

ADRA NSKI GLAS OVI

Zbirka moških zborov in četverosp evov.

Velezašluženemu rodoljubu in derž. poslancu

GOSPODU

JVAN-U NABERGOI-U

posvetene od skladatelja

GESLO:

Ptica brez perut je
mrtva stvar,

Kaj meni svet brez
pētja mar!

Antona Hajdriha.

Delo II.

UREDIL IN IZDAI V. KOSOVEL

Cena: XXXXXXXXXX

Tiskarna C. G. Röder jeva
u Lipsiji 1879.

Perva ljubezen.

ČVETEROSPEV.

Moderato.
dolce e cantabile

Roseski.

p O raj - ski u - - pi, njež - - ne že - - lje, Lju - bez - ni

per - ve zla - ti, zla - ti - - čas. *f* O - če - sa zro ne - bes ve - *accel.* *rit.*

a tempo *mf* se - lje, To - pi mu ser - će raj - ski glas: *p* O da bi ved - no v cve - tju

mf bi - - la, Lju - bez - ni per - ve do - ba mi - la, O da bi ved - no v cve - tju

rit. *p* bi - la, Lju - bez - ni per - ve do - ba mi - - - la. 1. 2. la.



Deklica.

ČVETEROSPEV.

Moderato.

Boris Miran.

p Mi - lo se v me - - - ni *mf* Mi - lo se mi - - - lo v me - - ni ser - ee to - - pi,

mf Mi - lo se mi - - - lo v me - - ni

mf *accel.* Ko te - be gle - - dam, de - kli - ca ti, *rit.* de - kli - ca *dolce*

a tempo *mf* ti! Ko - maj si sta - ra šti - ri - najst let, *f* Pa že za -

ha - - jaš sa - ma med svet, *p* pa že za - - ha - - jaš *p* za - - ha - - jaš

decresc. sa - ma med svet, *pp* pa že za - - ha - - jaš sa - ma med svet.

V spomin Valentina Vodnika.

ČVETEROSPEV.

Allegretto.

Dr. Preširen.

p VA - - - rab - je puš - ča - - - vi Se ti - ček ro - - - di; *mf* Vod - -

p ljud - - ni goš - - ča - - - vi Sam *mf* za - - se ži - - vi. So

f zvez - - de ses - - tri - - ce, Mu me - - sec je brat; Ni

p da - - no mu ti - ce, za *pp* lju - bi - co 'zbrat', za *mf* lju - bi - co 'zbrat', Ni

accel. da - no mu ti - ce, za *ritard.* lju - bi - co 'zbrat', za *pp* lju - bi - co 'zbrat'.

V sladkih sanjah.

ČVETEROSPEV.

Andante sostenuto.

mf

V slad - kih sa - njah spiš kra - lji - - ca; Ču - je nad te - boj ser - ce,

mf

Ri si mi - - la mu de - vi - - ca, Ri je sreč - no, ka - - der ve, da te

p *f* *pp*

var - je bož - ja moč, da te var - je bož - ja moč. Lah - ko, lah - ko noč.

rit. molto *p* *mf*

Lah - ko noč, lah - ko noč, lah - ko noč, lah - ko noč, lah - ko noč, lah - ko noč, lah - ko noč, lah - ko noč.

a tempo *pp* 1. 2.

lah - ko noč, lah - ko noč, lah - ko noč, lah - ko noč, lah - ko noč, lah - ko noč, lah - ko noč, lah - ko noč.

Slabo sveča je berlela.

ČVETEROSPEV.

Simon Jenko.

p e dolce

Moderato.

p Sla - bo sve - - ča je ber - - le - la, *mf* Zu - naj *f* dež je curkom lil, *p e dolce* Sku - paj

p Sla - bo sve - ča je ber - le - la,

f mi - dva sva se - de - - la, Na - ma lep ve - čer je bil. *dolce* Sladki sme - - hi iz o -

Sladki sme - hi

Sladki sme - - hi iz o -

mf če - - sa Med sol - - za - mi go - - vo - - re, *f* Te - lo se der - ži te -

iz o - če - sa Med sol - za - mi go - vo - re,

če - - sa Med sol - - za - mi go - - vo - - re,

mf le - sa, U - sta pa se ust der - - že. *f* Zu - naj je ne - - vih - ta

Zu - naj je ne - vih - ta

rit. vi - la, Dež na ok - - - no je kro - - pil, *a tempo p e dolce* Mi - dva pa sva se lju -

f accel. bi - - la, Lep ve - - čer je na - ma bil, *pp rit.* lep ve - - čer je na - - ma bil.

lep ve - - čer je na - - ma bil.

Slovo.

ČVETEROSPEV.

Moderato.

M. Vilhar.

mf Dra - ga Min - ka, bo - di zdra - va! *p* Čez pla - - nin - ce se po -

mf dam; Prej ko soln - ce zo - pet pla - va, Za se - - boj naš hrib i - - mam. Gren - ke *p*

mf sol - ze bom pre - - li - val, Ža - lost ter - la bo ser - - ce, Jn kjer ko - li bom pre -

f li - val, R te - bi *accel.* ste - gal bom ro - - ke. *a tempo dolce* *p* Saj lju - - be - zen na - ju *mf* ve - že, Čez do -

mf li - - ne, čez go - - re; *f* Če o - - ko te ne do - - se - že, Pa do -

rit. se - že te ser - - ce, *ff* pa do - - se - že te ser - - ce.

