Novi akordi

Zbornik za vokalno in instrumentalno glasbo

L. XI. Št. 2.

Urejuje dr. Gojmir Krek

Vsebina:

1. **Vasilij Mirk** (Trst.) „Glasbeni utrinki“. I. in II. za klavir.
2. **Stanko Premrl** (Ljubljana) „Zapel bi pesem žalostno“, za en glas in klavir.
3. **Mihael Rožanc** (Trst.) „Giga“, za gosli in klavir.
4. **Josip Pavčič** (Ljubljana) „Deklica, ti si jokala“, za čveterospev.
5. **Dr. Gojmir Krek** (Dunaj) „Predsmrtnica IV.“, za en glas in klavir.
6. **Emil Adamič** (Trst.) „Polonica“, moški zbor.

Izhaja 6 krat na leto, tekom vsakega drugega meseca. Cena za leto 10 K, za pol leta 5 K. Posamezni zvezki po 2 K.

Vsako pomnoževanje je po zakonu prepovedano.

Založništvo L. Schwentner – Ljubljana

Pisma in pošiljatve, določene za uredništvo, naj se pošiljajo uredniku ***drju. Gojmiru Kreku*** *pod naslovom:* Dunaj, XV., Mariahilfergürtel 29/II.

Glasbeni utrinki.

I.

Andante.

Vasilij Mirk.

Klavir.

p mehko

mf

pp

p

pp

p

mf

poco a poco crescendo e accellerando

sf *dimin.*

Ped. ✻

p a tempo

8

poco a poco crescendo e accellerando

sf dimin.

Ped.

pp

mf

ritardando

pp

mf

a tempo

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

pp

f

pp

Ped. Ped. Ped.

mf

ritardando

p

molto ritenuto

pp

Ped. Ped.

Glasbeni utrinki.

II.

Vasilij Mirk.

Allegro moderato.

Klavir.

krepko
mf

f

fp *dim. e rit.*

mf a tempo

fp *dim. e rit.*

mf a tempo

f

poco *a* *poco*

cresc.

ff ritenuto

trem.

meno mosso

ff

rit.

stentato

lunga

lunga

p

fp dim.

p

p

pp

Zapel bi pesem žalostno.

(Silvin Sardenko.)

Stanko Premrl.

Adagietto.

Glas.

Klavir.

Za-pel bi pe - semža-lo - stno,__ a sam ne vem,_____ ko-mu? Za-ko-pal bi jo v dno sr - ca, a ni pred njo____ mi - rú.__

Iz-ro-čil bi jo rad sol - zám,__ pa se bo - ji_____ sol - zâ; iz - di-hnil bi jo v te - žek vzdih, prednjimmi

pp poco riten.

a tempo

vstre pe - ta. Že

mf *pp poco riten.*

Andantino con energia.

f *ritard.*

vem, že vem, kaj z njo sto - rim. V sa - mo - ten poj - dem gozd, za - po - jem in iz - po - jem jo in z njo sr -

mf *f* *ritard.*

Largo.

ff

ca brid - kost.

Adagietto.

p

In kdor bo mi - mo gozda šel in sli - šal

ff *mf* *p*

šum dre - ves, po - re - če: „Pe - sem ža - lo - stna, pre - ža - lo - stna za -

p

res!“

mf *pp molto riten.* *pp*

Giga.

Vivace, con grazia.

Mihael Rožanc.

Gosli.

Klavir.

mf

mf

mf

cresc.

f

mf

p

amabile

cresc.

f

mf

p

amabile

f

mf

f

mf

p

p

f

f

Poco risoluto.

f *f* *più* *ff*

f *f* *più* *ff*

Cantabile.

mf *mf cresc.*

cresc.

Quasi recitativo.

f *ff e molto rit.* *pp* *p* *mf cresc.* *f rit.* *tr* *longa* *mf*

f *ff e molto rit.* *pp* *p* *mf cresc.* *f* *mf*

una corda *colla parte*

Tempo I.

