskih zborov in malih zasedb Ljubljana – okolica pod naslovom Naj se sliš' 2011. Nastopili so: Mešani oktet Lipa, Sorške kresnice, MoPZ, vsi KUD »Oton Župančič« Sora, MePZ KD Jakoba Aljaža Medvode, ŽePZ KD Črni vrh, MePZ sv. Urh Smlednik, ŽePZ Danica, TD Briše, LPZ KD Simon Jenko Medvode, MePZ Horjul, MePZ Brezovica, KD Breza. MePZ KUD »Oton Župančič« je nastopil dan prej v Dolskem.

POMEMBNI DOGODKI

8. februarja je MoPZ je organiziral tradicionalno prireditev pohod S pesmijo po poti kulturne dediščine (nastopi: Sora, Zavrh, Podreča, Kranj).

DELOVANJE SEKCIJ

MePZ, zborovodja Urban Tozon

Zbor je imel koncert v cerkvi sv. Štefana v Sori; pel pri maši za Madagaskar (skupaj s PZ Lubnik) v cerkvi sv. Štefana v Sori; sodeloval je na prireditvi za kulturni praznik v Sori; sodeloval na območni reviji pevskih zborov in malih zasedb Ljubljana – okolica Naj se sliš' v Dolskem; peli so na koncertu ob 35-letnici delovanja KD Jakoba Aljaža; na božičnem koncertu (v sodelovanju z MePZ Lubnik in godalnim orkestrom) v Škofji Loki ter nato še dve zaporedni ponovitvi v cerkvi sv. Ane v Škofji Loki in v Bučah pri Podčetrtku. Konec novembra je bila organizirana delavnica Vokalna tehnika pod vodstvom Urbana Tozona.

MoPZ, zborovodja Klemen Jerinc

Zbor je sodeloval na prireditvi za kulturni praznik; organiziral pohod S pesmijo po poti kulturne dediščine (Sora, Zavrh, Podreča, Kranj); sodeloval na Pomladanskem koncertu v cerkvi sv. Marjete, TD Žlebe - Marjeta; pel na območni reviji pevskih zborov in malih zasedb Ljubljana – okolica Naj se sliš' 2011 v Sori; na Medgeneracijskem srečanju v Mostecu, sodelovali pri maši za domovino na Osolniku; na zaključku občinskih praznovanj v Tamarju; na srečanju moških pevskih zborov v Polhovem Gradcu; na spominski slovesnosti v Smledniku v spomin na 70-letnico streljanja talcev; pri blagoslovitvi kapelice Rudija Kušarja v Dragi; na prireditvi Dravlje pojejo, ki jo pripravlja Četrtna skupnost Dravlje v Dom krajanov Dravlje. V Kranju so imeli samostojen koncert; peli so na srečanju predstavnikov JSKd Ljubljana – okolica v Sori. Novoletni koncert so imeli v Iški vasi.

Zbor je popestril bogoslužja na podružnicah, na komemoraciji v Sori, pri blagoslovu grobov na sorškem pokopališču in na žegnanjih.

Sorške kresnice, pevovodkinja Polona Kopač Trontelj

Pele so v Grosuplju z vokalno skupino Viva Vox; na prireditvi za kulturni praznik v Sori in v Polhovem Gradcu; sodelovale so na območni reviji pevskih zborov in malih zasedb Ljubljana – okolica Naj se sliš' v Sori in na odprtju delavnice v Barki.

Mešani oktet Lipa, pevovodkinja Jana Debeljak

Peli so v Mavčičah na razstavi jaslic; na prireditvi za kulturni praznik; na koncertu z orgličarji v Poljanah nad Škofjo Loko; na Kokrici na srečanju malih pevskih skupin; v Preski peli podoknico; sodelovali na območni reviji pevskih zborov in malih zasedb Ljubljana – okolica Naj se sliš' v Sori; na prireditvi Oživitev spomina na Cvetka Golarja v Gostecah; podoknice v Hosta, Rantovšah, Francki Kastelic in na Senici; ob stoletnici PGD Sora ter na Katarini za TZ Medvode na prireditvi Moja dežela lepa in gostoljubna.

Starejša otroška folklorna skupina, vodja skupine Urška Perme

Skupina je plesala: na prireditvi ob kulturnem prazniku; na območnem srečanju otroških FS Ljubljana – okolica v Sori; na regijskem srečanju FS osrednje Slovenije v Ribnici; v Smledniku: Velikonočni običaji; na XV. državni reviji ljudskih pesmi, plesov in običajev Pika poka pod goro v Rogaški Slatini in prejeli zlato priznanje; na prireditvi ob 40-letnici otroške folklorne skupine Železniki v OŠ



Železniki; na Flancanju v Smledniku; za TIC Medvode na tržnici; v Sori na odprtju vrtca; na srečanju JSKD Ljubljana – okolica v Sori.

Mlajša otroška folklorna skupina, vodenje skupine: Alenka in Urška Perme ter Ana Barle

Skupina je sodelovala na prireditvi za kulturni praznik v Sori; na območnem srečanju otroških folklornih skupin Ljubljana – okolica v Sori; v Smledniku so nastopili s postavitvijo Velikonočni običaji; za TIC Medvode na tržnici in na srečanju JSKD Ljubljana – okolica v Sori.

Mladinsko-otroška folklorna skupina, vodji skupine: Alenka in Urška Perme

Skupina je sodelovala na prireditvi za kulturni praznik v Sori; na območnem srečanju otroških folklornih skupin Ljubljana – okolica v Sori; v Smledniku s postavitvijo Velikonočni običaji; na prireditvi ob 40-letnici otroške folklorne skupine Železniki v OŠ Železnikih; na srečanju JSKD Ljubljana – okolica v Sori.

Gledališka skupina Pod svobodnim soncem, vodja sekcije Bernarda Podviz

S predstavo Kam iz zadreg so gostovali v Vodicah in v Dolu pri Ljubljani; sodelovali na prireditvi za kulturni praznik; pripravili predstavo Boeing, Boeing – Stevardese pristajajo – premiera v Domu krajanov v Sori. Komedijo v treh de-



janjih je režirala Irena Svoljšak, igrali so Klemen Belec, Miran Pustovrh, Bernarda Podviz, Jerneja Podviz, Katarina Rajgelj, Lucija Jamnik. Premiera je uspela, dvo-rana je bila razprodana. Bučen aplavz je zahteval ponovne priklone igralcev in režiserke Irene.

Predstavo so ponovili na domačem odru še trikrat in gostovali z njo v Go-renji vasi.

Sekcija ustnih harmonik, vodja sekcije Zdenka Bergant

Člani sekcije so sodelovali na 12. festivalu ustnih harmonik v Mokronogu Ah te orglice, kjer je Trio Sora dobil bronasto priznanje; sodelovali so na medna-rodnem srečanju orgličarjev v galeriji Avsenik v Begunjah; igrali so na Pomladan-skem koncertu v cerkvi sv. Marjete, TD Žlebe - Marjeta; sodelovali so na med-narodnim srečanje orgličarjev Zasopimo na organi v Gračišču na Hrvaškem; na srečanju orgličarjev v Poljanah v gostilni na Vidmu; na Akademiji gasilstva Pirniče; na Srečanju ljudskih pevcev in godcev v Sorici (Trio Sora); na koncertu MePZ KD Jakoba Aljaža in Tria Sora v cerkvi v Spodnjih Danjah. Igrali so na komemoraciji in na odprtju razstave ekstempora v Sori ter na koncertu MePZ Jakob Aljaž in na srečanju predstavnikov JSKD Ljubljana – okolica v Sori.

DRUGE DEJAVNOSTI

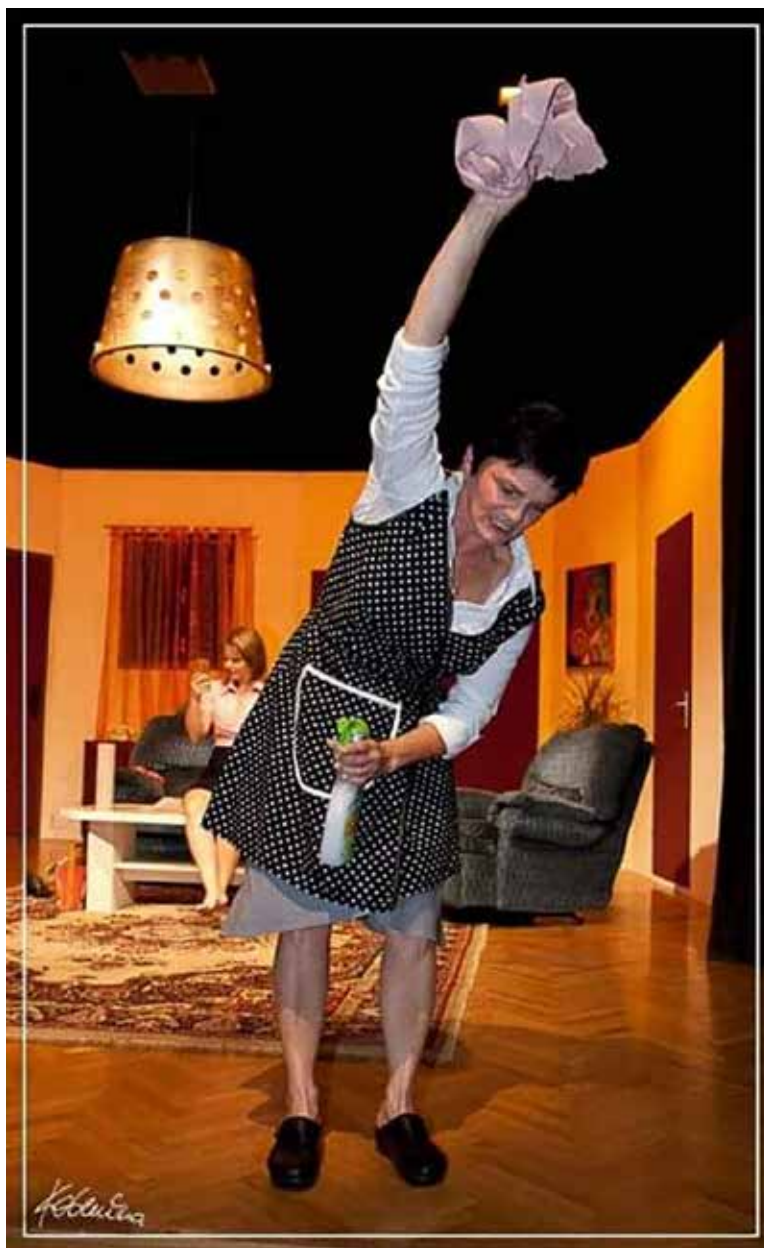
Organiziranje delavnice – Ljudsko izročilo Otrok, otroku prijatelj, vodji projekta Pina Kopač Maletič, Urša Krek,

Organiziranje delavnice – Ljudsko izročilo Skozi štiri letne čase, vodji projekta: Barbara Bališ Markovič, Nika Markovič

Miklavževanje 2011, vodja projekta: Anže Plešec; Srečanje parkeljnov treh dežel Italije, Avstrije in Slovenije v Podkorenu: predstavile so se Sorške hudobe in Prihod sv. Miklavža v Domu krajanov Sora in prihod sv. Miklavža, Knjižnica Medvode,

Ekstempore, tema Jesen v Sori. Sodelovalo je 32 avtorjev s 37 deli. Žirija v sestavi Renata Grmovšek, diplomirana slikarka, Peter Gaber, mag. umetnosti, akadem. slikar, in Franc Plešec, predsednik KUD. Odločila je, da pohvale prejmejo: Emilija Erbežnik, Ljudmila Šuklje, Lara Ješe, Mirko Mihovec; odkupne nagrade: Alojz Burja, Rezka Arnuš, Helena Dermota in Zvezdana Zatler. Prvo nagrado dobi Andreja Gregorič, drugo Ivanka Krašnik in tretjo Andreja Eržen. Odprtje razstave je bila 4. novembra, na njem je igrala sekcija ustnih harmonik.

Strokovna ekskurzija OKZ Medvode v Šentjernej. Gledališka sekcija je šla izlet v Gonjače na Primorsko.



Dejavnost in prireditve 2012



28. januarja so imele Sorške kresnice premierni koncert Po Božiču diši tudi januarja.

Gostje na koncertu: Mešani oktet Lipa, MoPZ, spremljava s klavirjem Lucija Bizant, spremljava s kitaro Matevž Barle in Luka Bonča, spremljava z bobni Blaž Gortnar in Benjamin Bizant.

10. februarja je bila prireditev ob slovenskem kulturnem prazniku.

Nastopili so člani sekcij: Mešani oktet Lipa, sekcija ustnih harmonik, moški zbor, Sorške kresnice, mladinska folklorna skupina (Špegu tanc), starejša otroška folklorna skupina (Mi tut znamo) in mlajša otroška folklorna skupina (Otroci radi plešemo). Program sta povezovala Božena Gaber in Rudi Zevnik.

10. maja regijsko srečanje otroških folklornih skupin osrednje Slovenije
Sijaj, sijaj sončece je bilo v Sori.



Nastopilo je devet najboljših skupin iz osrednje Slovenije, ki so nastopile na petih območnih srečanjih in jih je izbrala Nina Luša, in sicer: starejša OFS KUD »Oton Župančič« Sora s postavitvijo: Fantovski pretep (Urška Perme); OFS Lončki, KUD France Zbašnik, Dolenja vas pri Ribnici; OFS Vidovo, KD Vidovo, Šentvid

pri Stični; OFS OŠ Miška Kranjca, Ljubljana; mlajša OFS OŠ Dobrepolje; OFS OŠ N. H. Maksa Pečarja, Ljubljana; OFS POŠ Rudolfa Maistra, Unec; OFS Račna, KD F. Prešern Račna in starejša OFS OŠ Dobrepolje.

Strokovni spremljevalki Petra Nograšek in Majda Nemanič. Nastop si je ogledal župan občine Medvode Stanislav Žagar.

20. aprila slovesnost za 60 let MoPZ, jubilejni samostojen koncert z naslovom Le nocoj.

Gostje: sekcija ustnih harmonik SORARMONICA, povezovalci: Marko Žnidaršič z lastnim tekstom. Na prireditvi so bila podeljena Gallusova priznanja, ki jih je članom zbora podelila Tatjana Avsec, koordinatorka JSKD. Ob tej priložnosti je bil izdan zbornik.

19. maja – območna revija pevskih zborov in malih zasedb Ljubljana – okolica Naj se sliš', Sora

Nastopili so: Mešani oktet Lipa KUD »Oton Župančič« Sora, Sorške kresnice KUD »Oton Župančič« Sora, MePZ KD Jakoba Aljaža Medvode, MePZ TD Briše, MoPZ KUD »Oton Župančič« Sora, LPZ KD Simon Jenko Medvode, MePZ Gregor Rihar Polhov Gradec, Fantovski zbor KUD Dolomiti Dobrova.

Strokovni spremljevalec: Mitja Gobec.

2. junija – prireditev v Domu krajanov Sora ob 50. obletnici smrti Frana Saleškega Finžgarja.

Na prireditvi sta sodelovala KUD Fran Saleški Finžgar in KUD »Oton Župančič« Sora in pritrkovalci iz Smlednika. V programu so nastopili: igralci KUD Fran S. Finžgar z odlomkom iz igre Veriga, starejša otroška folklorna skupina KUD »Oton Župančič«, MoPZ KUD »Oton Župančič«, sekcija ustnih harmonik KUD »Oton Župančič«.

Prireditev se je pričela s pritrkovanjem v cerkvi sv. Štefana, igralci iz KUD F. S. Finžgar so se s Senice na prireditev pripeljali z konjsko vprego. Starejše članice društva (Minka Veber, Marta Plešec, Nada Veber) in člani starejše OFS so postregli z domačimi dobrotami v jerbasih. V dvorani je bila na platnu predstavljena projekcija Finžgarjevih slik in njegovih del. Igralci KUD F. S. Finžgar so odigrali odlomek iz Verige. Zapel je domači MoPZ, zaplesala je starejša OFS, oblečena v noše iz časa, ko je bil Finžgar župnik v Sori.

Pred vhodom je Vlado Gaber ustrelil s možnarjem, ki je bil v Soro pripeljan v

času Finžgarjevega službovanja v Sori. Po prireditvi so se nastopajoči in obiskovalci preselili v Finžgarjevo spominsko sobo v gostilni Divji petelin, kjer je sledilo odprtje obnovljene Finžgarjeve spominske zbirke. Zapel je moški zbor. Prireditev se je zaključila s pogostitvijo v šotoru.

24. novembra – koncert MoPZ Z veselim srcem voščim, Sora

Gostje: ŽePZ Medgeneracijskega društva 4 letni časi iz Ajdovščine

7. decembra – Naša mala prilika, mladinska predstava; premiera

Nastopili so otroci iz Sore in okolice. Zgodba in režija: Lidija Sušnik in Polona Kešar

Igralci: Klavdija Gorjanc, Jan in Nika Jenko, Maruša Kešar, Ažbe Perme, Ema, Ivana in Lucija Šušteršič, Ana in Katarina Veber in Nejc Vilar. Mladi igralci so se dobro odrezali, odziv publike je bil potrjen z bučnim aplavzom.

15. decembra – Večer z ustno harmoniko, samostojen koncert sekcije za ustno harmoniko

Gostje na koncertu: starejša OFS KUD »OŽ« Sora, Miro Božič, svetovno znani instrumentalist igranja na ustno harmoniko, Poljanski orgličarji, ansambel KOSCI, ansambel ustnih harmonik VRBSKO JEZERO, Celovec.

Koncert je povezoval Nejc Smole. Obiskovalci so bili navdušeni nad koncertom in nastopom folklorne skupine pod vodstvom Urške Perme. Miro Božič je požel bučen aplavz.

21. decembra – Sorške kresnice – prireditev ob 70. obletnici rojstva Janeza Tometa z naslovom Janez Tome: Poišči me, pesem moja

Gostje na prireditvi: otroški in mladinski PZ OŠ Pirniče in otroški in mladinski PZ OŠ S. Jenka Smlednik.

POMEMBNI DOGODKI

7. februarja – Osrednja občinska prireditev ob kulturnem prazniku občine Medvode



Tomi Albreht,
Oton Župančič



Jože Sušnik,
Kvartopirci,
2019

Prvič so bile podeljene pletenica OKZ Medvode in zahvale podpornikom kulturno-umetniške dejavnosti. Pletenico 2012 za življenjsko delo je prejel Mihael Ga-ber, zahvalo podpornikom pa sta prejela: BRINOX, d. o. o., in Varesta, Jože Bališ, s. p.

8. februarja – S pesmijo po poti kulturne dedišči-ne, jubilejni 10. pohod MoPZ in njihovi nastopi: Sora, Zavrh, Podreča in Kranj

3. marca – Redni občni zbor KUD »Oton Župan-čič« Sora

Na občnem zboru so bili izvoljeni novi organi društva sprejet pa je bil tudi program dela.

24. avgusta – 4. festival kranjske klobase na katerem so sodelovali člani sekcije ustnih harmonik, zaplesali so mladi folklorniki.

Oktober: likovna razstava Pokrajina – likovniki društev Sorškega polja

16. decembra – BOŽIČ NA VASI v parku v Sori

Člani društva so skupaj z drugimi zagnanci prvič postavili v parku božično drevo. Za kulturni program so poskrbele Sorške kresnice. Obiskovalce so nagra-dili s čajem in kuhanim vinom.

DEJAVNOST SEKCIJ

MoPZ, zborovodja Klemen Jerinc

Sodelovanje na premiernem koncertu Sorških kresnic Po Božiču diši tudi januarja; prireditev ob kulturnem prazniku v Sori; pohod S pesmijo po poti kulturne dediščine (Sora, Zavrh, Podreča, Kranj); 60 let MoPZ, jubilejni samostojni koncert; petje na pogrebu krajana, duhovnika Franca Jamnika na Trsteniku; ob-močna revija pevskih zborov in malih zasedb Ljubljana – okolica Naj se sliš' v Sori; prireditev ob 50. obletnici smrti Frana Saleškega Finžgarja; nastop na prireditvi ob 10-letnici Zveze medgeneracijskih društev za kakovostno starost v Mostecu; petje ob blagoslovu obnovljene kapelice sv. Križa v Sori; na odprtju gostilne pri Divjem petelinu v Sori; na koncertu MoPZ Z veselim srcem voščim v Sori. Zbor je z nastopi popestril bogoslužja na podružnicah, na žegnanjih, na pogrebih in pri blagoslovu grobov na sorškem pokopališču.

Sorške kresnice, pevovodkinja: Polona Kopač Trontelj

Po Božiču diši tudi januarja, premierni koncert v; sodelovanje na prireditvi ob kulturnem prazniku v Sori; odprtje razstave Eda Ščuka v Arboretumu Volčji Potok; zapeli so podoknico ob 70-letnici v Kosezah; pele so na območni reviji pevskih zborov in malih zasedb Ljubljana – okolica v Sori; na slovesnosti ob prevzemu novega gasilskega avtomobila PGD Sora; na letnem koncertu deklškega zbora Evelin, KD Visoko pri Kranju; v domu starejših občanov v Medvodah; sodelovale so na miklavževanju pred župniščem v Sori; na prireditvah Ta veseli dan kulture v Knjižnici Medvode, Božič na vasi v parku v Sori, na spominski prireditvi Poišči me, pesem moja, na odprtju razstave v Knjižnici Medvode; na spominski prireditvi Poišči me, pesem moja v OŠ Preska; gostje: otroški PZ OŠ Preska, učiteljski PZ OŠ Preska, Ema Gortnar; prireditev ob 70. obletnici rojstva Janeza Tometa.

Mešani oktet Lipa, pevovodkinja Jana Debeljak

Peli so na razstavi jaslic Marije Bizjak v Gasilskem domu Mavčiče; na premiernem koncertu Sorških kresnic Po Božiču diši tudi januarja; na dnevu odprtih vrat (odprtje razstave metuljev) na kmetiji Na poljani pri Kranju; nastopale v OŠ Svetje na prireditvi društva Sorško polje – približajmo se naravi; podoknico so zapeli v Mavčičah; v Rantovšah sodelovali v kulturnem programu; udeležili so se območne revije pevskih zborov in malih zasedb Ljubljana – okolica v Sori; na Meji pri Kranju so sodelovali na zaključni prireditvi o ekološkem kmetovanju, na Podreči pa na praznovanju ob 177. obletnici rojstva S. Jenka; peli so na odprtju razstave ob eksemptoru; sodelovali so na božično novoletnem koncertu LPZ Medvode v dvorani Pastoralnega doma v Preski.

Starejša otroška folklorna skupina, vodja skupine Urška Perme

Sodelovali so na prireditvi ob kulturnem prazniku v Sori; nastopili v Centru starejših občanov Medvode; zaplesali na območnem srečanju otroških folklornih skupin Ljubljana – okolica v Horjulu, postavitev: Fantovski pretep; nastopili na akademiji ob 80-letnici OŠ Preska; sodelovali na regijskem srečanju otroških folklornih skupin osrednje Slovenije Sijaj, sijaj sončece v Sori in na XVI. državnih reviji ljudskih pesmi, plesov in običajev Pika poka pod goro v Rogaški Slatini in prejeli – zlato priznanje; zaplesali so na Flancanju v Smledniku; sodelovali na prireditvi ob 50. obletnici smrti Frana Saleškega Finžgarja v Sori, na osrednji pri-

reditvi ob 50. obletnici smrti F. S. Finžgarja v Kulturni dvorani na Breznici, na 4. festivalu kranjske klobase v Sori; na Dnevih narodnih noš v Kamniku in na Večeru z ustno harmoniko v Sori.

Mlajša otroška folklorna skupina, vodji skupine Alenka Perme, Ana Barle

Sodelovali so na prireditvi ob kulturnem prazniku; na območnem srečanju otroških folklornih skupin Ljubljana – okolica Ko mlinček ropoče 2012 v Horjulu, postavitev: Zlato kolo; v Sori pa so se predstavili staršem in nastopili na 4. festivalu kranjske klobase.

Mladinsko-otroška folklorna skupina, vodja skupine Alenka Perme

Sodelovali so na sejmu Alpe Adria v Ljubljani in na prireditvi ob kulturnem prazniku v Sori.