Na boj.

ZBOR.

Ternovec.

Tempo di marcia.

Na boj, na boj, na boj, na boj! Na boj, na boj ker - va - vi! kjer
 to - pi go - vo - ré, Da v na - šej o - čet - nja - vi sov - ra - gi smert sto - ré, Pri -
 šel je dan o - sve - te za sto in sto kri - vic; Na boj, na vra - ge kle - te! brez
 bo - ja ni pra - vic. Od - mez - di - mo jim sra - ge neš - te - tih kru - tih let, Na
 boj, na boj, na vra - ge, pre - dra - gi dom o - tet! Na boj, na boj, ker - va - vi! kjer
 to - pi go - vo - ré, Da v na - šej o - čet - nja - vi sov - ra - gi smert sto - ré.

staccato
p

La la la la la la la la la la la la

Ni - ko - mur več ne bo - de ro - bo - to - val Slo - van, Ko mi - ne serd o -

con espressione

La la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la
 so - de, slo - vans - ki vsta - ne dan, Da nam o - sre - ě zma - ge svo - bo - doj de - dov dom, Na
 la la la la la la la la la la la la

ritard.

la la la la la la la la Na boj, na boj, na boj! — Na

boj, na boj, na vra - ge vstrasans-ke bor-be grom. grom.

la la la la la la la la.

Tempo I.

prej te-daj v pro-kle-to po-šast o-studno v boj! Za dom, prostost o - sve-to naj te-ce curkom

ff

znoj! Za dom pros - tost o - sve - to naj - te - če curkom znoj! Za dom pros -

Za dom, Za dom,

tost o - sve - to naj te - če curkom znoj! Na boj, za dom, na boj, za dom! —

Želje Slavjana.

ZBOR.

Živo.

Volkov.

f

Od Kam - čat - ke do U - ra - la i Tri - - gla - va,

f

Z No - ve ze - mlje i do gar - ke Jn - di - - je, Naj o - tvo - ri

mf

mi - lo pām - lad maj - ka Sla - va; Kras - ni dan kras - ni dan kras - ni

mf

dan Slav - ja - nom sve - tit naj zač - - ne. Kras - ni dan kras - ni

ff

dan kras - ni dan Slav - - ja - nom sve - - tit naj zač - - - ne.

Sirota.

Moderato.
p

Ma - ti zib - lje, le - po po - je, De - te mi - lo

dolce **Dr. Razlag.**

se smehlja, smehlja, *mf* Se ne ve za tu - ge svo - je, *f* Ne za ža - lo - sti sve - ta.

Alt Solo.
Larghetto.
con espressione

Ma - ti u - mer - je, zla - ta ma - ma, *mf* Mi - lo jo - će dek - li -

Larghetto. *pp*

Ma - ti u - mer - je, mi - lo

mf *3* ca, Po ši - ro - kem sve - tu *f* sa - ma Se o - zi - ra Mi - li - ca

jo - će mi - lo jo - će dek - li - ca *mf* Le za

dolce *mf* *dolce*

ma - mo ser - ce bi - - je, Ma - mo iš - če le o - ko Ma - mi le lju - be - zen kli - je, Ma - mo

a tempo *p* *mf*

Tam na grob ji ve - nec de - - ne žlah - nih ro - - žic, lep, cve -

ritard. *pp*

us - ta kli - če - - jo Tam na grob ji ve - - - nec

accel. *rit.* *rit.*

teč, Tam na grob ji ve - nec de - ne žlahnih ro - žic, lep, cve - - teč, z vencem

žlahnih ro - žic, lep, cve - teč,

accel. *rit.*

de - ne žlah - - nih ro - žic, lep, cve - - teč, z vencem

žlahnih ro - žic, lep, cve - teč,

mf *f* *f*

dek - li - ca po - ve - ne, Nju zdaj nič ne lo - či več, nju ne lo - či več.

mf *f* *f*

dek - li - ca po - ve - ne, Nju zdaj nič ne lo - či več, nju ne lo - či več.

Napitnica.

Allegro con fuoco.

Žvab.

mf *f marcato*

Brat - je dra - gi, tu - kaj zbra - ni, Ča - še kviš - ku, da žven - če!

f *mf*

An - to - na
Bog Fran - čiš - ka
Do - len - ca
Va - len - ti - na

nam o - - hra - ni, Ser - čni „ži - vel“ naj do - - - ne!

Bog nam Vik - tor - ja o - - hra - ni,

f

mno - - - ga le - ta žil

Da še mno - ga le - ta žil Nam pri - - ja - telj še bi bil, pri - ja - telj!

rit.

mno - - - ga le - ta žil

Da še mno - ga le - ta žil Nam pri - - ja - telj še bi bil!

Hercegovska.