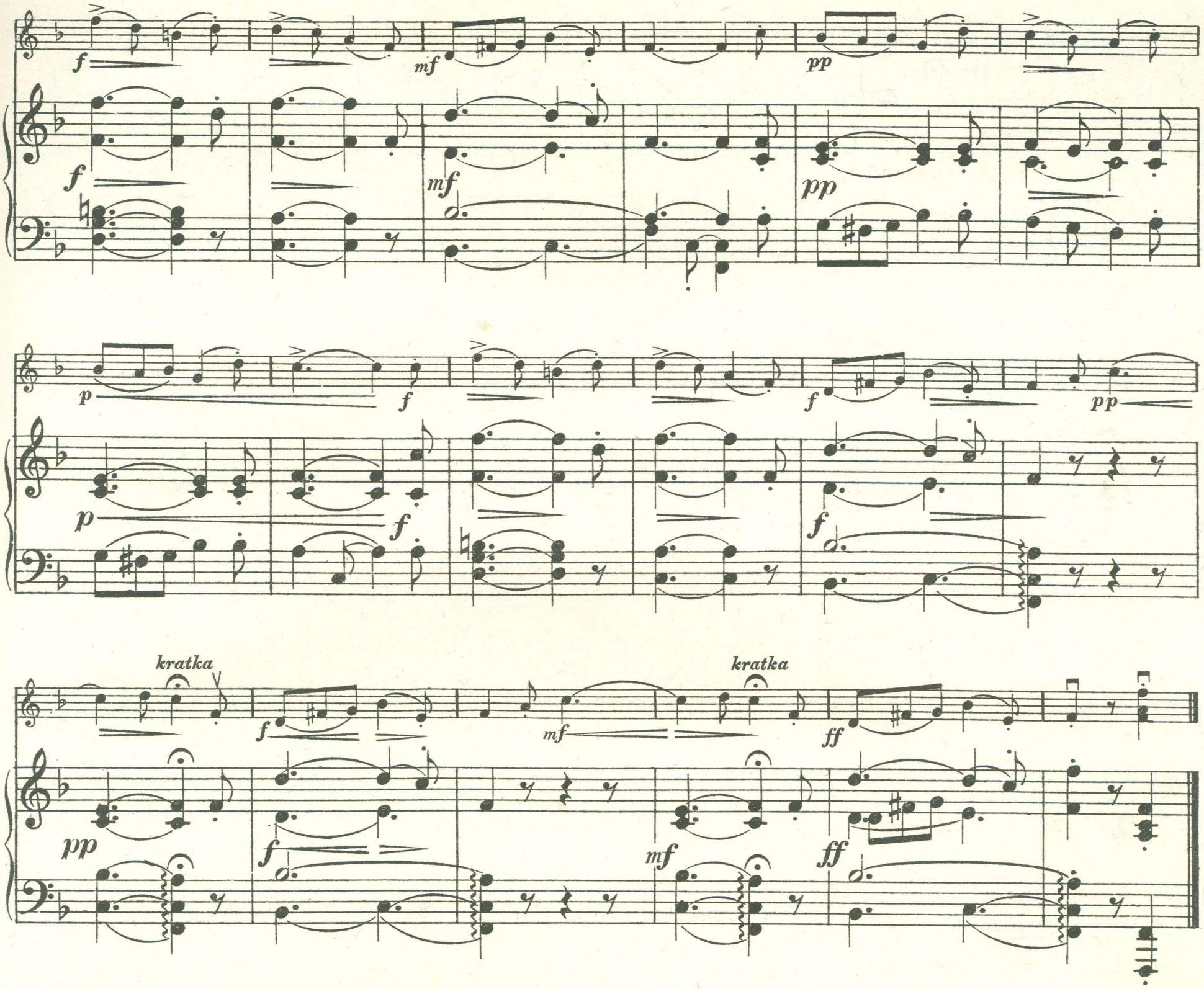
cresc. *f*

cresc. *f*

amabile

mf *p*

mf *p* *amabile*



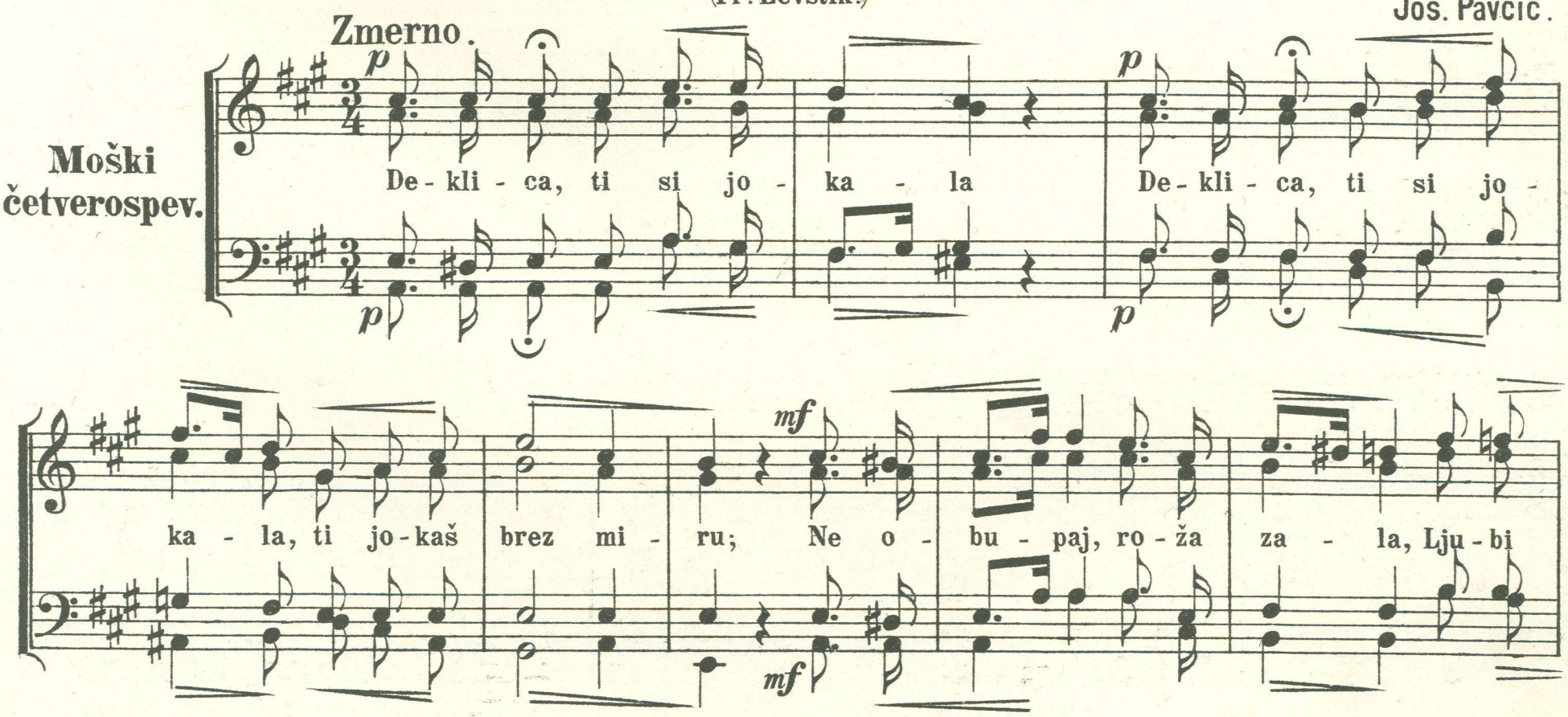
Deklica, ti si jokala.

(Fr. Levstik.)

Jos. Pavčič.

Zmerno.

Moški četverospev.



Lju - bi brez stra -

tr - pi brez stra - hu! Lju - bi, lju - bi, tr - pi tr - pi, lju - bi tr - pi brez stra -

hu!

hu! A - ko zdaj te - ko sol - zi - ce Saj vne - plod - no zem - ljo ne te -

A - ko zdaj

A - ko zdaj

ko Žnjih ro - di - le se cve - tli - ce Žnjih ro dil Žnjih ro -

Žnjih ro - di - le

dil se ve - nec sre - če bo. De - kli - ca, ti si jo - ka - la

De - kli - ca, ti si jo - ka - la, ti jo - kaš brez mi - ru Ne o - bu - paj, ro - ža

za - la, Lju - bi, tr - pi brez stra - hu! Lju - bi, tr - pi brez stra - hu!

Predsmrtnica IV.

(Simon Gregorčič.)

Zelo mirno.

Dr Gojmir Krek.

Glas

Klavir.

Na ži - vljen-ja ce-sti sem lju-di sre - ča - val, Zma-no vsak po svo-je Tam se je za-

ba - val E - den me je hva-lil Gra-jal me je dru - - gi. A po-

znej sem spo-znal. Nih - če po za - slu - gi. Ta - krat

kdor me gra-jal, mi sr - ce je ža - lil, Dvi-gal mi je du-šo On, ki me je hva - lil,

Zdaj me nič ne dvi-gne, nič me več ne ža - li, Ro-gam zdaj se gra-ji, Ro-gam zdaj se hva - li.

Polonica.

(Cv. Golar.)

Emil Adamič.

nekoliko

Priprosto.

Moški zbor.

Skoz be - le me - gli - ce na dal - njem ob - zor - ju se ju - tran je

hit. *zadrž.* *v tempu*

soln - ce ble - ščí, ble - ščí, po ro - sni po - lja - ni, po ro - ži - cah polj-skih Po

lo - ni - ca le - pa, le - pa hi - ti.

v tempu

Po - lja - na se dra - mi, še - pe - če - jo

„Se - stri - ca ne ho - di od nas, od nas, od nas! Na svat - bo po - le - tno že ro - že:

bolj in bolj počasi do konca

kli - če škr - jan - ček, me - tu - lji, me - tu - lji knam pla - va - jo, pla - va - jo v vas.“