Gledališka skupina, vodja sekcije Bernarda Podviz

Predstavo Boeing, Boeing si je ogledala strokovna sodelavka Linhartovega srečanja za osrednjo Slovenijo Petra Tanko. Za poseben gledališki dosežek je izbrala igralke: Lucijo Jamnik, Jernejo Podviz in Katarino Rajgelj, ki so na prireditvi v Grosuplju prejele Linhartovo priznanje za najboljše amaterske igralke. Predstavo so v tem letu ponovili štirikrat v Sori in gostovali v Retečah in v Dolskem.

7. decembra je bila premiera mladinske predstave Naša mala prilika. Nastopili so otroci iz Sore in okolice. Zgodba in režija: Lidija Sušnik in Polona Kešar, igralci: Klavdija Gorjanc, Jan in Nika Jenko, Maruša Kešar, Ažbe Perme, Ema, Ivana in Lucija Šušteršič, Ana in Katarina Veber in Nejc Vilar. Mladi igralci so se



dobro odrezali, odziv publike je bil potrjen z bučnim aplavzom. Predstavo so ponovili še trikrat v Sori.

Sekcija ustnih harmonik, vodja sekcije Zdenka Bergant

Sodelovali so na prireditvi ob kulturnem prazniku v Sori; nastopili na 13. festivalu ustnih harmonik v Mokronogu Ah te orglice – Trio Sora in celotna sekcija; zaigrali na 5. obletnici zbora Zelen v Kulturnem domu na Kokrici (Trio Sora); udeležili so se Mednarodnega srečanja orgličarjev v Galeriji Avsenik v Begunjah na Gorenjskem; zwigrali na praznovanju 60-letnice MoPZ KUD »OŽ« Sora (vsi, trio, kvartet); zaigrali so v Centru vseživljenjskega učenja Zgornji Leskovec; udeležili so se Mednarodnega srečanja orgličarjev Zasopimo na organi v Gračišču na Hrvaškem; zaigrali so na poroki v Sori, na osrednji prireditvi ob 50. obletnici smrti F. S. Finžgarja v Kulturni dvorani na Breznici, na prireditvi ob 50. obletnici smrti Frana Saleškega Finžgarja v Sori; na 4. spomladanskem sejmu v Dolu pri Ljubljani; na prazniku Beričevega (trio, kvartet, Klara) in na srečanju orgličarjev v Poljanah. Od 21. do 25. junija so bili skupaj z LPZ Medvode na gostovanju na Festivalu glasbe (Fete de la musique) v Crestu v Franciji. Zaigrali so na slovesnosti ob obletnici rojstva Jakoba Aljaža v Zavrhu, na 4. festivalu kranjske klobase v Sori, na srečanju ljudskih pevcev in godcev v Sorici; celotna sekcija orgličarjev SORRAMONICA je nastopila na Mozartovih družinskih dnevih – festivalu klasične glasbe v Polhograjski graščini; kot gostje so nastopili na koncertu MePZ KD Jakoba Aljaža Medvode; Večer z ustno harmoniko pa je bil njihov samostojen koncert v Sori.

DRUGE DEJAVNOSTI

Ljudsko izročilo Otrok, otroku prijatelj; vodje projekta: Pina Kopač Maletič, Urša Krek, Barbara Šušteršič, Iva Maletič,

Miklavževanje, vodja projekta Anže Plešec;

24. novembra – mednarodno srečanje parkeljnov Noč parkeljnov v Goričanah. Predstavile so se Sorške hudobe;

2. december – srečanje parkeljnov treh dežel Italije, Avstrije in Slovenije v Podkorenu; predstavile so se Sorške hudobe;

5. decembra – prihod sv. Miklavža pred župniščem v Sori; Lucifer predstavi svojo izvoljenko. Prireditve se je udeležilo veliko obiskovalcev iz bližnje in daljne okolice. Za kulturni program so poskrbeli člani KUD, Sorške kresnice in instru-

mentalni trio Kranjc. Miklavževanje z nastopi Sorških hudob v Goričanah in Podkorenu je bilo deležno velike medijske pozornosti.

EXTEMPORE 2012, Podobe domačega kraja. Sodelovalo je 40 slikarjev. 6. novembra je bilo odprtje razstave. Strokovna žirija: Anamarija Stibilj Šajn, umetnostna zgodovinarica, Franci Plešec, predsednik KUD. Tokrat sta se ektempora udeležila priznana slikarja iz Rusije in Ukrajine. Prvo nagrado je prejel Tomi Albreht, drugo Franc Rant in tretjo Darko Crnkovič. Za kulturni program je poskrbel Mešani oktet Lipa.



28. aprila je bil v Domu krajanov Sora Pomladni koncert LPZ Medvode in GMH Vardar, Skopje, Makedonija.



Dejavnost in prireditve 2013



8. februarja – prireditev ob slovenskem kulturnem prazniku Kulturni večer za otroke in odrasle

Nastopili so člani sekcij: gledališka sekcija, Sorške kresnice, starejša otroška folklorna skupina, mlajša otroška folklorna skupina. Program je povezovala Klavdija Gorjanc. Za izvedbo prireditve je bila odgovorna Bernarda Podviz.

Na predvečer kulturnega praznika je sekcija pritrkovalcev iz Smlednika na pobudo Franca Bonče v dogovoru z župnijskimi uradi ob vnaprej dogovorjenih urah izvedla pritrkovanje v zvonikih župnijskih cerkva. V Sori se je pritrkovanje začelo ob 18.34.

16. marca – Mešani oktet Lipa je praznoval 20 let delovanja.

Gostje večera Tamburaški orkester Bisernica – veterani iz Reteč, program je povezovala Monika Tavčar. Za to priložnost so nastopili v novih oblekah.

22. marca – MATERI, praznovanje materinskega dneva

Nastopajoči: Sorške kresnice, dramska skupina, folklorne skupine društva, FS Sandžak, KUD F. S. Finžgar Senica in vrtec Sora.

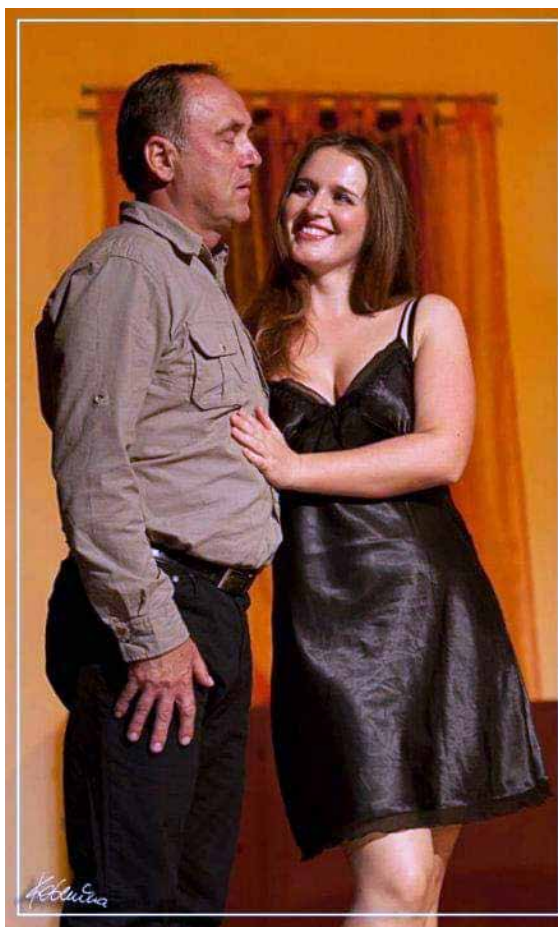
11. aprila – območno srečanje otroških folklornih skupin Ljubljana – okolica Ko mlinček ropoče

Nastopile so štiri skupine: starejša OFS KUD »Oton Župančič« Sora, postavitve: TA STARA / Urška Perme, mlajša OFS KUD »Oton Župančič« Sora, postavitve: NA PAŠO / Alenka Perme in Ana Barle/, FS Navihanci, OŠ Horjul, FS Rožmarin, KD Vnanje Gorice.

Strokovno spremljanje Nina Luša.

18. maja – območna revija pevskih zborov in malih zasedb Ljubljana – okolica Naj se sliš', Sora

Nastopili so: Mešani oktet Lipa KUD »Oton Župančič« Sora, Sorške kresnice KUD »Oton Župančič« Sora, MePZ sv. Urh Smlednik, MePZ Senožeti, TD Senožeti, Vokalna skupina Kosec, KUD Cantus Podpeč, ŽePZ Danica, TD Briše, MoPZ TD



Briše, MoPZ KUD »Oton Župančič« Sora, MoPZ župnije Preska.

Strokovni spremljevalec: Marko Vatovec

26. oktobra – 40-letnica folklorne dejavnosti v Sori

Zaplesale so vse generacije folklornikov iz Sore: Ta mal' otroc', postavitve Na pašo, Alenka Perme in Ana Barle; Ta velk otroc', postavitev Ta stara; Urška Rožanc; Ta mlad', Prekmurski plesi; Urška Rožanc in Alenka Perme; Za požent in omožit; Kopijaši s Ptujskega polja – štajerski plesi; Tone Gantar in Dominik Bradeško; Ta prcajtani; belokranjska kola; Polona Kešar in Primož Veber; Ta poženeni; gorenjski štajeriš; Polona Kešar in Primož Veber; Veterani, gorenjski plesi; Urška Rožanc.

Godci: harmonikarji: Tomaž Dobnikar, Ana Veber in Urban Perme, klarinet: Aleš Drnovšek in Maja Šušteršič, kontrabas: Oton Drnovšek; Sorški orgličarji; Tamburaška skupina Bisernica iz Reteč.

Program je povezoval Nejc Smole: »Kar je danes folklorna dejavnost, je bilo pred pol stoletja način življenja, kar se je našim staršem zdelo samoumevno, je današnji mladini neznano in oddaljeno ...«

Župan S. Žagar: »Dokler bomo gojili in ohranjali našo kulturo, ni bojazni za našo prihodnost.«

Folklorniki so za večletno delo v folklornih skupinah prejeli Maroltove značke.

14. decembra – Koncert MoPZ KUD »Oton Župančič« Sora

Moški zbor se je predstavil v dveh delih z desetimi pesmimi. Gostje: Dečve iz Kranja in Sorški orgličarji. Koncert je povezoval Lado Vidmar.

V SORI SO GOSTOVALI

17. februarja – Gledališka skupina KUD Smlednik s komedijo Vse zastonj! Vse zastonj!

22. februarja – Klapa Sol iz Paga

POMEMBNI DOGODKI

7. februarja – osrednja občinska prireditev ob kulturnem prazniku v Medvodah

Drugič so bile podeljene pletenici OKZ Medvode in zahvale podpornikom kulturno-umetniške dejavnosti.

- pletenico za enkratne dosežke je prejel projekt miklavževanje,
- pletenico za življenjsko delovanje prejel Janez Kosec (za dolgoletno predano delo v Lovskem pevskem zboru Medvode. Kosec poje tudi v MoPZ KUD »Oton Župančič« Sora.

- zahvalo podpornikom pa: Dastaflon, s. p., Novak Stanko.

8. februarja – S pesmijo po poti kulturne dediščine, tradicionalni pohod MoPZ. Nastopi: Sora, Zavrh, Podreča in Kranj

20. aprila – Upor jezne gospodinje – premiera komedije

Režija: Boštjan Luštrik, besedilo: Aleksander Marodič, igralci: Nadja Strajnar, Stane Gradišek, Anže Plešec, Jerneja Podviz in Bernarda Podviz

8. maja – regijsko srečanje otroških folklornih skupin osrednje Slovenije, Narodni dom Logatec, Poprej v starih časih

Predstavile so se skupine po izboru Nine Luša. Iz KUD »Oton Župančič« Sora sta nastopili: mlajša OFS, odrska postavitev Na pašo – Ana Barle in Alenka Perme, starejša OFS, odrska postavitev: Ta stara – Urška Perme.

14. junija – Lepa pesem srce razvedri – kulturna izmenjava: Velike Žabljce, koncert ŽePZ Medgeneracijskega društva 4 letni časi Ajdovščina in MoPZ KUD »Oton Župančič« Sora

1. decembra – letni koncert MePZ KD Jakoba Aljaža in sekcije ustne harmonike KUD »OŽ« z gosti, Kulturni dom Medvode.



Gostje: Marija Tome, citre, MePZ Sončna jesen Medvode, orgličarji skupine Pelikan. Besedilo in povezovanje: Marjeta Žebovec.

22. decembra – novoletni koncert Godbe Medvode, športna dvorana Medvode

Gostje: LPZ Medvode, Sorške kresnice, Sorški orgličarji in FS Ta poženeni (naši folklorniki so se za to priložnost posebej zbrali pod vodstvom Polone Kešar in Primoža Vebra), plesalci plesne šole Urška Medvode.

27. decembra – prednovoletno srečanje upravnega odbora, vodij sekcij ...

DELOVANJE SEKCIJ

MoPZ, zborovodja Klemen Jerinc

Spet so šli S pesmijo po poti kulturne dediščine, nastopi: Sora, Zavrh, Podreča in Kranj. Zapeli so na koncertu v DSO Dom sv. Katarine, Mengeš; na prireditvi Ženam z ljubeznijo v Žabnici; na območni reviji pevskih zborov in malih zasedb Ljubljana – okolica Naj se sliš' v Sori; na 3. srečanju pevskih zborov Pokrajinske zveza DU osrednjeslovenske regije, Vrbljene; na koncertu Lepa pesem srce razvedri v Velikih Žabljah; Podoknica, Dravljje; Pod grajsko lipo v Polhovem Gradcu; v predstavi Veriga KUD F. S. Finžgar Senica – še na dveh ponovitvah; pri blagoslovu obnovljenega oltarja v cerkvi v Dolu; na odprtju razstave ekstempora v Sori; na komemoraciji v Sori; gostovali so na prireditvi Dravljje pojejo Dom krajanov Dravljje, ki je srečanje pevskih zborov, ki delujejo v Četrtni skupnosti Dravljje; v Dravljah in Grosuplje so prepevali podoknice; popestrili pa so tudi odprtje razstave v Domu J. Krstnika Ljubljana - Trnovo in peli pri maši Bratstva bolnikov in invalidov; imeli so samostojen koncert MoPZ KUD »Oton Župančič« v Sori in zapeli nekaj pesmi ob potopisnem predavanju L. Vidmarja v Šentvidu.

Zbor je popestril bogoslužja na podružnicah, na devetih pogrebih, na žegnanih in pri blagoslovu grobov na sorškem pokopališču.

Sorške kresnice, pevovodkinja Polona Kopač Trontelj

Sodelovale so na dobrodelnem nastopu ob 70. obletnici rojstva J. Tometa, Medvode; imele premierni koncert Poišči me, pesem moja – v spomin Janezu Tometu in Poldetu Bibiču, KUD Pirniče. Gostje: otroški PZ OŠ Pirniče, otroški PZ OŠ Simona Jenka, Ema Gortnar, Polona Kopač Trontelj, igralci OTH Pirniče. Zapele so na prireditvi ob slovenskem kulturnem prazniku v Sori; Praznovanje ob



materinskem dnevu v Sora, na dobrodelnem koncertu ob materinskem dnevu v organizaciji OTH Pirniče; na prireditvi ob materinskem dnevu; DSO Medvode; bile poleg mladinskega pevskega zbora župnije Preska gostje na enem iz cikla 10 srčnih koncertov Mance in Benjamina Izmajlov v cerkvi v Preski; zapele na prireditvi GZ Medvode ob odkritju plošče; sodelovale na območni reviji pevskih zborov in malih zasedb Ljubljana – okolica Naj se sliš' v Sora; v organizaciji KUD Zbilje so sodelovale na srečanju in prepevanju s turisti iz Anglije: David Burdbige s skupino in Ljoba Jenče; poleg učencev OŠ Preska so nastopale na prireditvi Poje ptica sredi breze v spomin J. Tometu; pele so na poroki pri sv. Katarini; sodelovale na praznovanju 20-letnice delovanja Knjižnice Medvode, na prireditvi Ko vaško jedro oživi – TD Goričane - Vaše; nastopile na dobrodelnih prireditvah sponzorja v Sori in Škofji Loki; pele na proslavi ob 70. obletnici kočevskega zbora z naslovom Narod si bo pisal sodbo sam v Športni dvorani Kočevje; na prireditvi ob 40-letnici folklorne dejavnosti v Sori; na Mozartovih družinskih dnevih v Polhograjski graščini; na miklavževanju v park v Sori; na dobrodelnem božično-novoletnem koncertu z Orkestrom Slovenske vojske v Murski Soboti, v Cankarjevem domu v Ljubljani, v Osnovni šoli Bakovci, v Osnovni šoli Stična in v koprskem gledališču; na volilni seji zveze borcev, UE Lj. Bežigrad; na novoletnem koncertu Godbe Medvode v Športni dvorani Medvode in na občinski proslavi ob dnevu samostojnosti v Kulturnem domu Medvode.

Mešani oktet Lipa, pevovodkinja Jana Debeljak

Sodeloval je na odprtju razstave v Šenčurju; ob 20-letnici Mešanega okteta Lipa je imel samostojen koncert v Sori; ob jubilejih posameznikov so peli podoknice (za 60 let – Mavčiče, za 50 let – Sora, za 50 let – Senica, za 50 let – Rakov-

nik); nastopili so na priložnostni prireditvi na Križni gori in v Železnikih na odprtju razstave, Trnovec Maletič, na slovesnosti ob obletnici podjetja Serpum, na Jenkovih dnevih v Mavčičah; sodelovali so tudi na območni reviji pevskih zborov in malih zasedb Ljubljana – okolica Naj se sliš' v Sori.

Starejša otroška folklorna skupina, vodja skupine Urška Perme

Sodelovala je na prireditvi ob slovenskem kulturnem prazniku Kulturni večer za otroke in odrasle v Sori; na praznovanju materinskega dneva v Sori; na območnem srečanju otroških folklornih skupin Ljubljana – okolica z naslovom Ko mlinček ropoče v Sori; na regijskem srečanju otroških folklornih skupin osrednje Slovenije v Narodnem domu Logatec – odrska postavitvev: Ta stara; na XVII. državni reviji ljudskih pesmi, plesov in običajev Pika poka pod goro v Rogaški Slatini, kjer so dobili srebrno priznanje. Sodelovali so tudi na Flancanju v Smledniku, na 5. festivalu kranjske klobase Poskočna špila in na prireditvi ob 40-let folklorne dejavnosti v Sori.

Mlajša otroška folklorna skupina, vodja skupine Alenka Perme in Ana Barle

Sodelovali so na prireditvi ob slovenskem kulturnem prazniku Kulturni večer za otroke in odrasle; na prireditvi Materi ob materinskem dnevu v Sori; na območnem srečanju otroških folklornih skupin Ljubljana – okolica Ko mlinček ropoče 2013; na regijskem srečanju otroških folklornih skupin osrednje Slovenije v Narodnem domu Logatec, odrska postavitvev Na pašo; nastopili so tudi v Pirničah in na prireditvi ob 40-letnici folklorne dejavnosti v Sori.

Mladinska folklorna skupina, vodja skupine Alenka Perme

Nastopali so na prireditvi Materi ob materinskem dnevu v Sori in na prireditvi ob 40-letnici folklorne dejavnosti v Sori.

Gledališka skupina Pod svobodnim soncem«, vodja sekcije Ajda Luštrek

Ponovitev komedije Naša mala prilika za šolsko publiko, Sora; premiera komedija Upor jezne gospodinje. Režija: Boštjan Luštrik, avtor besedila: Aleksander Marodić. Igralci: Nadja Strajnar, Stane Gradišek, Anže Plešec, Jerneja Podviz in Bernarda Podviz. Opravljeni sta bili še dve ponovitvi. Sodelovali so tudi na drugih prireditvah.

Sekcija ustnih harmonik Sorški orgličarji, vodja sekcije Zdenka Bergant

Trio Sora je nastopil za DSO Medvode in na odprtju slikarske razstave v Knji-

žnici Medvode, skupaj z MePZ KD Jakoba Aljaža pa še v DSO Kranj. Zaigrali na 14. festivalu ustnih harmonik v Mokronogu Ah te orglice – tako Trio Sora kot celotna sekcija. Nastopili so v Vrtcu Medvode na srečanju z zeliščarko na Branovem in na prireditvi Turizem malo drugače v vrtci Medvode. Zaigrali so na prireditvi Pesem nas druží v Koprivnici ob občinskem prazniku občine Krško, kjer je zapel tudi MePZ KD Jakoba Aljaža; igrali so na slovesnosti zlate poroke v cerkvi v Sori; na prireditvi TD Žlebe - Marjeta Pohod po poti roparskih vitezov; na 5. festivalu kranjske klobase Poskočna špila; na prireditvi ob 40-letnici folklorne dejavnosti v Sori; na literarno-glasbenem recitalu Gorniki v besedi in z besedo na Gorenjskem glasu v Kranju; na srečanju krajanov vasi Brezje pri Tržiču; sekcija ustne harmonike KUD »OŽ« in MePZ Jakob Aljaž z gosti sta skupaj pripravila letni koncert v Kulturnem domu Medvode. Sodelovali so tudi na prireditvi Dobrodelnost na OŠ – DSO Medvode, na koncertu MoPZ »O. Župančič« v Sori, na novoletnem koncertu Godbe Medvode v Športni dvorani Medvode.

Vladimir Hrovat je prenehal umetniško voditi sekcijo, umetniški vodja je postal Damir Fajfar.



Dejavnosti in prireditve 2014



24. januarja je bila premiera veseloigre s petjem Naročeni ženin. Režija: Irena Svoltjšak, avtor besedila: Miha Kunaver, uglasbil: Mavricij Slatnar; igralci: Miran Pustovrh, Bernarda Podviz, Jerneja Podviz, Ema Dobovšek, Ladislav Vidmar, Miha Bizjak, Frančišek Jamnik, Uroš Medar, Vlado Ščavničar, Vanja Vilar, Klavdija Gorjanc, Tomaž Dobnikar in Luka Kozjek. Predstava je bila razprodana, obiskovalci so igralce nagradili z gromkim aplavzom.

Sledile so tri ponovitve v Sori in gostovanje v Dolu pri Ljubljani.

9. februarja so Sorške kresnice pripravile Koncert s predstavitvijo zgoščenke Šelestenje sanj.

V goste so povabile MePZ KD Stična ZBORALLICA. V počastitev slovenskega kulturnega praznika so v uvodu zapele Zdravljico. Zapele so pesmi z zgoščenke, koncert je povezovala članica Kresnic Nina Kozamernik. Požele so buren aplavz polne dvorane obiskovalcev. Člana gledališke sekcije Uroš Medar in Klavdija Gorjanc sta praznik obogatila z recitacijama dveh Prešernovih pesmi. Sorške kresnice so na zgoščenki zapele pesmi pokojnega skladatelja Janeza Tometa. Za pomoč so prosile učence iz OŠ Piričice in učence iz OŠ Simona Jenka iz Smledni-



ka z zborovodkinjo Emo Gortnar.

29. marca je bil premierni koncert Sorških kresnic v narodno zabavnem duhu Jaz pa ti pa najina ljubezen.

Zapele so deset pesmi v priredbi Polone Trontelj. Prireditev so popestrile z domiselno sceno. V goste so povabile mlad narodno zabavni ansambel MARCE-LA IN, ki je popestril njihov nastop. Za zaključek so se skupaj predstavili s skladbo Jaz pa ti pa najina ljubezen. Prireditev je bila lepo obiskana, nastopajoči so bili nagrajeni z burnim aplavzom.

2. aprila – Območno srečanje otroških folklornih skupin Ljubljana – okolica Ko mlinček ropoče 2014.

Nastopile so štiri skupine: starejša OFS KUD »Oton Župančič« Sora, postavitev: Ta mali in ta veliki – Urška Rožanc, mlajša OFS KUD »Oton Župančič« Sora, postavitev: Kdo je boljši – Urška Rožanc, Alenka Perme in Ana Barle, FS OŠ Primoža Trubarja Velike Lašče, FS Rožmarin, KD Vnanje Gorice.