ZBOR.

Tempo di marcia.

Cegnar.

marcato *f*

Or - li ro - - je - - ni na ska - li stu - - de - ni, Bre - zi svo - - bo - de ži -

risoluto

ven - ja nam nij; Mi se ne umak - ne - mo si - li no - - be - ni, Brat - je,

f

brat - je, brat - je na - - vra - ge, svo bo - - da za - - sij! sij!

1. 2.

ČVETEROSPEV.

Lento.

pp

Na - še de - ve so jo - ka - le, Bo - ga kli - ca - le vpo - moč, Na - še maj - - ke so pla -

p *accel.* *mf* *poco a poco rit. marcato*

ZBOR.

Lento.

sempre pp

Na - - še de - - ve na - - še maj - ke, na - še majke so pla -

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of staves. The first system has two vocal parts (Soprano and Alto) and a piano accompaniment. The second system continues the vocal parts and piano accompaniment. The third system introduces a new vocal part (Tenor/Bass) and continues the piano accompaniment. The fourth system concludes the piece with all three vocal parts and piano accompaniment.

System 1:

- Vocal Part 1: *rit.*, *f*. *ka - le Zdi - ho - va - - le zdi - ho - va - le v tem - no*
- Vocal Part 2: *mf*. *noč. Oj ti zem - lja, ti si -*
- Piano: *p*, *mf*, *accel.*

System 2:

- Vocal Part 1: *rit.*, *pp*. *ka - le Zdi - ho - va - le zdi - ho - va - le v tem - no*
- Vocal Part 2: *noč.*
- Piano: *pp*

System 3:

- Vocal Part 1: *a tempo*, *f*. *ro - ta, pol - na ja - - da pol - nih srag; Lastnej de - ci ni - maš ko - ta, Za - puš -*
- Vocal Part 2: *pp*
- Piano: *f*, *pp*

System 4:

- Vocal Part 1: *p*. *ti si - ro - ta pol - na ja - da pol - nih srag; Lastnej de - ci ni - maš ko - ta,*
- Vocal Part 2: *f*
- Piano: *p*, *f*

System 5:

- Vocal Part 1: *lastnej de - - ci*
- Vocal Part 2: *p*
- Piano: *p*

System 6:

- Vocal Part 1: *čen je do - ma prag, lastnej de - ci ni - maš ko - ta, za - puš - čen je do - ma prag.*
- Vocal Part 2: *p*
- Piano: *p*

System 7:

- Vocal Part 1: *lastnej de - ci ni - maš ko - ta, za - puš - čen je do - ma prag.*
- Vocal Part 2: *p*
- Piano: *p*

ZBOR.
 Tempo I.

f

Dan je na - po - čil ker - va - ve o - sve - te, pol - na je ku - pa vki -

risoluto

pe - la je čert; Or - li ger - mi - mo na vra - ge pro - kle - te,

f

Brat - je, brat - je, brat - je ne - si - mo jim prav - do in smert,

più presto marcato e risoluto

or - li ger - mi - mo, or - li ger - mi - mo na vra - ge pro - kle - te,

ff *sempre cresc.* *f*

brat - je ne - si - mo jim prav - do in smert, or - li ger - mi - mo,

ff

or - li ger - mi - mo na vra - ge pro - kle - te, brat - je,

brat - je ne - si - mo jim prav - - do in smert! Hu - - ra! Hu - - ra!

Petelinčkova ženitev.

ŠALJIV ZBOR.

Moderato.

Ri - ke - ri - - ki, ki - ke - ri - - ki, ki - ke - ri - - ki! Pe - te -

lin - ček se je ože - nil pri le - pi, be - li pi - ši - - ci.

ha ha, je bla dru - - ži - ca, ha
Mu - ha Ro - - mar

ha, ha, ha ha ha ha ha na ples!
pa sta - ra - - ši - na

Allegretto.

mf

Ro - mar — je z mu - ho ple - - - sal, Da se — je med - ved

Allegretto.

p *pp*

la la la la la la la la la la la la la la

La la la la la la la la la

tre - - - sal,

Mu - ha se je spodtak - ni - - la,

Piskre vse pre o - ber - ni - - la,

la la la la la la la la la la la

la la la la la la la

ki - ke-ri-ki, ki - ke-ri-ki, ki - ke-ri-ki, ki - ke-ri-ki.

mf *f* *f* *mf*

la la la la la la la ki - ke-ri-ki. Čuj, kaj se zdaj zgo - di!

la la la

Ro-

Moderato.

mar je se - gel po po - - le - no pa u - - dri - hal mu - ho čez ko -

Allegro agitato.

le - no ha ha ha ha Poš - - lji - - mo ji po pa - dar -

ja, po te - - ga ljub' - - ga dra - gar - - ja, pre - den pa - dar pri -

te - te - te - te - te - te - - te - če, mu - mu - mu - mu - mu - hi kri, kri, kri, kri, kri od -

più mosso.

te - če, mu - he ni več, mu - he ni več, mu - he ni več, mu - he ni več,

mu - he ni več, mu - he ni več, mu - he ni več.