

Na dan!

Andante.

Jakob Aljaž.

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a key signature of two flats and a common time signature. The tempo is marked 'Andante' and the dynamics are 'pp' (pianissimo). The lyrics are: Mi v gro-bi smo, mi v gro - bi smo, mi v niem po tu - ji

Musical notation for the second system, continuing the melody and accompaniment. Dynamics include 'mf' (mezzo-forte) and 'p' (piano). The lyrics are: zlo - bi smo, po tu - ji smo hu - do - bi in svo - ji kriv - di

Allegro.

Musical notation for the third system, marked 'Allegro'. Dynamics include 'f' (forte). The lyrics are: vgro-bi... A čuj, kaj zdaj bu - či, gr - mi, pre mr - le stre - sa

Musical notation for the fourth system, continuing the fast-paced section. The lyrics are: nam ko - sti? Dne so - dnje - ga to trom - ba ni, bu - di - telj an - gelj

Adagio.

Čveterospev.

Musical notation for the fifth system, marked 'Adagio'. Dynamics include 'mf' (mezzo-forte) and 'Solo.'. The lyrics are: naš nam tro - bi: „Na dan, Slo - van, Slo - van, na dan!“, Na

Allegro.

Zbor.

dan, Slo- van, Slo - van, na dan! Ka - ko je trom-be glas kra-san, ka -
Zbor.

ko kra-san, ka - ko gla - san, ka - ko vzbudji - vo nam do-ni:
rit.

Bariton solo.

Andante.

„Vsta - ni - te, pólmr - li - či vi, od - pri - te se, vi ži - vi
Zbor.

„Vsta - ni - te vi, od - pri - te, ži - vi
gro - bi, naš rod vr - ni - te bolj - ši do - bi, naj
gro - bi, k bo!j - ši do - bi, naj

rod slo-ven-ski v vek ži - vi, naš rod vr - ni - te bolj - ši

rod naš ži - vi, naš rod k bolj - ši

do - bi, naj rod slo-ven-ski v vek ži - vi!"

do - bi, naj rod naš ži - vi!"

rit.

Zbor. Allegro.

Slo - ven - ski rod, na dan, na dan, tep - ta - ni na - rod

ve - li - kan, slo - ven - ski rod, na dan, na dan, tep -

ta - ni na - rod ve - li - kan, na dan, na dan!

Adagio

ff

S. Gregorič.