Strokovno spremljanje: Adriana Gaberščik. Regijsko raven sta dosegli obe skupini društva.





16. maja – območna revija pevskih zborov in malih zasedb Ljubljana – okolica Naj se sliš'

Nastopili so: MePZ KD Jakoba Aljaža Medvode, Ženski učiteljski PZ OŠ Preska, LPZ KD Simon Jenko Medvode, Mešani oktet Lipa KUD »Oton Župančič« Sora, MePZ ČEŠNJE, TD Lavrica, MePZ sv. Urh Smlednik, ŽePZ Danica, TD Briše, MoPZ TD Briše, MoPZ KUD »Oton Župančič« Sora.

Strokovna spremljevalka je bila Andreja Martinjak, povezovalac programa pa je bil Jure Galičič.

Sorške kresnice so nastopile 18. maja v Kulturnem domu Dolsko.

22. junija – Večer z ustno harmoniko, Dom krajanov Sora

Na samostojnem koncertu so se pod mentorstvom Damirja Fajfarja predstavili vsi člani sekcije (Klara Burger, Zdenka Bergant, Fani Kranjc, Marija Strajnar, Miran Pustovrh, Silva Frlic in Lojze Bergant). Za vezno besedilo je poskrbel Lado Vidmar. Predstavili so se najmlajši udeleženci seminarja igranja na orglice: Tjaša Jakup, Ažbe Perme, Ažbe Dolenc, Martin Kikelj Benedičič in Iza Dolenc. Koncert so popestrili folklorniki otroških folklornih skupin s spletoma Mamo se fajn in Ta mali in ta veliki. Koncert je navdušil obiskovalce, ki so nastopajoče nagradili z bučnim aplavzom.

11. oktober – Tri so lepe reči, koncert treh zborov

Nastopili so zbori, ki jih vodi pevovodja Klemen Jerinc: MePZ društva upo-

kojencev Ig, MePZ Litostroj in MoPZ KUD »Oton Župančič« Sora; koncert je povezovala Mateja Medar.

PRI NAS SO GOSTOVALI

Anže an Micka, ljudska komedija o ljubezni; KUD Fofite,

16. marca: Dohodnina, komedija gledališke skupine KUD Smlednik.

POMEMBNI DOGODKI

7. februarja – osrednja občinska prireditev ob kulturnem prazniku v Medvodah

8. februarja – S pesmijo po poti kulturne dediščine, pohod MoPZ; nastopi: Sora, Zavrh, Podreča in Kranj – Prešernov gaj; odziv na Podreči je bil velik.

7. in 8. maja – Gostovanje na Dunaju, kulturno-turistična prireditev občine Medvode v Slovenskem kulturnem center Korotan na Dunaju – Odprtje razstave zemljevidov dr. Jerneja Sekolca, ki je imel v preteklem letu razstavo v Knjižnici Medvode in je bila povod za predstavitev Medvod na Dunaju. Iz našega društva so se predstavili: Sorške kresnice, starejša OFS in harmonikar Tomaž Dobnikar.

Maj, junij – Projekt Igranje orglic v folklornih skupinah. Želja po igranju orglic v folklornih skupinah je privedla do učenja otrok otroških FS. Poučevanje je po svojem učbeniku izvajal priznan glasbenik Marjan Urbanija ob pomoči Zdenke Bergant, vodje sekcije ustnih harmonik. Otroci so se prvič predstavili na koncertu Sorških orgličarjev Večer z ustno harmoniko – orglicami, ki je bil izveden v okviru Tedna ljubiteljske kulture. Zaigrali so na prireditvi TVU Medvode in priložnostno zaigrali na različnih prireditvah v občini.

DELOVANJE SEKCIJ

MoPZ, zborovodja Klemen Jerinc

Spet so šli na pohod S pesmijo po poti kulturne dediščine in nastopali v Sori, Zavrhu, na Podreči in v Kranju. Sodelovali so na Mozartovih dnevih v Polhograjski graščini; na območni reviji pevskih zborov in malih zasedb Ljubljana – okolica v Sori Naj se sliš' 2014; na Osolniku pri maši za domovino; Pod grajsko lipo v Polhovem Gradcu; v Medvodah na predvolilnem druženju na stojnici za Nejca Smoleta; na koncertu treh zborov Tri so lepe reči na OŠ Hinka Smrekarja Ljubljana, v kulturnem domu Iška vas in v Domu krajanov Sora. Na Brezjah so prepevali

na frančiškanski slovesnosti, na Občini Medvode pa na prvi seji pod vodstvom novega župana Nejca Smoleta. V Mengšu peli pri maši v Domu sv. Katarine, pred Knjižnico Medvode na prireditvi Prižig luči; na proslavi ob 20-letnici ZDVIS, Ljubljana, na Gospodarskem razstavišču in v Dravljah na proslavi ob dnevu samostojnosti.

Zbor je z nastopi popestril bogoslužja na podružnicah, pogrebih in pri blagoslovu grobov na sorškem pokopališču.

Sorške kresnice, pevovodkinja: Polona Kopač Trontelj

Sodelovale so na ponovoletnem koncertu tamburašev BISERNICA v kulturnem domu v Retečah; na prireditvi Dan spomina na holokavst v organizaciji ZZB za vrednote NOB v Centru urbane kulture Kino Šiška, na koncertu s predstavitvijo zgoščenke Šelestenje sanj v Domu krajanov Sora; ob 60-letnici so zapeli podoknica; imele so koncert Jaz pa ti pa najina ljubezen, Sorške kresnice v narodno zabavnem duhu v Domu krajanov Sora; gostovale so na Dunaju v Slovenskem kulturnem centru Korotan; sodelovale na območni reviji pevskih zborov in malih zasedb Ljubljana – okolica Naj se sliš' 2014 v Kulturnem domu Dolsko; pomagale so peti pri birmovanju v Sori, sodelovale na dobrodelni prireditvi v ŠD Medvode Medvoščani za Medvoščane; na prireditvi ob 20-letnici Društva vojnih invalidov; na odprtju razstave v OTH Pirniče; na prireditvi Brigade s hribov ob 70. obletnici



smrti komandanta Franca Rozmana – Staneta z OTH Pirniče v organizaciji Združenja borcev za vrednote NOB Medvode; pele so na poroki na Vrhniki; na obisku članov društva bibliotekarjev v Knjižnici Medvode; na miklavževanju v parku v Sori; na prireditvi Prižig luči pred Knjižnico Medvode, kjer so nastopili so medvoški pevski zbori in skupina JAMM; na prireditvi ob 30-letnici delovanja Društva tabornikov Rod dveh rek.

Sorške kresnice so posnele dve zgoščenki. Šelestenje sanj in Šelestenje otroških sanj. Za izdajo zgoščenke Šelestenje sanj so prejele pletenico OKZ Medvode za enkratne dosežke v letu 2014.

Mešani oktet Lipa, pevovodkinja Jana Debeljak

Peli so podoknice ob jubilejih v Vašah in Mavčičah; na odprtju razstave slikarja Milana Batiste v Knjižnici Medvode, na V. festivalu oktetov v Domu krajanov Primskovo; na XVI. večer kulture v Kuharjevi galeriji Kolodvor v Sp. Besnici skupaj s KD Jože Papler Besnica; na dobrodelni prireditvi Spominčice v Dvoru Jezeršek Brnik; na slavnostni proslavi ob 60-letnici PGD Gosteče; na območni reviji pevskih zborov in malih zasedb Ljubljana – okolica Naj se sliš' 2014 v Sora; pri sajenju sadnega drevja, lipe ... v skupnosti Barka Zbilje.

Starejša otroška folklorna skupina, vodja skupine Urška Rožanc

Sodelovali so na območnem srečanju otroških folklornih skupin Ljubljana – okolica Ko mlinček ropoče 2014 v Domu krajanov Sora, odrska postavitvev Ta mali in ta veliki, izbrani so bili za regijsko srečanje FS osrednje Slovenije; na regijskem srečanju otroških folklornih skupin osrednje Slovenije, Videm-Dobrepolje; odrska postavitvev: Ta mali in ta veliki; prejeli so srebrno priznanje; na prireditvah Slovenski dan v Dragočajni, Večer z ustno harmoniko v Domu krajanov Sora; na slavnostni seji ob 60-letnici Ribiške družine Medvode v Kulturnem domu Medvode; na TVU Medvode; na dobrodelni prireditvi Vsa družina teče v Preski; na Večeru z ustno harmoniko v Sori; na odprtju ekstempora v Sora.

Mlajša otroška folklorna skupina, vodja skupine Alenka Perme in Ana Barle, strokovna pomoč: Urška Rožanc. S Sorškimi orgličarji so nastopili v DSO Medvode, DSO Kranj s spletom Kateri je boljši. Sodelovali so na območnem srečanju otroških folklornih skupin Ljubljana – okolica Ko mlinček ropoče 2014 v Domu krajanov Sora; na XVIII. državni reviji ljudskih pesmi, plesov in običajev Pika poka pod goro, Rogaška Slatina, odrska postavitvev: Kateri je boljši? Skupina je prejela

srebrno priznanje. Sodelovali so na odprtju ekstempora v Sori na temo Moja dežela lepa in gostoljubna v Domu krajanov Sora.

Mladinska otroška folklorna skupina, vodja skupine Alenka Perme.

Skupina zaradi kadrovskih težav ne deluje.

Gledališka skupina, vodja sekcije Maja Arčon

Premiera veseloigre s petjem Naročeni ženini; režija: Irena Svolišak, avtor: Miha Kunaver, uglasbil: Mavricij Slatnar. Igralci: Miran Pustovrh, Bernarda Podviz, Jerneja Podviz, Ema Dobovšek, Ladislav Vidmar, Miha Bizjak, Frančišek Jamnik, Uroš Medar, Vlado Ščavničar, Vanja Vilar, Klavdija Gorjanc, Tomaž Dobnikar in Luka Kozjek. Predstava je bila razprodana, obiskovalci so igralce nagradili z bučnim aplavzom. Predstava je doživela tri ponovitve v Sori in gostovanje v Dolu pri Ljubljani.

Sorški orgličarji, vodja sekcije Zdenka Bergant, umetniški vodja Damir Fajfar.

Skupaj z MePZ KD Jakoba Aljaža so nastopili na božičnem koncertu v DSO Medvode, program je vodila Marjeta Žebovec; na odprtju slikarske razstave Renate Grmovšek v DSO Medvode; na odprtju foto studia Polone Bartol Kranj; na literarno-glasbenem recitalu Podoknica zaljubljenim na Gorenjskem glasu v Kranju, kjer je nastopil tudi MePZ KD Jakoba Aljaža, spored pa je sestavila Marjeta Žebovec; na 15. festivalu ustnih harmonik v Mokronogu Ah te orglice so nastopili v reviji izbranih v večernem delu festivala ter osvojili srebrno priznanje. V Knjižnici Medvode so igrali na odprtju razstave ročnih del DU Medvode; v DSO Medvode so nastopili ob materinskem dnevu skupaj z otroško FS, prav tako v DSO Kranj; v Knjižnici Medvode so zaigrali na odprtju razstave slikarke Judite Muc Žnidaršič (le ženski del skupine); sodelovali so na letnem koncertu MePZ KD Jakoba Aljaža v pastoralnem domu v Preski; na prireditvi ob 60-letnici PGD Gosteče; na srečanju rezbarjev Slovenije v Grobljah; sodelovali na mednarodnem festivalu Zasopimo na organi v Gračišču v hrvaški Istri, na 15. srečanju vojnih invalidov Slovenije v Športnu dvorani Medvode; na srečanju starejših v župnija Preska; na Štehvanju v Savljah; na TVU (Teden vseživljenskega življenja) Tržnici znanja Medvode – nastop z OFS društva; ob 85-letnici Godbe Medvode v Sori pod šotorom. Imeli so samostojen koncert Večer z ustno harmoniko v Domu krajanov Sora, ki je sovpadal s Tednom ljubiteljske kulture JSKD RS Slovenije in Zveze KD Slovenije. Zaigrali so na srečanju gornikov v Zavrhu, na

odprtju ekstempora v Sori, na koncertu ob 25-letnici vokalne skupine Cantate domino v Šeškovem domu v Kočevju, na prireditvi Moja dežela lepa in gostoljubna v Domu krajanov Sora; na miklavževanju v Sori; na prireditvi CSS Škofja Loka Gozdovi pojejo; na prazničnem koncertu vokalne skupine Plamenke z naslovom Pesmi pojmo Preddvor. Koncert je bil zaradi velikega števila obiskovalcev izveden v dveh terminih na isti dan. Orgličarji so nastopili samostojno in skupaj z Plamenkami z dvema pesmima. S svojim nastopom so poželi bučen aplavz.

Sorški orgličarji – podmladek, vodja sekcije Zdenka Bergant, umetniška vodja: Marjan Urbanija in Zdenka Bergant

Nastopil so na Večeru z ustno harmoniko v Domu krajanov Sora v sklopu Tedna ljubiteljske kulture JSKD RS Slovenije in Zveze KD Slovenije v Medvodah.

Likovna sekcija, mentor Barbara Bališ Markovič v sodelovanju z Niko Markovič

Likovne delavnice so potekale v treh skupinah: za otroke in odrasle skupaj, za mlajše in starejše otroke. Delo v delavnicah se je opiralo na iskanje idej, kako ustvariti nekaj novega iz starega in neuporabnega. V decembru so pripravili interno razstavo izdelkov in risb in fotografske utrinke z delavnic. Pletli so tudi adventne venčke.

DRUGE DEJAVNOSTI

Ljudsko izročilo Otrok, otroku prijatelj, vodje projekta Pina Kopač Maletič, Urša Krek, Barbara Šušteršič, Iva Maletič

Miklavževanje, vodja projekta Anže Plešec:

Mednarodno srečanje parkeljnov 3. Noč parkeljnov v Goričanah. Na prizoriščnem prostoru se je predstavilo 16 skupin iz Avstrije, Italije, Hrvaške in Slovenije. Predstavile so se Sorške hudobe.

Prihod sv. Miklavža v parku sredi vasi. Prireditve se je udeležilo veliko obiskovalcev iz bližnje in daljne okolice. Za kulturni program so poskrbeli člani KUD-a, Sorške kresnice in Sorški orgličarji. Miklavž je skupaj z Luciferjem in sv. Antonom poklepetal z otroki in jih za pridnost obdaril s skromnim darilcem. Piškote za obdarovanje so letos spekli otroci na delavnicah Otrok, otroku prijatelj.

Jubilejni 20. ektempore na temo Sora v sožitju s kulturo. Udeležilo se ga je 26 likovnih ustvarjalcev. Odprtje razstave s podelitvijo nagrad je potekala

25. oktobra v Domu krajanov v Sori. Uradni del so popestrili Sorški orgličarji. Za izvedbo Ex-tempora je bila odgovorna Barbara Bališ Markovič, razstavo pa sta postavila dolgoletni udeleženec ekstempora Brane Praznik in predsednik društva Franc Plešec. Likovna dela je ocenila žirija: Anamarija Stibilj Šajn, umetnostna zgodovinarica in likovna kritičarka, Barbara Bališ Markovič, prof. likovne umetnosti, in Franc Plešec, predsednik društva. Podeljene so bile tri nagrade: prva nagrada Jurij Kravcov – tryptih, druga Peter Gaber, tretja Annmarie Prah. Pohvale so prejeli: Ivan Žibert, Klavdija Špenko in Eduard Belsky. Odkupne nagrade: Brane Praznik, Majda Žakelj, Darko Crnkovič, Eduard Belsky in Emilija Erbežnik. Priznanje za 20. udeležbo na ekstemporu je prejel Brane Praznik. Ljudmila Šuklje je prejela zahvalo za podarjeno delo Pod oblak.

Ustvarjalne delavnice, mentor Barbara Bališ Markovič – novembra 2014, izdelava adventnih venčkov, novoletnih okraskov in daril.



Dejavnost in prireditve 2015



6. februarja – Piknik s tvojo ženo, premiera komedije. Režija: Boštjan Luštrik, avtor: Andrej Jelačin; igralca: Bernarda Podviz in Stane Gradišek.

Predstava je bila dobro obiskana, obiskovalci so igralca in režiserja nagradili z bučnim aplavzom. Predstava je doživela v Sori še dve ponovitvi.



1. aprila – območno srečanje otroških folklornih skupin Ljubljana – okolica
Ko mlinček ropoče 2015, Sora

Nastopile so štiri skupine: starejša OFS KUD »Oton Župančič« Sora, postavitv: Špeganje spod Koštovga kozolca (Urška Rožanc, Alenka Perme); mlajša OFS KUD »Oton Župančič« Sora, postavitev: Florjan (Urška Rožanc); najmlajša OFS KUD »Oton Župančič« Sora, postavitev: Tinka Tonka (Urška Rožanc), FS Rožmarin, KD Vnanje Gorice. Strokovno spremljanje: Nina Luša

Kot gostje so nastopili: Podmladek sorških orgličarjev z mentorjem Marjanom Urbanijo s priredbami: Čez zelene trate, Izidor ovčice pase, Na planincih sončece sije.

15. maja – območna revija pevskih zborov in malih zasedb Ljubljana – okolica Naj se sliš' 2015

Nastopili so: MePZ KD Jakoba Aljaža, Medvode; ŽePZ Ig, Društvo Fran Govekar Ig; ŽePZ žene in dekleta dveh vasi, KD Mokrc, Golo; Učiteljski pevski zbor OŠ Preska; Lovski pevski zbor Medvode, KD Simon Jenko; ŽePZ župnije Preska; ŽePZ Laniške predice, TD Škofljica; MePZ sv. Urh Smlednik, KUD Smlednik; MoPZ TD Briše; MoPZ KUD »Oton Župančič« Sora.

Strokovno spremljanje: Tomaž Habe. Povezovalac programa je bil Jure Galičič.

Sorške kresnice – nastopili **16. maja** v Kulturnem domu Podpeč. Nastopil je tudi Mešani oktet Lipa.

13. novembra – Folklorni večer, Francija po Franciji, Crest po Crestu

Nastopili so kulturniki, sodelujoči na prireditvi pri pobratenju občin Medvode in Crest v Franciji: Sorške kresnice, folklorna skupina z instrumentalisti, podmladek Sorških orgličarjev.

Prireditev je bila lepo obiskana in nagrajena z bučnim aplavzom publike.

4. decembra – Večer z ustno harmoniko – orglicami

Nastopili so: Sorški orgličarji, Sorški orgličarji – Podmladek, Marjan Urbanija s Sejmarji in Vokalna skupina Plamenke iz Preddvora

Koncert so vsi nastopajoči zaključili z izvedbo Gruberjeve Svete noči. Koncert je povezoval Jure Galičič.

26. decembra – premiera komedije Pacienti v čakalnici.

Besedilo: Andrej Jelačin, režija in scenografija: Boštjan Luštrik. Nastopajoči: Bernarda Podviz, Miha Bizjak, Ana Kušar, Franci Jamnik, Jerneja Podviz, Miloš Vilar in Vanja Vilar. Predstava je bila razprodana. Igralci so obiskovalce navdušili z dobro interpretacijo vlog, zato so bili nagrajeni z bučnim aplavzom. Ponovitev naslednji dan po premieri.

POMEMBNI DOGODKI

7. februarja – osrednja občinska prireditev ob kulturnem prazniku, OTH Pirniče, podelitev pletenic OKZ Medvode. Pletenico za izjemni dosežek v preteklem letu 2014 so prejele Sorške kresnice za izdajo CD plošče Šelestenje sanj.

8. februarja – S pesmijo po poti kulturne dediščine, pohod MoPZ. Nastopi: Sora, Zavrh, Podreča in Kranj – Prešernov gaj. Odziv na Podreči je bil velik.

Aprila – Škofjeloški pasijon, člani društva so sodelovali v 12. prizoru kot nosači in spokorniki. Boštjan Luštrik je v 9. prizoru odigral vlogo Jezusa.

Od 18. do 21. septembra – gostovanje v Franciji – pobratenje občine Medvode in mesta Crest, Francija. Iz društva sta se srečanja udeležila starejša OFS KUD »Oton Župančič« Sora in Sorške kresnice.

DELOVANJE SEKCIJ

MoPZ, zborovodja Klemen Jerinc

S pesmijo po poti kulturne dediščine, pohod MoPZ: Nastopi: Sora, Zavrh, Kranj in Podreča. Najbolj obiskan je vedno nastop na Podreči; Občni zbor PGD Sora 110 let, Dom krajanov Sora; 5. srečanje pevskih zborov osrednje slovenske pokrajine; ZDUS zveza društev upokojencev Slovenije, Mestna zveza upokojencev Ljubljana, Zavod sv. Stanislava Šentvid; Območna revija pevskih zborov in malih zasedb Ljubljana okolica, Naj se sliš' 2015, Sora; 6. mednarodno tekmovanje zborov Zlatna lipa Tuhlja, KUD Naša LIPA Tuhelj in Turistička zajednica Općine Tuhelj. Sodelovalo je 24 zborov iz Slovenije, Hrvaške, Bosne in Hercegovine. MoPZ KUD »Oton Župančič« Sora je zašel pesmi: Soči, Ave Marija, O kam, Gospod, Moj deklíč, Nov cvet. MoPZ je dosegel bronasto priznanje. Peli so pri maši za domovino na Osolniku; ob odprtju kozolca TD Žlebe - Marjeta; v Preserju so zapeli podoknico ob 50-letnici; nastopili Pod grajsko lipo v Polhovem Gradcu; na prireditvi Bo moj vnuk še pel slovenske pesmi v organizaciji ŽePZ KD Svoboda Vižmarje Brod. Zbor je zapel štiri pesmi, kot solista sta nastopila Klemen Jerinc in Vladislav Vidmar. Peli so tudi pri bogoslužju na praznik vseh svetih v Sori in v DSO Fužine. V pastoralnem domu Preska so imeli koncert z naslovom Od Sore do Šentjanža, v goste pa so povabili Šentjanške jurjevalce iz Šentjanža. MoPZ je zapel 12, gosti pa 6 pesmi. Koncert so zaključili skupno s pesmijo Odiraj dekle kamrico.

Zbor je z nastopi popestril bogoslužja na podružnicah, na pogrebih in pri blagoslovu grobov na sorškem pokopališču.

Sorške kresnice, pevovodja: Polona Kopač Trontelj

Pletenico za enkratni dosežek v preteklem letu 2014 so prejele za izdajo CD plošče Šelestenje sanj.

Nastopi: Božično novoletni koncert, cerkev v Zgornjih Pirničah; Jaz pa ti pa najina ljubezen, Sorške kresnice v narodno zabavnem duhu, ponovitev, Kulturni



dom Medvode. Kot gostje so nastopili Sorški orgličarji. Nastopile so kot gostje v tedenski informativni oddaji TV Medvode Novice med vodami; na letnem občnem zboru PGD Sora; kot gostje v nedeljski oddaji na Radio Sora. Sodelovale so na reviji pevskih zborov Pesem pomladi 2015 v OŠ Pirniče, na prireditvi Pozdrav pomladi v organizaciji KUD F. S. Fižgar Senica v dvorana KS Senica. V Pastoralnem domu Preska so pripravile promocijski koncert za drugo zgoščenko Šelestenje sanj, kot gostje sta nastopila otroški pevski zbor OŠ Pirniče in otroški pevski zbor OŠ Simona Jenka Smlednik; promocija 2. zgoščenke Šelestenje sanj, OŠ Pirniče, gostje: OPZ OŠ Pirniče in OPZ OŠ Simona Jenka Smlednik. Zapeli so v spomin na podpornico in ob zadnjem slovesu. Skupaj s Sorškimi orgličarji so nastopile na Pomladanskem koncertu v cerkvi sv. Marjete v organizaciji TD Žlebe – Marjeta. Poleg samostojnih nastopov so se predstavili še s štirimi skupnimi skladbami pod vodstvom D. Fajfarja. S petjem in igranjem so navdušili obiskovalce koncerta. Sodelovale so na območni reviji pevskih zborov in malih pevskih zasedb Ljubljana – okolica Naj se sliš' 2015 v Kulturnem domu Podpeč; zapele so ob spremljavi Sorških orgličarjev na prireditvi Pozdrav poletnim dnevom v DSO Medvode, ob 110-letnici PGD Sora v Hiši kulinarike Jezeršek; na poroki orgličarke Silve Frlic v cerkvi v Sori; od 18. do 22. septembra 2015 so odšle na gostovanje v Francijo v Crest; pele so na poroki v cerkvi sv. Volbenka na Logu; nastopile v Domu sv. Katarine v Mengšu; na slavnostni akademiji ob 20-letnici

GZ Medvode skupaj z OTH Pirniče v Kulturnem domu Medvode; na folklornem večeru Francija po Franciji, Crest po Crestu, v Sori; pele so na literarno-glasbenem večeru Iz trpljenja v vedrino in humor v Šentvidu; na okrogli mizi o raku na Topolu; na miklavževanju v parku v Sori.

Oktet LIPA, pevovodkinja Jana Debeljak

Popestrili so občni zbor PGD Breg ob Savi; nastopili v DSO Kranj ob odprtju prizidka; podoknica so zapeli na Rakovniku; na dan knjige so peli v Jenkovi hiši v Kranju; zapeli so na odprtju razstave v Cerkljah. Sodelovali so na območni revija pevskih zborov in malih pevskih zasedb Ljubljana – okolica Naj se sliš' 2015 v Kulturnem domu Podpeč. Zapeli so na slovesnosti ob 110-letnici PGD Sora; ob obletnici Obrtne Zbornice Lj. - Šiška v Hiši kulinarike Jezeršek; na martinovanju v Poljanah nad Škofo Loko.

Starejša otroška folklorna skupina, vodji skupine Alenka Perme in Urška Rožanc

Udeležili so se območnega srečanja otroških folklornih skupin Ljubljana – okolica Ko mlinček ropoče 2015 v Domu krajanov Sora s postavitvijo Špeganje spod Koštovga kozolca (Urška Rožanc, Alenka Perme). Skupina je bila izbrana za regijsko srečanje otroških FS osrednje Slovenije v Borovnici, kjer so dosegli srebrno priznanje. Nastopili so na Flancanju v Smledniku; na dobrodelnem teku OŠ Preska; na TVU, Tržnici znanja v Medvodah; na prireditvi TZ Slovenije v Novi Gorici; na Tradicionalnem slovenskem večeru v organizaciji podjetja Židana marela, d. o. o., Vrhovci; na folklornem večeru Francija po Franciji, Crest po Crestu v Sori.

Najmlajša otroška folklorna skupina, vodje skupine Alenka Perme, Ana Barle in Lea Onufrija

Sodelovali so na območnem srečanju otroških folklornih skupin Ljubljana – okolica Ko mlinček ropoče 2015 v Domu krajanov Sora, imeli pa so tudi nastop za starše.

Mlajša otroška folklorna skupina, vodje skupine: Alenka Perme, Ana Barle in Lea Onufrija, strokovna pomoč: Urška Rožanc

Zaplesali so na občnem zboru gasilcev v Sori in Medvodah; sodelovali na območnem srečanju otroških folklornih skupin Ljubljana – okolica Ko mlinček ropoče 2015 v Domu krajanov Sora, postavitev: Florjan (Urška Rožanc). Skupina je bila izbrana za regijsko srečanje FS osrednje Slovenije v Borovnici, postavitev:

Florjan, dosegli so srebrno priznanje. Skupaj s Sorškimi orgličarji so nastopili v DSO Medvode; zaplesali na prireditvi Dobrodelni tek, OŠ Preska; v Sori so nastopili za starše; v TVU so pa zaplesali na Tržnici znanja v Medvodah.

Mladinsko-otroška folklorna skupina

Skupina zaradi pomanjkanja plesalcev ni delovala.

Gledališka skupina, vodja sekcije Maja Arčon

6. februarja - premiera komedije Piknik s tvojo ženo, režija: Boštjan Luštrik, avtor: Andrej Jelačin. Igralca: Bernarda Podviz in Stane Gradišek; ponovitve dvakrat v Sori in gostovanje v KD Franc Herle v Solčavi.

26. februarja - premiera Pacienti v čakalnici, režija: Boštjan Luštrik, avtor: Andrej Jelačin, Kulturni dom Sora, ponovitve tudi v Sori. Predstave so bile dobro obiskane, gledalci so bili navdušeni.

Sorški orgličarji, vodja sekcije: Zdenka Bergant, umetniški vodja: Damir Fajfar

Sodelovali so na snemanju tv-oddaje Gostilna pr Francet v Domu krajanov Sora; nastopili v DSO Šiška, DSO Kranj, DSO Medvode in CSS Škofja Loka. Kot gostje so Sorški orgličarji nastopili na koncertu Jaz pa ti pa najina ljubezen, Sorške kresnice v narodno zabavnem duhu Kulturni dom Medvode. Skupaj so zapeli in zaigrali tri pesmi. Sorški orgličarji in mladi Sorški orgličarji so se udeležili 16. festivala ustnih harmonik v Mokronogu (ah), te orglice; Sorški orgličarji so prejeli zlato priznanje. Pripravili so predstavitev orglic v Glasbeni šoli E. Adamič Dobrova in vrtcu v Pirničah; nastopili so skupaj s folklorno skupino; udeležili so se 9. mednarodnega srečanja orgličarjev v Galeriji Avsenik v Begunjah; sodelovali na Pomladanskem koncertu v cerkvi sv. Marjete v organizaciji TD Žlebe – Marjeta; Sorške kresnice in Sorški orgličarji so se predstavili s samostojnimi nastopi, poleg tega pa so zaigrali in zapeli še štiri skupne skladbe pod vodstvom D. Fajfarja. S petjem in igranjem so navdušili obiskovalce koncerta. Udeležili so se območne revije pevskih zborov in malih pevskih zasedb Ljubljana – okolica Naj se sliš 2015 v Kulturnem domu Podpeč, kjer so spremljali vokalno skupino Sorške kresnice; zaigrali so na 20. mednarodnem srečanju Zasopimo na organi v Gračišču, Hrvatska. Sodelovali so na gasilski akademiji ob 110-letnici PGD Sora; na TVU – Tržnica znanja v Medvodah (Tam kjer sem doma, Nabrala bom šopek cvetja); zaigrali na poroki orgličarke Silve Frlic v cerkvi v Sori; na slovesni akademiji ob

obletnici rojstva J. Aljaža in ob prazniku občine Medvode, Zavrh. Udeležili so se 8. festivala malih instrumentalnih skupin v Dravogradu in prejeli zlato priznanje; in sodelovali na 1. mednarodni Cvitarjadi – Zvuci zavičaja v Zadar. Zaigrali so na odprtju ekstempora 2015 v Domu krajanov Sora, na prireditvi ob 10-letnici TD Pirniče in imeli letni koncert Večer z ustno harmoniko – orglicami v Domu krajanov Sora.

Podmladek Sorških orgličarjev, vodja sekcije Zdenka Bergant, umetniški vodja Marjan Urbanija

Skupaj s Sorškimi orgličarji so se udeležili 16. festivala ustnih harmonik v Mokronogu (ah), te orglice v Mokronogu in prejeli – srebrno priznanje; na območnem srečanju otroških folklornih skupin Ljubljana – okolica Ko mlinček ropoče 2015 so nastopili kot gostje. Zaigrali so v DSO Medvode; predstavili orglice na kulturnem dnevu na OŠ Dobrova; sodelovali na 9. mednarodnem srečanju orgličarjev v Galeriji Avsenik v Begunjah, na TVU – Tržnici znanja v Medvodah; na folklornem večeru Francija po Franciji, Crest po Crestu v Domu krajanov Sora; na koncertu MePZ KD Jakoba Aljaža v pastoralnem domu v Preski in nastopili skupaj s Sorškimi orgličarji na letnem koncertu Večer z ustno harmoniko – orglicami v Domu krajanov Sora.

Likovna sekcija, mentor Barbara Bališ Markovič

Ustvarjalne delavnice kako iz starega, neuporabnega ustvariti nekaj novega so bile v več skupinah: mlajši in starejši otroci ter njihovi starši. V juniju in decembru so pripravili interno razstavo izdelkov in risb z fotografskimi utrinki z delavnic. Izdelali so novoletne voščilnice za društvo, ki so bile razstavljene v preddverju Doma krajanov Sora v času koncerta Sorških orgličarjev, potem pa so bile odposlane.

DRUGE DEJAVNOSTI

Miklavževanje, vodja projekta Anže Plešec

Sodelovali so na mednarodnem srečanju parkeljnov 4. Noč parkeljnov v Goricanah. Na prizoriščnem prostoru se je predstavilo 23 skupin iz Avstrije, Italije, Hrvaške in Slovenije. Predstavile so se tudi Sorške hudobe.

Srečanje parkeljnov treh dežel Italije, Avstrije in Slovenije v Podkorenu; predstavile so se Sorške hudobe.

Prihod sv. Miklavža v parku sredi vasi. Prireditve se je udeležilo veliko obiskovalcev iz bližnje in daljne okolice. Za kulturni program so poskrbeli člani KUD-a in Sorške kresnice. Miklavž je skupaj z Luciferjem in sv. Antonom poklepetal z otroki in jih za pridnost obdaril s skromnim darilcem.

EX-TEMPORE 2015, Sora in njene raznolikosti; 30. obletnica prvega ekstempora v Sori in 21. ekstempore.

Udeležilo se ga je 31 likovnih ustvarjalcev. Odprtje razstave in podelitev nagrad sta bili 7. novembra v Domu krajanov v Sori. Za izvedbo ekstempora je bila odgovorna Barbara Bališ Markovič, za postavitev razstave pa dolgoletni udeleženec ekstempora Brane Praznik in predsednik društva Franc Plešec.

Likovna dela je ocenila žirija: Anamarija Stibilj Šajn, umetnostna zgodovinarica in likovna kritičarka; Barbara Bališ Markovič, prof. likovne umetnosti; Franc Plešec, predsednik društva. Podeljene so bile tri nagrade: 1. nagrado je prejela Pavla Peranovič za akril na platnu Gozd v Sori, drugo Tomi Albreht za pastel Sprehod okoli vasi in tretjo Mirko Mihovec za akril na platno Sora. Pohvale so prejeli: Stanka Golob, Tone Gaber, Mira Golja.

Priznanja za najzvestejšo udeležbo na ekstemporu so prejeli: Brane Praznik, Majda Žakelj, Peter Gaber, Marija Zevnik, Mirko Mihovec, Franc Rant, Nina Meglič in Emilija Erbežnik. Za kulturni program so poskrbeli Sorški orgličarji s podmladkom.



Dejavnost in prireditve 2016



30. januarja – ... Vrnil se je Šime ...: dobrodelni koncert v Domu krajanov Sora. Pevke so zbirale denar za otroke družine Kosec iz Zg. Pirnič, ki so ostali brez staršev. Povabilu so se odzvali: Tamburaški orkester Vrhpolje; Klapa Sidro; Mlajši tamburaši Bisernica iz Reteč. Obiskovalci so napolnili dvorano in so nastopajoče nagradili z burnim aplavzom.

12. maja – območna revija pevskih zborov in malih zasedb Ljubljana – okolica Naj se sliš' 2016.

Nastopili so: MePZ KD Jakoba Aljaža, Medvode; ŽePZ Ig, Društvo Fran Govekar Ig, Vokalna skupina Fone Megale, KUD F. S. Finžgar, Senica; Pevska skupina Borovničke, Društvo Fran Govekar Ig; Fantovski zbor Dobrova, KUD Dobrova; MePZ Biser Vodice; LPZ Medvode, KD Simon Jenko Medvode; MePZ sv. Urh Smlednik, KUD Smlednik; MoPZ KUD »Oton Župančič« Sora.

Strokovno spremljanje: Tomaž Habe. Povezovalac programa je bil Jure Galičič.

Sorške kresnice so nastopile 13. maja v Kulturnem domu Podpeč.

19. maja – odprta vaja: Sorški orgličarji, Dom krajanov Sora, v okviru Tedna ljubiteljske kulture

20. maja – odprta vaja: Podmladek Sorških orgličarjev in Otroška folklorna



skupina, Dom krajanov Sora, v okviru Tedna ljubiteljske kulture

3. decembra – Večer z ustno harmoniko – orglicami. Nastopili so: Sorški orgličarji, Podmladek Sorških orgličarjev, gosta večera: Ditka in Gorazd Čepin. Koncert je povezoval Lado Vidmar. Nastopajoči so skupaj z gostjo Ditko navdušili polno dvorano obiskovalcev Doma krajanov Sora. Poslušalci so nagradili nastopajoče z bučnim aplavzom.

16. decembra – koncert Mlad vrtnar na vrtu, Kulturni dom Sora: MoPZ KUD »Oton Župančič« je na svoj letni koncert povabil Jurovski oktet iz Jurovskega Dola. V predstavitvi so zapisali, da s svojo pesmijo zaznamujejo vsako prireditev v občini Sveti Jurij v Slovenskih goricah, v okoliških krajih in tujini, predvsem v Avstriji. Pohvalijo se z dvema zgoščenkama: prvo z ljudskimi in umetnimi pesmimi in drugo z božičnimi pesmimi. Umetniški vodja okteta je Franci Divjak. Zbora sta se predstavila s po devetimi pesmimi in skupno pesmijo Nocoj je pa en lep večer. Povezovalka koncerta je bila Olga Osredkar. Koncert je bil na žalost slabo obiskan.

26. decembra – Pepelka, komedija – premiera; mladi igralci: Polona Luštrik, Peter Šušteršič, Klara Burgar, Ažbe Dolenc, Ana Veber, Ajda Gorjanc in Martin Veber so se preizkusili v moderni izvedbi svetovno znane pravljice. Besedilo: Tamara Matevc, režija: Boštjan Luštrik. Nagrajeni so bili bučnim aplavzom polne dvorane obiskovalcev. Ponovitev je sledila 30. decembra.

POMEMBNI DOGODKI

2. aprila – CIOFF, Zveza ljudskih tradicijskih skupin Slovenije; gostitelj zbora: FS KUD »Oton Župančič« Sora. Zbor so kulturno obogatili Podmladek Sorški orgličarji z skladbo Mi se imamo radi, MoPZ društva in Sorške kresnice.

15. oktobra – OKZ Medvode; strokovna ekskurzija kulturnih delavcev Štajerska malo drugače, katere se je udeležilo pet članov društva.

DELOVANJE SEKCIJ

MoPZ, zborovodja Klemen Jerinc

Pohod S pesmijo po poti kulturne dediščine je odpadel zaradi bolezni članov; imeli so koncert v Zdravilišču Terme Krka v Dolenjskih toplicah; sodelovali so na V. srečanje oktetov in malih vokalnih skupin v Jurovskem Dolu; na območni reviji pevskih zborov in malih zasedb Ljubljana – okolica Naj se sliš' 2016 v

Domu krajanov Sora; na praznovanju 80-letnice Rožnikovega Stanka v cerkvi na Osolniku; zapeli na občni zbor DESUS Medvode; na prireditvi Pod grajsko lipo v Polhovem Gradcu; na pogovornem večeru 25 let državnosti RS, ki sta ga pripravila območni odbor Združenja za vrednote slovenske osamosvojitve Medvode - Vodice in Občina Medvode; na odprtju Extempora Sora 2016 v Domu krajanov Sora; letni koncert z naslovom Mlad vrtnar na vrtu, pa je MoPZ KUD »Oton Župančič« Sora pripravil v Domu krajanov Sora.

Zbor je z nastopi popestril bogoslužja na podružnicah, na pogrebih in pri blagoslovu grobov na sorškem pokopališču.

Sorške kresnice, pevovodkinja Polona Kopač Trontelj

Nastopile so na dobrodelnem koncertu Vrnili se je Šime ... v Domu krajanov Sora in v Horjulu; na CIOF – redni letni občni zbor članov ZLTSS; na prireditvi ob dnevu upora proti okupatorju in 75. obletnici ustanovitve OF v Kristalni dorani v Škofji Loki. Udeležile so se območne revije pevskih zborov in malih pevskih zasedb Ljubljana – okolica Naj se sliš' 2016 v Kulturnem domu Podpeč in v Iški vasi. Sodelovale so na jubilejnim koncertu tamburaškega orkestra z gosti ob 30-letnici KUD Vrhpolje na gradu Tuštanj pri Moravčah. Zapele so na medgeneracijskem srečanju v organizaciji Medgeneracijskega društva za kakovostno starost v Mostec v Ljubljana, na slovesnosti Svobodno sonce ob dnevu državnosti na Zbiljski dobravi; na otoku Krku so sedele na prireditvi FOR 2016, II. Festival ženskih klap, Omišalska rozeta, Omišalj. Nastopale so na prireditvah na Rašici, v vrtcu v Preski, petkrat so nastopale v Knjižnici Medvode, sodelovale na prireditvi ZB NOB v Poljanski dolini in na Božičnem sejmu v Grosuplju. Prepevale so tudi na Novoletnem koncertu Godbe Medvode v Športni dvorani Medvode. Zapele so tudi na zasebnih praznovanjih: ob 70-letnici v Pirničah in na dveh porokah: v cerkvi sv. Štefana v Sori in na Starem vrhu nad Škofjo Loko. Seveda so sodelovale tudi na miklavževanju v parku v Sori.

Mešani oktet Lipa, pevovodkinja Jana Debeljak

Zapeli so podoknica na Zg. Senica, nastopali na prireditvi Skupnosti Barka in peli na odprtju novega obrata Vinarstva Radikon iz Goriških Brd v Škofji Loki. Na območni reviji pevskih zborov oktet ni nastopil zaradi bolezni.

Starejša otroška folklorna skupina, vodja skupine Urška Rožanc

Zaplesali so na prireditvi ob slovenskem kulturnem prazniku na OŠ Preska;

zaplesali na območnem srečanju otroških folklornih skupin Ljubljana – okolica Poprej v starih časih v Starem trgu pri Ložu in za nov splet Sosedova češnja (Urška Rožanc) prejeli bronasto priznanje. Sedemkrat so pripravili Slovenski večer za Američane v restavraciji Allergia v Ljubljani v organizaciji podjetja Židana marela. Za te nastope skupina prejela priznanje. Sodelovali so na slovesnosti ob dnevu državnosti Svobodno sonce na Zbiljski dobravi in na Flancanju v Smledniku; zaplesali v DSO Medvode, vrtcu v Preski in na predstavitvi za lokalne turistične vodnike v Sori.

Najmlajša otroška folklorna skupina, vodje skupine Alenka Perme, Lea Onufrija in Ana Barle

Zaplesali so na območnem srečanju otroških folklornih skupin Ljubljana – okolica Poprej v starih časih v Starem trgu pri Ložu in na predstavitvi staršem v Domu krajanov Sora.

Mlajša otroška folklorna skupina, vodje skupine Alenka Perme, Ana Barle in Lea Onufrija

Sodelovali so na območnem srečanju otroških folklornih skupin Ljubljana – okolica Poprej v starih časih – Stari trg pri Ložu, postavitve Ko bomo zrasli – A. Perme, U. Rožanc – in prejeli bronasto priznanje. Nastopili so na Tržnici znanja 2016 – Parada učenja TVU pred stavbo Občine Medvode v okviru Tedna ljubiteljske kulture. Zaplesali so za 80. rojstni dan Prezljeve mame; na povabilo KD Sejalec so nastopili na prireditvi Igre in igrače v preteklosti v Aljaževi hiši v Zavrhu; zaplesali so na prireditvi Otroški plesi ob 20-letnici delovanja POŠ Sora in na občinski proslavi ob dnevu samostojnosti in enotnosti v Kulturnem domu Medvode.

Mladinsko-otroška folklorna skupina

Skupina zaradi pomankanja plesalcev ni delovala.

Gledališka skupina, vodja sekcije Maja Arčon

V Domu krajanov Sora so trikrat ponovili komedijo Pacienti v čakalnici; v isti dvorani so pripravili premiero komedije Pepelka. Mladi igralci so se preizkusili v moderni izvedbi svetovno znane pravljice. Sledila je ponovitev v Sori.

Sorški orgličarji, vodja sekcije: Zdenka Bergant, umetniški vodja: Damir Fajfar

Nastopili so na prireditvi, kjer je ROTARY klub podelil priznanja osnovnošolcem medvoških šol, OTH Pirniče; razveselili so varovance DSO Kranj in

Medvode; sodelovali na 17. festivalu ustnih harmonik v Mokronogu (ah), te orglice; Sorški orgličarji so nastopili na večerni reviji s priredbama: Poletna noč, Traumerei. Sodelovali so na prireditvi v organizaciji Slovensko združenje rejcev govedi; na odprtju 17. mednarodnega prvenstva Slovenije v badmintonu v Špotni dvorani Medvode; na 21. srečanju orgličarjev Zasopimo na organi v Gračišču, Hrvaška; na Tržnici znanja 2016 – parada učenja TVU; na nastopu pred stavbo Občine Medvode so predstavili sekcijo, v tistem tednu pa so imeli v Domu krajanov Sora odprto vajo. Odmevi dediščine 2016, 110- obletnica Bohinjske proge: Koritnica–Baška grapa; Sodelovali so na Štehvaniu v Savljah, Ljubljana; na prireditvi ob pohodu Po poti roparskih vitezov pri cerkvi sv. Marjete, TD Žlebe - Marjeta; na slavnostni akademiji gorniškega kluba Jakoba Aljaža v Zavrhu; na 9. festivalu malih instrumentalnih skupin 2016 v Dravogradu, kjer so prejeli zlato plaketo s pohvalo; Noč punog miseca, 2. Medžunarodna cvitariada, Zadar; Moja dežela, lepa in gostoljubna, Kulturni dom Medvode; letni koncert Večer z ustno harmoniko orglicami, Dom krajanov Sora; OO DESUS Medvode, občni zbor, gostilna Bencak Medvode; predstavitev orglic in koncert, vrtec Pirniče.

Podmladek Sorških orgličarjev, vodja sekcije: Zdenka Bergant, umetniški vodja: Marjan Urbanija

Sodelovali so na 17. festivalu ustnih harmonik v Mokronogu (ah), te orglice. Zelo uspešno so se predstavili na popoldanski reviji s priredbama skladb Otoček sredi jezera in Slovenskega naroda sin. CIOFF, Zveza ljudskih tradicijskih skupin Slovenije Kulturni dom Sora. Nastopili so na prireditvi Pozdrav pomladi v Dom KS Senica. Sodelovali so na Tržnici znanja 2016 – parada učenja TVU: predstavili so sekcijo, nastopili pred Občino Medvode in v okviru tedna ljubitelske kulture imeli odprto vajo v Domu krajanov Sora. Zaigrali so tudi na koncertu ob 10. obletnici delovanja sekcije Harmonikarski orkester in orgličarske sekcije Sejmarji v okviru Kulturnega društva Mihaelov sejem Mengeš v Kulturnem domu Groblje. Skupaj s starejšo OFS so nastopili v DSO Medvode in sodelovali na letnem koncertu Večer z ustno harmoniko – orglicami v Domu krajanov Sora.

Poleg navedenih nastopov so se otroci posamezno predstavili z igranjem na orglice na prireditvah v šoli in priložnostno drugod.

EX-TEMPORE 2016 na temo Cvetje v jeseni

Minilo je 31 let od prvega ekstempora. Udeležilo se ga je 30 likovnih ustvarjalcev in ustvarilo 35 likovnih del. Likovni kritik: Anamarija Stibilj Šajn. Zapisala je: »Pod naslovom Cvetje v jeseni se lahko skriva povest, letni čas, jesensko cvetje, jesen življenja ...« Odprtje razstave in podelitev nagrad sta bili 19. novembra v Domu krajanov v Sori.

Za izvedbo ekstempora so bili odgovorni: Franc Plešec, Boštjan Luštrik in Ana Barle, za postavitev razstave pa dolgoletni udeleženec ekstempora Brane Praznik, predsednik društva Franc Plešec in gospodar Oton Plešec.

Likovna dela je ocenila žirija: Anamarija Stibilj Šajn, umetnostna zgodovinarica in likovna kritičarka, Franc Plešec, predsednik društva.

Podeljene so bile tri nagrade: prva nagrada Nina Naliny Meglič za Cvetičo jesen, akril na platnu, druga Maruša Štibelj, Jesenske radosti, kolaž, in tretja Janez Ovsec, Jesen ob Sori, akvarel. Pohvale so prejeli: Peter Gaber, Razcvetena jesen, akril na platnu, in Luka Miklavčič, Cvetje v jeseni, oglje in kreda na toniran papir.

DRUGE DEJAVNOSTI

Miklavževanje

Člani društva so skupaj z drugimi sodelujočimi pripravili miklavževanje v parku v Sori. Pri organizaciji so pomagale Sorške kresnice, ki so prireditev obogatile s svojim nastopom. Predstavili so se še na 5. Noči parkeljnov v Goričanah in Srečanju parkeljnov treh dežel v Podkorenu.





Dejavnost in prireditve 2017



DAN KULTURE V SORI, Dom krajanov Sora. Predstavile so se vse sekcije, razen Mešanega okteta Lipa (zaradi bolezni). Dvorana je bila polna navdušenih obiskovalcev.

23. marca – Ko mlinček ropoče, območno srečanje otroških folklornih skupin, Ljubljana – okolica

nastopile so skupine: najmlajša OFS KUD »Oton Župančič« Sora s postavitvijo: Brez moke ni kruha / Ana Barle, Lea Onufrija /; OFS Dobrova, OŠ Dobrova; mlajša OFS KUD »Oton Župančič« Sora s postavitvijo: klobuk / Alenka Perme/; starejša OFS KUD »Oton Župančič« Sora s postavitvijo: naš mladež / Urška Rožanc / - bronasto priznanje; gostje: Podmladek Sorških orgličarjev KUD »Oton Župančič« Sora. Strokovno spremljanje: Marko Pukšič;

11. maja – Naj se sliš' 2017, območna revija pevskih zborov in malih pevskih zasedb Ljubljana – okolica

Nastopili so: Mešani oktet Lipa, KUD »Oton Župančič« Sora, Kvintet MLIN, KUD Hrošč Podpeč, MePZ KD Jakoba Aljaža, Medvode, MoPZ, KUD »Oton Župančič« Sora, Vokalna skupina Sorške kresnice, KUD »Oton Župančič« Sora,



čič», ŽePZ PERUNIKE, Društvo Fran Govekar Ig, MePZ Biser Vodice, MePZ PD Horjul, MePZ Sv. Urh Smlednik, KUD Smlednik, LPZ Medvode, KD Simon Jenko Medvode. Na predvečer Tedna ljubiteljske kulture je na reviji prepevalo 150 pevcev.

Strokovno spremljanje: Andreja Martinjak. Povezovalc programa: Tomaž Simetinger

Po mnenju strokovne spremljevalke Sorške kresnice presegajo območno raven in jim predlaga prijavo na regionalne prireditve.

9. junija – Večer na vasi, koncert MoPZ ob 65-letnici prepevanja

Poleg moškega zbora so kot gostje nastopili: Mešani oktet Lipa, Sorške kresnice, Sorški orgličarji. Program ja povezovala Olga Osredkar. Vezni tekst je napisal pevovodja MoPZ Klemen Jerinc. Pevci in instrumentalisti so navdušili obiskovalce s petjem in igranjem. Pevci so se spomnili pevcu Miha Gabra, ki je v mesecu aprilu praznoval 90 let. Zbor je vodil 45 let in kot pevec vztrajal 65 let. Koncerta se zaradi bolezni ni mogel udeležiti.

7. oktobra – plesni večer Za nove čevel'ce na Dunaju plešem

Najstarejša OFS mladinska folklorna skupina je bila izbrana za 16. mednarodno tekmovanje na Dunaju. Prireditev je bila namenjena zbiranju sredstev za novo obutev. Na folklornem večeru so se predstavile vse folklorne skupine društva in starejša skupina s tekmovalnim programom. Prvič so predstavili nova spleta gorenjskih in štajerskih plesov. Navdušili so polno dvorano obiskovalcev. Nastopil je tudi Podmladek Sorških orgličarjev.

24. novembra - koncert Mešanega okteta Lipa

Gostje večera: ambientalni sestav Cvetoča jesen, harmonikar Tomaž Dobnikar. Program je povezovala Andreja Gaber. Njihov nastop je bil nagrajen z bučnim aplavzom obiskovalcev.

8. decembra – Dunaj po Dunaju, folklorna prireditev

Mladinska folklorna skupina (starejša OFS) je po doseženem uspehu – II. mesto v skupini od 14 do 19 let – pripravila prireditev, kjer so obiskovalcem predstavili nagrajeni ples in projekcijo fotografij in videoposnetkov iz zakulisja. Nastopile so vse folklorne skupine društva in navdušile polno dvorano sorškega Doma krajanov.

POMEMBNI DOGODKI

7. februarja – osrednja občinska prireditev ob kulturnem prazniku, Kulturni dom Medvode. Član KUD »Oton Župančič« Sora Metod Plešec je prejel pletenico za življenjsko delo, ki jo podeljuje OKZ Medvode.



8. februarja – S pesmijo po poti kulturne dediščine, pohod MoPZ. Pevci so na kulturni praznik s pesmijo in recitacijami ustavili pri kulturnih pomnikih: v Sori pred spomenikom F. S. Finžgarja, v rojstni hiši Jakoba Aljaža v Zavrhu, pred spomenikom Simona Jenka na Podreči, v galeriji Mihe Maleša v Kamniku (razstava slikarja Berka) in v Borštnikovi rojstni hiši v Cerkljah, kjer je v kulturnem programu nastopil tudi župan občine Medvode Nejc Smole. Pevci so se spomnili pokojnih pevcev na sorškem pokopališču in položili venec pred Finžgarjev spomenik.

23. aprila – Koder sonce hodi, prireditev ob svetovnem dnevu knjige, Trnovec

Slovesnost je bila posvečena postavitvi spominskih znamenj tiskarnam TRI-LOF in DONAS. Iz našega društva so nastopili: vokalna skupina Sorške kresnice, Sorški orgličarji, OFS in MoPZ

21. junij – umrl je ustanovni član društva KUD »Oton Župančič«, Sora –

Mihael Gaber. Od njega smo se na sorškem pokopališču poslovili 25. junija. Na pogrebni slovesnosti je pel moški pevski zbor, okrepljen z bivšimi pevci. V imenu društva se je od njega poslovila dolgoletna članica društva Božena Gaber.

DELOVANJE SEKCIJ

MoPZ, zborovodja Klemen Jerinc

Spet so šli na pohod S pesmijo po poti kulturne dediščine in priredili dan kulture v Sori. Sodelovali so na območni reviji pevskih zborov in malih zasedb Ljubljana – okolica Naj se sliš' 2017 v Domu krajanov Sora in pripravili koncert ob 65-letnici zbora z naslovom Večer na vasi. Udeležili so se VI. srečanje oktetov in malih zasedb v organizaciji KD Ivan Cankar Jurovski Dol; peli v Domu sv. Katarine v Mengšu, Pod grajsko lipo v Polhovem Gradcu; ob dnevu spomina na mrtve na pokopališču v Sori; ob odprtju mostu v Sori; na prireditvi Medgeneracijskega društva za kakovostno starost v Ljubljani in na letnem koncertu MePZ Litostroj. Zbor je z nastopil na pogrebi in pri blagoslovu grobov na sorškem pokopališču.

Sorske kresnice, pevovodkinja Polona Kopač Trontelj

Prepevale so na Medvodkovi ustvarjalni uri v Knjižnici Medvode; na dnevu kulture v Sori, v Rahelinem vrtcu v Preski; na prireditvi Sijaj, sijaj sončece v pozdrav pomladi in ob materinskem dnevu na Igu; na prireditvi Koder sonce hodi ob svetovnem dnevu knjige v Trnovcu. Sodelovale so na območni reviji pevskih zborov in malih zasedb Ljubljana – okolica Naj se sliš' 2017 v Domu krajanov Sora. Po mnenju strokovne spremljevalke presegajo območno raven in jim predlaga prijavo na regijske prireditve. Nastopile so na Festivalu LIKI Sto čutov v OŠ Pirniče (nastop s slepo učenko); prepevale na poroki v Preski; gostovale na koncertu ob 65-letnici MoPZ z naslovom Večer na vasi, prepevale so na prireditvi Pesem na vodi na Zbiljski dobravi; na prireditvi ZB NOB v Škofji Loki, Poljanah, Vinharjah; na koncertu Božična luč v cerkvi Svete Trojice v Kamni Gorici.

Mešani oktet Lipa, pevovodkinja Jana Debeljak

Prepevali so na občnem zboru PGD Breg, podoknico so zapeli na Orehku in v Gameljnah, razveselili so starostnike v DSO Tržič. Sodelovali so na območni reviji pevskih zborov in malih zasedb Ljubljana – okolica Naj se sliš' 2017 v Domu krajanov Sora, gostovali na koncertu ob 65-letnici MoPZ z naslovom Večer na vasi in zapeli na odprtju razstave v Trubarjevi hiši literature v Ljubljani. Imeli so tudi letni koncert v Sori.

Starejša otroška folklorna skupina – mladinska, vodja skupine Urška Rožanc

Skupina se je 17. oktobra 2017 na seji KUD »Oton Župančič« Sora preimenovala v mladinsko folklorno skupino.

Skupina je bila v avgustu izbrana za udeležbo na XVI. Mednarodnem tekmovanju folklornega, plesnega in glasbenega festivala VIENNA STARS 2017. Na tekmovanju so si v svoji kategoriji priplesali drugo mesto. Prejeli so pokal, diplomu in vsak svojo spominsko medaljo. Postavitev: Finžgarjevi plesi. Pred odhodom na Dunaj pa so za pokritje stroškov pripravili plesni večer Za nove čevlece na Dunaju plešem. Po vrnitvi so v Sori pripravili plesni večer Dunaj po Dunaju. Zaplesali so na praznovanju 50-letnice Alenke Perme, dolgoletne članice in mentorice FS KUD »O. Župančič« Sora.

Sodelovali so na dnevu kulture v Sori, zaplesali na dnevu rejcev cikastega goveda Slovenije v Medvodah in na Tradicionalnih slovenskih večerih v gostilni Šestica v Ljubljani in še na petih ponovitvah, na območnem srečanju otroških folklornih skupin Ljubljana – okolica Ko mlinček ropoče v Sori – odrska postavitve: Naša mladež – prejeli so bronasto priznanje; Koder sonce hodi je bil naslov prireditve ob svetovnem dnevu knjige Trnovec Medvode, kjer so tudi sodelovali; udeležili so se regijskega srečanja otroških folklornih skupin v Novi vasi na Blokah





– odrska postavitve Naša mladež – prejeli so srebrno priznanje; zaplesali so v gostilni Dobnikar ge. Tei Dolenc za 50 let in prav tako za 50 let g. Andreju Luštriku v gostilna Bencak v Medvodah.

Najmlajša otroška folklorna skupina – mlajša, vodji skupine Lea Onufrija in Ana Barle

Skupina se je 17. oktobra 2017 na seji KUD »OŽ« Sora preimenovala v mlajšo otroško folklorno skupino.

Skupaj s Podmladkom Sorških orgličarjev so nastopili v DSO Preddvor; plesali so na dnevu kulture v Sori; udeležili so se območnega srečanja otroških folklornih skupin Ljubljana – okolica Ko mlinček ropoče v Sori – odrska postavitve: Brez moke ni kruha; sodelovali so na prireditvi ob svetovnem dnevu knjige Koder sonce hodi v Trnovcu; na 21. državni reviji ljudskih pesmi, plesov in običajev Pika poka pod goro v Rogaški Slatini so dosegli bronasto priznanje; sodelovali so na zaključku festivala Sto čutov v Medvodah; zaplesali v čast odprtja novega mostu v Sori; s postavitvijo Ob bistrem potoku je mlin so nastopili na prireditvi KD Sejalec na Senici; zaplesali so na odprtju ekstempora; sodelovali so na plesnih večerih Za nove čevel'ce na Dunaju plešem in Dunaj po Dunaju, in sicer s postavitvijo Slepe miši, pa tudi na prireditvi Moja dežela, lepa in gostoljubna v KD Medvode.

Mlajša otroška folklorna skupina – starejša, vodja skupine Alenka Perme

Na seji KUD »OŽ« Sora 17. oktobra 2017 je bila preimenovana v starejšo otroško folklorno skupino.

Sodelovali so na dnevu kulture v Sori; zaplesali na območnem srečanju otroških folklornih skupin Ljubljana – okolica Ko mlinček ropoče v Sori, odrska postavitev: Klobuk; na Flancanju v Smledniku; na snemanju filma Plamteče srce v Sori; na slavnostni akademiji ob 20. obletnici Gorniškega kluba Jakob Aljaž; na prireditvi Ob bistrem potoku je mlin KD Sejalec na Senici in na plesnih večerih Za nove čevelce na Dunaju plešem in Dunaj po Dunaju v Sori.

Gledališka skupina, vodja sekcije Maja Arčon

Sekcija pod režiserskim vodstvom Boštjana Luštrika je začela vaditi dramo Frana S. Finžgarja Razvalina življenja. Planirana predstava je bila zaradi zdravstvenih težav igralca prestavljena na 8. februar 2018.

Sorški orgličarji, vodja sekcije Zdenka Bergant, umetniški vodja Damir Fajfar.

Zaigrali so na odprtju razstave Foto trio v Kavarni Sotočje; na dnevu kulture v Sori; ob mednarodnem dnevu turističnih vodnikov so privrili prireditev



Prvinska vasica Sora in Sorški orgličarji; razveselili so varovance Doma Taber, DSO Cerklje, CSS Škofja Loka in DSO Medvode, DSO Domžale; zaigrali na odprtju Zlatega kotiček (prostor DU Medvode) v BC Medvode; na 18. festivalu ustnih harmonik v Mokronogu (ah), te orglice so prejeli zlato priznanje. Orglice

so predstavili tudi otrokom v Vrtcu Žabnica – enota Gasilski dom, v vrtcu Svetje so imeli dva nastopa; veseli so jih bili tudi otroci v vrtcih Bloki, Preska, Senica, Sora in Smlednik. Obogatili so prireditev ob svetovnem dnevu knjige z naslovom Koder sonce hodi v Trnovcu in Tržnico znanja 2017 – parada učenja TVU, kjer so nastopili pred stavbo Občine Medvode, v Tednu ljubiteljske kulture pa so izvedli tudi kulturno izmenjav. Udeležili so se 23. srečanja orgličarjev Zasopimo na organič v Gračišču na Hrvaškem. Zaigrali so na občnem zboru OO DESUS Medvode; na koncertu Večer na vasi, kjer je MoPZ praznoval 65 let delovanja, seveda pa tudi na poroki umetniškega vodja orgličarjev in na Večeru z orglicami v Poljanah nad Škofjo Loko. Sodelovali so na svečani akademiji ob obletnici rojstva Jakoba Aljaža in 20-letnici Gorniškega kluba Jakob Aljaž v Zavrhu. Udeležili so se 10. festivala malih instrumentalnih skupin 2017 v Dravogradu in prejeli zlato plaketo s pohvalo in plaketo za najbolj avtentično priredbo in izvedbo skladbe Poletna noč. Sodelovali so na zaključku praznovanja občinskega praznika pred Aljaževo domačijo v Zavrhu. Udeležili so se srečanja orgličarjev z naslovom Noč punog miseca, 3. Medžunarodna cvitariada, v Zadru. Zaigrali so na prireditvi KD Sejalec Ob bistrem potoku je mlin, na 1. srečanju slovenskih orgličarjev Orglice bodo igrale v Domžalah Na plac. Letni koncert Večer z ustno harmoniko – orglicami so imeli v Pastoralnem domu Preska, gost večera Jukebox kvartet klarinetov. Predstavili so se: obe skupini Sorških orgličarjev in MePZ KD Jakoba Aljaža. Popestrili so tudi literarni večer Obzorja lepot skupaj s KUD Pirniče in občni zbor OO DESUS Medvode v gostilni Bencak, Medvode.

Podmladek Sorških orgličarjev, vodja sekcije Zdenka Bergant, umetniški vodja Marjan Urbanija

Skupaj z najmlajšo OFS so nastopili v DSO Preddvor, na dnevu kulture v Sori; na 18. festivalu ustnih harmonik v Mokronogu (ah), te orglice so prejeli srebrno priznanje; na območnem srečanju OFS v Sori Ko mlinček ropoče so nastopili kot gostje; gostovali so tudi na prireditvi Mama je ena sama v dvorani na Breznici. Na Tržnici znanja 2017 – paradi učenja TVU so predstavili sekcijo in nastopili pred stavbo občine Medvode – v Tednu ljubiteljske kulture. Zaigrali so tudi na prireditvah Druženje pod lipami v Grobljah, Ob bistrem potoku je mlin na Senici, na plesnem večeru Za nove čevel'ce na Dunaju plešem v Sori in na 1. srečanje slovenskih orgličarjev v Domžalah Na plac. Letni koncert Večer z ustno harmoniko – orglicami pa so imeli skupaj z draslimi orgličarji v Pastoralnem domu Preska.

Poleg navedenih nastopov so se otroci posamično predstavili z igranjem na orglice na prireditvah v šoli in priložnostno drugod.

DRUGE DEJAVNOSTI

Ekstempore Spomin na Soro

23. ekstempora se je udeležilo 19 likovnih ustvarjalcev in ustvarilo 23 del.

Tema: Spomin na SORO. Odprtje razstave in podelitev nagrad sta bili 5. oktobra v Domu krajanov v Sori.

Za izvedbo ekstempora so bili odgovorni: Franc Plešec, Boštjan Luštrik, Ana Barle in Lea Onufrija, za postavitve razstave pa dolgoletni udeleženec ekstempora Brane Praznik, predsednik društva Franc Plešec in gospodar Oton Plešec.

Likovna dela je ocenila žirija: Anamarija Stibilj Šajn, umetnostna zgodovinarica in likovna kritičarka, in Franc Plešec, predsednik društva. Podeljene so bile tri nagrade: prvo nagrado je prejel Mirko Mihovec – Pot, akril na platnu, drugo Tone Gaber – Jesenske radosti, kolaž, in tretjo Lojze Tarfila – Jesen ob Sori, akvarel. Pohvale so prejeli: Brane Praznik, Janez Rant, Katarina Potrebuješ

Miklavževanje – kulturna dediščina

Člani društva so skupaj z drugimi sodelujočimi pripravili miklavževanje v parku v Sori. Pri organizaciji so pomagale članice Sorških kresnic, ki so prireditve tudi obogatile s svojim nastopom. Tokrat so se vsi parkeljni motorizirali. Nastopili so še: na 6. Noči parkeljnov v Goričanah in na Srečanju parkeljnov treh dežel v Podkorenu.

Dejavnost in prireditve 2018



16. februarja – Razvalina življenja, F. S. Finžgar, premiera, režija in scenografija: Boštjan Luštrik – Boti; igralci: Marko Sušnik, Katarina Srna, Ema Dobovšek, Franci Jamnik, Džoni Balloni, Vlado Ščavničar, Vanja Vilar; pri tehnični izvedbi je na pomoč priskočila mladinska FS društva.

Predstava je bila posvečena 110. obletnici Finžgarjevega prihoda v Soro in 100. obletnici njegovega odhoda iz Sore. Sledili sta še dve ponovitvi.

6. marca – območno srečanje otroških folklornih skupin Ljubljana – okolica Ko mlinček ropoče v Sori – sodelovale so skupine: OFS Dobrova, OŠ Dobrova; OFS Dolsko, TD Dolsko; Mlajša OFS KUD »Oton Župančič« Sora, postavitev Čigava bo? (Ana Barle, Lea Onufrija), skupina je prejela bronasto priznanje; Starejša OFS KUD »Oton Župančič« Sora, postavitev Medeni kruhek (Alenka Perme, Urška Rožanc) – skupina je prejela bronasto priznanje in bila izbrana za medobmočno srečanje OFS v Dobropolju.

Gostje: Podmladek Sorških orgličarjev KUD »Oton Župančič« Sora; Marjan Urbanija. Strokovno spremljanje: Marko Pukšič. Povezovanje programa: Tomaž Simetinger.



10. maja – območna revija pevskih zborov in malih pevskih zasedb Ljubljana – okolica Naj se sliš' 2018 v Sori. Nastopili so: Mešani oktet Lipa, KUD »Oton Župančič« Sora; Kvartet Bitenc, Dobrova; MePZ KD Jakoba Aljaža, Medvode; MoPZ KUD »Oton Župančič« Sora; Fantovski zbor Dobrova, KUD Dobrova; ŽePZ Perunike, Društvo Fran Govekar Ig; Dekliški pevski zbor Flora, KPD Šinkov Turn Vodice; MePZ Biser, Vodice; MePZ Gregor Rihar, KD Gregor Rihar Polhov Grade; LPZ Medvode, KD Simon Jenko

Strokovno spremljanje: Andreja Martinjak, povezovalac programa: Tomaž Simetinger.

Vokalna skupina Sorške kresnice KUD »OŽ« Sora je nastopila v Podpeči naslednji dan.

Ob vstopu v Teden ljubiteljske kulture 2018 je na treh koncertih v Sori, Podpeči in v Dolskem nastopilo 28 pevskih zborov in malih pevskih zasedb.

20. oktobra – Vriskaj, pleši, poj – 45 let si že z menoj, Dom krajanov Sora. Prireditev ob 45-letnici folklornega udejstvovanja v Sori. Celovečerna prireditev, na kateri se je poleg domačih folklornih skupin in Podmladka Sorških orgličarjev



predstavila gostujoča folklorna skupina KUD Sv. Ana, Odranski Obrež, Zagreb.

Na prireditvi je bilo podeljenih 22 jubilejnih Maroltovih značk, ki jih je podelila vodja izpostave JSKD RS Ljubljana – okolica ga. Tatjana Avsec. Prejeli so: zlato značko: Lea Onufrija, srebrne značke: Ana Barle, Klara Burgar, Ana Veber.

Prireditve sta se udeležila župan Občine Medvode g. Nejc Smole in podžupanja Darinka Verovšek.

2. decembra – Večer z ustno harmoniko – orglicami, letni koncert. Nastop Sorških orgličarjev s podmladkom – Sorškimi facami. Predstavile so še tri mlade tečajnice. V goste so povabili vokalno skupino Cantate Domino iz Kočevja. Dvorana kulturnega doma je bila napolnjena z obiskovalci, ki so nastopajoče nagradili z bučnim aplavzom.

POMEMBNI DOGODKI

7. februarja – osrednja občinska prireditev Barve preteklosti, Kulturni dom Medvode

MoPZ KUD »O. Župančič« Sora je prejel priznanje za posebne dosežke na kulturno umetniškem področju v letu 2017 za 15. jubilejno kulturno izmenjavo S pesmijo po poti kulturne dediščine.

8. februarja – S pesmijo po poti kulturne dediščine, 16. pohod MoPZ. Pevci so na kulturni praznik s pesmijo in recitacijami obiskali sledeče kulturne pomnike: v Sori pred spomenikom F. S. Finžgarja, v rojstni hiši Jakoba Aljaža v Zavrhu, pred spomenikom Simona Jenka na Podreči, v Prešernovem gaju, na grobu F. Prešerna in v rojstni hiši Ignacija Borštnika v Cerkljah.

5. maja – OKZ Medvode, strokovna ekskurzija predstavnikov občinskih kulturnih društev na Koroško k Slovenskemu prosvetnemu društvu Borovlje. Obiskali so vojvodski prestol na Gosposvetskem polju, cerkev Marijinega vnebovzetja, nadaljevali s plovbo po Vrbskem jezeru in si od zunaj ogledali Deželno hišo Celovcu. Za popestritev izleta so poskrbeli mladi Sorški orgličarji.

Od 11. do 20. maja 2018 – Čas za ples – Medvoški kulturni festival, nastop OFS KUD »OŽ« Sora

23. junija – Stopimo skupaj v te jutranje zarje, slavnostna prireditev ob 70. obletnici PD Medvode, Slavkov dom, Golo Brdo. Nastopili so: Sorški orgličarji, MoPZ, najmlajša otroška FS.

5. julija – prireditev ob občinskem prazniku pred stavbo Občine Medvode.

Nastopili so vsi trije zbori: MoPZ, Mešani oktet Lipa in Sorške kresnice.

27. oktobra – OKZ Medvode, dokumentarni film Strokovna ekskurzija na avstrijsko Koroško, športna dvorana Medvode

Folklorna dejavnost

Izveden je bil nakup treh kompletov ženskih Finžgarjevih oblačil.

Prenovljeni so bili garderobni prostori za hranjenje narodnih noš, instrumentov in drugih predmetov, ki jih potrebujejo pri izvedbi nastopov.

Orgličarji

Oktobra se je pričelo izobraževanje igranja na orglice, ki ga obiskuje 12 tečajnikov.

Tečaj vodi Marjan Urbanija. Prvi nastop treh mladih tečajnic je bil na koncertu Sorških orgličarjev 2. decembra 2018 v Kulturnem domu v Sori. Mlade orgličarke so nastop odlično izvedle in navdušile obiskovalce.

Galerija ob Domu krajanov

V mesecu decembru se je začela gradnja prizidka – galerije.

V galeriji bodo likovne, slikarske, fotografske in druge razstave.

DEJAVNOST SEKCIJ

MoPZ, zborovodja Klemen Jerinc – do marca, Dušan Ješelnik – od marca do decembra

Odšli so na pohod S pesmijo po poti kulturne dediščine, nastopili v DSO, Škofja Loka in DSO, Fužine; sodelovali na območni reviji pevskih zborov in malih zasedb Ljubljana – okolica Naj se sliš' 2018 v Domu krajanov Sora; na slavnostni prireditvi ob 70. obletnici PD Medvode z naslovom Stopimo skupaj v te jutranje zarje pri Slavkovem domu, Golo Brdo; na prireditvi ob občinskem prazniku pred stavbo Občine Medvode in Pod grajsko lipo v Polhovem Gradcu.

Zbor je z pel na pogrebih svojih članov. Zaradi odstopa zborovodja Klemena Jerinca je vodenje zbora v mesecu marcu prevzel Dušan Ješelnik. Zaradi bolezni in odstopa dveh članov: Janeza Kosca in Janeza Trpina, je zbor prenehal z vajami in ni izvedel napovedanega letnega koncerta.

Sorške kresnice, pevovodkinja Polona Kopač Trontelj

Pele so na območni reviji pevskih zborov in malih zasedb Ljubljana – okolica Naj se sliš' 2018 v Kulturnem domu Podpeč; RTV Slovenija jih je povabila na snemanje oddaje Dobro jutro pod šotorom na Zbiljski dobravi; pele so na prireditvi Stopimo skupaj v te jutranje zarje ob 70-letnici PD Medvode pri Slavkovem domu, na prireditvi ob občinskem prazniku pred stavbo Občine Medvode; nastopale so tudi v Preski, Zbiljah, v Dom sv. Jožefa, Celje (in ponovitev), v cerkvi sv. Volbenka na Logu; dvakrat so zapele na komemorativnih slovesnostih ZB Škofja LOKA in v Sori; sodelovale so na božično novoletnem koncertu Sanjam, da je spet Božič.

Mešani oktet Lipa, pevovodkinja Jana Debeljak

Podoknice so peli v Zmincu, na Bregu, pri Jezeršku, kulturnici Boži Gaber; polepšali so praznovanje godov Rudijev na Križni gori; sodelovali na območni reviji pevskih zborov in malih zasedb Ljubljana – okolica Naj se sliš' 2018 v Domu krajanov Sora; na prireditvi ob občinskem prazniku pred stavbo Občine Medvode; na ekstemporu v Domu krajanov Sora; na podelitvi Jenkove nagrade Tonetu Škrjancu: prireditev v organizaciji KD Simona Jenka Šmonce Mavčiče je imela naslov Poezijo potrebujemo kot dihanje. Peli so tudi na slovesnosti ob 130-letnici lesarskega šolstva na Slovenskem v Ljubljani; Sora in na proslavi ob 110-letnici gasilstva v Mavčičah.

Mladinska folklorna skupina, vodja skupine Urška Rožanc in Lea Onufrija

Polepšali so 70-letnica g. Francija Šetine v gostilni Bencak; sodelovali so na območnem srečanju odraslih folklornih skupin Hitro zasuč se okol' v Prosvetnem domu Horjul. Skupina se je uvrstila na regijsko tekmovanje v Dolskem. Predstavilo se je osem folklornih skupin. Aprila in maja so plesali na Tradicionalnih slovenskih večerih v gostilni Šestica v Ljubljani – imeli so trinajst ponovitev. Čas za ples je bila prireditev v sklopu Medvoškega kulturnega festivala; regijsko srečanje odraslih folklornih skupin v Polhovem Gradcu pa je imelo naslov Le plesat me pelji! Prejeli so srebrno priznanje. Sodelovali so na mednarodnem folklornem festivalu S pesmijo in plesom čez Herceg Novi v Črna gora. Na festivalu so se poleg MFS KUD »Oton Župančič« Sora predstavile še skupine iz Češke, Rusije, Ukrajine, Slovaške, Bolgarije, Srbije, Bosne in Hercegovine in Hrvaške. Tudi na festivalu IFF Istra Folk Fest; mednarodni folklorni festival v Bujah, Hrvaška, so se predstavile skupine iz Hrvaške, Slovaške, Bolgarije, Španije in Poljske. Naši folklorniki so spletili vez s hrvaško skupino KUD Sv. Ana, Odranski Obrež iz Zagreba. Sodelovali

so tudi na prireditvi ob 45-letnici folklornega udejstvovanja v Sori Vriskaj, pleši, poj – 45 let si že z menoj v Domu krajanov Sora. Na prireditvi Žgančke ti bom kuhala ... dekle in njena bala, pa jih je povabil KUD Sejalec umetnosti Senica. Priložnostno so zaplesali nekomu za 70. rojstni dan. S septembrom je umetniškem vodenju pomagala Lea Onufrija, ki je v porodniški odsotnosti Urške Rožanc prevzela vodenje mladinske FS.

Mlajša otroška folklorna skupina, vodja skupine: Lea Onufrija in Ana Barle

Udeležili so se območnega srečanja otroških folklornih skupin Ljubljana – okolica Ko mlinček ropoče v Domu krajanov Sora – odrska postavitve: Čigava bo? Prejeli so bronasto priznanje, na 22. Državni reviji ljudskih pesmi, plesov in običajev Pika poka pod goro v Rogaški Slatini – odrska postavitve: Čigava bo? – pa so prejeli srebrno priznanje. Zaplesali so na prireditvi Sto čutov za zaključek festivala Medvode. Stopimo skupaj v te jutranje zarje je bil naslov slavnostne prireditve ob 70-letnici PD Medvode pri Slavkovem domu na Golem Brdu, kjer so tudi zplesali. Sodelovali so tudi na prireditvi Popotovanje z ajdo na Verju in na prireditvi ob 45-letnici folklornega udejstvovanja v Sori z naslovom Vriskaj, pleši, poj – 45 let si že z menoj v Domu krajanov Sora.

V mesecu septembru je skupina dobila 15 novih članov in se znotraj skupine razdelila v dve manjši: predšolsko in šolsko. Vodenje je v celoti prevzela Ana Barle.





Starejša otroška folklorna skupina, vodji skupine: Alenka Perme in Urška Rožanc

Nastopili so v DSO Kranj in na prireditvi LIONS kluba Kranj. Imeli so samostojen nastop skupaj s Podmladkom sorških orgličarjev, sodelovali so na območnem srečanju otroških folklornih skupin Ljubljana – okolica Ko mlinček ropoče v Domu krajanov Sora. Skupina je prejela bronasto priznanje in bila izbrana za regijsko srečanje v Vidmu-Dobropolju, kjer je prejela srebrno priznanje. Že tradicionalno – petnajstič – so zaplesali na Flancanju v Smledniku. Nastopili so na prireditvi Čas za ples v okviru Medvoškega kulturnega festivala, na dobrodelnem Andersenovem Živ Žavu vrtca H. Ch. Andersena. Udeležili so se IFF Istra Folk Fest mednarodni folklorni festival v Bujah na Hrvaških, kjer se je predstavilo še pet folklornih skupin iz Slovaške, Bolgarije, Španije, Poljske in domača folklorna skupina. Zaplesalislo tudi na spremljevalni prireditvi ob Evropskem tednu mobilnosti 2018 pred stavbo Občine Medvode in na prireditvi ob 45-letnici folklornega udejstvovanja v Sori z naslovom Vrskaj, pleši, poj – 45 let si že z menoj v Domu krajanov Sora.

Gledališka skupina, vodja sekcije Maja Arčon

Uprizorili so Razvalino življenja – premieri sta sledili dve ponovitvi. Vse predstave so bile dobro obiskane, saj so gledalci vedno napolnili dvorano in igralce nagradili z bučnim aplavzom.



Sorški orgličarji, vodja sekcije: Zdenka Bergant, umetniški vodja: Damir Fajfar – do oktobra, Rok Kranjc – od oktobra dalje

Sodelovali so na 27. ponovoletnem koncertu tamburašev v Kulturnem domu Reteče; na 19. festivalu ustnih harmonik v Mokronogu (ah), te orglice, na prireditvi Pozdrav pomladi v Domu sv. Katarine v Mengšu; na odprtju fotografske razstave KUD Fofite Fotografov vsakdan; v rehabilitacijskem centru Soča v Ljubljani so zaigrali ob jubileju vodje jutranje telovadbe TLK, Tržnica znanja, Stanke Koželj, Preska. Od 28. aprila do 1. maja so gostovali v pobratenem mestu Crestu v Franciji in imeli nastop na Fete l'Europe. Nastopili so na Paradi učenja 2018 – 7. Tržnici znanja v Medvodah. Na kulturno izmenjavo so odšli v Gračišče na Hrvaško na 24. srečanje orgličarjev Zasopimo na organič; Srečanja orgličarjev so se udeležili tudi v gostišču Starman v Stari Loki. RTV Slovenija jih je povabila na snemanje oddaje Dobro jutro, nastopili so na Starem gradu Smlednik in pod šotorom na Zbiljski dobavi. Sodelovali so na praznovanju 70-letnice PD Medvode pri Slavkovem domu z naslovom Stopimo skupaj v te jutranje zarje in na Štehvanju v Savljah. Na 11. festivalu malih instrumentalnih skupin 2018 v Dravogradu so osvojili zlata plaketa. Zaigrali so tudi na svečani akademiji ob prazniku občine Medvode pred Aljaževo hišo v Zavrhu. Na mednarodnem tekmovanju harmonikarjev Accordion games v Dolenjskih Toplicah so prejeli zlat pokal za doseženo 1. mesto v kategoriji ustna harmonika in nastopili v finalnem delu naslednji dan. »Od Jakoba do Jakoba«, zaključek praznovanja občinskega praznika, Aljaževa domačija v Zavrhu. Sodelovali so na ponovitvi nove maše Petra Steleta v župniji

Preska. Kulturna izmenjava pa je bila zanje tudi udeležba na festivalu Noč punog miseca – CVITARIADA v Zadru. Z igranjem so popestrili tudi odprtji slikarske razstave Fofite v Ribnici in fotografske razstave Petra Košenina v Galeriji pod kozolcem v Žlebah. Odbor za mednarodno sodelovanje je imel letni zbor v Medvodah in za popestritev povabil orgličarje, da so zaigrali. Letni koncert pa so pripravili v Domu krajanov Sora in mu dali naslov Večer z ustno harmoniko – orglicami.

Podmladek Sorških orgličarjev, vodja sekcije Zdenka Bergant, umetniški vodja Marjan Urbanija. Izbrali so si novo ime Sorške face.

Sodelovali so na 19. festivalu ustnih harmonik v Mokronogu (ah), te orglice. Na festivalu so osvojili denarno nagrado, ki so jo porabili za nakup instrumenta BASS-CHORD. Poleg orglic, kitare in klavirja so dodali še instrument kahon.

Skupaj s starejšo OFS so nastopili v DSO Kranj, na prireditvi LIONS klu-



ba Kranj v Qulandiji, sodelovali na območnem srečanju otroških folklornih skupin Ljubljana – okolica Ko mlinček ropoče v Domu krajanov Sora; RTV SLO jih je povabila na snemanje za INFODROM, ob materinskem dnevu so nastopili v POŠ Sora. Zaigrali so na 11. pomladanskem koncertu TD Žlebe - Marjeta in na odprtju fotografske razstave foto sekcije Fofite Medvode z naslovom Vode Medvod v Galeriji pod kozolcem. Odšli so na strokovno ekskurzijo OKZ Medvode na avstrijsko Koroško. Kulturno izmenjavo jim je predstavljalo 24. sreča-

nje orgličarjev Zasopimo na organič v Gračišču na Hrvaškem. Sodelovali so na praznovanju 40-letnice MePZ KUD Dobrova, na Srečanju orgličarjev v gostišču Starman v Stara Loka, RTV Slovenija jih je povabila na snemanje oddaje Dobro jutro pod šotorom na Zbiljski dobravi. Kulturna izmenjava je bila tudi udeležba na festivalu Noč punog miseca – CVITARIADA v Zadru. Nastopili so na 2. srečanju slovenskih orgličarjev v Domžalah Na plac z naslovom Orglice bodo igrale, na prireditvah v Tednu mobilnosti v Medvode; na prireditvi ob 45-letnici folklornega udejstvovanja v Sori Vriskaj, pleši, poj – 45 let si že z menoj v Domu krajanov Sora, na koncertu vokalne skupine Cantate Domino v Kočevju; na prednovoletnem srečanju kulturnih društev iz občine Medvode v Kulturnem domu Medvode. Letni koncert z naslovom Večer z ustno harmoniko – orglicami pa so imeli v Domu krajanov Sora.

DRUGE DEJAVNOSTI

EX-TEMPORE 2018 Med Polhograjci

24. ekstempora se je udeležilo 12 likovnih ustvarjalcev in ustvarilo 19 del.

Tema: Med Polhograjci; razstavo so odprli in podelili nagrade 13. oktobra v Domu krajanov v Sori. Za izvedbo ekstempora so bili zadolženi: Franc Plešec, Boštjan Luštrik in Ana Barle, za postavitve razstave pa dolgoletni udeleženec ekstempora Brane Praznik, predsednik društva Franc Plešec in gospodar Oton Plešec.

Likovna dela je ocenila žirija: Anamarija Stibilj Šajn, umetnostna zgodovinar-ka in likovna kritičarka, Franc Plešec, predsednik društva. Podeljene so bile tri nagrade: prva Mirko Mihovec – akril, Črna ovca na Osolniku, druga Brane Praznik – akvarel: Pogled na Soro s ceste na Osolnik, tretja Zoran Lesjak – akril: Bonovec, Polhograjci. Pohvale so prejeli Tone Gaber, Pavla Peranovič, Špela Založnik

Na odprtju razstave je nastopil Mešani oktet Lipa.

Miklavževanje – kulturna dediščina

Sodelovali so na 8. Noči parkeljnov v Goričanah, Srečanju parkeljnov treh dežel v Podkoren in na miklavževanju v parku v Sori



Dejavnost in prireditve 2019



8. februarja – slavnostni koncert Mešanega okteta Lipa ob 25-letnici delovanja in v počastitev kulturnega praznika. Kot gostje večera so nastopili Sorški orgličarji. Program je povezovala Monika Tavčar. Nastopajoči so navdušili polno dvorano obiskovalcev, ki so jih nagradili z bučnim aplavzem.

7. marca – območno srečanje otroških folklornih skupin Ljubljana – okolica Ko mlinček ropoče 2019 v Sori; sodelovali so: OFS Dobrova, OŠ Dobrova Rinčico talam, OFS Dolsko, TD Dolsko, Pastirček; Mlajša OFS KUD »Oton Župančič« Sora, Spomladanska (Ana Barle); skupina se je uvrstila na regijsko srečanje v Velike Lašče; Starejša OFS KUD »Oton Župančič« Sora, »Babo žagajo« (Alenka Perme, Urška Rožanc). Skupina se je uvrstila na regijsko srečanje v Velikih Lščah. Gostje: Sorške face, sekcija ustne harmonike KUD »Oton Župančič« Sora (Marjan Urbanija). Strokovno spremlanje: Marko Pukšič. Povezovanje programa: Marcel Lejko.

21. junija – Čaša opojnosti, osrednja občinska prireditev ob dnevu državnosti. Naslov Čaša opojnosti po zbirki O. Župančiča, ki je izšla pred 120 leti. Prvi dogodek v sklopu praznovanja 70. obletnice KUD. Organizator prireditve: Občina Medvode in Javni zavod Sotočje, Sabina Spanjol. Nastopajoči: dramska



sekcija KUD »O. Župančič« Sora, dramska sekcija KUD Fofite, mladinska FS KUD »O. Župančič« Sora, Sorški orgličarji KUD »O. Župančič« Sora, violinistka Anja Bukovec s pianistom Igorjem Vičentićem. Moderator Matej Ulčar.

Slavnostni govornik na prireditvi je bil g. Mirko Javeršek, občinski svetnik in predsednik KS Sora.

POMEMBNI DOGODKI:

7. februarja – osrednja občinska prireditev ob kulturnem prazniku.

Pletenico za posebne dosežke na področju kulture je prejela folklorica in mentorica folklornih skupin KUD »O. Župančič« Sora, Urška Rožanc.

12. maja – memorial Mihaelu Gabru, Kulturni dom Medvode

Medvoški zbori so peli Mihaelu Gabru v spomin. Koncert je organizirala vokalna skupina Fone Megale iz KUD F. Saleški Finžgar. Iz našega društva sta nastopila MoPZ, katerega zborovodja je bil petdest let, in Mešani oktet Lipa, ki ga že 25 let vodi njegova hči Jana Debeljak.

25. maja – občni zbor KUD »Oton Župančič« Sora

DELOVANJE SEKCIJ

MoPZ, zborovodja Klemen Jerinc

Memorial Miha Gabra, Kulturni dom Medvode, kjer je šest medvoških zborov pelo Mihi Gabru v spomin. Prireditev je organizirala vokalna skupina Fone Megale iz Kud-a Fran Saleški Finžgar. Iz našega društva sta nastopila MoPZ, katerega zborovodja je bil petdeset let in oktet Lipa, ki ga že petindvajset let vodi njegova hči Jana Debeljak; Območna revija pevskih zborov in malih zasedb Ljubljana okolica; Naj se sliš' 2019«, Kulturni dom, Dolsko; medgeneracijsko društvo za kakovostno starost Ljubljana, Mostec; jubilejni 25. extempore Sora 2019, otvoritev v Galeriji Kulturnega doma Sora

Sorške kresnice, pevovodkinja Polona Kopač Trontelj

Pevke letos še niso nastopale.

Mešani oktet LIPA, pevovodkinja Jana Debeljak

Občni zbor GD, Breg ob Savi; samostojni koncert ob 25-letnici okteta LIPA, Kulturni dom Sora; podoknica, Mavčiče; memorial Miha Gabra, Kulturni dom Medvode; Območna revija pevskih zborov in malih zasedb Ljubljana okolica, »Naj

se sliš' 2019«, Kulturni dom Dolsko; Razglasitev legature za Ljubljano, Evropski red viteзов vina, Dvor Jezeršek, Brnik; podoknica ob 50-letnici, Kranj

Mladinska folklorna skupina, vodja skupine Lea Onufrija

Sodelovali so na območnem srečanju odraslih in mladinskih folklornih skupin Ljubljana – okolica Hitro zasuč se okol v Prosvetnem domu Horjul – odrska



postavitev Deseti brat, koreografija Lea Onufrija. Skupina se je uvrstila na regijsko tekmovanje v Dolskem. Nastopili so ob jubileju Primoža Vebra, nekdanjega mentorja folklorne skupine KUD-a v gostišču Rupar; šestkrat so zaplesali na Tradicionalnih slovenskih večerih v gostilna Šestica v Ljubljana - šest ponovitev, in v gostilni Skriti kot, Ljubljana; »Le plesat me pelji!«, Regijsko srečanje odraslih in mladinskih folklornih skupin Ljubljana – okolica v Trbovljah, odrska postavitev: Deseti brat. Sodelovali so na osrednji občinski prireditvi ob dnevu državnosti z naslovom Čaša opojnosti; od 4. do 7. julija so imeli kulturno izmenjavo – sodelovali so na 3. festivalu Adriatic Dance and Music Festival, Kraljevica, Hrvaška. Nastopili so v mestu Krk – odrska postavitev: solo za tri in Deseti brat (koreografija Lea Onufrija) in v mestu Senj – odrska postavitev Pravice (koreografija Lea Onufrija). Skupina je za sodelovanje prejela pokal in plaketo.

Mlajša otroška folklorna skupina, vodji skupine Lea Onufrija in Ana Barle

Udeležili so se območnega srečanja otroških folklornih skupin Ljubljana – okolica Ko mlinček ropoče; odrska postavitev Spomladanska (Ana Barle). Skupina je prejela odlično ocene in se uvrstila na regijsko srečanje v Velikih Laščah z naslovom Ringaraja. Skupina je dosegla srebrno priznanje. Zaplesali so tudi na dobrodelni prireditvi vrtca Hans Christian Andersen, Koseze z naslovom Živ Žav.

Starejša otroška folklorna skupina, vodji skupine Alenka Perme in Urška Rožanc

Zaplesali so na območnem srečanju otroških folklornih skupin Ljubljana – okolica Ko mlinček ropoče v Domu krajanov Sora, odrska postavitev: Babo žagam, koreografska postavitev: (Urška Rožanc). Skupina je prejela odlične ocene in je bila izbrana za regijsko srečanje v Velikih Laščah z naslovom Ringaraja. Skupina je dosegla srebrno priznanje. Spodelovali so na Flancanju v Smledniku. Sorški folklorniki so se na Flancanju predstavili že tradicionalno šestnajstič. Na odprtju tržnice v Medvodah so folklorniki sodelovali v protokolu.

30. in 31. avgusta, Mednarodni folklorni festival IFF Istra folk fest, Hrvaška: v festivalskem dogajanju so nastopil v Bujah in v Novigradu.

Gledališka skupina, vodja sekcije Maja Arčon

Sodelovali na osrednji občinski prireditvi ob dnevu državnosti Čaša opojnosti.

Sorški orgličarji, vodja sekcije Zdenka Bergant, umetniški vodja Rok Kranjc.

Zapeli so na ponovoletnem koncertu DSS Škofja Loka, na Valentinovem koncertu DSO Dravlje, v DSO Medvode so imeli koncert ob materinskem dnevu, nastopili so tudi v DSO Ribnica. Kot gostje so nastopili na koncertu ob 25-letnici Mešanega okteta Lipa v Domu krajanov Sora; na 20. festival ustnih harmonik v Mokronogu (ah), te orglice so imeli izbirni nastop v popoldanskem delu festivala in zaključni nastop na slavnostnem večernem koncertu. Sodelovali so na TVU v Medvodah na Paradi učenja – osmi Tržnica znanja. Udeležili so se 24. srečanja orgličarjev Zasopimo na organi v Gračišču na Hrvaškem. V Dvorcu Jezeršek na Brniku so zaigrali pri slovesni ustanovitvi Ligature vinskih viteзов Ljubljana, kjer so bili navzoči predstavniki Društva Evropski red viteзов vina – Konzulat za Slovenijo. Koncert so imeli ob odprtju razstave KUD Fofite, dvakrat nastopili na

50. jubilejnem taboru pevskih zborov Stična in sodelovali so na osrednji občinski prireditvi ob dnevu državnosti z naslovom Čaša opojnosti v Domu krajanov Sora. Od 22. do 26. junija so gostovali na festivalu Slovenija na Ohridu, ki ga v sklopu znamenitega Ohridskega festivala organizirajo v počastitev dneva državnosti Republike Slovenije. 4. festivala Slovenija na Ohridu se je udeležilo petsto udeležencev iz 26. slovenskih kulturno umetniških društev. Festivala so se udeležili na povabilo veleposlanika RS v Makedonij dr. Milana Jazbeca. Pokrovitelj festivala je bil predsednik parlamenta Republike Severne Makedonije dr. Talat Xhaferi. Sodelovali so na zaključku praznovanja občinskega praznika pred Aljaževo domačijo v Zavrhu. Udeležili so se 12. festivala malih instrumentalnih skupin 2019 v Dravogradu, prejeli so zlato plaketo; udeležili so se tudi 5. mednarodne CVITARIADA Noč punog miseca v Zadru in 3. srečanja Orglice bodo igrale v Domžalah.

Sorške face, vodja skupine Metka Peklaj Pelko, umetniški vodja Marjan Urbanija do septembra

Na 20. festivalu ustnih harmonik v Mokronogu (ah), te orglice so imeli izbirni nastop na popldanskem delu festivala in otvoritveni nastop na slavnostnem večernem koncertu.

Na območnem srečanju otroških folklornih skupin Ko mlinček ropoče so sodelovali kot gostje; zaigrali so na podelitvi priznanj Rotary kluba v klubu Jedro Medvode in na prireditvi Ciciban teče v pomladni dan ob materinskem dnevu v POŠ Sora, kjer so nastopili tudi na prireditvi Mi smo sonce na dnevu odprtih vrat POŠ Sora. Zaigrali so tudi na srečanju starejših, ki ga je pripravila Župnijska karitas Preska. Udeležili so se 24. srečanja orgličarjev Zasopimo na organi v Gračišču na Hrvaškem, 50. jubilejnega tabora pevskih zborov v Šentvidu pri Stični, 5. mednarodna CVITARIADA Noč punog miseca v Zadru in zsigrali na Vaških večerih Pod lipo v Srednji vasi v Bohinju. 30. in 31. avgusta so sodelovali na mednarodnem folklornem festivalu IFF Istra folk fest na Hrvaška. V festivalskem dogajanju v Bujah in Novigradu so nastopili tudi kot folklorniki, člani starejše OFS. Nastopili so tudi na 3. srečanju Orglice bodo igrale v Domžalah in na Prazniku sira in vina v Bohinju.

DRUGE DEJAVNOSTI

EX-TEMPORE 2019 »Oton Župančič« in njegova dela

25. jubilejni ekstempore je sodil v sklop prireditev ob 70-letnici društva.

Dela so bila razstavljena v novi galeriji društva.

Na ekstemporu je sodelovalo 31 slikarjev in gostujoča slikarka Isabelle Medina iz pobratenega mesta Crest iz Francije. Ustvarjenih je bilo 37 del. Odprtje razstave in podelitev nagrad sta bili 21. junija, po občinski proslavi v Domu krajanov. Za izvedbo ekstempora so bili zaodgovornidolženi: Franc Plešec, Boštjan Luštrik in Ana Barle, za postavitev razstave pa dolgoletni udeleženec ekstempora Brane Praznik, predsednik društva Franci Plešec in gospodar Oton Plešec. Oblikovanje vabil, pohval in nagrad je izvedla Andreja Eržen, akademska slikarka.

Likovna dela je ocenila žirija: Anamarija Stibilj Šajn, umetnostna zgodovinarica in likovna kritičarka, Maja Černe, akademska slikarka, in Franc Plešec, predsednik društva. Podeljene so bile tri nagrade: prva Lojze Tarfila – Župančič bere uganke, druga Rezika Arnuš – Zeleni Jurij, in tretja Jože Sušnik – Kvartopirci in Oton Župančič – akril. Pohvale so prejeli: Brane Praznik – Župančičeve Breze, Mirko Mihovec – Ciciban, cicikdaj, Pavla Peranovič – Ciciban je zaspan, Aleš Koman – Oton, Klavdija Špenko – Zgodba mehurčkov, Janez Ovsec – Kozolci na Sorškem polju.



MEHURČKI

Franci Plešec, dolgoletni predsednik in vsekakor eden izmed najbolj zaslužnih, da društvo tako uspešno praznuje visoki jubilej, je na odprtju jubilejne razstave ekstempore 2019 med drugim povedal:

Pozdravljeni vsi zbrani na odprtju 25., jubilejne slikarske razstave Ekstempore Sora 2019 na temo, ki smo jo letos poimenovali Oton Župančič in njegova dela. Poseben pozdrav gre umetnikom – ustvarjalcem, katerih dela so na razstavi, predsednici in članom strokovne žirije likovnega ekstempora, gospodu županu, občinskim svetnikom.

Nekateri, ki se danes vračate v Soro in ste bili tudi na prvi ali prvih razstavah, se morda še spomnite, kako smo začeli s slikarskim ekstemporom pred več kot tremi desetletji. Vmes smo ga nekaj let iz različnih razlogov izpustili. Začeli smo iz nič in zgolj z dobro voljo smo ustvarjali in nato skozi desetletja druženja in slikanja ter razstavljanja, seveda tudi z vsestranskimi napori, navsezadnje tudi z odrekani, prikorakali v ta razstavni prostor, katerega uradni namen bomo sicer predali skupaj z jubilejem društva v jeseni, ko bomo slavili 70 let delovanja KUD »Oton Župančič«.

Prav zato, ker slavimo jubilej, smo v razpisu za sodelovanje na extemporu dali naslov Oton Župančič in njegova dela. Tudi zaradi počastitve njegovega imena, imena velikega slovenskega pesnika, dramatika, prevajalca in urednika. Imena, ki ga društvo s ponosom nosi že 70 let. O vsebini in ustvarjenih likovnih delih bo spregovorila gospa Anamarija Stibilj Šajn, umetnostna zgodovinarica in likovna kritičarka, predsednica žirije in naša – že kar stalna sodelavka.

Vsa leta ustvarjanja nam je za razstavni prostor hvaležno služila naša osrednja dvorana in predprostor vanjo. Tam smo sicer pogrešali tehnične rešitve za obešanje slik in seveda ustreznejšo razsvetljavo, vendarle nam je dobro služila. Rezultat umetniškega hotenja po več in boljšem pa je ta galerija.

Spoštovani!

Ob tem, ko smo v novih razstavnih prostorih, sem se dolžan posebej zahvaliti Jožici Jordan, ki je takrat, na začetku našega slikarskega delovanja kot Donitovka, v tovarni odgovorna tudi za kulturo in likovno ustvarjanje, dala pobudo za začetek, ter sodelavca Lada Vidmarja in Braneta Praznika, tudi zaposlena v Donitu, ki so s člani društva in nekaterimi iz KS sestavljali ekipo, da je delo nemoteno steklo.

Ob tej priložnosti naj omenim, da so na naših ekstemporih sodelovali številni umetniki iz različnih koncev Slovenije. Tudi uveljavljena imena, kot so denimo pokojni Peter Adamič, Marjan Skumavc, in številni drugi – med katerimi naj omenim našega zvestega Berka, če jih omenim zgolj za ilustracijo, ter seveda številni ljubiteljski slikarji. Omenjeni in številni drugi so ustvarili ime našega druženja in likovnega ustvarjanja v Sori. V povprečju se vsako leto udeleži našega ustvarjanja več kot trideset umetnikov.

Na prehojeno pot se kot predsednik društva rad ozrem z zadovoljstvom in prepričan sem, da se na to pot enako zadovoljno ozirajo tako člani društva kot krajani Sore in njene okolice. Prenekatero hišo in prostor na našem območju danes krasijo dela, ki so bila ustvarjena na naših, pa tudi odnos do slikarstva in likovne umetnosti se je nedvomno zaradi našega ustvarjanja in razstavljanja spremenil. Hvala tudi vsem sponzorjem, ki so leta in leta pomagali pri našem ustvarjanju.

V prihodnje bomo v tej – naši novi galeriji – razstavljali še številne druge stvaritve likovne in druge ustvarjalne umetnosti in ne samo slike ustvarjene na ekstemporih, kar je sicer postalo nepogrešljivo in je že dobro uveljavljeno.

Miklavževanje kot sorška posebnost



Etnološko-kulturna prireditev Miklavževanje v Sori ima bogato tradicijo. Segi že pred drugo svetovno vojno, ko so tedanji kulturniki med drugim v podo-derju nekdanjega kulturnega doma, zato da so pričarali pekel, zakurili ogenj ... V devetdesetih letih so veliko miklavževanje Sorci uprizorili v Cankarjevem domu, ko je imel Jezeršek obletnico delovanja. Tradicionalno pa v novejšem obdobju organizirajo prireditev od leta 1997.

Prireditev je vsako leto 5. decembra ob 17.17 v parku v Sori, kjer je v središču vasi pripravljeno prizorišče.

Prireditev se začne z uvodno instrumentalno glasbo, nadaljuje z zgodbo oz. krajšo predstavo, ki jo pripravi mladina z mentorji.

Po končni predstavi publiko obišče sv. Miklavž s Sorškimi hudobami, jih nagovori in razdeli darila – piškote, ki jih spečejo sami in jih lično zapakirajo v vrečke.

Osnovni namen prireditve ostaja vsako leto enak: oživljanje in ohranjanje ljudskega običaja, prihoda sv. Miklavža, ki je eden najbolj priljubljenih dobrih mož v mesecu decembru, s katerim je povezano obdarovanje pridnih otrok.

Cilj prireditve je spodbujanje otrok k dobroti in pomoči tistim, ki pomoč potrebujejo. Prav tako je cilj prenos starih običajev iz roda v rod. V to je vključena tudi priprava mask in kostumov, ki so izdelani iz naravnih materialov in so unikatni izdelki vsakega posameznika.

Ekipe Sorške hudobe si želi ohranяти stare vaške običaje ter kulturno dediščino že tradicionalnega s sodobnimi umetniškimi pristopi. Prireditev in sama organizacija omogočata druženje, spoznavanje in navezovanje stikov z obiskovalci iz bližnje in daljne okolice občine Medvode in seznanjanje z na novo naseljenimi vaščani in njihovimi družinami.

Čas, ideje, finančna podpora, veselje – vse to je ključ do uspešnega dolgoternega sodelovanja cele ekipe, ki nam stoji ob strani in se ji ob tej priložnosti lahko zahvalimo. Omeniti pa je treba, da sta gonilni sili ekipe Sorške hudobe Primož Šušteršič in Anže Plešec.

Sorške hudobe se ne dajo in svoje zgodbe še naprej predstavljajo v Sori, Goričanah, Podkorenu ...

Folklorne skupine

TA POŽENENI in TA PROAJTANI

(poimenovani ob 40-letnici folklore v Sori)

ter vokalna skupina POLONČICE



Ta požneneni

Ob 40-letnici folklore imenovano skupino Ta požnenenih smo sestavljali res med sabo »požneneni« matere in očetje, prijatelji in nekoč tudi soplesalci.

»Naša družna« ima še zdaj lepe spomine na plesne trenutke pri folklornih vajah, nastopih in druženjih. Čeprav nismo več člani folklorne sekcije, smo nedolgo nazaj dobili priložnost, da zaplešemo skupaj ob spremljavi medvoških godbenikov, kar je bila za nas lepa priložnost, da se spet plesno podružimo. Redno pa se res družimo ob praznovanjih zdaj že abrahamovih rojstnih dni in seveda ob tem tudi kakšno zapojemo in seveda zaplešemo. Tako smo zgled svojim otrokom – zdaj že plesalcem pri folklorni skupini – in jim s tem dokazujemo, kako lahko naša kulturna dediščina tudi v tem sodobnem času združuje ljudi.

Zaradi prenašanja plesnega veselja na potomce folklorna tradicija v Sori ne bo šla v pozabo. Upam pa tudi, da tudi pri zdaj že lahko »abrahamovski« naši skupini ne ... In tako nam lahko ob kakšni priložnosti naša glasba in ples dasta spet veselje v noge, radost v roke in srečo v srce.

Skupino nekoč vodila: Polona Kešar in Primož Veber

Ta prcajtani

Ob 40-letnici folklore v Sori imenovano skupino Ta prcajtanih sestavljajo zdaj tudi že požneneni ter tudi mladi starši, ki so od l. 1994 predstavljali zelo aktivno mladinsko folklorno skupino v Sori. Čeprav je ta skupina predstavljala mladostno plesno zagnanost, pa so plesno dejavnost zaključili v svojem razcvetu, po dobrih petih letih. Ja, končati je treba takrat, ko si najboljši ... Za njimi je bilo res ogromno občinskih nastopov, obiskov naših zdomcev na Švedskem in veliko drugih priložnostnih nastopov. Čeprav skupina ni več dejavna, pa upam, da se še kdaj skupaj zasučemo in da jih ta nekoč mladostna plesna zagnanost še ni minila. Ker je tudi ta skupina ljubezen do ljudskega izročila podedovala od svojih staršev, se za to ni treba bati. Zato pa naj gre še naprej – iz roda v rod folklorja tod ... v Sori.

Skupino nekoč vodila: Polona Kešar in Primož Veber

Polončice

Nekoč dekliški zbor Kulturno umetniškega društva »Oton Župančič«, kasneje Polončice je nastal zaradi potrebe po petju kot dopolnila k plesnim koreografijam na folklornih nastopih. Ko so se tedanji folklorniki Ta prcajtani nehali srečevati in nastopati, smo se z dekleti odločile, da bomo ljudsko izročilo še naprej ohranjale s pesmijo. V skorajda petnajstih letih aktivnega delovanja je bilo veliko ljudskega prepevanja tako v bližnji medvoški okolici kot tudi drugod po Sloveniji, dobile pa smo tudi veliko priložnosti za nastopanje v tujini (Švedska, Nemčija, Luxembourg, London ...). Ko smo se odločile, da prenehamo redno aktivno prepevati, smo se tudi odločile, da se vsaj enkrat na leto dobimo in se tudi s petjem poveselimo ... In res je tako ... V zadnjih letih smo imele priložnost se večkrat pevsko podružiti na vajah in s petjem polepšati poročni dan naših Polončic. Naš zadnji »nastop« pa je bil lani ob 70-letnici F. Jezerška, ki nam je v toliko letih dal veliko priložnosti za nastopanje, za kar smo mu iz srca hvaležne.

S hvaležnostjo tudi ob 90- obletnici - KUD-u »Oton Župančič« - za vse lepe spomine ter plesne in pevske užitke! Čestitke ob jubileju!

Hvala....

Zapisala: Polona Kešar, mentorica folklornih skupin in umetniška vodja Vokalne skupine Polončice



Alenka Perme,
mentorica starejše otroške folklorne skupine

Ob jubileju bi dodala, da so iz petih parov, ki sem jih sestavila v začetkih svojega delovanja, nastale 3 zelo uspešne folklorne skupine. K folklorni dejavnosti sem pristopila v otroštvu (1976), nato plesala v mladinski FS, v letih od 1985. do 1987 pa sem prevzela prvo mentorstvo folklorni skupini. Ponovno sem prevzela mentorstvo in vodenje otroške FS v letu 1997, katere vodja sem še danes.

Počela sem še marsikaj in med drugim začela izdelovati pastirska oblačila za otroške folklorne skupine, po 10 za dekleta, 10 za fantičke. V letih od 1997 do 2004 sem bila tajnik društva KUD »Oton Župančič« Sora. V letu 2002 sem zagovarjala in opravila izpit za vodje otroških in odraslih folklornih skupin pri JSKD RS

(znanje o izročilu, poznavanju ljudskega plesa, odrska postavitve, glasba in ljudsko petje, kinetografija, kostumska podoba skupine ter delo z otroki in odraslimi).

V vseh teh letih (od 1985 do 2019) sem skušala skrbeti za vzgojo otrok, njihovih staršev, družin, mladih, širše lokalne skupnosti.

Nastopali in predstavljali smo vse folklorne skupine KUD-a v državi in v tujini, saj je bila ta dejavnost v občini Medvode edinole v Sori. Iz začetnih osmih parov folklornikov se je dejavnost razvila (ustanovili smo še dve otroški folklorni skupini) v tri močne folklorne skupine, ki se tedensko srečujejo na sorškem odru. V »močnih« letih so delovale tudi štiri folklorne skupine.

Razcvet dejavnosti je bil v letih po 2000 z organizacijo mednarodnih otroških folklornih srečanj. Organizirali smo devet mednarodnih srečanj, katerih so se udeležili folklorniki iz Italije, Avstrije, Hrvaške in Slovenije.

Če naštejemo še nekaj osebnih in društvenih uspehov:

- priprava skupin na območna, regijska in državna tekmovanja v organizaciji JSKD RS in ministrstva za šolstvo RS,
- zlata in srebrna priznanja vseh folklornih skupin na državni ravni od leta 2005 do danes (2019),
- s pomočjo strokovnjakov, zlasti dr. Bojana Knifca, pripravila rekonstrukcijo oblačil z začetka 20. stoletja (leta 2004), v društvu pa smo pridobili nova oblačila, ki ponazarjajo oblačilno dediščino,
- na državni ravni smo v letu 2005 dosegli zlato priznanje (strokovni spremljevalec in selektor je bil Mirko Ramovš),
- zadnja leta izobraževanje novih mentorjev že kaže rezultate na področju ohranjanja naravne in kulturne dediščine,
- v letu 2009 je bila ustanovljena sekcija ustne harmonike (Vladimir Horvat, Alenka Perme – prva najava),
- v letu 2010 je bila izvedba otroških delavnic – narava in ljudsko izročilo skozi štiri letne čase,
- organizacija različnih kulturnih prireditev: proslave ob kulturnem prazniku, predstavitve skupin, letnih koncertov v društvu delujočih skupin,
- sodelovanje z drugimi društvi pri pripravi različnih projektov (gostovanje na Švedskem, Franciji, Hrvaškem in Avstriji),
- sodelovanje turistične dejavnosti občin Medvode, Škofja Loka in Kranj pri predstavitvi in ohranjanju kulturne dediščine,



- priprava in izvedba projekta – izobraževanje na področju ustne harmonike (finančno, vsebinsko, projekt najavljen in odobren na JSKD RS), v letu 2009 ustanovna pobudnica Sorških orgličarjev, kasneje tudi podmladka, sedanjih Sorških fac,
- pridobitev novih oblačil za mladinsko folklorno skupino – sodeloval tudi Dominik Bradeško, projekt je bil delno sofinanciran s strani države RS – pridobitev novih kostumov – noš za odrasle, rekonstrukcija oblačil z začetka 19. stoletja; vsa oblačila tega obdobja poimenujemo Finžgarjeva oblačila,
- pridobitev novih deklških in fantovskih čevljev: rekonstrukcija na podlagi slik z začetka 19. stol.; v ta namen pripravimo prireditev Za nove čevljece na Dunaju plešem. Pobudnica Urška Rožanc. Na njej se zbirajo sredstva za čevlje.
- letni projekti: Mami, Za Vidovo, Češnje zobamo, Čevljci, Dunaj po Dunaju, Švedska po Švedski, Crest po Crestu ...
- ponovna samostojna rekonstrukcija oblačilne kulture z začetka 19. stoletja za otroke v starosti 4 do 8 let, organizacija in izvedba od začetka do predstavitve na odru v obliki koreografije,
- v letih od 1997 do 2004 sem bila tajnica društva KUD »Oton Župančič« Sora, od leta 2009–2013 podpredsednica društva, kasneje tudi tajnica OKZ Medvode.

Cilji: vzgoja novih, mladih mentorjev in glasbenikov ter povabilo novim plešalcem, da bodo uspešno prenašali izročilo iz roda v rod. S ponosom ugotavljam, da me nekateri po vseh teh letih delovanja kličejo kar mama folklore.

Želim in upam, da tudi zaradi mojega delovanja folklor v Sori ne bo zamrla.



Urška Rožanc,

vodja Dekliškega zbora in vokalne skupine Polončice v letih 1995 do 2009 in mentor mladinske folklorne skupine v preteklosti

Na folklornem področju sem aktivna že od malih nog. Sprva kot plesalka – folklornica, v letu 2004 pa sem se pod mentorstvom Alenke Perme pričela aktivno izobraževati, potem pa poučevati in poustvarjati ljudsko izročilo za na oder. Po uspešno končanih izpitih in zagovoru sem v septembru 2005 pridobila naziv strokovni vodja otroških folklornih skupin in v septembru 2009 strokovni vodja odraslih folklornih skupin.

V vseh teh letih so se skupine pod mojim mentorstvom redno udeleževale raznih nastopov znotraj občine Medvode kot tudi izven. Redno smo se udeleževali državnega tekmovanja Pika Poka pod goro v Rogaški Slatini, ki je takrat še potekalo v organizaciji OŠ Rogaška Slatina in soorganizaciji Ministrstva za kulturo RS. Smo redni gostje srečanj folklornih skupin, ki jih organizira JSKD RS, na katerih dosegamo izjemne rezultate.

Vesela sem, da se moje odrske postavitve, ki prikazujejo stare običaje, navade, šege, skupaj z ljudsko pesmijo in plesom strnjene v celoto kot zgodbo, redno uvrščajo tako na regijske kot tudi državne nivoje poustvarjanja kulturne dediščine. Vsa priznanja so dokaz, da poustvarjamo kvalitetno in pristno.

Naj omenim tudi, da sem v letu 2012 organizirala prireditev Poskočna špila v okviru 4. festivala Kranjske klobase, kjer smo po kar nekaj letih zopet beležili mednarodno srečanje folklornih skupin v Sori (8. srečanje).

Konec leta 2017 sem folklorno skupino iz Sore prvič peljala na mednarodni folklorni festival tekmovalnega značaja na Dunaj, kjer so folklorniki z izjemno interpretacijo slovenske kulturne dediščine dosegli odlično drugo mesto. To je bilo odlično izhodišče na nadaljnja mednarodna tekmovanja in srečanja, saj sem prejela kar nekaj povabil na prihodnja gostovanja.

Tako se je v avgustu 2018 mladinska folklorna skupina udeležila mednarodnega folklornega festivala v Črni gori z naslovom S pesmijo in igro čez Herceg Novi ter septembra 2018 starejša otroška ter mladinska folklorna skupina na medna-

rodnem folklornem festivalu na Hrvaškem Istra Folk Fest. Tudi letos se je starejša otroška folklorna skupina odzvala povabilu in udeležila festivala Ista Folk Fest. S hrvaško folklorno skupino KUD Sv. Ana Odranski Obrež smo že v lanskem letu spletli trajne vezi.

V letošnjem letu pa sem bila s strani občine Medvode izbrana in nagrajena s pletenico za posebne dosežke, kar je še dodatna potrditev, da je vložen trud v združevanje in povezovanje mladih ter spodbujanje za skrb v trajnosten razvoj za ohranjanje in poustvarjanje folklornega izročila poplačan.

Načrti: prizadevam si, da bi ljudski običaji in zgodbe občine Medvode in njene okolice ostali nepozabljeni. Zato v zadnjih letih prav temu namenjam največ časa in raziskovanja. Zgodbe potem prenašam na otroke, ti pa skrbno z vsemi prvinami folklornega poustvarjano predstavijo širši javnosti in tako poskrbijo, da ne bodo pozabljeni.



Ana Barle, mentorica mlajše in najmlajše otroške folklorne skupine

V skupini je približno 35 otrok, vaje pa imamo enkrat do dvakrat na teden, razen ko gre za javne nastope, takrat pač večkrat.

Za nas je vedno uspeh, kadar na srečanjih otroških folklornih skupin dosežemo regijsko raven. Letos smo skakali do neba in nazaj, ker smo ga usvojili. Smo pa res trdo delali in trud je bil poplačan. Tako da sedaj držimo pesti, da nam kdaj uspe priti tudi do "državca". A ne pozabite, mi smo najmlajši in mlajši in začnemo z osnovami in to, da znamo držati krog ter začeti s pravo nogo, se zavrteti v pravo smer, poleg tega pa očarati gledalce z nasmehom na obrazu – to so že prave spretnosti in veščine. Seveda pa rastemo in znamo že veliko več kot to. Ne verjamete? Pridite nas pogledat, pa boste videli!

Pa še to, na 22. državnem srečanju Pika poka v Rogaški Slatini 2018 smo bili srebrni!

Načrti: letos bo pestro! Sodelovali bomo z Godbo Medvode in nastopali na celovečernem koncertu, ki ga pripravlja naša mladinska folklorna skupina. Kot vsako leto se bomo udeležili srečanja otroških folklornih skupin in šli povsod, kjer so nas veseli in nas radi pogledajo.

Nadobudnih otrok in dela je dovolj.



Lea Onufrija Volk, mentorica mladinske folklorne skupine

V mladinski folklorni skupini je trenutno približno 20 članov. Vaje imamo s skupino dvakrat na teden in trajajo približno po dve uri.

Med najpomembnejše in najbolj odzivne dosežke skupine nedvomno sodijo vsa regijska srečanja folklornih skupin. Skupina se je namreč razvila iz otroške folklorne skupine in je tako že kot otroška skupina pod mentorstvom Urške Rožanc dosegala uspehe.

Najpomembnejši, vsaj zame, pa je seveda uvrstitev na regijsko srečanje odraslih in mladinskih folklornih skupin, saj smo plesali na istem odru kot trenutno najboljše folklorne skupine v Sloveniji (ŽKUD Tine Rožanc, AFS Marolt ...).

V prihodnosti skupina načrtuje malo bolj obsežno in predvsem odmevno turnejo oziroma festival, prav tako pa želimo dokazati, da tudi majhna skupina z majhnim številom članov lahko doseže višjo raven plesa in se uvrsti na državno srečanje odraslih in mladinskih folklornih skupin.

Včasih nam tehnično težavo predstavlja predvsem oder, ki je malo premajhen za osem ali več parov, ampak to težavo rešujemo predvsem s koreografijami z manj pari. Naslednja »tehnična« težava pa je predvsem čas, saj se zaradi mnogoterih interesnih obveznosti članov težko dobimo vsi na vajah. To pa nekako skušamo rešiti s spreminjanjem terminov, dodatnimi vajami in intenzivnimi vikendi.

Moški pevski zbor



Klemen Jerinc,
zborovodja

Članov zbora je 12. Na leto imamo 40 vaj.

Na tekmovanju Zlatna Lipa na Hrvaškem smo leta 2015 osvojili bronasto priznanje in to je bil največji dosežek v zadnjih letih. V letu 2018 smo prejeli pletenico za izjemne dosežke, ki jo podeljuje občina Medvode. Pletenico smo prejeli za 15 zaporednih kulturnih izmenjav – Po poti kulturne dediščine. Te izmenjave so bile vsako leto 8. februarja. Obiskali pa smo spomenike skladateljev in pesnikov.

Načrti: moški zbor deluje že več kot 65 let. V zadnjih letih se soočamo s pomanjkanjem pevcev, zato smo se odločili, da v letošnjem letu organiziramo poslovilni koncert in se tako s pesmijo poslovimo od naših zvestih poslušalcev.

Mešani oktet Lipa

Jana Debeljak,
zborovodkinja



Mešani oktet Lipa je sestav osmih pevcev – štiri ženske in štirje moški. Taka zasedba je precej izvirna in inovativna, takih zasedb je v Sloveniji zelo malo.

Zaradi majhnega števila pevcev je velikokrat problem, če kdo manjka, saj se ravnotežje glasov poruši in zasedba ne zveni tako, kot bi morala, zato moramo marsikateri nastop na žalost zavrniti.

Taka zasedba je problem tudi pri izbiri pesmi – trudimo se, da vsako pesem zapojemo čim bolj izvirno in posebno.

Majhna zasedba je po eni strani prednost, pa drugi strani pa velik izziv (izbira pravega repertoarja pesmi) – mnoge pesmi zvenijo dobro le v večjih sestavih – in velikokrat tudi problem (že če samo eden od članov manjka, sozvočje ni več pravo).

Za popestritev v izvajanje večkrat vključimo tudi instrumente – kitara, klavir, harmonika.

Še vedno naše prioritete ostajajo slovenske pesmi – ljudske in umetne, narodno zabavna glasba in slovenske popevke.

Poslušalci nas imajo radi, ker ubrano pojemo predvsem slovenske ljudske pesmi, že ponarodele Avsenikove in Slakove viže, pa tudi slovenske popevke. Zaradi majhne zasedbe nas radi pokličejo ob praznovanjih raznih jubilejev, da slavljenca s pesmijo prijetno presenetimo. In čeprav se prej nismo poznali, nas velikokrat povabijo, da z njimi še naprej praznujemo in skupaj prepevamo.

Seveda kot majhna zasedba dobro zazvenimo tudi v manjših dvoranh.

Veseli pa me, da v oktetu ne manjka dobre volje, tako da se na vajah tudi nasmejimo, in mislim, da prav vsi zelo radi prihajamo na vaje.

Načrti:

- še naprej lepo prepevati in razveseljevati občinstvo,
- naučiti se še veliko lepih slovenskih pesmi – narodnih, umetnih, pa tudi narodno-zabavnih in popevk.

Sorške kresnice



Polona Kopač Trontelj,
vodja sekcije

V Sorških kresnicah je deset mlajših članic. Za nas so najpomembnejši dosežki pravzaprav to, da lahko veliko nastopamo.

Med drugim smo imele prvi samostojen koncert leta 2012, nato samostojne koncerte leta 2014 in 2015 z naslovom Jaz pa ti pa najina ljubezen, in še veliko drugih tematskih koncertov v domačem kulturnem domu, v Medvodah in drugod.

Nastopi in dogodki, ki so pustili pečat Kresnicam:

- 2013: Narod si bo pisal sodbo sam, proslava ob 70. obletnici Zbora odposlancev slovenskega naroda v Kočevju; Božična koncertna turneja z Orkestrom slovenske vojske; Koncert v Cankarjevem domu z Orkestrom slovenske vojske: Vojaki za lažje otroške korake;
- 2014: Dunaj z delegacijo občine Medvode in Knjižnico Medvode;
- 2015: prejele smo pletenico za posebne dosežke v občini Medvode; v Franciji z delegacijo Občine Medvode;
- 2016: Festival Omišljanska rozeta na Krku

Izdale zgoščenki Šelestenje sanj (2013) in Šelestenje otroških sanj (2015) z različnimi podizvajalci.

Sodelovale smo na miklavževanju v Sori in veliko smo sodelovale s TV Medvode (20 let društva vojnih invalidov, dan spomina na holokavst), sodelovale smo z režiserjem Petrom Militarevom, s prostovoljnimi gasilskimi društvi v Medvodah, z Rodom dveh rek, z Godbo Medvode, z Občino Medvode, Knjižnico Medvode ...

Načrti: vsako letno sodelovanje z ZB NOB Škofja Loka, priložnostne prireditve.

Težave ne predstavlja petje, temveč mladost, ki je zelo lepa, povzroča pa samo to težavo, da je več pevk zaradi rojstev otrok odsotnih in so srečanja redkejša oziroma je delovanje skupine lahko le projektno.



SEKCIJA USTNE HARMONIKE

Sorški orgličarji
s podmladkom
Sorške face

Sekcija ustne harmonike v KUD »Oton Župančič« Sora deluje že skoraj deset let. V društvu se je tedaj porodila želja, da bi orglice vpeljati v folklorne skupine. Prvi seminar v oktobru 2010 je vodil akademski glasbenik Vladimir Hrovat, ki je bil tudi umetniški vodja novoustanovljene sekcije. Zdaj že lahko rečemo, da se želja izpolnjuje, saj imamo v vseh folklornih skupinah člane, ki igrajo orglice.

V začetku leta 2013 je umetniško vodenje skupine, ki se je poimenovala Sorški orgličarji, prevzel in jo pet let vodil prof. Damir Fajfar. Skupaj smo dosegli vidne uspehe na tekmovanjih in ocenjevanjih. Jeseni leta 2018 je umetniško vodenje prevzel g. Rok Kranjc. Sekcijo sestavljamo Klara Burgar, Silva Peternel, Marija Strajnar, Fani Krajnc, Lojze Bergant ter Alenka Trpin in Martin Kikelj Bedenčič, ki sta nova člana skupine, in vodja sekcije Zdenka Bergant. Nihče, razen Silve, ki je že igrala kitaro, se pred orglicami ni učil nobenega instrumenta niti nismo poznali not. Glasba, ki jo lahko izvajamo, je za igranje na orglice prirejena in je raznovrstna. Prepletajo se predvsem skladbe iz narodno-zabavnega programa, popevke, klasične melodije, ljudske in znane uspešnice, bodisi iz sodobne glasbe ali filmskega ustvarjanja.

Pred petimi leti smo na tečaj igranja na orglice povabili tudi otroke domače otroške in mladinske folklorne skupine in formirala se je nova skupina, Podmladek Sorških orgličarjev, zdaj so se preimenovali v Sorške face.

F A C E so note v prazninah notnega črtovja. Pomeni, da s svojim igranjem zapolnjujejo praznino, ki veje med otroki in mladimi pri igranju tega instrumenta. V letošnjem letu so bili v javnosti zelo opaženi, tako so jih RTV Slovenija povabili k snemanju prispevka o igranju na orglice za otroško oddajo Infodrom, ki jo je mogoče videti na Youtube. So edina tovrstna skupina mladih orgličarjev v Sloveniji in širše. Prvih pet let sem bila njihov vodja, za umetniško vodenje je do letošnjega septembra letos skrbel Marjan Urbanija iz Loke pri Mengšu, ki je eden najbolj znanih slovenskih orgličarjev. Skupino sestavljajo Staša in Katarina Pelko, Timotej in Benjamin Avsec, Petra Dolenec in Ažbe Perme, vsi tudi člani otroške in mladinske folklorne skupine v društvu.

Obe skupini, tako odrasli kot mladi, uspešno nastopamo v domači občini, po Sloveniji in v tujini, kjer se udeležujemo festivalov in srečanj. Leto smo pričeli februarja na 20. mednarodnem festivalu ustnih harmonik (ah), TE ORGLICE v Mokronogu. Maja smo tradicionalno nastopili na mednarodnem srečanju orgličarjev z naslovom Zasopimo na organi v hrvaškem Gračišču. Junija smo nastopili na

jubilejnem 50. Taboru slovenskih pevskih zborov v Šentvidu pri Stični. V veselje nam je bilo tudi sodelovanje na petem mednarodnem srečanju orgličarjev Zvuci zavičaja v Zadru, kamor smo odpotovali konec julija. Septembra pa smo nastopili na Mednarodnem srečanju orgličarjev v Domžalah.

Za Sorške orgličarje je bilo poletje zelo pestro, saj smo od 22. do 26. junija gostovali na festivalu Slovenija na Ohridu na Ohridu, ki ga organizirajo v počastitev dneva državnosti Republike Slovenije in čigar pokrovitelj je bil predsednik parlamenta Republike Severne Makedonije dr. Talat Xhaferi v sodelovanju s slovensko-makedonskim društvom Alpa-Alpina, Kulturnim centrom Ohrid, občino Ohrid in slovenskim veleposlanikom prof. dr. Milanom Jazbecem v Makedoniji ter v sklopu znamenitega Ohridskega festivala.

V začetku julija smo se udeležili 12. tekmovanja malih instrumentalnih skupin v Dravogradu, kjer smo spet prejeli zlato plaketo, na katero smo zelo ponosni.

Naši mladi, Sorške face pa so sodelovali na mednarodnem folklornem festivalu IFF Istra folk fest v Bujah in Novigradu na Hrvaškem.

Letos smo pod vodstvom Marjana Urbanije spet organizirali začetni tečaj igranja orglic, ki smo ga zaradi večjega števila tečajnikov morali razdeliti v dve skupini in ob zaključku je bila izražena želja po nadaljevanju učenja.

Z igranjem na orglice dokazujemo, da si želimo širiti in ohraniti našo kulturno dediščino, kamor spada tudi igranje tega skorajda pozabljenega instrumenta, ki je nekoč veljal za ljudsko glasbilo. Ne bomo vsi muzikanti, vemo pa, da je lepo igrati, v žalosti ali veselju, sam ali z drugimi, da si znaš dati duška z instrumentom v roki.

Sorški orgličarji pa smo vsekakor dokaz dobrega medgeneracijskega sodelovanja.

Vodja sekcije Zdenka Bergant

Sorški orgličarji

Zdenka Bergant,
vodja sekcije



Sorški orgličarji štejejo devet članov in članic. Vaje imamo dvakrat tedensko, po potrebi pred nastopi še dodatno. Letno imamo tako približno 80 vaj.

Iz državnega ocenjevanega tekmovanja malih instrumentalnih skupin v Dravogradu se vsako leto vrnemo z zlatim priznanjem.

Prav tako smo zelo uspešni na festivalu orgličarjev (ah), TE ORGLICE v Mokronogu.

Največji uspeh smo dosegli leta 2018 s srebrnim priznanjem na mednarodnem tekmovanju harmonikarjev in ustnih harmonikarjev ACCORDION GAMES, kjer nas je ocenjevala mednarodna strokovna komisija.

Kot predstavniki občine Medvode smo maja 2018 gostovali v pobratenem mestu Crest v Franciji, kjer smo izvedli koncert na prireditvi Fete d'la Europe.

V letu 2019 pa smo od 22. do 26. junija gostovali v makedonskem biseru Ohridu, kjer je potekal četrti festival Slovenija na Ohridu, ki se ga je udeležilo prek petsto udeležencev iz 26 slovenskih kulturno-umetniških društev in skupin, ki lahko s svojim programom pričarajo slovensko vzdušje in prikažejo delček naše bogate kulture, umetnosti in ljudskih običajev.

Načrti: še v letošnjem letu želimo posneti nekaj skladb, izvesti letni koncert, v nadaljevanju se bomo udeležili srečanj orgličarjev, preverili bomo naše napredovanje na ocenjevanem tekmovanju malih instrumentalnih skupin, se udeležili festivalov orglic v tujini, imamo vabilo za gostovanje pri Slovenskem kulturnem društvu v tujini. Vsekakor pa želimo z igranjem širiti prepoznavnost tega malega instrumenta in pri tem »se lepo imeti«.

Organizacijsko tehnične težave (če so in kako jih boste odpravili):

Vsekakor je največja težava v usklajevanju terminov vaj in sestavljanju skupine za nastope. Smo zelo generacijsko pisani: srednješolka, študent, mlada

mamica, zaposlena in upokojenci. V zadnjem letu smo šli skozi menjavo v zasedbi skupine, ki ni enostavna, saj orgličarjev ni. Vendar nam ne manjka volje in težave premagujemo.

Sorške face



Metka Peklaj Pelko,
vodja sekcije

Sekcijo sestavlja pet članov in članic. Vaje imamo praviloma enkrat tedensko, pred javnimi nastopi pa večkrat.

Nastopamo na prireditvah v okviru občine Medvode, sodelujemo na mednarodnih srečanjih orgličarjev v Mokronogu, Gračišču, Zadru in Domžalah. Sodelovali smo tudi na Taboru slovenskih pevskih zborov v Šentvidu pri Stični.

Načrtujemo še poglobitev znanja in različnih tehnik igranja na orglice; razširitev glasbenega repertoarja, razširiti prepoznavnost in priljubljenost ustne harmonike, predstaviti skupino Sorške face in igranje na orglice različnim starostnim skupinam v domačem kraju, občini, v Sloveniji in v tujini.

Edina težava, s katero se skupina srečuje, je razvejana interesna dejavnost članstva skupine v druge dejavnosti, zato včasih težko najdemo termin za skupno vajo.



GLEDALIŠKA SEKCIJA



Irena Svoltšak,
režiserka v letih 2009 do 2014

V sekciji je običajno od 15 do 20 igralcev, kar je odvisno od zasedbe v predstavi, prišteti pa je treba še tehnično ekipo, ki običajno šteje deset članov in vsaj dve šepetalki.

Vaje za predstave so bile dva- do trikrat tedensko, pred generalko pa seveda večkrat. V letih mojega intenzivnega delovanja smo imeli: leta 2009: komedijo Kam iz zadreg, N. Franz Streicher – ob 60-letnici KUD »Oton Župančič«; leta 2011: komedijo Boeing – Boeing, Marca Camoletti; leta 2013: spevoigro Pričarani ženin.

Vse tri predstave so bile uspešno predstavljene in smo jih desetkrat ali večkrat ponovili v Sori, na gostovanjih v Poljanah nad Škofjo Loko, v Dolu pri Ljubljani in v Antonovem domu v Ljubljani.

Za predstavo Boeing – Boeing so tri igralki prejele Linhartovo priznanje za najboljše amaterske igralki, in sicer: Jerneja Podviz, Lucija Jamnik in Katarina Rajgelj.

Igralska ekipa je bila vedno dobra, kolegialna in požrtvovalna. Imeli smo tudi super tehnično ekipo: scenci, lučkarji, tonski mojster ... Zelo ustvarjalna ekipa v letih od 2009 do 2014. Upam, da še kdaj sodelujemo. Pa še to: v »moji« zadnji postavitvi predstave Pričarani ženin, so se igralci izkazali tudi kot odlični pevci. Bravo vsem!

Boštjan Luštrik — Boti, režiser in še kaj ...

Predstava vedno pripada igralcem ...

Pri svojem ljubiteljskem režiranju potrebujem ljudi. Odvisen sem od njih.

Priznam; očarljiv in zelo odrski se mi zdi slovenski jezik: mesnat, močan, ekspresiven. Ekspresivni zven jezikov preprosto ljubim.

O gledališču ne razmišljam na nič kaj poseben način. Nanj gledam kot na specifično umetnost, ki nastaja v danem času in prostoru, ter na odnos med dogajanjem na odru in med gledalci in hkrati računam še na svet, ki se dogaja znotraj vsakega posameznika v občinstvu. Ne gre samo za odnos med igralcem in gledalcem, pač pa za odrsko resničnost, katere del postane gledalec. To ni hepeninška interakcija. Tu se gre za zdrav in intimen dialog. Temeljni element gledališča je dogodek kot posebna celota.

Sicer pa je moja usoda prej ko ne nesentimentalna. Naključje ali srečna usoda je hotela, da me je v koncu devetdesetih letih k sodelovanju povabil režiser Peter Militarev. Moja prva samostojna režija je bila Županova Micka, ki smo jo na oder postavili leta 1998. Kasneje pa so se vrstile še mnoge predstave, v katerih sem igral, bil asistent režije ali režiser.

V Sori in Pirničah sem spoznal veliko dobrih ljubiteljskih in profesionalnih igralcev, še vedno se dobro spominjam, kako sem naredil »vskok« v vlogo služabnika v predstavi Ljubljeni Selimar. Čez noč se je bilo treba naučiti nekaj teksta in seveda izdelati vlogo smešnega služabnika ... zame je bila to res življenjska preizkušnja igralskih sposobnosti.

Moje življenje bo vedno prepleteno z gledališčem. Kdo ve, kaj vse me še čaka. Morda nov »vskok«, vskok, ki bo nedvomno odzvanjal v globino. Globino tragedije, smeha in ljubezni. Konec koncev, tak je 'lajf'.

Sama drama!

#Smeh#





Dragi Plešec, **kronistka društva**

Kroniko društva je začela pisati leta 1998. Prva leta je podatke za kroniko zbirala iz različnih zapisov, ki so bili shranjeni v prostorih društva, in iz člankov v časopisju. Kasneje je kroniko pisala po njej znanih podatkih in poročilih sekcij oziroma mentorjev. Podatki iz poročil so bili včasih pomanjkljivi, zato je pomoč poiskala v najavah v glasilu Sotočje in Gorenjski glas. Seveda pa tudi iz objav dogodkov na spletu.

V VODSTVU KUD »OTON ŽUPANČIČ« SO:

Upravni odbor:

1. Franc Plešec (predsednik)
2. Boštjan Luštrik (podpredsednik)
3. Ana Barle (tajnica)
4. Oton Plešec (gospodar)
5. Draga Plešec (kronist)
6. Maja Arčon
7. Zdenka Bergant
8. Janez Kosec
9. Lea Onufrija

Nadzorni odbor:

1. Milan Belec
2. Jana Debeljak
3. Miloš Vilar

Častno razsodišče:

1. Božena Gaber
2. Pina Kopač Maletič
3. Alenka Perme

Mirko Mihovec,
Sora



BRINOX®

procesni sistemi



OBČINA MEDVODE



DASTAFLON

predelava PTFE, d.o.o.

Vaše 11C, 1215 Medvode, SLOVENIJA

PRIMA

FILTERTEHNIKA



VIDAFLAG

Reklamni napisi in zastave



PERAL

TOPLOTNE ČRPALKE

KLIMATSKE NAPRAVE

prodaja - montaža - servis

mpg

mediaprintgostič

TISKARNA

Računovodske storitve
Šetina Mojca s.p.
Zbilje 20
1215 Medvode



KMETIJSKA ZADRUGA MEDVODE



CARMAN[®]
m o t o s p o r t

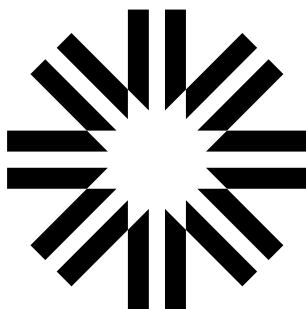
CVETLIČARNA
zala



Tesnila **KOKELJ**
izdelava tesnil

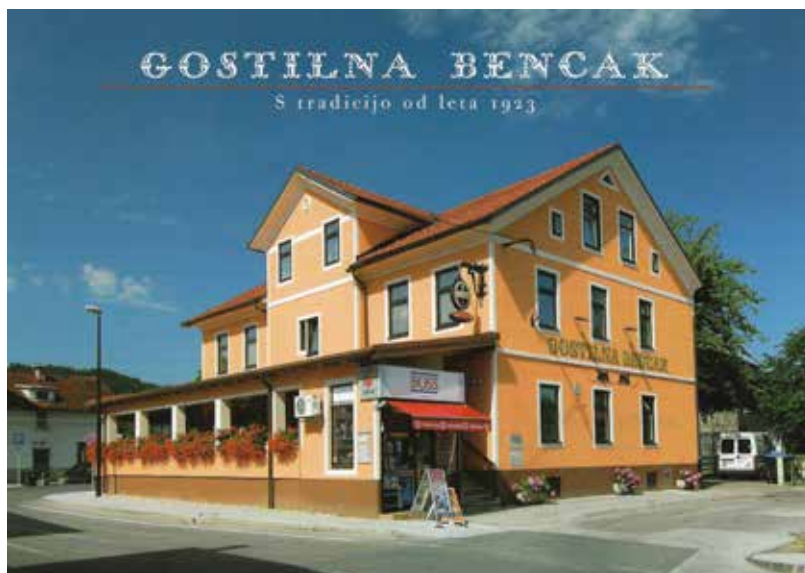
SERPUM

GOSTINSTVO MOČNIK
Jože Močnik s. p.
1215 Medvode



VANILIIJA

KAVARNA IZBRANIH OKUSOV





»RUDI ŽAGA«
KUŠAR RUDOLF S.P.
Draga 15, 4220 Škofja Loka
GSM: 041/730 940
041/542 945



triglav



Nova kolekcija slovenski ornament J. Karlovšek – lepota po naše

Lepo je in uporabno! Cvetlična motivika iz zelene Slovenije

Kolekcija prinaša izdelke, poslikane z likovno umetnostjo po slovensko. Želja ustvarjalcev je, da ornament zaživi na čim več izdelkih, ki bodo del kolekcije, v večini slovenskih proizvajalcev. Lepota pomeni kvaliteto. Tako, kot so nekoč slovenski ornamenti krasili domove in predmete ter predstavljali lepoto, tako si danes želimo ponuditi občudovanja vredne izdelke. Slovenske ornamente obujamo iz pozabe, so pomemben del naše kulturne dediščine. Slovenski ornamenti so likovna umetnost, katero želimo približati sodobnemu človeku. Kolekcija je sinonim za lepoto in razkošje.

Prof. dr. Janez Bogataj je zapisal: »Kolekcija Slovenski ornament Jože Karlovšek prinaša paleto izdelkov s premišljeno apliciranimi ornamentami avtorja in premišljeno aplikacijo, ki upošteva različnost predmetov in njihove uporabnosti ter možne namene. S kolekcijo dobivamo v Sloveniji izdelke, ki so razpoznavni prav zaradi izbranih ornamentov. Lahko govorimo o lastnosti, ki jo je imela ornamentika že v obdobjih, ki nam danes predstavljajo kulturno dediščino. Kolekcija zapolnjuje vrzel z uporabnimi izdelki ki s svojimi oblikami, vsebinami in uporabnostmi zgledno predstavljajo tako kulturno dediščino Slovenije kot prizadevanja na področjih sodobnih ustvarjalnosti.«

Jož Karlovšek

